

紫柏尊者全集卷第十八

勸八

明 憨 山 德 清 閱

唐貫休畫十六應真贊

第一賓度羅跋囉隨閣尊者一手持杖

而手屈二指膝上閣經而不觀

杖穿虎口餘指閒屈以此爲人喚渠何物頭

顛異常隆而復窅巖底雙眸光芒難遮

第二迦諾迦伐蹉尊者雙手結印而杖

倚肩

形如古木忽開面門鬚眉之間眼挂鼻掀柳

栗一條拳拳握宇有心無心筆墨難描

第三迦諾迦跋黎墮闍尊者骨瘦稜層

目瞳而眉橫如劍右手執拂左手按

膝

骨齊枯柴物我忘懷眼露眉橫見人活埋右

手握拂抑揚雌雄聳眉並足龍象之宗

第四蘇頻陀尊者趺坐石上右手握拳

左手按膝眉長覆面

一手握拳一手閣膝累足而坐萬古一日面

部少寬頭多峰巒若問法義兩眉覆額

第五諾矩羅尊者雙手執木童子紀癢

俄覺背癢手爬不能用木童子一爬癢停未

癢癢無既癢爬除敢問尊者此癢何如

第六跋陀羅尊者匾腦豐頤瞳目上視

手掐數珠

春秋幾何晝夜百八珠轉如輪聖凡生殺腦

額欠肥偏頗所希眼光射空鳥駭停飛

第七迦理迦尊者宴坐石上眉長繞身

面不盈襟五官分職聲色香味各有法則身

無一尋眉長丈餘以此爲舌隨時卷舒

第八伐闍羅弗多尊者露肩交手注目

視經

貝多展石橫眸讀之交臂露肩心有所思空  
山無人老樹為伴風弄新條如柔如斷

第九戒博迦尊者側坐正見半面一手

執扇拂一手屈三指

勸六

二

左手握扇右手握拳眾人之見我則不然以  
扇握手拳亦何有你是觀者雲山我肘

第十半託迦尊者雙手持經縮頸聳肩

注目視之

肩高枕骨目迸天裂經轉雙瞳清機漏洩風  
月無主煩茲耆年是龍是蛇逐句試宣

第十一羅怛羅尊者撐眉怒目手有所

指

怒則不喜雙目如劍眸子流火晴空電閃凡

有邪思指之即空本光獨露如日在中

第十二那伽犀那尊者擎拳拄頰開口

露舌見喉而大笑

目動眉搖開口見舌以誠悟物擎拳曲折背  
後雲山流泉潺潺不以耳聞我心始聞

第十三因揭陀尊者杖藜倚肩左手托

經垂頭而注視右手插珠

降伏其心使心不閒珠輪指上經置掌間猶

恐其放杖倚腹肩以經視眼心遊象先

第十四伐那婆斯尊者六用不行入定

勸六

三

巖谷

心如死灰形如槁木神妙萬物蒼巖骨肉鐵  
磬誰鳴空谷傳聲呼之不聞不呼眼瞠

第十五阿氏多尊者雙手抱膝而開口

仰視齒牙畢露脫去數枚

抱膝何勞頭顱岌嶷纔開口縫舌相可描以  
眼說法開合無常明暗代謝奚累此光

第十六注茶半託迦尊者倚枯槎而書

空腰挿椽扇一握上畫日月

古樹苔垂指頻屈伸請問大士爲我爲人椽  
扇一柄匪搖風生無邊熱惱披拂頃清

達磨贊

航海東來唱傳佛心斷臂求之了不可得一  
場懣懣阿誰受屈五乳峰前太煞狼籍皮肉  
骨髓腥氣逆鼻只今聞着還云不識

旃檀乾闥婆神王贊

無生路絕有生門開聖人之權變化莫猜現  
容威猛慈母之痛凡有赤子愛如麟鳳

龍樹尊者道影贊

稽首龍樹尊無端現月輪若無那提婆敗闕

不堪聞且道者老漢末後轉身一句子作麼  
生咄外道五千成佛去自家端只陷泥犁

康居國會尊者像贊 并序

嘗聞孫權初見會公疑其形服及求舍利  
有驗遂建浮圖嗚呼人心多疑皆生於有  
欲有欲則計利害利害未決疑從是起殊  
不知一心不生凡聖平等本光圓滿利害  
奚從衆生昧此聖人悲之不遠千萬里抱  
夜光而投人人猶按劍痛哉

勸六

身非我有心亦無常身心之外更復何當三

四

稱如來血淚沾裳終古之痛爲誰着忙知公  
者希公德難量舍利昭靈示現無方嗟予小  
子濫墮僧行中秋之夜一接容光慈嚴流注  
沃我焦腸此情此恩芥劫難忘

康居國會尊者像贊寄愍公 并序

三國爲英雄之聚亦刀兵之聚慈悲般若  
無有入處而康祖一錫浮江三稱如來兩  
目流血舍利投瓶光燦六合澤綿千古是  
時也吳之君臣莫不爲之動心變色即事  
徵理知有佛而不疑六度既譯安般門開  
無擇黑白得法眼淨與夫禪思入微者不  
可計算皆我祖爲之嚆矢也茲憇山清大  
師因弘法成瘴海善以慈心三昧普使朽  
骨生春聖華居士聞風感慕特寫祖影寄  
上曹溪以爲大師影響嗚呼曹溪肉佛所  
現自唐及宋飲曹溪而得道者代不乏人  
邇來曹溪涸矣瑤林蕭然又藉慈師以謫  
成爲波瀾而曹源復活康祖分身髑髏眼  
開恒沙難喻豈可以有思惟心測其功德  
淺深者哉達觀道人不解逆風把柁但解

勉

五

順水推船爲之贊曰

康祖來吳清公謫粵髑髏大師金剛眼突瘴  
海之慘骨刺魂驚大師得成彌感聖明曹溪  
蠱毒飲者皆喪大師飲之銷盡諸障指撮舍  
利康祖之貪貪不爲我此心何慚弘法得罪  
命如單絲千里障嶺芒鞋踏遍雷道岩堯颺  
風正高鉢瓶孤逝舌相昭昭南粵颺颺白日  
鼓掌我若無心菩薩影響有心應之康祖愚  
癡章甫之國其誰不疑石頭之別肝膈冰冷  
丁生吹火寫康祖影緣影得心心亡性冥大  
用無常鐘以眼聽根塵主客收放夢醒掌擎  
寶塔牢山之頂

潭柘山嘉福寺觀音殿足跡贊

并序

夫差雪恥而破越勾踐嘗膽而亡吳伍員  
覆楚申包胥哭秦庭以復楚皆苦心志勞

筋骨積歲月忘寒暑而後其願始克今此  
道人以有情之踵磨無情之罽罽穿跡成  
雙趺宛然使後之見者毛髮俱豎涕淚交  
下懈怠之習精進之光雲迸日露以夫差  
等四子心力所積較此道人足力淺深其  
何如哉余感而贊之不惟見賢思齊願人  
人因贊生奮因奮生恒因恒生克贊曰

頂禮道人雙足跡身毛不覺忽俱豎無始懈  
怠習頓除覺天雲迸精進日逆想斯人初未  
逝朝暮殷勤禮大士心注聖容口稱名形骸  
屈伸安可計積日成月月成時積時成歲歲  
成劫如是積漸難盡言水滴石穿心力至譬  
如千里始初步又如合抱生毫末以踵磨罽  
罽漸易罽易精進猶未已罽穿大地承足底  
地穿有時人不見我獨了了無疑異因之耿

耿生悲泣願我從今頂禮後精進爲足踐覺  
地境緣逆順湯潑雪又如利刀破新竹迎刃  
而解觸熱消在在處處常自在又願見聞此  
跡者剎那懈怠皆氷釋

自贊

以石爲屋初無成敗風塵負情水月償債寂  
寞心珠虛空眼界田衣拱默累足捏怪噉是  
教是宗俱不會衆先富貴有誰爭  
或言汝廓落吾笑汝褊窄見善便歡喜見惡  
即不樂善惡未忘懷安可入無着又言汝了  
了自了復度衆信汝如活佛朝夕生殷重吾  
知汝見思尚在法空未登帶情說法誑諸壘  
盲吾聞知人者智自知者明汝於兩者何者  
爲衡噉帶情說法情何物明暗相參作者知  
汝若是我世出世間種種好醜一點也瞞你

不得我若是汝一切逆順關頭死生路口如  
風過樹如雲觸石雖然如此也未必是老漢  
本色事若舉本色管取凡聖魂消毒鼓無聲  
在有人不知汝脚根立處橫搜豎覓究竟汝  
生緣何處但向伊道自笑行蹤如野鷄前岡

飛倦有長松

變八

七

渠是我今我何所存我是渠今渠何所留生  
心揀別兮血脉斷流不揀別兮籠侗宗猷枯  
木開花兮頑石點頭當家種草兮皮裏春秋  
嘖相逢莫道無機智多少魚龍銀海中

汝這漢閒多管見人便勸學菩提更解談長  
與說短松江月誰能識今宵皎皎懸空碧無  
限魚龍吸影忙江濤滾滾渾泥出阿庵努眼  
石灰湯水晶庵內離婁窟個中夢春浪急蠱  
毒之家水莫喫知不知命根斷命根斷時何

處立翻得身來夢已醒黃金總是虛空骨  
牛首峰頭獻花巖畔不憚烟霞訪老儂因緣  
往日曾相結浮玉雲金鰲月廣長舌相分明  
說江北江南春本同桃紅李白顏分別且道  
分別個甚麼誰家竈裡火無烟一任旁吹閒  
不徹

問渠何處人南北恣超放有時觀驚濤或復  
嘯層嶂山水癖最深膏肓莫可况天子不得  
臣諸侯不得黨死生視一條榮辱豈二想更  
有一般拙輕重不自量直饒佛與祖也要稱  
斤兩境風逆順時行藏任跌宕虛舟橫急湍  
魚龍憑覆仰虎兇固知暴錫環振偏響忌諱  
吉亦凶愁癡衰亦旺首尾俱坐斷中心拄子  
喪善善而惡惡譽譽而謗謗觸途皆有入生  
心蚤成障憶昔登葛洪反策天水漲河梁羅

黑白掉頭明月上陳侯即普賢清光本一樣  
永寧暮鐘動幾回思鐵杖高踪不可追令人  
殊悵快朗空不遠來碧雲索爾像信口叙疇  
昔持歸常供養

諸方禪和子誰不有生緣惟汝初不語水中

勸八

涵碧天無風浪自寂有影色本然若謂是僧  
今依稀具髭髻若謂是俗兮眼空鼻祖禪若  
謂不可名假號何駢駢慣用明暗鎚鎚破無  
底船且道船底破時向什麼處安身立命落  
得智香薰法界吳江烟水本依然

陰陰紫栢覆枯禪一道神光照大千世上難  
逢開口笑雲邊常得枕流眠

汝即吾兮片月在天影臨千澗吾即汝兮智  
訖情枯泥牛作吼且道誰家曲調吐海山雲  
盡花巖出光德庵前春水深

汝即我兮全無覺知我即汝兮妄想紛飛合  
則非一離則愈疑縱有龍樹之明鷲子之智  
亦難辨伊伊賦性豪縱腸肚儻侗繩墨不拘  
利害如夢頗具英雄之心而無功名之志所  
以難留於塵樊只宜放浪於泉石更有一種

傲性自謂佛祖是鈍根才料薰奴白拈堪與  
交遊有時引教證宗引宗印教有時荆棘瓦  
礫般般是寶有時珊瑚瑪瑙不值糞草一片  
舌頭褒貶無定是非亂統有恩處不異冤仇  
無情處慣肯淹留最是喜怒不常如嬰兒模

勸八

九

樣我看你對人不設機關觸着胡談漢談惹  
得別人憎愛自猶如癡如憨紅禪衣一領披  
之喜歡若被一箇青眼郎君覷破我看你不  
值一錢呵呵呵誰薦此權衡在手任抑揚要  
人活兮死即死

朝供養慕供養喜怒無常情識浪但能直下  
死偷心此是老儂真妙相紫羅袍舊袈裟兩  
種看來何者佳旃檀狗糞分明在凡聖關頭  
路不賒如此會無向背流水青山渾不昧只  
此不昧火中蓮香光戒月無瑕類

血書金剛經贊

稽首金剛經般若最堅利一切有爲法無能  
越此者若人見一字或復聞一句乃至四句  
等功德難思議墨書不若銀銀書不若金金  
書不若血娑婆震旦國有大精進女視身等  
漚泡知心本幻化一念堅固信歷刺十指血  
書此無上寶願彼見聞者頓空身心執持此  
金剛劍斷一切憎愛如是妙利益不求人之  
福回向般若海澡我五漏身獲淨七寶體童  
真割世染早遇明眼師悟心爲佛子弘彼妙

法華聲震微塵刹無心及有心非緣培聖種  
況我血書經果報寧虛誑

憍陳如比丘贊

瑤宮金闕視等微塵不以富貴而勤此身雲  
山蒼蒼借石爲床心如虛空僧中之王田衣  
被物鼻孔昂藏荷擔大法苦海津梁頭顱圓  
滿螺髮久除欲覓一莖雪觸紅爐稽首陳如  
比丘之祖續佛心燈光傳終古此光非月月  
有圓缺不圓缺者必蕩當說說而不聞自沒  
迷雲煩他木石饒舌驚羣鷺而忽省楊枝救  
病瓶解叅禪第奏如來命泉響千峰眼觀正令

竹杖贊

此君何來愜我素懷拄有撐無峨眉五臺手  
如持杖杖不持手直下便見兩頭莫走

寒山拾得贊

兄持數珠弟握掃帚若問雌雄泥牛哮吼山  
林市城共覓無生取像會意撥粗得精

頌古

楞嚴經佛告阿難吾不見時何不見吾  
不見之處若見不見自然非彼不見之

相若不見吾不見之地自然非物云何

非汝湛堂準禪師頌曰老胡徹底老婆

心爲阿難陀意轉深韓幹馬嘶芳草渡

戴嵩牛卧綠楊陰頌曰

蒼龍慣喜卧重泉領下驪珠愈燦然借問有

誰能抉得化爲日月照山川

南泉因東西兩堂各爭猫兒師遇之白

衆曰道得即救取猫兒道不得即斬却

也衆無對師便斬之趙州自外歸師舉

前語示之州乃脱草履安頭上而出師

如八

上二

曰汝適來若在即救得猫兒也頌曰

設使南泉不舉刀草鞋何地賣風騷相逢若

問兩堂客鼻直眉橫總姓猫

猫兒未必值千金惹得堂頭亦動心信手一

刀成兩段草鞋帶去血淋淋

黃檗云汝等盡是噇酒糟漢還知大唐

國內無禪師麼時有僧問諸方聚衆爲

什麼却道無禪師師曰不道無禪祇是

無師頌曰

年去年來噇酒糟迷花醉柳浪滔滔雙眸驢

糞換將去含笑臨行奉一罇

德山一日飯遲托鉢下堂時雪峰作鉢

頭見便云這老漢鐘未鳴鼓未響托鉢

向什麼處去師便歸方丈峰舉似巖頭

頭曰大小德山未會末後向師聞令侍

者喚來問汝不肯老僧那頭密啟其意  
師乃休去至明日陞堂果與尋常不同  
頭至僧堂前撫掌大笑曰且喜老漢會  
末後句雖然如是只得三年師果三年  
而沒頃曰

替叟掘井迫舜入象却忙忙填土石悲哉舜  
兮何時出度門未必是真賊

又

鐘鳴喫飯家常事老漢偏渠托鉢先不是雪  
峰親勘破巖頭管取亦茫然

又

垂垂白髮出堂來一鉢高擎果異哉不是巖  
頭親點破至今眼睡未曾開

吉州禾山無殷禪師示衆曰習學謂之  
聞絕學謂之隣過此二者謂之真過有

卷八

十一

僧問如何是真過師曰禾山解打鼓曰  
如何是真諦曰禾山解打鼓又問即心  
即佛則不問如何是非心非佛師曰禾  
山解打鼓曰如何是向上事師曰禾山  
解打鼓頃曰

崑崙爲竿今長江絲泰山爲餌今釣鯨鯢吐  
怪底桃花風雨急魚龍總爲浪頭迷

白雲守端禪師往叅楊岐一日忽問  
受業師爲誰師曰茶陵郁和尚岐曰吾  
聞伊過橋遭顛有省作偈甚奇能記否  
師誦曰我有明珠一顆久被塵勞關鎖  
今朝塵盡光生照破山河萬朵岐笑而  
趨起師愕然通夕不寐黎明咨詢之適  
歲暮岐曰汝見昨日打毆儺者麼曰見  
岐曰汝一籌不及渠師復駭曰意旨如

何岐曰渠愛人笑汝怕人笑師大悟頌

曰

從來伯樂九方臯帶顧駑駘價倍高怕笑只  
因心有負一籌不及野狐曹

又

江上貪觀浪勢高被人奪却手中橈孤舟風

蕩渾無主一笑分明殺活刀

頌雪峰汝虎

光還自照心無恐汝虎誰知光正圓最苦者  
僧成異類人身一失幾時全

頌隔壁聞釵釧聲

耳外有聲無是事除聲有耳事還無燈前往  
復觀聲耳五色糞中得一珠

頌五蘊山前一段空

有我時時背主公我無何處不相逢刀山火

聚閒遊戲不負山前一段空

僧問趙州萬法歸一一歸何處州云我

在青州做領布衫重七斤頌曰

七斤衫子製青州半月沉江魚憚鈎怪底蒼  
龍終是別一歸何處解遨遊

臨濟尋常上堂曰汝等諸人赤肉團上

有一無位真人常在面門出入照天照

地自汝諸人未能薦得頌曰

無位真人乾屎橛一名兩實使人猜他家自  
有通人在豈似韓盧逐塊來

浮山法遠禪師暮年休於會聖巖叙佛

祖與義作九帶曰佛正法眼帶佛法藏

帶理貫帶事貫帶理事縱橫帶屈曲垂

帶妙叶兼帶金針雙鎖帶平懷常實帶

學者既已傳誦師曰若據圓極法門本

具十數今此九帶已爲諸人說了更有  
一帶還見得麼若也見得親切分明却  
請出來對衆說看說得分明許汝通前  
九帶圓明道眼若見不親切說不相應  
惟依吾語而爲已解則名謗法諸人到  
此如何衆無語師叱之而去頌曰

勸八

十四

沒坐地沒坐地五位九帶君須記夜來風雨  
桃花落處處相逢何處避

長水問瑯琊云清淨本然云何忽生山  
河大地瑯琊亦曰清淨本然云何忽生

山河大地頌曰

嬰兒失怙久飄零驀路相逢喚一聲知得阿  
娘腸斷處從教鐵漢淚須傾

陸巨大夫舉肇論向南泉曰肇公所謂  
萬物一體天地同根也甚奇特泉指庭

前牡丹曰大夫時人見此一枝花如夢  
相似頌曰

龍出援臺豈是真行雲施雨更謾人夢中說  
夢知音少花落庭前已過春

圓覺經居一切時不起妄念於諸妄心  
亦不息滅住妄想境不加了知於無了  
知不辨真實頌曰

自家痛癢自家爬爬重傷他莫怨嗟翠竹黃  
花隨處有江南江北路非賒

巖頭全叢禪師值沙汰於鄂渚湖邊作

勸八

十五

渡子兩岸各掛一板有人過渡打板一  
下師曰阿誰或曰要過那邊去師乃舞  
棹迎之一日因一婆抱一孩兒來乃曰  
呈橈舞棹即不問且道婆手中兒甚處  
得來師便打婆曰婆生七子六箇不遇

知音祇者一箇也不消得便拋向水中

頌曰

臭口纔開驀一橈老婆無計雪腥臊便將赤  
子拋寒浪惹得魚龍四海囂

世尊一日陞座大衆纔集定文殊白槌

云諦觀法王法法王法如是世尊便下

座頌曰

瞿曇上座無奇特下座須知便不同就裏相

逢能委悉靈山誰是作家翁

又

聖凡雲集非無事有事如何口不開上座定

知還下座文殊椎破使人猜

又

虎踞深林不見蹤爪牙纔露失威風獵人弓

矢尋常在弦響須臾命已終

又

聖凡雲集事非常據座緣何不舉揚賴有文  
殊解收拾上來下去兩頭光

秀州華亭船子德誠禪師印心於藥山  
與道吾雲巖爲交洎離藥山謂同志曰

予率性踈野惟好山水他後知我所止

遇伶俐座主指一人來遂分攜至華亭

泛一小舟隨緣度日吾後到京口遇夾

山上堂僧問如何是法身曰法身無相

曰如何是法眼曰法眼無瑕吾夫笑山

勸八

十六

下座請問某甲抵對這僧話必有不是

致令失笑望不吝慈悲吾曰和尚一等

是出世未有師在山曰甚處不是曰某

甲終不說請往華亭船子處去山曰此

人如何曰此人上無片瓦下無卓錫若

去須易服而往山乃散衆直造華亭船  
子纔見即問大德住甚麼寺山曰寺即  
不住住即不似師曰不似似箇甚麼山  
曰不是目前法師曰甚麼學得來山曰  
非耳目之所到師曰一句合頭語萬劫  
繫驢橛師又問垂絲千尺意在深潭離  
鈎三寸子何不道山擬開口師便打山  
豁然大悟乃點頭三下師曰竿頭絲線  
從君弄不犯清波意自殊山遂問拋綸  
擲釣師意如何師曰絲懸綠水浮定有  
無之意山曰語帶玄而無路舌頭談而  
不談師曰釣盡江波錦鱗始遇山乃掩  
耳師曰如是如是遂囑曰汝向去直須  
藏身處沒踪跡沒踪跡處莫藏身吾三  
十年在藥山祇明斯事汝今已得他後

勸八

十七

莫住城隍聚落但向深山裏鑿頭邊覓  
取一箇半箇接續無令斷絕山乃辭行  
頻頻回顧師遂喚闍黎山乃回首師豎  
起橈子曰汝將謂別有乃覆船入水而  
逝頌曰

父子冤讐結最深覆舟自盡孰知音  
朱涇水月渾如舊幾度空過未了心

又

一副肝腸剖不留夾山猶自暗回頭  
風恬浪靜船翻處蘋蓼蕭蕭萬古愁

又

贈君十五棒恨爾不知心昨夜華亭月  
朱涇何淺深

初祖菩提達磨大師初過震旦至金陵  
見梁武帝帝問曰如何是聖諦第一義

師曰廓然無聖曰對朕者誰師曰不識  
帝不領悟師遂折蘆渡江至魏後武帝  
舉問誌公公曰陛下識此人否曰不識  
誌曰此是觀音大士傳佛心印曰當遣  
使詔之曰莫道陛下詔蓋國人去他亦  
不回頌曰

蕭公豈是等閒人一見當頭便撒塵直得老  
胡無措手折蘆火速渡江津

文殊師利在靈山會上諸佛集處見一  
女子近佛坐入於三昧文殊白佛云何  
此女得近佛坐佛云汝但覺此女令從  
三昧起汝自問之文殊繞女子三匝鳴  
指一下乃至托上梵天盡其神力而不  
能出佛云假使百千文殊亦出此女定  
不得下方過二十四恒沙國土有罔明

勸

十八

菩薩能出此女定須臾罔明至佛所佛  
敕出此女定罔明即於女子前鳴指一  
下女子於是從定而出頌曰  
入定從他近佛休陸行車馬水操舟罔明逞  
俊輕彈指也是無愁惹得愁

雪峰因三聖問透網金鱗以何爲食師  
曰待汝出網來向汝道聖曰一千五百  
人善知識話頭也不識師曰老僧住持  
事繁頌曰

一戰那分雌與雄重新戈甲再交鋒瞎驢鼈  
鼻相強弱畢竟誰家落下風  
德山因臨濟侍次師曰今日因濟曰這  
老賊寐語作甚麼師擬拈棒濟掀倒禪  
床頌曰

兵家勝負是尋常未戰人人手脚忙不識眼

前誰可將旌旗擬展早先降

湖州吳山端禪師抵鄣南見上方超和

尚有一尼師來參師云待來日五更三

點入來師侵早紅粉搽面而坐尼入見

驚而遂悟超和尚有頌曰堪笑吳山老

禿奴巧粧紅粉接師姑茫茫宇宙人無

數那箇男兒是丈夫頌曰

驀地牯牛見牯牛牯牛產犢牯牛羞從來蹄

角分明在今日溪山得自由

又

五更三點入房中一見紅粧計已窮蜂蝶紛

紛過牆去林花夜雨早先空

又

五更三點急忙來驀面相逢伎倆灰堂上師

姑堂下漢者場屈事惹人猜

又

女人剃頭拜尼僧尼僧笑汝不知汝可憐特

地作人情到底臨時無用處

又

比丘尼接比丘尼橐鼓春風不可思甜有中

邊寧是審分明說破許誰知

頌摩登伽女經

怪底瞿曇老滑頭臨機縱奪有誰儔無端賺

殺憐家女嫁與祇園少比丘

洪州百丈山懷海大智禪師每上堂有

一老人常隨衆聽法衆退唯老人不退

師問汝何人也曰吾非人也於過去迦

葉佛時曾住此山因學人問大修行人

還落因果也無某甲對曰不落因果遂

五百生墮野狐身今請和尚代一轉語

貴脫野狐身師曰汝問乃問大修行人  
還落因果也無師曰不昧因果老於言  
下大悟作禮曰某甲已脫野狐身住在  
山後敢乞依亡僧事例師令維那白椎  
告衆食後送亡僧衆驚異食後師領衆  
至山後巖下以杖挑出一死野狐勸入乃依  
法火葬師至晚上堂舉前因緣黃檗便  
問古人錯祇對一轉語五百生墮野狐  
身轉轉不錯合作箇什麼師曰近前來  
與汝道檗近前與師一掌師拍手笑曰  
將謂鬚鬚赤更有赤鬚鬚頌曰  
前百丈後百丈白雲青山無兩樣夜行荒塚  
不生疑野狐倒跨金毛上  
又

不笑金毛笑野狐野狐伎倆金毛無鬼臉神

頭翻大智杖頭挑出看燒渠

釋迦牟尼世尊初降生一手指天一手  
指地周行七步目顧四方云天上天下  
唯吾獨尊後雲門云我當時若見一棒  
打殺與狗子喫貴圖天下太平瑯琊覺  
云可謂將此深心奉塵刹是則名爲報  
佛恩頌曰

纔出娘胎便惑人指天指地眼中塵相逢莫  
與雲門道萬紫千紅別有春

又

未出胞胎事已多那堪笑裏弄干戈指天指

地誇尊大誰料雲門不放過

又

出得娘胎便不同人間天上獨稱雄桃花若  
使隨流水誤引漁郎到洞中

又

出得娘胎氣便高指天指地駭兒曹雲門以  
棒爲滄海惡水年年此日澆

又

韶陽度量不多寬一見渠儂眼便酸啞喫黃

連心內苦同行誰識苦中甜

師讀楞嚴至七處徵心八還辨見處置

卷而歎曰本是泥裏土塊何乃衆生顛

倒支支離離鼓粥飯氣頌曰

七處徵心心徵心八還辨見見辨見從教猛

風蕩釣舟一任吹去水清淺

法華經觀世音菩薩普門品即時觀其

音聲皆得解脫頌曰

卒然之怒拔劍斬木木斷頭落山河匪隔蔡  
母嚙指順即心痛徃反不同血脉非斷衆生

號呼菩薩心戚慈眼視之衆生苦息致知格

物誰知物格格物情通物格情塞通有解路

臭肉蠅集塞無滋味咬嚼莫測於莫測處聚

精并力冷灰豆爆靈機無極觀彼音聲彼即

解脫於未觀時萬苦交迫苦若有常解脫何

得既得解脫苦本無骨解脫有筋開物無門

水無筋骨能勝大舟水若無有徐鉉愕然張

豐失色不見龍潭龍豈有值於剎那項電光

霹靂如是號呼眼根得入普門廣大凡無救

者入則安適

勸八

三

棲賢舜禪師初自洞山如武昌行乞先

至一居士家居士高行爲郡所敬意所

與奪莫不從之故諸方乞士至必首謁

之舜老夫方年少不知其飽叅頗易之

居士曰老漢有一問上人語相契即開

疏如不契即請却還新豐問古鏡已磨  
時如何對日照天照地未磨時如何曰  
黑如漆居士曰却請還山舜即馳歸舉  
似聰禪師聰爲代語舜即趨問曰古鏡  
未磨時如何聰曰此去漢陽不遠磨後  
如何曰黃鶴樓前鸚鵡洲舜於言下大

悟頌曰

古鏡休將勘我曹漢陽此去路非遙叢杯澹  
泊先開疏箇箇兒孫出俊髦

文殊問菴提遮女云生以何爲義女云  
生以不生生爲生義殊云如何是生以  
不生生爲生義女云若能明知地水火  
風四緣未嘗自得有所和合而能隨其  
所宜是爲生義殊又問死以何爲義女  
云死以不死死爲死義殊云如何是死

物八  
以不死死爲死義女云若能明知地水  
火風四緣未嘗自得有所離散而能隨  
其所宜是爲死義頌曰

了四初非有非有恰隨宜只此隨宜時是名  
爲生義不了初非有染應非隨宜迷悟雖無  
常盤珠毫弗昧

迦葉因阿難問世尊傳金襴外別傳何  
物迦葉召阿難難應諾迦葉曰倒却門  
前刹竿着頌曰

金襴之外有何傳喚應教他倒刹竿少實多  
虛非得已飲光猶欠自翻船

世尊初於臘月八日明星出時忽云奇  
哉一切衆生具有如來智慧德相但以  
妄想執着不能證得頌曰

三七思惟着甚忙癡兒火宅正相狂况兼門

狹難迴避老漢多番欲斷腸

頌童子聞韶而出

高山流水少知音犬吠雞鳴調更深試向聲

前聊聽取恐將別有定盤針

六祖壇經有僧舉卧輪禪師偈曰卧輪

有伎倆能斷百思想對境心不起菩提

日日長祖聞之曰此偈未明心地若依

而行之是加繫縛因示一偈曰慧能沒

伎倆不斷百思想對境心數起菩提作

麼長頌曰

明鏡不照像謂光日日長此見問如何捕風

與捉響

明鏡照萬像妍媸了不妄此見問如何鏡光

可有長

金剛般若經何以故若世界實有者則

第八

三四

是一合相如來說非一合相是名一合

相須菩提一合相者則是不可說但凡

夫之人貪着其事頌曰

微塵世界本無差自是衆生眼見花試聽江

聲歸海上就中何地着龍蛇

瀉山問香嚴曰我不問汝經論義理種

種知見汝但向父母未生前道取一句

香嚴曰和尚替我道瀉山曰道得即是

我三昧於汝何益於是香嚴泣辭瀉山

曰晝餅不可充饑今生不復學識且作

箇長行粥飯僧遂去止南陽庵以休息

焉久之一日糞除瓦礫擊竹笑曰瀉山

大慈恩踰父母當時若爲我說却何處

有今日頌曰

父母未生頭角露瀉山今日禮香嚴莫嫌此

語無分曉萬里雲空月滿天

三祖信心銘云境由能境能由境能欲

知兩段元是一空頌曰

若人忽睡問床有無床若不睡是人即醒床

醒人覺理致昭灼本法如是生心即錯

卷八

五

僧問首山念禪師如何是佛答曰新婦

騎驢阿家牽僧曰未審意旨如何曰百

歲翁翁失却父僧曰百歲翁翁豈有父

耶首山曰汝會也又曰此是獨坐無尊

卑從上無一法與人頌曰

婢子奴兒久服勞主人何事反相高無端惹

得隣家笑失禮從來乃自招

趙州一日問投子大死的人活後如何

子云不許夜行投明須到頌曰

年老成精久自誇從來慣打不防家誰知更

有白拈賊就裏何曾放過他

僧問趙州玄之又玄如何州云汝玄來

多少時耶僧云玄之久矣州云若不遇

老僧幾乎玄殺頌曰

孟三娘子十分嬌脚小纔行頭便搖嫁與前

村王大伯不教刺繡着燒窑

丹霞從石頭歸再往江西謁馬祖未參

禮便入僧堂內騎聖僧頸而坐時大衆

驚愕遽報馬祖祖躬入堂視之曰我子

天然師即下地禮拜曰謝師賜法號因

名天然祖問從甚處來師曰石頭祖曰

石頭路滑還躓倒汝麼師曰若躓倒即

不來也頌曰

撥草瞻風去復還石頭豈是趙州關無因開

眼間遭跌話攔傳來笑不殘

杭州無着文喜禪師因叅仰山頓了心  
契令充典座文殊嘗現於粥鑊上師以  
攪粥篋便打曰文殊自文殊文喜自文  
喜文殊乃說偈曰苦瓠連根苦甜瓜徹  
蒂甜修行三大劫却被老僧嫌頌曰

勸六

千六

喫茶說話意何親誰道文殊是主人別後幾  
回倍酬唱再來翻作眼中塵

城東有一老母與佛同生而不欲見佛  
每見佛來即便回避雖然如此回顧東  
西總皆是佛遂以手掩面於十指掌中

亦總是佛頌曰

自家歡喜自家嗔業火燒心莫怪人若要瞿  
曇不相見黃金鼻孔可藏身

窮子得親頌

戰鼓聲中父母失散二十餘年好惡無常此

情不昧無故一朝杏花樓上淺斟低唱異姓  
骨肉歡呼縱樂忽人報言父母及門初失散  
境不思而現凡我佛子迷根本智漂流識海  
如失父母玲嶼孤露刹那念之智日頓朗一  
切逆順譬如一毛投大火聚擬欲拈出喪身  
失命把髻投衙自起自倒忽然酒醒起倒非  
酒

二鬼爭屍頌

二鬼爭屍事不同誰能繫取嶺頭風夜來借  
宿寒山寺醒後方知拔續空

勸六

千七

頌張天覺見雲庵

楊岐一笑端公罔措真淨一怒無盡失利法  
窟牙爪喜怒無常譬如神龍忽舒忽縮一切  
有心於舒縮時謂龍舒縮如是見者龍去久  
矣

頌三毒四倒亦皆清淨

漢家功業起淮陰不有蕭何月下尋未必此人終得用相逢誰復是知音

法身頌

紫薇花醉罵荷花輪却荷花不理他惱殺紫

薇誰抵命風吹楊柳亂如麻

慧忠國師一日喚侍者侍者應諾如是

三召皆應諾師曰將謂吾辜負汝却是

汝辜負吾後有僧問玄沙國師喚侍者

意作麼生玄沙云却是侍者會雲居錫

云且道侍者會不會若道會國師又道

汝辜負吾若道不會玄沙又道却是侍

者會且作麼生商量玄覺徵問僧什麼

是侍者會處僧云若不會爭解恁麼應

玄覺云汝少會在又云若於這裏商量

得去便見玄沙僧問法眼國師喚侍者

意作麼生法眼云且去別時來雲居錫

云法眼恁麼道為復明國師意不明國

師意僧問趙州國師喚侍者意作麼生

趙州云如人暗中書字字雖不成文彩

已彰頌曰

侍者解應不解會諸方解會不解應夜光宛

轉金盤中當面阿誰拏得定

趙州關頌

蜀道雖難尚可行趙州關險不堪登分明舉

熟六

三六

目真如院多少英靈度未能

嵩岳破竈墮和尚因嵩山塢有廟甚靈

殿中惟安一竈遠近不輟祭祀烹殺物

命甚多師以杖敲竈三下云咄此竈只

是泥瓦合成聖從何來靈從何起恁麼

烹宰物命又打三下竈乃傾破墮落須臾有青衣峩冠設拜曰我本此廟竈神久受業報今蒙師說無生法得脫此處生天特來致謝師曰是汝本有此性非吾強言神再拜而沒後僧問師某甲久

竈不附我我自附竈賴師敲醒不復顛倒竈雖已墮天豈非竈此墮彼成一絲白皂用處無疑天竈神竈我臂屈伸臂竈墮了禮佛不墮誰起誰倒起倒自在自在萬妙一竈所墮嶽帝冷笑

侍左右未蒙方便竈神得何宗旨便乃生天師曰我只向伊道是泥瓦合成別無有道理為伊僧佇思師曰會麼曰不會師曰本有之性為什麼不會僧作禮師曰墮也墮也破也破也後有僧舉白安國師國師歎曰此子會盡物我一如

頌曰

佛竈衆生竈杖敲一時墮寶几嚙狸奴聖凡

巢穴固

又

潮州靈山大顛寶通禪師韓文公一日

相訪問師春秋多少師提起數珠曰會麼曰不會師曰晝夜一百八公不曉遂回次日再來至門前見首座舉前話問意旨如何座叩齒三下及見師理前問師亦叩齒三下公曰元來佛法無兩般師曰是何道理曰適來問首座亦如是師乃召首座是汝如此對否曰是師便打趁出院頌曰

數珠百八記春秋首座承風馬學牛三十藤

條驅出院韓公有事挂心頭

又

大顛伎倆苦無多却被韓公活網羅  
算計總來難擺脫潮陽瞎棒肯遭何

杭州龍興宗靖禪師初參雪峰密承宗

印嘗於衆堂中袒一膊釘簾雪峰覩而  
記曰汝向後住持有千僧其中無一人  
衲子也師悔過辭歸故里住六通院錢  
王命居龍興寺有衆千餘惟三學講誦  
之徒果如雪峰所識

袒膊雖然是好心未央官裏斬淮陰  
年年歲歲花開日長使英雄淚滿襟

頌輪王髻珠

夜明叉向髻中藏欲愛乾枯戰自強  
報捷歸來親頂受放光豈但照東方

七八

三十

頌百丈懷海禪師寧作心師不師於心

好惡關頭那管他呼來喝去亂如麻  
奴兒婢子家家有用處無疑我是爺

雙峰古禪師嘗受雙峰印記後到石霜  
霜欲詰其所悟而未得其便師因辭石  
霜霜將拂子送出門首召云古侍者師  
回首霜云擬着即差是着即乖不擬不  
是亦莫作箇會除非知有莫能知之好  
去好去師應諾即前邁尋屬雙峰歸寂  
師乃繼續住持頌曰

洛陽公子醉豪華不看青山只看花  
松寺若能留得住老僧那肯惜杯茶

廬山歸宗智常禪師一日刻草次有講  
僧來參忽見一蛇過師以鋤斷之僧曰  
叉向歸宗元來是箇麤行沙門師曰你

麤我麤曰如何是麤師豎起鋤頭曰如何是細師作斬蛇執曰與麼則依而行之曰依而行之且置甚處見我斬蛇僧無對頌曰

驀路相逢便一刀一條帶作兩三條住山東

肚無煩篋毒氣從今當下消

又

斷處是性動處情蛇兒擔荷大英靈十方諸佛渠兒孫說與傍人誰肯聽

袁州楊岐方會禪師僧問如何是佛師

曰三脚驢子弄蹄行曰莫只這便是師

曰湖南長老頌曰

楊岐弄蹄驢弄蹄石女生兒知不知一日追風千萬里歸來一日尚嫌遲

僧問興化獎曰多子塔前共談何事獎

曰一人傳虛萬人傳實頌曰塔前多子共談立側耳聽來眼得傳萬實千真渠不薦騎驢新婦阿家牽

紫栢尊者全集卷第十八

音釋

家烏瓜切 頤延知切音 颯遇切又忌 毛音窠 颯務與頤同 颯遇切音懼 毛各切音 粵五代切音 儼奴何切 毛鶴竭也 越地名 儼音那 髻謨袍切音