

紫柏尊者全集卷第十三

勸三

明 憨 山 德 清 閱

緣起

刻藏緣起

嘉隆間袁汾湖以大法垂秋僧曹無遠慮不

勸三

思唐宋之世大藏經板海內不下二十餘副

自元迄明南都藏板印造者多已模糊不甚

清白矣且歲久腐朽燕京板雖完壯字畫清

白顯朗以在禁中印造苟非奏請不敢擅便

又世故無常治亂豈可逆定不若易梵筴爲

方冊則印造之者價不高而書不重價不高

則易印造書不重則易廣布縱經世亂必焚

毀不盡使法寶常存慧命堅固譬夫廣種薄

收雖遭饑饉不至餓死時法本禪人實聞此

言但本公自顧力弱不能圖之然此志耿耿

在肝膈間無須臾敢忘者也至於萬曆七年  
予來自嵩少掛錫清風涇上去大雲寺不甚  
遠寺有雲谷老宿乃空門白眉也時本公爲  
雲谷侍者予訪雲谷于大雲復值本公在焉  
既而及刻藏之舉以爲非三萬金未能完此  
衆生以財爲命豈易乞哉大都常人之情有  
傷其命雖父母兄弟妻子之間有不悅者以  
世外之人乞人性命誰顧之哉予曰小子何  
不見大若是乎但恐辨心不真真則何慮無  
成且堂堂大明反不若宋元之盛哉宋版藏  
經亦有書刻者元板亦不下十餘副子惡圖  
之母自歎老漢雖不敏敢爲刻藏之旗鼓旗  
所以一人之目鼓所以一人之耳目一則明  
耳一則聰聰之與明衆生之所本有者特無  
大法以熏開其心故雖有而不能用于謂衆

生財與命同以故難乞殊不知以財爲重者誠聰明未啓耳如聰明一啓即知此身幻化非堅此心起滅不常矣既知此矣即乞其頭亦歡然願施者況身外阿堵物耶於是法本輩化弱爲強轉狹爲廣視刻藏之舉若壯士屈伸臂耳了無難色然猶未舉行也及密藏開公問法於老漢因而囑以刻藏之事開公曰易梵筭爲方冊則不尊重無乃不可乎予破之曰金玉尊重則不可以資生米麥雖不如金玉之尊重然可以養生使梵筭雖尊重而不解其意則尊之何益使方冊雖不尊重以價輕易造流之必溥于普萬普之中豈無一二人解其義趣者乎我又聞之我法如塗毒鼓於衆人中擊之發聲無論有心無心聞之者命根皆斷若然者不惟尊重供養者有

大功德即毀之謗之之徒終必獲益且娑婆度生以折門爲先攝門次之縱使輕賤方冊之輩先墮地獄受大極苦苦則反本反本即知墜地獄之因知因則改過改過則易輕賤爲尊重是以攝之不可則折之以折之之故則見有地獄既見地獄則痛想天堂矣由信天堂而信佛故尊重與輕賤乃翻手覆手耳老漢但願一切衆生輕賤佛法墮地獄中因地獄苦發菩提心若然者易梵筭爲方冊則廣長舌相猶殊勝萬萬倍矣子何不智若此乎於是道開聞予言泣涕俱下跪而發誓曰謹奉和尚命若有人舍三萬金刻此藏板者道開願以頭目腦髓供養是人自今而後藏板不完開心不死由是觀之則法本道開不才老漢及現前一切刻藏施主皆袁汾湖之

化身也

募寫大士緣起

夫聖人無常身以衆生身為身如片月在空影臨萬水有見不見則水有清濁非無月也我觀音大士以聞思修入三摩地初于聞中

入流忘所圓通妙應以貪嗔癡熏之即頓無明流墮諸趣以故菩薩憫其同體即所自驗

方救療羣有駕大慈悲分身散影隨類利益滇南清上人一日病幾死夢觀世音勸其念自性佛遂瘳由是發心圖大士萬身普施供養報菩薩恩信入意地情見乎辭余見其涕淚俱出而作是言因慨焉爲之述此夫清禪

人以篤疾爲水得觀菩薩清涼之月達觀道人間其言即直下不疑則以不疑爲水亦復見之願諸淨信各各若我直下不疑則菩薩清涼之月在在而見雖然衆生業重不疑爲難且向第二門頭往生極樂共覩彌陀聞無上法音又普門中最方便處也

錢鉢緣起

大哉佛鉢其來遠矣過去諸佛不可數極現在諸佛皆親執持未來諸佛非鉢不食佛尚寶惜況比丘乎去佛既遠戒法凋零凡沙門釋子住家者多乞食者少而乞食者復率操瓢不知持鉢所在名藍真宇聚徒講演安禪集衆千指萬指未見有鉢食者夫鉢者聖人應量之器量我量物如函受蓋如黃鍾之律應氣不爽故即飲食而調心心調而物化物

化而善廣遠則兼利界外近則澤布寰中故  
曰一夫全德道洽大千也然則鉢者利已利  
物大法所係豈細物哉乃今忝爲佛子者食  
非鉢食飲非鉢飲蹈蓮花面之迹壞菩提身  
之根飾僞以亂真憑虛以構僞邪風競扇淳  
正遭讒於是幻子愷公痛正像之風移慨教  
流之日薄遂披尋律藏精考鉢儀以爲泥古  
則不近人情徇情則乖于古式瓦鉢則危脆  
易損金銀則侈奢非法惟鍤鉢堅朴難毀易  
辨而末法比丘心行麤浮時又艱儉故獨宜  
焉嗚呼羅睺洗鉢碎爲五自茲律分五部  
宗尚不一戒珠失掌比丘不持戒律比丘尼  
等不行八敬持應量器遊行酒肆或入姪舍  
種種家醜如來懸知蓋嘗閔痛其陵夷迄今  
戒壇生草衣鉢蕭然且不知鉢爲何物矣嗟

勸三

五

乎既爲佛子當報佛恩報佛恩中復有緩急  
自非英衲孰識時宜愷公以法器莫重於鉢  
發心造鍤鉢五百口隨緣乞之儻仗  
皇靈鉢功就緒則上祈聖算下祝民康惟願  
正法昌隆魔風殄息繩繩法器萬古無殘

栖霞寺定慧堂飯僧緣起

佛法者心學也然紹隆佛法者僧也故薄僧  
者非薄佛薄自心也夫自心者聖賢由之而  
生天地由之而建光明廣大靈妙圓通不死  
不生無今無古昭然於日用之間即之而不  
可入離之而不可遺在眼而見在心而知境  
未對時圓滿獨立百工得之而技精聖人得  
之而道備不難而易見觸事而真契而人薄  
之故日用而不知焉昔達觀穎禪師行脚時  
至吳中日勢稍晚投宿律居主者弗納師責

而數之曰如來有言汝曹不聞之乎在家僧  
不喜客僧來者我法當滅由是觀之穎公有  
道之士一宿不留何怒至此蓋非自安實痛  
佛法之衰心學之不明故也予以是知飯僧  
一事功德最大以資培佛種小則廣植福  
因今栖霞禪堂主者雲峰徧上人有志飯僧  
惟是連歲薦饑力不稱願雲堂如舊青烟寂  
寞來者悽然余目覩其事心甚哀之既而爲  
其倡百人之緣一人歲施米十斗十年爲限  
無論豐荒緣不可斷嗚呼去聖時遙世道交  
喪識慮非遠所重者不重所輕者率重焉夫  
至重者自心也開明自心者佛學也傳佛學  
者僧也僧來而不喜薄自心也人爲萬物之  
靈乃不知重心學其可乎哉因書以告四衆  
云

勸三

六

積慶菴緣起

寒山子詩曰庭際何所有白雲抱幽石世之  
高明者無論今昔皆味之而不能忘豈不以  
其天趣自然即物而無累者乎萬曆歲癸巳  
中秋達觀道人以問疾毘耶維舟當湖既而  
太宰陸居士疾少差亦放舟顧道人于棗山  
之陽棗山距積慶不十里許太宰公季子適  
與毛修之相視而笑曰棗山水富而竹貧積  
慶水貧而竹富安得有神通者掬當湖之水  
注積慶老禪鉢中移積慶之竹于五老峯下  
顧不美哉予聞之曰道人受性慵懶亦無奇  
特神通不暇掬當湖之浪亦不暇移積慶之  
篁何不放舟積慶飽其空翠歸宿棗山不亦  
可乎既至積慶則苔徑幽然修篁澄碧椽敗  
屋老菴宇蕭條道人謂二三子曰道遠乎哉

觸事而真聖遠乎哉體之即神故曰仁者見  
之以爲仁智者見之以爲智夫厭喧趨寂者  
覩白雲幽石而通玄醉榮利空者聞花館笙  
歌而忘倦惟得自心者喧兮寂兮榮兮辱兮  
無往而非心兮蓋獨立則無待無待則無外  
無外則無分別無分別則無我所若然者積  
慶之廢興成敗譬夫水之興波波之復水耳  
雖然道人願諸賢豪君子舍夢中財嚴空中  
境即相真真從緣得旨則積慶瓦礫荆榛琅  
玕古木皆諸君廣長舌相也敢不勤之時慈  
航渡子稽首余前曰大師深慈爲此菴施筆  
頭三昧增光存歿寧弗拜謝

徑山佛殿緣起

雙徑冠世絕境也自崑崙南來翱翔萬里越  
天目而逶迤隱隱隆隆雄雌萬狀勢方奔舞

直趨東溟而雙溪一阻則英靈秀傑之氣回  
而氤氳盤薄怒拔于五峰之間世爲龍象窟  
宅自唐國一欽祖開山乃至宋大慧杲禪師  
傳心如貫珠燈燈相續以迄于今則去聖彌  
遠世與道喪僧不能轉俗更爲俗轉矣夫經  
曰若能轉物即同如來今不能轉俗竟爲俗  
轉豈非現成肉佛自作衆生嗚呼一心不生  
凡聖路斷一微涉動染淨俄分即此而觀衆  
生諸佛初無差別了悟者夢覺都除未了悟  
者不惟于無夢中作夢更于大夢中強爲已  
覺殊可歎耳昔佛經行時俄指曰此地可建  
一梵刹帝釋信手拈一莖草插已曰建刹竟  
比幻居講主作徑山僧引進導師不遠千里  
來曲阿見老漢曰徑山衆上人某曾引渠跋  
涉燕山請開藏主并祈旁鼓修殿嚴像藏主

已諾會病未至蒙大師代以幻余本公今復  
遷化則向來所舉似同說夢故某與衆僧不  
憚勞勤今更强顏來禮和尚所願不惜彈指  
震大法雷破衆生癡夢成就如上勝事老漢  
曰公等此來既不爲自求專爲祖道今老漢  
有一轉語舉似公等公等答得相應即夢中  
說覺覺中說夢恣我舌端無不可者試問帝  
釋挿草建梵刹耶不建梵刹耶建則琳宮寶  
坊了不現前不建則佛與帝釋兩皆脫空時  
諸上人俱以默答老漢亦以默頷唯喝石崖  
旁觀不禁向老漢曰和尚不必拋擲古今廣  
打葛藤國一大慧鼻孔要與和尚不別道開  
法本雖皆夢中承當和尚大須覺中着到管  
取徑山大雄寶殿刹那成就諸祖殘棋移星  
換斗唯時王內翰于比部只解順水推船不

能逆風把柁攬掇喝石生兒并諸現前黑白  
大衆擎蹠而請唯願和尚發大慈悲勿孤負  
喝石亦令某等各各願滿噫雙徑五峰江海  
秀瀨陽江澈影重重相逢莫問誰家曲管取  
聲聲落眼中

湖州府弁山圓證寺募四萬八千彌陀

緣起

夫四十八願者乃西方極樂世界阿彌陀如  
來因中爲法藏比丘時對世自在王佛所發  
之願也若以有思惟心測度之即一願功德  
尚難信受况四十八願若廣大無極迂濶無  
稽者寧不爲之驚怪哉殊不知於理推之虛  
空之無際天地之高厚萬物之廣多聖乎凡  
乎有知乎無知乎皆不越我自心者也故曰  
空生大覺中如海一漚發有漏微塵國皆依

空所生漚滅空本無况復諸三有以此觀之  
則法藏所發之願如來印證之辭證之於理  
即之於事皎如日星夫何疑又衆生習俗庸  
鄙識不高明計六尺之軀爲身方寸之影爲  
心無論貴賤榮辱逆順窮神殫慮勞骨弊形  
竒智異謀嚴飾萬態自生至死無須臾自在  
者不過未能窺破身心耳是以大覺愍而哀  
之發廣大之願示無邊之勝照廓其心境使  
一切衆生肅清慧日獲無身之身無心之心  
無身之身形充八極無心之心照窮萬有悲  
夫人爲萬物之靈於此大身廣心冥然莫悟  
局執於臭軀殼上甘陷于妄想夢中初不自  
覺反乃驚怪於法藏比丘者人果靈乎不靈  
乎余萬曆庚寅歲結夏於留都攝山棲霞寺  
以七月旬有二日有斷手僧如林者來山白

余白我斷隻手不爲名聞不爲衣食我聞阿  
彌陀如來有四十八願願依數請四十八員  
眞實持戒求生西方禪僧各頂戴栴檀彌  
陀靈相於晝夜六時精修淨業無限年月以  
畢生爲期奈何事大力寡無以感人故斷隻  
手以表寸赤願乞一大檀越捨千金爲我開  
疏惟願大德決我凡心余聞其言愀然久之  
乃謂之曰斷手不難捨財難耳若不聞衆生  
捨財如割身肉乎苟手斷心僞願豈易尅哉  
且連歲海內饑饉不勝有能慨然施千金者  
恐無是處不若遵彌陀本願化四萬八千人  
人各乞銀一錢積少成多以集事不六可乎  
雖然諸佛不可思議衆生亦不可思議余非  
具他心聖人安敢妄言請以初願及次願拈  
闍於佛佛許可者即奉行之斷手僧謹置闍

於如來慈鏡光中泣涕以禱信手拈之即得  
次願遂索余言撮叙發心大槩徧告十方媿  
余不能文不敢贅言於願尾堅辭弗獲免又  
雲臺居士余之故人斷手僧又居士往所信  
者故書此以慰存沒云雖然佛事人情初非  
有二顧其用心何如耳若如法藏用心即人  
情不異佛事也若衆生用心即佛事不異人  
情也余慨如林上人卞實真率能不惜形軀  
斷手自盟於四十八願願四萬八千人尅彌  
陀之果視余一瓶一鉢獨善其身何啻蹄涔  
匹乎滄海上人慎而行之天必祐之今太宰  
公已爲四萬八千彌陀之領袖則見賢思齊  
者必雲然而和之矣尅願奚難哉

吳江聖壽寺緣起

即花尋春者春未必在花即水尋魚者魚未

楊三

十一

必在水雖然離花而覓春外水而求魚又豈  
可得哉故道不在迹道豈能自彰教不在人  
教豈能自弘如來之道猶春也天下名藍直  
宇種種教迹則花也吳江聖壽寺肇迹吳赤  
烏年間今數千百載猶崑然獨存于荒廢之  
餘趙宗伯聞而惜之適與道人及此因緣爲  
之創五百人緣集茲勝事蓋憐花存春之意  
也若夫教海濤生魚龍聽法又道人未後句  
耳

迎無量壽佛立像緣起

釋迦文佛成道已思惟所親未度而度衆生  
非師範人天之則遂昇忉利爲母說法以優  
闍王想佛成渴命三十二匠往地居天刻佛  
三十二相請歸優闍國供養此像教之始也  
萬曆庚子冬有始光居士自閩之杭訪雲栖

株大師因見大師所供無量壽佛立像殊勝精神慈注瞻禮之間使衆生染習于不知不覺之頃忽生淨想居士默謂曰吾安得如此像供之家菴以酬夙願訊之則刻匠已死大師望居士眉宇之色欲像之心有不能割者謂居士曰此像亦易得匠者云亡貧衲爲居士別覓一匠刻之保任不減先刻者居士遂五體投地捐貲付托于師約明年四月迎像不幸株大師蹈湯火之災像不如約屆期居士果遣手足來迎大師謂衆當即以山中原像應其請像可再雕言不可食既而某迎像出山適當道蝟集買舟不得偶有一船泊于江浒迎像者問舟子曰舟可載人否曰否曰船不載人欲載何者舟子曰余以待佛迎像者異之謂舟子曰專欲汝舟載佛耳舟子欣

妙三

十三

然許諾昇像舟中禮供甚虔云此佛前一夕已徵余兩人夢矣至姑蘇又將易舟所易舟子夜復夢金人來舟中像至宛如夢中所見無不驚異蓋與前舟夫婦所得夢景正相符耳還家安立淨室觀者雲集竒哉斯像謂之木佛耶善使人夢謂之肉佛耶諦視之揣摩之則木佛也嗚呼木佛善使人夢世則疑之肉佛說法世則不疑如以唯心觀之木佛肉佛兩者未嘗非心也以未嘗非心之印印世之疑與信果有疑信耶果無疑信耶天機深者于此印了知不疑則大之天地多之萬物及于虛空皆納于立像一毛孔隙毛孔不窄天地萬物不多于不窄不多之中六塵內遂舉一塵問天下黑白此塵謂自生耶他生耶共生耶無因生耶黑白中有能轉此語者渠

臭皮囊不異立像供之無倦

募書金字華嚴經緣起

余聞華嚴大部有一四天下微塵數品二千大千世界微塵數偈每慮其廣大衆多不能於此生窮之矣及讀唐譯華嚴經偶得一偈

勸三

十三

不勝踊躍慶幸偈曰毘盧遮那佛願力周法界一切國土中恒轉無上輪此偈總二十字而大部華嚴包括無餘毘盧遮那此言光明徧照一切處願力周法界蓋法界有十謂佛法界菩薩法界緣覺法界聲聞法界天法界修羅法界人法界畜生法界餓鬼法界地獄法界是也然地獄以十惡五逆爲花餓鬼以慳吝剝削爲花畜生以愚癡亂倫爲花人以根本戒爲花修羅以十善好鬪爲花天以未到定十善爲花聲聞以四諦析色爲花緣覺

以十二因緣還滅爲花菩薩以三學六度爲花佛以萬德周圓爲花嗚呼東方出聖人焉西方出聖人焉上古出聖人焉後千百世出聖人焉凡所作爲未有無花而有果者也我無十惡五逆則地獄誰入我無慳吝剝削則餓鬼誰受我無愚癡亂倫之行則畜生誰作我有五常始得爲人我行十善而好勝則不免爲修羅我能修定廣行十善則當生天我修四諦析色明空必得聲聞我作還滅之觀終登緣覺我行六度長劫無疲定成菩薩我三惑永斷萬德周圓必圓證妙覺此名實之徵也如我一念不生則十界無地凡焉聖焉鏡中眉空中花耳雖然叅須實叅悟須實悟則華嚴四法界不在八十一卷而在我日用也如叅悟未能且從八十一卷語言文字檢

名審實實審則義精亦非分外四法界者理法界事法界事理無礙法界事事無礙法界是也理法界則水外無波事法界則波外無水事理無礙法界則波水無礙事事無礙法界則波波無礙以水言之則謂之理以波言

禪三

十四

之則謂之事以波水言之則謂之事理以波波言之則謂之事事是故善用其心者即一塵而入四法界如因一枝花得無邊春耳況此經八十一卷言言皆枝字字皆花有智男子或因一枝一花而得無盡春光則荆棘蓬蒿未始非春也荆棘蓬蒿六凡之譬也如花如枝四聖之譬也荊州府江陵縣承天寺有了初善禪人以爲古人剥皮爲紙析骨爲筆刺血爲墨而流通此經欲凡有知覺者即文字語言而入華嚴法界善雖不能流通此經

願以莊嚴此經爲佛事藉此少報四重之恩不亦可乎於是發心募衆共書金字華嚴經一部併繪觀一卷如勝事夢感願凡書一字一言一葉一卷乃至十卷八十一卷者皆仗此因緣如因一花而得無邊之春因一言一

字而盡入華嚴法界此禪人發心莊嚴此經之願也索于數語爲前茅子願凡諸黑白賢豪皆當見作隨喜然衆生舍財如割身肉苟無卓見隨喜之緣亦不易結禪人當作剥皮析骨刺血之想則一錢半錢不可誤用況多錢者乎善禪勉之

勤三

十五

山東東昌府鐵塔隆興寺化緣文

東昌東郭二里許有寺曰隆興肇自洪武初乃祝聖道場也地勢幽朗高林垂陰古塔昂霄鐘梵流響或悲風塵而登臨者頓覺煩襟

洗然徘徊卒不忍去良以如來說法權實迭唱或以香飯爲階梯放光爲舟楫寄文字以傳心施棒喝而啓悟乃至樓臺礙日覺路鋪金通而會之無非廣長舌之波瀾也大凡人情無常善惡從境故以善境誘之則善心生惡境薰炙則惡念起聖人有見於此弗吝弘慈分身散影應質垂軀飾以奇特莊嚴廣以無邊妙刹使夫衆生磕着撞着觸處善境真移其習密化其惡所謂鑄頑成仁陶癡爲慧者也或者不達此意以浪費民財短之是數二五而不知十也夫行一善則息一惡息一惡則省一刑一刑省於家十刑省於里萬刑省於國謂之無補於治道可乎隆興大殿及支官旁宇廊廡且以年深日久風霜蟲剝摧頽極甚若不修整非惟祝聖失古即廣長舌

壞說法器殘而雷音亦無聞矣寺僧覺蓮課公天慨於茲乃謀諸侍御傳居士并一切黑白賢豪誓續舊緒余甚敬其識卓見殊以故綴數語代爲十方白云

楞伽山寺大藏閣緣起

衆生不悟言說法身而爲文字所轉如悟言說法身則不必離言說而求法身也古有鳥官聞羽蟲之音知其好惡吉凶焉由是而觀則言說法身亦不外鳥音有也眉山曰溪聲便是廣長舌山色無非清淨身則言說法身與色相法身無別也節三豈惟色相哉鼻之所臭舌之所嘗身之所觸意之所知謂之臭味法身觸法法身亦不悖初言說法身也故靈雲見桃花而悟道樓子聽曲聲而明心良有以乎然文字般若又言說法身廣長舌相也娑

婆衆生心量狹小習尚卑微苟不以廣長舌相吐大雷音震其常情則生死之夢終不醒矣又諸施之中法施爲上財施次之然微財施則法施難廣是以能割所有身命之財流通佛法者其功與法施等也某人立心造大藏一部施石湖楞伽山僧某禪人構閣供養永爲人天眼目施者受者必皆無我所心而能成此言說法身之功德也豈可以算數哉末法衆生福薄凡集勝事多難少易其其勉之

楞嚴寺五十三叅長生緣起

構李楞嚴以嘉靖時倭奴之變寺因火之於是清涼寶地翻成熱惱之場曠古名林遂爲游晏之所識者慨焉萬曆間有豫章密藏開公乞食城中以爲長水靈迹豈當久委草莽

乃不辭寒暑而舊物始復雖正殿緩之未建考三然有靜室可以藏經版有雲堂可以安法侶有香厨可以供饘粥晨昏禪誦異口同音鑿磬鳴鐘祝延聖壽願吾君明齊日月算等山河五穀豐登蒼生樂業此林下道人寸志也嗚呼一旦既廢熱惱之場復爲清涼福地游晏之所今爲更始名藍微開即則曠古祝聖之壇幾爲有力皮矣雖然法界門中無孤單法設微鶴林菓上人佐之寧即功成速若是乎至於諸大金湯不避嫌疑不顧毀譽併心護持始終如一雖給孤復生龐老再來不是過也余固不敏感金湯護持之念開即鶴林寒暑之勤倡善財五十三叅之緣究五十三善知識無論黑白男女但聞緣發心見作隨喜者請一人施米千升永充楞嚴十方聖凡

長生供養庶幾無負吾君資生之恩如來法  
乳之惠金湯護持之力二上人恢復之勞也

疏

刻大藏經疏

大覺示生順機緣而應質聖人制誥愍同體  
以垂慈大夢雷霆幽霄日月揭萬古之昏蓋  
活羣靈之慧根半字滿字宛轉剖本有之光  
大身小身方便現圓迴之相道高則聲聞自  
遠義備則圓照無虧理不乖事開凡聖之正  
因色不異空杜魔外之邪見滋多生之淨種  
破五使之疑情曰深曰淺總就路以還家若  
見若聞俱立地而成佛是以補天地之玄化  
廣君親之至仁挽回薄俗之風啓迪高明之  
習舍乎大藏別覓真乘何啻饑寒棄捐梁纊  
或以釋迦非我國之人而不從其法抑不思

面三

十八

文王亦西夷之產奚以被其風渴不辨泉饑  
無擇飯迷方固當問路愈病必事求醫乃智  
者之所尊不智者之所棄從長爲善舍短稱  
賢泥塗可以致雲霄行潦可以通滄海故刺  
血爲墨者非無知而作剥皮代紙者必有見  
而然在昔固有英賢當世豈無豪傑是非曲  
直義理淺深譬夫九天之上而日星皎如萬  
鏡之中而燈珠燦爾然非韓愈歐陽修之排  
斥昌致契嵩洪覺範之發揮陽擠陰助權抑  
實揚天風起而雲翳消時雨降而枯槁茂爰  
自運有通塞法以升沉玄奘求經于印度必  
也唐文皇之朝懷璉鳴佛于洛陽宜乎宋仁  
宗之世况我太祖高皇帝成祖文皇帝於通  
訓則頒金湯之詔在會典則列墻壑之條故  
曰化頑凶而益王綱利善良而資帝道義林

幽邃俗世罕聞王臣無愛無憎黎庶宜崇宜  
正捧王言之煥朗識聖鑒之淵微豈不以功  
高世憲道格殊方者哉用是吾道開法本不  
揆下愚遠追德意誓刻經律論之全藏願報  
佛法僧之至恩力微而滿願為艱事勝而資  
檀須普或十函五函量緣而襄刻或一部兩  
部隨意而樂成大地慈雲普天甘露一字之  
功贊揚之莫盡半偈之益思議之難窮乃知  
常啼東請善財南詢皆重法以輕生亦知恩  
而報德直以身為如來之牀座豈若手持菩  
薩之慧燈衆生造罪愚昧先之大士利生智  
光始也萬行波騰離般若則終歸苦業六通  
雲變舍滙和則俱墮偏空慈母周旋百至未  
喻佛子之用心良友曲照多方庶衆至人之  
護念流通大藏希觀勝因或貴或賤共成堅

固之緣無親無疎咸作難遭之想終期克濟  
永用宣流

廣諸祖道影疏

華鐘匪叩則音響不流寶炬未燃則寒光匿  
耀故歸依佛祖藉有刑儀即像道存雲傳貴  
廣願身星布影徧寰區譬一鐘聲多人夢破  
如分燈燄大夜常明矣洪武間黑白中好道  
者繪華梵諸祖道影自大迦葉尊者而下至  
國初耆宿百二十尊藏諸留都之南牛首山  
其精神慈注風度高簡非靈臺空清妙思通  
幽者未易著筆也萬曆己丑開侍者省余於  
金壇于觀察北園且西發清涼道出石頭余  
曰牛首諸祖道影往曾于祖堂塵堦中檢得  
六尊若雲開月露光華照人咨詢其餘寺僧  
曰均藏牛首余懷此六寒暑矣弗能忘汝無

却勞披暑一行或可理也對曰謹奉和尚命  
隨策杖往果得靈相會太宰陸公見之喟然  
歎曰是當儼臨人天光映羣品奈何歲月浸  
久凋殘若是聖人未滅度時吾輩業重垢深  
不遑近事茲覩道影何啻親承得丹青家妙  
契其真者臨寫十部散布十方永作供養分  
輝迸耀普照昏衢顧不大哉開侍者躋太宰  
議慨然任之太宰首臨一部金沙善雲居士  
于九部中隨寫一部餘尚未得其人開侍者  
跪而請曰願和尚疏是因緣令諸善信生大  
法喜合併勝心成此希有余曰善夫由心生  
形由形生影而善反者由影得形由形得心  
由心得道若然者則百二十紙和尚不動舌  
根爲天下人漏洩家風不少也

又

夫有自心則有虛空有虛空則有天地有天  
地則有山水有山水則有道場有道場則有  
諸祖有諸祖則有道影是以由道影而識諸  
祖由諸祖而辨道場由道場而知天地由天  
地而測虛空由虛空以悟自心者可謂尋流  
而得源矣若然者則大如天地雜如萬物皆  
諸祖道影也豈待索于僧繇道玄之筆端然  
後謂道影乎哉雖然凡心鄙劣未能觸途成  
觀須憑勝相故阿難白佛我見如來三十二  
相勝妙殊絕形體映徹猶如瑠璃常自思惟  
此相非是欲愛所生何以故欲氣粗濁腥臊  
交遘膿血雜亂不能發生勝淨妙明紫金光  
聚是以渴仰從佛剝落以此觀之阿難佛弟  
尚觀勝相發心況凡劣者乎故諸祖道影不  
可不廣也雖華梵殊土其天容道貌精光炳

爍使人瞻之塵習頓空即相會心千古旦暮  
與諸祖周旋于大光明藏中微道影孰能至  
此留都牛首山藏諸祖道影一百二十尊以  
歲久紙故色勞將至零落于是某人誓願廣  
圖祖影徧流天下惟善男信女觀影開悟共  
証自心云

常熟慧日寺西方殿造像疏

聖人無常心以衆生心爲心大覺無常善以  
衆生善爲善衆生既有此心即具此善如心  
本不有善本不具雖聖人設教大覺垂形何  
異乎誇錦繡鼓琴瑟于聳聳人之前哉是以  
聖人設教不可不周大覺垂形不可不廣也  
然教有淺深形有大小千變萬化染淨無常  
要而言之不過開衆生本有之心熏發本具  
之善而已常熟縣郭中慧日寺西方殿既已

鼎新而像設未備果林禪人發心造阿彌陀  
佛像輔以觀音勢至二大士像意在爲緣廣  
普像雖三座願結萬人之緣人乞三分以訖  
其事有願獨造者禪人正色告之曰真松最  
初一念意在緣普雖屬大檀盛心不敢奉命  
紫栢道人聞而嘉之遂述此以告有緣者流  
芳不可把翫老病不與人期逢緣勇猛見作  
隨喜慨然樂助結淨土緣成佛種豈惟不  
負禪人最初一念亦人人本分事也此片勇  
猛隨喜之心本非天降亦非地生三先天地而  
非無後天地而非有故曰有物先天地無形  
本寂寥能爲萬象主不逐四時凋阿彌陀佛  
此云無量壽佛佛有事佛有理佛理佛聖凡  
平等愚智本具不因成佛而增不因爲凡而  
減惟有事佛必假緣熏而顯事佛既顯理佛

即圓事理無虧是謂究竟故曰佛種從緣起所以聖人設教貴乎必周必廣者以衆生染淨無常熏發成種故也果林禪人方將以彌陀之願觀音之慈勢至之悲普熏一切有緣如一燈光傳百千燈以至無盡所謂萬人緣者乃無盡燈之嚮矢耳

重建嘉興楞嚴寺佛殿疏

首楞嚴此言一切事究竟堅固一切事者畧則五蘊六入廣則十二處十八界也初長水瘡禪師讀首楞嚴經至清淨本然云何忽生山河大地處疑而不解及叅瑯琊覺曰清淨本然云何忽生山河大地覺曰清淨本然云何忽生山河大地瘡師于是疑情頓釋歸構李疏此經譬夫禹之治水循其性而疏之古今稱絕唱焉茲寺自宋迄本朝時雖代謝慧

疏三

三

炬常然像設莊嚴香臺靜宇昭映日月而諸方龍象道長水者必懷香入郭探尋靈跡戀弗忍去蓋瘡師行化之地精神所存故也嘉靖間寺廢僧徒散逸珠林寶地掬為邱墟余過而哀之無何豫章閣即擁錫東來遂有恢復之舉既而諸縉紳先生高其義羣然和之誠通造物枯木爲之重榮甘泉爲之再湧于是禪室粗備香燈續明唯大雄寶殿尚有待焉敢告四方賢豪見善隨喜勝因宜培嗚呼瘡師因讀楞嚴而生疑因疑而叅瑯琊頓悟清淨本然之心遂爲百世心宗之祖然瘡師所悟之心豈外諸君子日用昭昭靈靈者乎持迷悟一間耳故迷之則清淨本然遂爲五蘊六八十二處十八界悟之則五蘊六八十二處十八界未始不清淨本然也由是觀之

疏三

三

則一切事究竟堅固一切事不究竟堅固苟非其人道不虛行然則諸君子凡有樹于楞嚴者如富者施財貧者施力辯者施言藝者施伎有力者之金湯孰非究竟堅固者哉

懺薦牛麁疏

夫忽生之前我尚不有喚誰作業有業有酬是以造善則升造惡則墜墜極思本本于惡因翻然改圖惟善是務墜因始杜楅報油然人天途闊鬼獄緣薄墜者口升升者日多多寡相資升墜無已某披搜聖斷罪福昭如凡有所辜敢不懺薦萬曆甲午八月初掛搭匡廬忽構瘧疾寒熱交楚神識煎惶將百日常有餘幻質憔悴氣力衰微畏寒服皮兼飲牛乳皮則九麁牛乳百斤服飲之飲竊生慚愧濫充佛子道業不修慧不勝癡致此重罰猶

五三

五三

借毛族身分資生苟不仗佛慈口讀內典心生恐怖罪花難凋福果非香于是始服麁皮即發願心一皮轉妙法蓮花經一部九皮九轉酬乳惟三願彼牛麁乘此法力解脫毛羣生人天界英特超朗福慧並深不忘宿命常思德本委肝素腦竭生盡誠痛念我恩忘我資已護持佛法昭廓人天扶升抑墜虛空有盡彼願無窮福慧為航廣載一切凡有知者彼岸咸登某今幸身體康強精力如舊若忘初願有如梵川於是洒掃館室張掛如來儀容然燈燒香朝暮勤劬無敢懈疲口讀妙法心注妙義身體蓮花三業清淨懺摩牛麁傍生罪戾如湯消冰現業徃因應念化成無上知覺生生世世我為其師牛麁為子現人天身摧邪輔正轉大法輪震大法雷十方三世

微塵刹海凡有情處願力悉充如空充滿雖  
有聖智于色邊際揀毛許色相決不可得故  
色充滿即是空充滿又如冰多水多泥多象  
大水深濕深我發是願牛麋如船我如明月  
船載明月歸宿無得不勝慚悚仰于三寶證

明謹疏

勸三

三五

本空上人住西庵飯僧疏

夫公私無常心忘已爲人則謂之公忘人爲  
已則謂之私公則無爲而不大私則無爲而  
不小故以廣心施一針則福德難量以狹心  
施千金其福德亦有限也由是觀之則作福  
聚德豈惟富貴者能之而貧賤者不能耶顧  
其施心廣狹何如耳通江橋西百步許有華  
嚴菴者乃太宰陸公司寇王公捐俸買廢菴  
而延本空上人飯僧之所也五臺弁州二公

現宰官身猶爲客比丘計若此况吾曹乎佛  
言住家比丘見客比丘來不喜者是我法滅  
之兆夫喜與不喜公私判然我曹苟有把茆  
蓋頭痛以佛誠警心則法將滅而復昌熾可  
期也本空勉諸

代大衆止雨祈晴疏

伏聞一心不生萬法無咎三言感格五福咸  
臻茲者淫雨連綿田疇漸沒百穀將腐黎民  
絕再生之望一人憂惶溥海增有死之悲溝  
壑幾填之時性命未殘之際痛省水滂之災  
目外無青光輝之錫心上有微故衆生不貪  
水滂無源衆生不嗔亢旱無本情遷而後有  
凶吉心動而後屬陰陽今某等挾青有方塞  
源有土仰仗佛法僧三寶威神之力君親師  
三敬精到之誠合捐淨資營辦微供然香諷

經禮懺兼洗人我之愆尊卑之罪伏願上天  
俯察赦難解之刑賜易求之福天風忽起羣  
陰掃盡而無遺熇日頓生萬物均輝而共戴  
再願聖主算餘天地臣佐福等山河自然風  
不鳴條雨不破塊合境之內比閭之間無擇  
長幻共享安康

發

壬夫

募寫十六開士道影疏

夫形之與影未始不相因而有也亦未始不  
相因而無也然則有無之初有不相因而有  
有不相因而無者存焉明矣世人徒役于有  
無形影之間流而忘反以真爲假以假爲真  
衆患生焉聖人悲之即真假而設方便以爲  
從有形可以入無形由有無可以入非有非  
無入而全之則向之所謂存焉者昭然在目  
也雖然形近乎有影近乎無近則易入是故

聖人形化而影留使天下後世即影得形即  
形得心即心復性亦猶從有入無從無入不  
無者也今有人誓寫十六開士道影三十餘  
堂徧散寰內名刹供養之如片月在天影臨  
禹水或因此而得復性則生是心者豈非大

慈乎哉說者以爲影不若形形不若心心不  
似性何不即以性示安事影爲是不知由粗  
可以得精由精可以入妙若然者則粗爲入  
妙之嚆矢明矣達觀道人聞而悅之乃張大  
其說以廣勸知此道者共成勝事云耳

勸

壬夫

盧溝橋資福菴募資常住地疏

盧溝橋東資福菴菴中守心老禪鑿土得泉  
泉鳴如雷衆人皆驚不移時鳴止唯寒流湛  
然來源莫測其深淺老禪汲之普施四方往  
來渴之者然綆短井深慮不能久遂斫木爲

輪合輪爲穀利有用無以人役畜輪名般若  
泉名福海人畜俱名菩薩老禪意者以菩薩  
運般若輪汲福海水周濟十方無論貴賤人  
畜有心無心凡沾涓滴者皆得發明自心同  
登彼岸托蓮華中親近彌陀達觀道人聞而  
悅之悅而隨喜之喟然嘆曰大哉是輪軋軋  
福海上下無常虛而不屈守心老禪以無盡  
願力持之運而不窮則其功德豈可心思口  
議者歟於是爲之倡一百七十人緣買地四  
百餘畝用資常住使般若之輪福海之水潤  
沾一切終古無息伏願見者聞者於此因緣  
生大歡喜生大感激慨然破慳貪囊施如意  
珠共成勝事顧不美哉

方山李長者像前自卜出處疏

伏聞佛祖聖賢凡出出處處必隨宜而然若

不隨宜則機不逗物於教於法於自於他皆  
無利益某自惟發身於荒寒絕俗於倉卒乘  
虛入實弄假成真此心此跡一切顛末人雖  
不知自決了了且佛祖智鑒前無量劫後無  
量劫現前無量事如秋潭無波湛徹三際微  
雲度空纖影弗昧自然某平生好醜皆在照  
中然而某見地雖則無疑而現行思惑逢緣  
觸境智劣識強每墮愆失自惟出處未即判  
然何者願在身命易捨於教無益於法無補  
如是則出不如處也又念祖道荒涼陵遲不  
忍受其恩而不能捐軀報德寸心難安如是  
則處不如出也於是於某年月日躬詣長者  
尊像前焚香疏意拈闡決之伏惟長者不吝  
慈悲爲教爲法爲某判然一決出處敢不奉  
命不勝惶悚以聞

勸三

天

喜禪人然指修檀溪寺疏

吾悲世之人知有昨日知有今日又知有明日若以三世詰之則曰不知也殊不知過去世即昨日現在世即今日未來世即明日故曰昨日今日與明日是名小三世過去現在

與未來是名大三日可見今生富貴者必從前所修而來現在貧賤者必從前所不修而召然有前修而富貴不能榮者前不修而貧賤不能累者此乃富貴貧賤初無增減者也此兩者知其修而不知其不能修者是謂福人知其不能修者而初無所修是謂智人惟佛與諸大菩薩始二嚴俱備檀溪寺昔道安祖師率襄人修智福之所邇來凋落不堪有真喜禪人雖有志修建顧福德涼薄無以感人乃以指為燭然而供佛且誓曰喜若心真

勸三

五九

勝事必克喜心不真勝事難成吾聞襄之僧徒僉曰喜禪人然指修寺非為衣食勝事無終神其無靈予四月二十四日再遊檀溪適值喜禪人察其眉宇知其心真遂書此仰白十方云

施堅固子及頂骨莊嚴佛像疏

恭聞七寶布施滿四方空福德無邊終歸生滅全身頓捐等一芥子慧光圓極始契真常是故雪山菩薩不以微軀慳惜得法於形骸之餘善財童子不以百城迢遙滿心於烟水之聚倘非憂深慮遠願終難克必須誠竭思窮道則易成然姪機不斷血肉化腥臊之物欲習頰枯皮膚成香潔之珠心有粗精塗分香臭苟悟一念未生之始聖凡誰名痛觀四微初借之時男女始兆故萬寶之海惟舍利

爲君堅固爲輔良以無生未達緣生夢癡若  
了緣生腥臊不朽天地毀而堅固無損世界  
空而舍利常光比丘可九頓首於釋迦如來  
及文殊普賢十八阿羅漢像設靈焰之中布  
施堅固子三十顆頂骨三十圓永安於主伴  
五腑之虛所願弟子可生生世世在在處處  
升沈交加之際凡聖互聚之場見思未斷常  
以比丘身承事三寶如影隨形如光隨鏡影  
逢陰滅光受塵封吾此願心精持堅密非同  
光影滅處愈彰封時愈照幸而見思惑斷一  
切雜身隨類弘法無敢疲厭更願施我堅固  
者施我頂骨者我所積福慧皆迴向施者并  
一切衆生福等佛福慧等佛慧我願始滿我  
聞無論僧俗凡修福慧福慧十分國王得四  
分修者得六分何以故皇帝爲世主故作福

勸三

三下

慧者若不仰仗世主寵靈護持之德欲作一  
毛頭福慧終不可得是故修福慧者無忘君  
恩親恩師恩施者恩善友恩如忽略忘恩者  
寧惟作福慧難成即人身易失壽命不長百  
凶交聚萬吉自消我故追思種種之恩五內  
如焚一心悲痛代發種種願心伏乞十方常  
住三寶釋迦如來十二部經憍陳如尊者一  
切聖凡護法靈聰共垂證盟又願發願之後  
當今  
聖主堯風永扇舜日長明四海清平萬民樂  
業生身父母光生於朽骨悟達於遊魂可再  
九頓首不勝慚痛謹疏  
度麈疏  
伏聞如來明誨比丘不得服絲綿絹帛靴履  
裘臕茲可久瘡之餘精氣少損形骸羸弱動

止畏寒苟不以皮革藩屏則江風夜露恐難  
支禦於是賈麀皮若干張緝下衣一條聊防  
先患雖則律有開遮持犯之款然內心終不  
自安切念麀類生前黑業牽連死後慈門無  
路命殘箭網皮碎刀針今既用其氣分將來  
爪葛難辭若不預期超拔作緣未必無階所  
以用一皮爲其口誦妙法蓮華經一部伏願  
仗如來之慈力妙法之威神麀等開迷雲於  
剎那梯覺路於般若自知作佛如鑿井見泥  
發願度生即窮子得寶

祈雨疏

恭聞聖人無常心衆生無常習願在感應奚  
若則機教生焉譬如醫無常醫病無常病醫  
病相扣而精粗始辨故病以寒者治之以寒  
藥病以熱者治之以熱藥如衆生有無量病

佛爲醫王亦有無量藥世有亢旱之憂如來  
則不恡實力之應又此實力者非但如來獨  
有亦有天實力地實力聖實力凡實力龍王  
實力龍王眷屬實力併一切鬼神餘部等實  
力所以雨不求則不降衆生不感諸佛不應  
然諸佛中有大悲雲生如來者深愍衆生亢  
旱之苦禾苗不秀則穀飯無本穀飯無本則  
衆生生機絕矣於是大悲雲生如來發願救  
之故此有亢旱之處稱此如來名則如來大  
自在實力三昧之用率諸聖凡種種齊施實  
力轉枯槁而爲滋茂即亢陽而爲甘霖伏願  
大悲雲生如來不違本誓俯應羣機三草二  
木一切百穀普救焦枯並得秀實謹疏  
紫栢尊者全集卷第十三

音釋

麤倉胡切 透烏爲切 委去貌 施養里切 攬以與也同音 攬以與也同音 攬以與也同音  
 也音瑞切 闌居求切 闌音鳩切 闌音鳩切 麤音瑞切 麤音瑞切 麤音瑞切  
 也音瑞切 闌音鳩切 闌音鳩切 闌音鳩切 闌音鳩切 闌音鳩切