

紫柏尊者全集卷第十二

勸二

明 慈山德清閱

釋毘舍浮佛偈

夫外堅濕暖動而觀之則此身初非我有外
前境而觀之則此心本無生處外心境而觀
之則罪福皆本無主也故曰假借四大
熱一以爲身如來大慈豈欺我哉

宋黃廷堅號山谷有貴人以絹求山谷書自
所作文山谷笑曰廷堅所作文烏足寶惟寒
山詩乃沃火宅清涼之具遂書與之復囑之
曰寒山詩雖佳然源從七佛偈流出故山谷
凡所行樂之地書七佛偈最多而七佛偈中
毘舍浮佛偈尤爲殊勝所以然者蓋過去千
佛微此佛則莫能成其終現在千佛微此佛
則莫能成其始成始成終實係此偈是故讀

誦書寫受持樂說流布毘舍浮佛偈者十方
三世諸佛併其神力現出廣長舌相讚歎是
人功德不少毘舍浮佛此言一切自在覺嗚
呼一切自在覺一切不自在障初非異源故
曰心佛及衆生是三無差別但諸佛善用其
心則無往而非自在衆生不善用其心則無
往而非障礙然此障礙不從天降不從地生
亦非人與以其見有我身則死生榮辱至矣
以其見有我心則好惡煩惱至矣夫死生榮
辱好惡煩惱皆以我身我心爲本源苟有勇
猛丈夫能直下拔其本塞其源則衆生之障
礙未始非諸佛之解脫也八大人覺經曰心
爲惡源形爲罪藪予以是愈信山谷謂寒山
詩爲沃火宅清涼之具源從七佛偈流出無
欺焉或問曰枯惡源空罪藪有道乎應之曰

假借四大以為身心本無生因境有此半偈
能讀而誦誦而思思而明而達則惡源之
枯不枯罪數之空不空子自知之非予口舌
所能告也

夫心為惡源形為罪數凡血氣之屬必有知

血氣非形乎知非心乎嗚呼形之與心莫知
一
是何恠物而毒衆生若此人有言曰修行本
無他術苟能奈何得自己身心便了雖然奈
何得自己身心豈細故哉是以聖人哀之設
大方便使博地凡夫卽惡源而為慈悲之海

卽罪數而為功德之林達形非形了心非心
非形則形充八極而無累非心則智周萬物
而不勞如是妙用莫如毘舍浮佛頌也毘舍
浮佛此言一切自在覺此自在覺燭然獨立
於衆生日用之中初無障礙然在諸佛便得

自在受用在衆生便成障礙且道病根在甚
麼處咄大地衆生成正覺十方諸佛陷泥犁
夫患本無根根於身心所以顏子墮肢體黜
聰明者拔患根也老子亦曰我有大患爲我

有身我若無身何患之有由是言之身乃饑

凍榮辱死生之椿也如以堅濕暖動觀身則
愚椿不待推而倒矣心乃好惡是非之椿如
以物我同根觀心勞勤好惡離毒之椿亦不
待推而倒矣噫兩椿既倒身心情枯堅濕暖
動即法身也能好惡爲雜毒者卽無分別智

二
也以無分別智之魚游無邊際法身之海水
不待忘魚魚自忘魚不待忘水水亦自忘魚
水相忘而浮沈自在清冷之懷則魚與水皆
三
象先之紹介也剖塵居士勉之

毘舍浮佛此言自在覺覺與自在體用互稱

耳蓋覺則自在自在則覺故聖人體用圓融無粗不精精則一一則無待無待則無外無外則物我同根天地一體所以大不廢小體不廢用根兮塵兮根不自立由塵而椿塵不自立由根而賓由塵而椿椿果有乎由根而賓賓果有乎兩者既決物我寂寥故曰寂寥於萬化之域動用於一虛之中故根不礙塵塵不礙根大用全而無跡無跡則物我何在知此謂之覺根塵不相留礙謂之自在若然者根未嘗有根塵未嘗有塵聖人善用其心故自在而覺衆人不善用其心所以自在覺翻成不自在障耳余以是知以四大觀身有身用而無身相以前境觀心有心用而無我執故此半偈誠破死生之爻象治心病之醫王也

夫身心之初有無身心者湛然圓滿而獨存焉伏羲氏得之而畫卦仲尼氏得之而翼易老氏得之二篇乃作吾大覺老人得之於靈山會上拈花微笑人天百萬聖凡交羅獨迦葉氏亦得之自是由阿難氏乃至於達磨氏大鑑氏南嶽氏青原氏並相繼而得之於是乎千變萬化鬼面神頭或以慈悲爲三昧或以嗔怒爲三昧或以苦行爲三昧或以語言文字爲三昧或以棒喝破砂盆爲三昧以至於滾木毬握木蛇斬蛇伏虎叱龍之類書不勝舉如上種種三昧世出世法交相造化使夫衆生日用而不知而或知不知即名凡夫或知即名聖人嗚呼聖人與衆人初本一條惟以知不知乃凡聖分焉由是而觀知亦由我不知亦由我何天下知者寡而不知者多

病在何處良以有生以來計身心以爲我而
身心之前者湛然圓滿妙物無累反昧之而
不覺一不覺則永不覺所以威音同稟以至
於今猶茫然無省勞他聖人右提左挈百計
千方百曲施盡伎倆亦窮總不知覺古人呼

此輩謂之行尸走肉白日小鬼不亦宜乎吾
昆舍浮佛復不以衆生難度而退願心說此
偈要使博地凡夫共登無上夫無上者謂身
心之初有大圓鏡智光徹終古妙拔羣有威
神莫測得之即聖失之則凡故也若然者凡
聖之分不過於身心巢窟翻得破者則解脫
無方不能翻得破者則障礙長刱蓋死生無
根以身爲根好惡無本以心爲本苟能以四
大觀身身何所在前境觀心心從何起知身
所在即身有而無累知心所起即心有而不

生身有而無累生死何妨心有而不生應物
何礙死生何妨則願輪常轉應物無礙則慧
日常明雖然初心學人不以持偈爲梯航則
苦海難度又持偈有上中下之不同上者以
其天機深妙觸偈即悟中者惟持久始得心
開下者由讀而誦誦而能持持而能熟熟則
或以此生得入或以多生得入入則本同上
達無異以此觀之根無利鈍能信者皆得出
苦何故自甘暴棄或以貪賤累而不能持偈
或以富貴累而不能持偈貧賤富貴雖榮辱
不等累無兩般且年光不可把玩老病不與
人期一息不來便成他世凡百罪業是汝作
者不免隨之隨而不離如影隨形天上人間
太虛空中總無你逃避處如可逃得則一切
佛祖聖賢之聰明不若凡夫之愚癡矣

假借四大以爲身心本無生因境有夫有生之患莫大於生死而生死之患惟至人則能超然無累下是則孰不受其累然生死又本於有身老氏云我有大患爲我有身故出世聖人示此偈開悟是輩此身不過五行攢簇而成四大合併而有所言四大者地水火風是也此四何名爲大謂其無處不徧故稱之爲大此四大在身則爲肉爲皮爲筋骨爲血脉爲痰唾爲津液爲熱氣爲動轉今現前此身不過此等合成既合成矣衆生不悟非堅確然執之爲身故臨死生之際處利害關頭心神恍惚千算萬計不過要保全此個軀殼子殊不知此身皮肉筋骨感地而有血脉津液感水而有一切熱氣感火而有凡百運轉感風而有故智者不待閒時方作此想於日

用中常作此想皮肉筋骨原從地有血脉津液原從水有熱氣原從火有動轉原從風有此四大者一切衆生凡有血氣之屬皆所共有我何癡迷確然妄執爲身此想周旋俯仰進退屈伸常專注不斷漸漸純熟一旦頓悟此身何在故昔人有悟之者云將頭臨白刃猶似斬春風且一切生死衆患如箭我身如垛既悟此身堅濕暖動各還其本垛尚不有箭來誰受故曰假借四大以爲身也夫心有真心有妄心真心則聖人與凡夫無所間別者無所增損者廣大靈明廓然充滿本無生安有死本無來安有去離生死絕去來不離日用湛然常在不可以有心得不可以無心求惟神而明之者可幾也此心不悟雖衣冠楚楚總是行尸走肉人爲萬物之靈於此不

悚然懼惕然省者非顛倒即着鬼迷矣妄心
者感物而有受制於物故逢順境則喜逢逆
境則嗔惱愛交加靈臺汨沒一受於心恨不
即釋喜不即化此皆妄心也真心雖然應物
物不能累如明鏡照像雖辨妍醜而本無心

妄心則因境有即受境累故曰心本無生因
境有也

毘舍浮佛此言一切自在覺既自在覺矣有何物而爲障礙哉然未覺者不免觸途成滯見色則被色障礙見空則被空障礙忽然而有身則被身障礙介然而有心則被心障礙身障礙生老病死心障礙喜怒哀樂是以周旋一光之中而妄成角立既角立矣一切自在至矣生有老迫老有病迫病有死迫喜有怒迫怒有哀迫哀有樂迫迫者相催之謂

動三七

心初不有借心蕩境境不自留一四互蕩心境兼忘一身而爲無量之身身相不壞一心而慮周萬物寸抱本閒由一切不自在入一切自在達之者剎那可以超曠劫如其未達解脫幢即成行尸肉塊智慧津翻作苦海逆浪自古及今豪傑英雄打破這關捩子不得不雖功高千古名光萬世於本分上事了無交涉故生時受生迷老時受老迷病時受病迷死時受死迷喜怒哀樂時受喜怒哀樂迷以迷續迷迷無斷日人爲萬物之靈而靈不悟

以靈續迷爲一切黑業本山高海積未有竭之時少知自反者安得不懼乎又靈如融通之水迷如室礙之冰融通則在方而在圓而圓室礙則方則定方圓則定圓方圓無滯之謂活方圓有定之謂死是故聖人居方圓而方圓莫能滯以無滯故所以能通天下

勢一

之情衆人則不然見方而被方惑見圓而起圓執所以在聖人即死而活在衆人即活而死故聖人謂之生人衆人謂之死人由是觀之自上古以來所謂生人者能得幾何哉爲

聖不難難在通靈苟能通靈非惟身心俱靈大則虛空天地萬物之夥微則一介一塵一毛一髮靡不靈矣至於三藏六經諸子之流百工之技亦無不通故達身靈通無事可礙達身靈通無理可障化生老病死爲無上涅槃

槃迴喜怒哀樂證大菩提涅槃菩提從身心得若無身心二果何階故曰此身爲塵勞山此心爲雜毒海一旦達身無已塵勞山即功德聚也達心如幻雜毒海即般若漿也人爲萬物之靈不自重甘爲死人不爲生人可悲

已

此半頌特十四字而已然大藏與一千七百則機緣九經二篇百家之要莫不備焉子若張而演之雖大塊爲墨崑崙爲筆天風爲手虛空爲紙莫能盡也故曰佛法有不思議力

勢二

既曰不思議豈可以衆生臆見揣摩而能知耶但當諦信受持則終自悟入夫信則誠誠則一一則我持頌之心了無所附麗如是積久則身心橫計一朝爆落則生死鑄而爲涅槃煩惱化而爲菩提矣此兩者謂之二轉依

果所謂轉生死而依涅槃轉煩惱而依菩提也然凡夫心識麤浮卒不能制之一處故須由讀而誦誦而持持而專專而一一則隣化隣化則將乘緣生而入無生矣

達觀道人嘗以毘舍浮佛傳法偈授人時必曰持千百萬遍自在受用現前矣毘舍浮佛此言一切自在覺而深推其旨大要破衆生身心之執耳故曰假借四大以爲身心本無生因境有即此觀之一切衆生從無始劫來至於今日莫能自在於死生憎愛之中者良以見有自身則身相爲礙見有自心則心相爲礙嗚呼身相礙於外心相礙於内一動一靜内外相礙無須臾超然之境可哀矣哉即此相礙之境在聖人日用中而身充法界如月赴衆水知周萬物如鏡照羣象不速而至

不勞而遍東坡大悲閣記乃此偈註疏也其畧曰大悲者觀世音之變也至何獨疑於大悲乎如以東坡之意推之則心念不靜應物必亂非東坡不知即動而靜即色而空蓋東坡量自己分上只體得理具光景未到無身而現多身無心而智鑑羣品地位如此地位非大菩薩豈易爲哉然觀東坡理具之旨則所見無惑矣體此無惑之見於憎愛境上死生關頭真實挨將去到佛菩薩地位終有時在也

釋八大人覺經

勸二

七

夫覺與不覺如拳手卷舒耳聖人知其如此所以即衆生日用不知之知開爲八覺覺則如拳復手手復則提挈四生搬運三世束太虛如芥子撫大地爲微塵舉無不成用無不

驗皆十指之力也若手作拳則十指屈而不能信矣信既不能安得有如上之用哉故拳譬不覺手譬了覺以此觀之諸佛不覺則不異衆生衆生忽覺則不異諸佛如屈指則拳信指則手而信之與屈屈之與信機在心而不在于拳手也然拳手可見而心不可見唯聖人因可見而見不可見故能以不可見役可見者所以可見者爲聖人之利而不爲聖人之害也而衆人以可見者爲我有則不可見者愈遠而愈疎矣故曰性相近也習相遠也如一旦悟可見者即不可見者則日用不知之知不惟開而爲八覺即千萬覺可開也此不知之知在諸佛則名八萬四千三昧此八萬四千三昧在衆生則名八萬四千煩惱嗟乎煩惱與三昧果有常耶果無常耶有常則

衆生終難得佛無常則諸佛亦可以爲衆生如諸佛還作衆生則衆生又何必求得佛哉凡誦持此經者果知我現前日用不知之知如來爲我開爲八覺我因八覺而悟廓之則八萬四千之覺在我日用不在諸佛言說也予故曰拳手可見而心不可見則不可見者果可以數量盡哉

釋十二因緣

所謂十二緣生者無明行識名色六入觸受愛取有生老死不了自心謂之無明既成無明則必循緣謂之行循緣則必分別謂之識既成識矣則必橫計橫計實無其體但有虛稱謂之名身因橫計所有塊然一物謂之色然而名色解雖次第乃一支也根境相敵謂之觸觸則領納謂之受受必耽着謂之愛愛

而不捨計爲常有謂之取取而執實謂之有
有則有生生則有老老則有死自無明至老
死謂之十二支此十二支爲一切衆生生死
煩惱之窟宅亦是一切諸佛菩提涅槃之樂
土也顧行人治之何如耳

夫十二因緣者謂因無明而緣行因行而緣
識因識而緣名色因名色而緣六入因六入
而緣觸因觸而緣受因受而緣愛因愛而緣
取因取而緣有因有而緣生因生而緣老死
是名十二因緣然無明與行則屬過去識乃
過去之終現在之始耳名色六入觸受愛此
五支則屬現在取乃現在之終未來之始也
有生老死此三支則屬來世又無明有迷理
無明有迷事無明迷理無明謂不了第一義
諦普光明智中本無古今凡聖身心即此不

了名之迷理無明迷事無明謂執現前四大
假合之身四蘊橫集之心此是我身此是我
心只此執着分別者順則歡喜逆則煩惱此
點執受名之迷事無明故曰迷理無明未破
決不能達本迷事無明未破決不能忘情以

不達本故法身本有而不悟以不忘情故色
身本無而橫執此執不消依之而造善惡之
行行成謂之業業熟謂之果受苦樂時謂之
報此就行一支而演說也識則以行業牽引
受果報分別投胎妄起憎愛名識此識投胎
之後在母胎中作赤白主無有形段可見但
有其名故謂之名色即赤白和合至第五箇
七日名形位謂諸根四肢似有而未全故謂
之色六入則名色已後至第六箇七日名毛
髮爪齒位至第七箇七日名具根位謂六根

開張有入六塵之用故名六入此兩支皆胎中具若形位毛髮爪齒位又名色六入兩支間開出也觸則出胎已後至三四歲時六根雖對六塵未能了知故苦樂想未生名觸受則謂從五六歲至十二三時因六塵觸對六根即能納受前境好惡等事雖能了別然未能起姪貪之心但名爲受愛謂從十四五歲至十八九歲時貪於種種勝妙資具及姪欲等境然猶未能廣徧追求但名爲愛取則從二十歲後貪欲轉盛於五塵境四方馳求曾無厭足故名爲取此五支雖在胎出胎之不同總屬現在取則是現在終亦未來始先已揀之此復略顯有謂因馳求諸境起善惡業積聚牽引當生三有之果是名爲有三有則欲有色有無色有是此三有又名三界生謂

從現世善惡之業後世還於六道四生中受生是名爲生老死謂從來世受生已後五蘊之身熟已還壞故名老死嗚呼此十二因緣非三達洞明五眼圓照孰能至於此雖然學不檢名名不審義義豈能精義既不精則終難入神義不入神則實用無徵實用無徵雖說時似悟對境終迷耳故一觸死生禍福之機便作不得主宰以致名敗德喪取笑千古退世人之信心即此觀之不以佛祖聖賢自任則十二因緣之名尚不及聞况能檢名審義精義入神以致用哉即太史公號稱博古於三世報復猶疑而不了况其他耶如史遷於十二因緣能檢名審義一心了知則三世報復決不至失言取笑於後人嗚呼惜哉

八識規矩

前五識

性境現量通三性

此言前五識於三境中惟緣性境三量中
惟是現量三性俱通

性境者謂所緣諸色境不帶名言得境自

動

十四

相也相者青黃赤白之謂名者長短方圓

之稱現量者謂對境親明不起分別也性
境屬境現量屬心三性者善性惡性無記
性也三性俱通以五識性非恒一故

性境若說根塵能所八法而成是落小乘

如惟識則無有此境此境現前如明鏡照

像湛然明了不起分別如云真境也善惡
兩性在五識雖無分別而照從是起故通
眼耳身三二地居

三界分爲九地自地獄至六欲天皆欲界

也爲一地四禪色界也有四地四空無色

界也有四地共爲九地欲界名五趣雜居
地五識俱全初禪天名離生喜樂地是爲
二地止有眼耳身三識無鼻舌二識以無
段食故自三地以上則五識俱無

徧行別境善十一中二大八貪嗔癡

此二句言五識心所徧行有五別境有五
善心所十一中隨煩惱二大隨煩惱八根
本煩惱六今止有貪嗔癡三共心所三十
四皆任運無分別者

動三

十五

五識同依淨色根

白淨色根者指勝義而言惟天眼能見蓋
落形質者是浮塵根豈能照物以有勝義
根在故能緣境言五個識同依勝義根而

起也

九緣七八好相隣

九緣者空明根境作意分別依染淨依根本依種子也眼識具九緣而生耳識惟從八除明緣故鼻舌身惟七除空明二緣故合三離二觀塵世

鼻舌身三識合中取境眼耳二識離中取境觀即能緣見分塵世即所緣相分

愚者難分識與根

此言小乘愚法聲聞不知根之與識各有種子現行以爲根識互生也不知根之種現但能導識之種現謂根爲生識之緣則可謂生識則不可以識自有能生之種子故也小乘未破所知障於法不了故難分耳

變相觀空唯後得果中猶自不詮真

佛有根本智有後得智根本智乃實智能親緣真如後得智乃權智但能了俗不能親緣真如果頭佛已破見思惑能六根互用變起相分復觀相空以不知前五及七八等識遂自認爲後得智不知後得智乃從根本智而得者小乘雖有如理如量二智特其名耳豈真後得智耶即後得智在佛果中猶不詮真況因中乎詮契也根本智無分別所以親緣真如後得智從色根起是有分別的所以不能親緣無分別理卷三
十六小乘以無我爲真如斷了六識分別執便能六根互用以爲能親緣真如偈曰小家果頭佛理量徒有名迷名不知義疑大而起諍五識同一覺是以眼可聞耳不能見色實非本根咎咎在分別者以

故見思破六根即互用彼小不知此未究

七八五三者曉然了橫計渠自破既破棄舊法悲哀歸大乘羅什首初師疑什亦有辨一朝悟大理仍復師羅什

圓明初發成無漏三類分身息苦輪

前五識隨八識轉佛位中第八識轉爲無漏白淨識而相應心所即成大圓鏡智歟爾現前故云初發則前五識即成無漏三類身者法報化三身中之化身也千丈大化身被大乘四加行菩薩文六小化身被

大乘三資糧位菩薩及二乘凡夫隨類化身則三乘普被六趣均沾以止息衆生苦輪也

○前八句明有漏後四句明無漏

第六識

卷三

十七

前生六識攬法塵影子以成今生形種今生又因形起影是來生受形種子今生若能六識作觀破了我孰不攬法塵則不受

俱頌其造善作惡不定之功能

三性三量通三境三界輪時易可知

善惡無記三性現比非三量性獨影帶質三境俱通也比者比類而知非者情有理無比度不着也帶質境有二以心緣心中

間相分從兩頭生帶本質生起名真帶質以心緣色中間相分惟從見分一頭生起變帶生起名似帶質獨影亦有二一有質獨影五根種現皆托質起一無質獨影緣空花鬼角及過未等所變相分是五塵落謝影子止緣過去五塵與未來變起五塵影子不緣見在五塵也

分段身矣

○六識輪轉三界顯易可知

相應心所五十一

此句是標數性界二句是立名欲令衆生因名以闡義因義以會理會理以致用致用在作觀上說致用以體道體道以立德善惡臨時別配之

六識遇善境時與善心所相應遇不善無記境時與不善無記心所相應故曰別配之此特平平緣耳若增上緣則善心勇猛惡心所俱轉而爲善矣

性界受三恒轉易

六識於三性三界併憂喜苦樂捨五受恒常轉變改易也

根隨信等總相連

根本煩惱六隨煩惱二十善十一等餘徧行五別境五不定四共五十一亦相連性界受等轉易也

動身發語獨爲最

動身發語持於八箇識中行相最勝以有情故也

引滿能招業力牽

引起也滿圓滿也言六識能造業招果發起初心歡喜地

歡喜地因斷分別我法故

此識於初地初心轉成無漏以斷有分別我法二執故

俱生猶自現纏眠

無分別我法二執與生俱生此時尚未斷猶纏眠伏以所知障未斷故

遠行地後純無漏觀察圓明照大千

遠行乃第七地也此地以前漏無漏間雜而生至此地後則俱生二障永不現行而純無漏相應心所亦轉爲妙觀察智而圓明照大千矣

第七識

卷一

十九

帶質有覆通情本

七識於三境中緣帶質境三性中惟有覆無記性有覆者障蔽真性通六識情故本八識也通情本故曰相分兩頭生

七識緣八識見分爲內自我七識是心本識亦是心所以說以心緣心真帶質八識是其本質故七識既以八識見分爲內自我不則八識見分即七識本位八識見分緣色即七識緣色也色非真故曰似帶質

隨緣執我量爲非

此識於無分別我法二執是任運綿綿故云隨緣執我

八大徧行別境慧貪癡我見慢相隨

大隨惟八徧行五別境止通慧根本煩惱

止具四貪癡見慢是也

恒審思量我相隨

前五識非恒非審六識審而非恒惟此識恒常審推思察量度執八識見分爲我故曰我相隨

問帶質是帶八識本質而生了然如何是七識的境八識能藏一切所藏一切根身器界我愛執藏八識便有境了這境從何來是從六識來也便知七識原無體位其相分從六八兩頭而生

有情日夜鎮昏迷四惑八大相應起

既執八識爲內自我則有情恒處生死長夜而不自覺以與四惑八大相應而起四惑即根本煩惱四

六轉呼爲染淨依

八個識俱爲轉識惟六識作觀則諸識俱

轉故轉獨加於六識呼七識爲染淨之依

蓋六識有分別七識無分別有分別依無分別起以無分別近無情故

極喜初心平等性無功用行我恒摧

凡一地中具初中後三心即入住出也此

識於初地初心斷一分無明便轉成無漏

爲似平等性智以因中轉也無功用行是

八地無分別我法二執至此盡斷故曰我

恒摧乃爲真平等性智矣

六識到第八地轉妙觀察智如何七識初地初心就轉平等智耶蓋六識到觀成後

轉妙觀察智初作觀時轉爲似妙觀察智

如來現起他受用十地菩薩所被機

佛果位中現十種他受用身十地菩薩乃

所被之機也

第八識

性惟無覆五遍行

此識因中於三性中惟無覆無記性緣境之時相應心所惟五遍行

三

界地隨他業力生

此識於三界九地之中隨六識善惡業力

而生以八識無記性故

二乘不了因迷執由此能與論主諍

此識最微細所以二乘愚法聲聞不信有

此惟以前六識受熏持種斷了見思執爲

如理智六根互用執爲如量智以無明全
未破故所以大乘論主反覆辨論證有此
識也

浩浩三藏不可窮

能持種子不失曰能藏受染淨等熏曰所
藏七識執爲我曰執藏三藏體用深廣故
凡小不達

淵深七浪境爲風

八識如澄湛之淵由前七個識攬前境爲

風興起波浪耳

受薰持種根身器

此識能受前染淨熏能持根身器界種子

根是六根身爲內世界器爲外世界

去後來先作主公

惟此識爲總報主

不動地前纔捨藏金剛道後異熟空

第八地爲不動地此識初至此地纔捨能
藏所藏執藏至金剛道後乃等覺位異熟
者變異而熟異時而熟異類而熟金剛道
後斷生相無明異熟種子方空也

金剛觀智是智之名言其堅利能壞一切
無明有生住異滅異熟空則發起一念無
明空矣

大圓無垢同時發普照十方塵刹中

動三

三五

此識至佛果位中轉成上品無漏淨體號
無垢識與相應大圓鏡智同發起時普照

十方圓明世界

唯識畧解

夫搜剔陰陽之奧囊括造化之精洞洪濛之

源破渾沌之竅超儒老而獨高冠百氏而弘深舍唯識之宗而他求未之有也夫唯遯境有識簡心空遯境則識外無法簡空則非同枯滅是以夷斷常之坑塞生滅之路圓彰中道刊定因明魔外望絕凡聖共遵耳然識有八種有心王心所之殊苟非智慧空靈思量妙絕豈易窺其庭哉阿賴耶識等大略窮其所由生直以真如照極反昧生滅與不生滅和合謂之證自證分即如醒人忽爾昏作人語雖聞而不能了了謂之醒耶又不能了了謂之昏耶人語又聞此之謂昏醒相半迷悟之間也此等時節有人喚之則昏隨醒矣不喚則醒隨昏矣醒既隨昏而外不能了境又不作夢惟昏而已謂之自證分此等時節位無能所冥然獨存也少頃頓夢種種悲歡

苦樂據能觀而言謂之見分即所觀之所即相分或問曰見相二分前後生耶抗然生耶余應之曰見相二分謂之前後生者現量之中不許有無分別纔生分別現量滅矣謂之抗生則能所弗同也此四分乃八識之本故有志於此宗者不可不留神焉四分通澈則八識之綱思過半矣

夫八識四分乃相宗之綱骨也阿賴耶識末那識分別識眼耳鼻舌身五識謂之八識證自證分自證分見分相分謂之四分究本言之八識四分初無別體特以真如隨緣乃成種種耳夫真如隨緣之旨最難明了良以真如清淨初無薰染如何督起隨緣耶於此參之不已忽然悟入所謂八識四分不煩少檢唯識之書便能了了矣故曰性宗通而相宗

不通則性宗所見猶未圓滿通相宗而不通性宗則相宗所見亦未精徹性相俱通而未悟達磨之禪則如葉公畫龍頭角望之非不宛然也欲其濟亢旱興雷雨斷不能焉是以有志於出世而荷擔法道若性若相若禪家

敢不竭誠而留神哉惟相宗名義數多若非心智妙密委曲精搜實未易明也今則取大略稍論而疏之但粗曉蒙孺耳大抵阿賴耶識通前眼耳鼻舌身五識當併而發揮之似覺易明蓋阿賴耶識及前五識皆屬現量又皆上品果中轉也若第七識第六識則三品皆具三品者見道爲下品修道爲中品究竟爲上品故七六因中轉也或曰前五識成無漏相應心品現身益物何以先言第八成無漏耶以圓明初發乃第八識相應心品成大

圓鏡智故其前五根即第八識所變相分能變本識既成無漏所變五根自當即成無漏矣能發五根既成無漏則所發五識遂成無漏何疑哉或曰既言八識轉成四智何故却言相應心品耶對曰唯識第十云此四品總攝佛地一切有爲功德皆盡此轉有漏八識七識六識五識相應心品如次而得智雖非識而依識轉識爲主故說識轉得又有漏位智劣識強無漏位中智強識劣爲勸有情依智捨識故說轉識成智也大乘所緣緣義曰言是帶已相者帶與已相各有二義言帶有二義者一則挾帶即能緣心親挾境體而緣二則變帶即能緣心變起相分而緣也親挾者謂之實境變起者謂之假境假境者何即實境影乎也影子者何謂前五識親挾實境

乃任運而緣不帶名言現量中也譬諸明鏡物臨即照原無心也纔覺妍醜現量已滅即落比量矣余是知假境影子意識所緣耳又能緣心變起相分而緣亦假境也今安慧宗中妄謂因中無漏五識能緣真如殊不知五

約二

三五

識成智必待第八識轉而爲根本智然後五識轉成所作智也此中自此智爲後得者何也謂根本而後得也以五識及第八識皆屬現量果上同轉故也彼謂因中五識未轉智而能緣真如非妄而何縱於果上識雖轉智第能照俗而不能緣真如故護法師曰果中猶自不詮真況因中乎

紫柏尊者全集卷第十二

音釋

攢祖官切音
贊然暫也 簇千木切音
音簇 欽同鑑音
聲也 警音警
見也