

大佛頂首楞嚴經正脈疏卷第三十七 熟七

明京都西湖沙門 交光真鑑述

汝等有學緣覺聲聞今日迴心趣大菩提無上妙覺吾今已說真修行法

○二談五魔令辨以護墮落上科於結妄處助其悟勤離處助其入此於辨魔處助其修不退處助其證也分二○一無問自

禁七

說五陰魔境當機但知請定而定中所發微細魔境非其智力所及故無問佛旣開導大定而魔軍勝敗實大定成壞所關利害非細故動深慈不待問而自說也○一普告魔境當識又三○一將罷迴告

後示未說即魔事也又二○一總標魔害汝猶未識修奢摩他毘婆舍那微細魔事魔境現前汝不能識洗心非正落於邪見

尚不知問何況能識奢摩等雙舉性修二定合言乃大定全體此中所發魔事最爲

即時如來將罷法座於師子床覽七寶几迴紫金山再來凭倚普告大衆及阿難言

將罷法座表最後開示回身再來顯不盡真慈○二陳所欲言又分爲二○一先明已說

或汝陰魔或復天魔或著鬼神或遭魑魅心

中不明認賊爲子

或汝陰魔者色陰中十種方是初心自現

尚無外魔故言汝陰魔也受中十種已召

外魔然且潛入身中而魔未現身想中十

種方有天魔鬼神魑魅若不聞知則認賊

爲子在所不免或自任爲聖或認魔爲聖

皆名認賊爲子⑤二畧示後二心見魔相

又復於中得少爲足如第四禪無聞比丘妄

言證聖天報已畢衰相現前謗阿羅漢身遭

後有墮阿鼻獄

行陰所發十種心魔識陰所發十種見魔

皆無外境但是自心邪見得少爲足四禪

等者舉一以例餘也無聞者因其但修無

想不務多聞故自誤不覺阿羅漢遭後有

者環師謂謗佛妄說羅漢不受後有因此

墜墮也據見魔中有無學羅漢但其魔事輕微故召告單舉有學以並攝之也⑥三

勑聽許說

汝應諦聽吾今爲汝子細分別

不但分別而更許子細者一以魔相幽微

難見一以魔害酷烈難堪故勞真慈如此

也普告魔境當識已竟⑦二會衆頂禮欽

承

阿難起立并其會中同有學者歡喜頂禮伏聽慈誨

三

聞害悚動承慈感激見許歡喜故起拜領

⑧三正以詳陳魔事分二⑨一標示動成

之由謂動魔之由及成害之由又二⑩一

驚動諸魔由定二⑪一推真妄生滅相關

若無相關則真定不驚妄魔矣又四⑫一

先明本覺同佛

佛告阿難及諸大衆汝等當知有漏世界十二類生本覺妙明覺圓心體與十方佛無二無別

本有之覺圓故同佛徧在諸佛心中如干

燈共室不同則不圓不圓則不同也溫陵曰覺圓心體所謂真元是也④二次示妄

生空界又二⑤一迷妄有虛空

由汝妄想迷理爲咎癡愛發生生發徧迷故

有空性

妄想通舉本末無明迷理爲咎即根本無明所謂迷真也癡即業相愛即轉相所謂執似也末二句言境界相發先將全法界俱迷爲頑空也參二依空立世界

化迷不息有世界生則此十方微塵國土非

無漏者皆是迷頑妄想妄立

首二句即空晦暗中結暗爲色則此下總明其依妄立也非無漏者明簡方便實報偏取同居爲其動魔也故岳師並推振裂者不然也妄想總體迷頑二功能也迷則能生有情見分頑則能生無情相分故皆彼立也⑥三比况空界微茫

當知虛空生汝心內猶如片雲點太清裏況諸世界在虛空耶

溫陵曰空生大覺中如海一漚發又喻片

雲以明世界虛幻微茫易以消殞矣⑦四歸元必壞空界

汝等一人發真歸元此十方空皆悉銷殞云何空中所有國土而不振裂

發真歸元者言住大定入圓通者真顯妄

破歸前無二本心也空銷殞者應念將化  
無上知覺也國土振裂者內動外感凡事  
皆然况大定乎謂凡聖各皆萬法一心彼  
此無干故諸佛成道生界依然今一人歸  
元何干衆界而振裂耶既能振裂何不俱  
銷願請決疑答凡聖同一法界非自非他  
非離非即譬如千燈共室正同處時雖各  
有照而滿室之光誰能分其彼此耶若忽  
一燈出室雖與諸燈無干正當出時諸光  
豈不悉成搖動既出之後諸燈依舊無干  
詳之可了推真妄生滅相關已竟二示  
大定致魔之相分四一定合聖流

汝輩修禪飾三魔地十方菩薩及諸無漏大  
阿羅漢心精通胎當處湛然  
飾嚴護也行人於行住坐卧中或反聞或

熟

五

休歇住此理中不昧不斷毫髮無滲漏處  
下言諸聖心通脢者以聖凡元一法界特  
凡迷馳擾別成邪聚不隔而隔今一旦悟  
後歸元故不離當處一念不生與諸聖心  
泯同一際湛然虛明無別無二二諸有  
壞動

一切魔王及與鬼神諸凡夫天見其宮殿無  
故崩裂大地振坼水陸飛騰無不驚憚

魔王攝臣民故言一切凡天當兼外道大  
地水陸飛騰當兼人畜凡在三界自天以  
及諸畜不求出要耽戀諸有老盡屬魔所  
攝持故安危事同無不驚憚三諸魔不  
容又爲二二一先除凡愚訛謬

凡夫昏暗不覺遷訛  
此凡夫單指人言昏暗者謂不具五通也

不覺者謂不能覺知是行人入定將証之

三㊂一分客主而推破亂又二㊃一示喻

故遷訛者言彼見大地動搖房屋崩壞或

訛言陰陽失度或謬傳神鰲動目等也

參

二後示魔通必知

彼等咸得五種神通惟除漏盡戀此塵勞如

何令汝摧裂其處

惟除漏盡者六通中但未証乎漏盡一通

也夫五通既具必知是汝定力所爲既戀

塵勞必護所居之處故決定不容也

參四

故來惱汝

是故鬼神及諸天魔魍魎妖精於三昧時僉

來惱汝

僉同也動雖徧界獨魔偏重故惟彼衆同

來惱亂意欲破其禪定彼始安也驚動諸

魔由定科已竟庚二成就破亂由迷分爲

成就破亂由汝心中五陰主人主人若迷客

客不成害

然彼諸魔雖有大怒彼塵勞內汝妙覺中如  
風吹光如刀斷水了不相觸汝如沸湯彼如  
堅冰暖氣漸隣不日消殞徒恃神力但爲其

客

彼在塵勞縱有神通殊爲渺小此居妙覺  
則湛然空廓周徧十方故如風三句喻彼  
無傷於汝也汝如四句喻汝反消於彼也  
蓋魔之擾定遠望分明近反不見故遠處

發瞋近漸恐怖所以如暖消冰也末二句

出其深故良由彼雖憑仗神通而實勞擾  
無停暫留不住故但爲客壬二正推迷亂

由主

得其便

五陰主人則飾定者當人自己不可定其真妄雖離真無體而尚在五陰亦非即真也大抵魔擾行人如賊劫主若主人深居不動賊乃莫測愈近愈恐俗云強賊怕弱

勢七不動則愈近愈恐俗云強賊怕弱

主以是退散者多若或主人自守不定驚慌出走爲賊所執方得其便此意若以法一一對喻思之足知患在主也二約悟迷而示勝敗分二一悟則必能超勝又爲三一直斷無奈

當處禪那覺悟無惑則彼魔事無奈汝何

禪那指人言即上五陰主人在禪定者也覺悟無惑者了知如上所云彼無傷我我能銷彼又達我主彼客彼怖我安由是一心不動於彼善惡境界不欣不怖不愛不

憎但惟照理一切不顧所謂山鬼伎倆有盡我之不慄無窮則彼魔事真無可奈何矣二示其所由

陰消入明則彼羣邪感受幽氣明能破暗近自消殞

此表其無奈之故由以明而消暗也毘盧遮那此云光明徧一切處衆生本亦同此但爲五陰重重覆之全成暗昧若陰未消時與魔同分在幽暗中故魔可見可擾今禪定得力陰漸消而明漸發諸魔受幽氣者漸與光明隔別如梟入曉羅义向陽尚不可見豈能肆擾故必至於消殞矣三總結必祐

如何敢留擾亂禪定

言其必喪魄而去矣二迷則必成敗墮

若不明悟被陰所迷則汝阿難必爲魔子成就魔人

轉零落無可哀救

不明悟者不能如上覺悟也被陰所迷者於彼虛幻境界欣怖憎愛亡失照理正念墮爲彼類無疑矣所以深警之也約迷悟熟上八而示勝敗已竟三舉前墮而較淺深前墮者最初墮姪室也分二一示墮姪害

如摩登伽殊爲眇劣彼惟咒汝破佛律儀八萬行中只毀一戒心清淨故尚未淪溺

孤山曰以姪女比天魔人眇劣也以一戒比全身事眇劣也舉劣况勝勗彼深防初果道共戒力自然無犯故曰心清淨等也

三示墮魔害深

此乃墮汝寶覺全身如宰臣家忽逢籍沒宛

墮壞也壞全身者不但壞盡道果亦且入無間獄豈不與宰臣貴賤天子遭籍沒則不但喪盡官位而且不免刑律者事相類哉是宜警懼而慎察識矣孤山曰籍沒漢書除其屬籍是也標示動成二由科已竟四二詳分五魔境相夫上科知動魔由於定切則於魔之發端不驚而預防無患知成亂由於主迷則於魔之究竟不動而自守惟堅然而所現境相多端不詳剖析未必其不迷也故今詳與分辯之就分爲五九一色陰魔相謂當色陰將破未破之際有此等境應當了知又分三一具示始終色陰未開爲始既開爲終各有境相今先令其識此兩頭境相而次方詳列中間

也又二㊂一始修未破區宇又爲三㊂一  
銷念工夫

阿難當知汝坐道場銷落諸念其念若盡則  
諸離念一切精明動靜不移憶忘如一

坐道場有二一兼事道場即七卷中土壇

鏡像等端坐於中以習反聞正定是也二  
惟理道場則不假壇等不局身坐但取前  
詳釋聞中境界爲道場以一切時中四威  
儀內反聞專注爲坐道場銷落諸念不同  
徑直止念此但專務反聞而萬念自銷也  
功淺未必念盡功深自然念盡耳則諸離  
念者即起信所謂心體離念等虛空界也  
一切精明者得常不昧念頭入手之意非  
發光之謂也又銷念即寂寂精明即惺惺  
耳注聞本不注境故境之動靜安能移之

聞性無干意識故識之憶忘安能變之且  
識忽起而爲憶也如影現鏡中曾不障於  
鏡也識忽滅而爲忘也如影滅鏡內而鏡  
體愈如故也此正禪家打成一片時節矣  
㊂二在定相狀

當注此處入三摩地如明目人處大幽暗

此處者即銷念精明惺寂雙流境中也三  
摩地即耳門圓照三昧定成之號也由上  
功夫入手故三昧現前名爲入也如明下  
狀其在定境界也散心但對目前現境惟

熟七

+

覺一區光明曾不覺知餘處皆暗譬如黑夜  
對一室燈光而室外無邊昏黑也今一  
旦不顧目前現境專注聞中無邊法界此  
定成就則現境都失方覺十方悉皆黑暗  
譬如吹滅室燈室也沒了通天徹地渾成

黑暗故曰如明目人處大幽暗也龍潭吹  
燈發明德山正令人此三昧耳問尋常說  
本心現有照體明踰日月何得有此黑暗  
答照體固自不滅黑暗亦自非無例如經  
初所云此但無明見何虧損問此暗何緣  
而有耶答衆生本性與遮那無二光明徧  
一切處猶如醒人無不明了從本以來具  
足有五陰無明蓋覆之盡法界俱成暗相  
如醒人被昏沉壓覆故全成昏昧至於目  
前朗見山河等境乃無明幻出能見所見  
皆無明所爲如二卷所明顛倒見妄也譬  
如醒人被昏沉逼壓起種種夢自謂所見  
分明而實居黑暗之中若但取目前所見  
山河分明不昧遂謂真實光明何得聚見  
於眼開眼則明合眼則暗見不脫於根塵

光全居於黑暗執之爲實何有悟期何以  
故以尚不覺全在陰覆之中何緣而有開  
時耶如夢中人不知是夢但見目前明朗  
謂爲實明了無迷悶全不覺在昏沉黑暗  
之中豈有醒夢之時耶故今入三摩地者  
要須頓捨目前幻身幻境絲毫不緣努力  
反聞當在此中方覺無邊黑暗故如明目  
人處大幽暗也即同夢中人覺知是夢捨  
彼夢境不復更緣努力求醒方覺昏沉黑  
暗覆壓迷悶也以法對夢一一可了卷三  
結成區宇

精性妙淨心未發光此則名爲色陰區宇  
離念自體精而不雜曰精性迥脫根塵中  
道自在曰妙雙超空有不染二邊曰淨心  
未發光者色陰未開心光未淺無邊幽暗

虛靜而已問既曰脫根塵超空有何又幽暗而未發光乎答此但解空了性循中入定初心定力所使非是開證之境故正在幽暗之中然定境虛融亦在妙處行人不識取著無進禪家謂之墮一色邊彷彿在茲也末二句言正在色陰之內如暗室區覆牆宇局滯也達此豈肯生住著哉五二終破顯露妄源

若目明朗十方洞開無復幽暗名色陰盡是人則能超越劫濁觀其所由堅固妄想以爲其本

首二句言心光發越不用肉眼十方洞照而前之黑暗如風約雲開內徹五臟百骸外徹山河大地天上人間悉如指掌雖未至三千圓鑑亦應洞達一界或至小千等

以佛未的實格量不敢定耳名色陰盡者如五重衣服初脫最上一重也問諸色尚見何以言盡答圓融中道豈盡色成空耶但盡陰不蓋覆而已良由真心元能隨緣現色而色不異心本自明徹如珠有光還照珠體但緣無始迷已爲物徧成障隔又認物爲已而聚見於眼是以永沉黑暗盡失其徧界之明豈惟不知本明兼亦不覺現暗今緣奢摩他中開示四科七大元一藏心各各自知心徧十方彼時有學者尚屬比量而知方以覺得現暗未能現量而見豈即親証本明到此躡解成行入三摩地於幽暗中忍住一番功夫到日忽爾色陰雲開親証本明一切堅頑暗昧根塵皆如琉璃內外瑩徹且不聚見於眼而心體

周徧無復遠近皆如目前是之謂色陰盡  
豈壞色成空者可比其萬一哉常途劫濁  
以人壽百歲時運入劫濁總統五濁名爲  
惡世今此自晦昧爲空結暗爲色即入劫  
濁無量劫來長眠黑暗生死之中然此濁

熱七

三

體全依色陰幽暗爲之離彼色陰畢竟無  
體故今色陰盡時晦昧即開故曰超劫濁  
也觀其所由如伐樹者去其覆土方以見  
根今劫濁旣開觀見色陰之由自然之理  
也堅固妄想者堅執固結妄情凝想也於  
外四大堅執爲心外實有於內四大堅執  
爲心所住處由是固結不解成此色陰黑  
暗之體也佛後自釋惟約身言者且圖自  
身親切容易覺知而已其實十一色法俱  
是色陰皆屬堅固妄想前偈云想澄成國

上知覺乃衆生足可證之然佛雖就身發  
明尚欲其察近而悟遠觸類而引伸不然  
若但色陰惟局一身則色陰盡時應只說  
言身中朗徹何言十方洞開乎準此餘四  
陰體皆有言近指遠之意方顯一一徧周  
乎前七大也此雖談魔而修進下手之旨  
存故詳釋之幸勿厭繁也具示始終已竟  
⑥二中間十境中間者即色陰將破未破  
中間所謂交互之處也良以藏心統含四  
土不離當處不越毫端祇因色陰所覆豈  
惟不見上三而於同居一土現前朗見能  
幾乎哉剗論現見特塵刹中一刹一刹中  
一界一界中一洲一洲中一國一國中一  
邑即於一邑之中亦但於所住所到之處  
一區之明而已一區之外悉皆不見既皆

不見悉是黑暗之境然此黑暗中一國一  
刹乃至塵刹四土無不包含今入定者既  
復捨彼一區之明而全處無邊之暗當色  
陰未開之際反聞逼拶之深心光所流或  
近徹身境或遠照十方或淺射同居或深  
熟七  
臻三土所謂忽遠忽近乍淺乍深皆色陰  
將開之前兆暫爾非常有此十相行人於  
此作證不作證間魔佛異路可不戒慎而  
加察哉就分十身能出礙

阿難當在此中精研妙明四大不織少選之

間身能出礙此名精明流溢前境斯但功用  
暫得如是非爲聖証不作聖心名善境界若  
作聖解即受羣邪

此中者即前惺寂雙流境心不擾之中亦  
即幽暗之中後凡言此中皆即此中妙明

即指聞性精研即反聞時著力深窮也如  
禪家所謂著些精彩挨排將去也四大不  
止說身內外俱該以此說流溢前境非談  
內徹也不織者境界虛融如雲如影不復  
密織堅實也少選者不多時也身能出礙  
者偶爾透過牆壁豁然無礙也然上句言  
少選者正說此境但暫時如此非常能也  
此名下判其名令詳其義精明指心光而  
言流溢者融洩之意前境即目前堅礙之  
境也蓋真心虛融光寂少有發洩於境即  
熟七  
得虛豁無礙斯但下斷其故而明其不久  
功用暫得者明其特因精研功夫逼拶之  
極偶令心光洩露暫得前境虛融隨即失  
之非爲聖證者非同聖人證果一得永得  
也不作聖心者言行人遇此知是功用偶

然畧不掛意如近世悟人云上得秦公嶺望見四部洲從他四部洲依然顧話頭是也名善境界言此亦足驗功夫得力心妙非虛可增信心可誘精進亦是過去宿習善根發相未來入位開心先兆誠是善祥

境界本無過咎也若作聖解者言行人若無見識及缺涵養遇此一境輒起證聖之解即受羣邪者言魔得其便將進欺詬漸成大害至不可救矣從斯但下數句之意後皆放此說之

## 二內徹拾虫

阿難復以此心精研妙明其身內徹是人忽然於其身內拾出蟻蟻身相宛然亦無傷毀此名精明流溢形體斯但精行暫得如是非爲聖證不作聖心名善境界若作聖解即受羣邪

首二句同前內徹者心光忽照身內五臟開明如揭蓋覆親見蟻蟻以手拾出身無傷毀流溢同前但內融形體爲異斯但下意皆同前三聞空說法

又以此心內外精研其時魂魄意志精神除執受身餘皆涉入互爲賓主忽於空中聞說法音或聞十方同敷密義此名精魄遞相離合成就善種暫得如是非爲聖證不作聖心名善境界若作聖解即受羣邪

## 首二句環師所謂前之精研初能外虛次

熟七  
士  
能內徹此復內外精研俱虛徹是也醫經謂魂藏於肝魄藏於肺意藏於脾志藏於膽或曰左腎再俟考証精藏於腎神藏於心除執受身者除彼身形安然不遷改也餘皆涉入者即環師所謂魂魄等皆失故

常通互相涉是也互爲賓主者岳師所謂餘五入魂則魂爲主餘爲賓乃至入神則神爲主而餘亦爲賓是也聞空中說法者賓聞主說也聞十方同數者主聞賓說也遇相離合者岳師謂精離本位而合於魂或魂離本位而合於精等是也蓋離即失本位合即入他位成就善種者即環師所謂夙昔聞熏自能發揮而有所聞也今夫刻意凝神討論之極則竒文麗藻未嘗經意徃徃煥然得於夢寐則精神激發神者偶現類可知也愚謂五臟內境也空中十方外境也由功夫內外精研故內外合一而說聽交互通匝徧滿也餘皆同上可知

此上三科皆近徹身境也四境變佛現浮檀色一切種類化爲如來於時忽見毘盧遮那踞天光臺千佛圍繞百億國土及與蓮華俱時出現此名心魂靈悟所染心光研明照諸世界暫得如是非爲聖證不作聖心名善境界若作聖解即受羣邪

此當反聞功底雖始本一如然澄露皎微似始覺之智定光融透也內光發明似本覺心光發洩也無情徧成金界有情盡作如來又見毘盧乃至蓮現此即華嚴所明文義全似而言心光靈悟所染者似曾於維摩華嚴等經聞熏成種今於反聞妙定之中心光被研發明照灼於此寶報莊嚴諸殊勝界尊特身也問既言徧作化爲恐非實界實佛何言即昇報土答四土除後一而餘三皆同幻化何妨說化特於光流又以此心澄露皎微內光發明十方徧作閻

灼見之時穢土忽滅淨上忽現而說徧作化爲耳若此即言非實則前之五臟後之暗室皆非實耶又何彼偏實而此偏虛耶問實報深位所居豈此初心遽能親見答圓融心海本無障礙復加圓人勝解本具勤勇無前尚當不久超證何妨定中暫一先見之耶固知此爲報土無疑矣況文亦言照諸世界豈皆言化爲耶㊂五空羅寶色

又以此心精研妙明觀察不停抑按降伏制止超越於時忽然十方虛空成七寶色或百寶色同時徧滿不相留礙青黃赤白各各純現此名抑按功力逾分者重言圓伏之力絕勝所發故

非同淺淺觀察不停者反聞功切照理綿密無絲毫間斷也制即忍也止即定也抑按降伏制止超越者以圓人見解入反聞妙門於時圓伏五住深忍深定超越二乘及菩薩境彷彿切近寂光妙土故非身非土但見十方無量寶色而已然同時徧滿不相留礙者多分不礙同滿也青黃赤白各各純現者交雜不礙各純也此名抑按功力逾分者重言圓伏之力絕勝所發故有過分之境蓋此非身非土彷彿寂光之境非初心分所宜見特定力逼發暫一見耳即環師所謂妙明逼極煥散而現也問寂光非身非土宜無色之可見今旣見色能所宛然豈敢目爲寂光答明言切近非謂全即但此已越一切妙身妙土惟餘虛

此中說功夫勇勝處倍過諸科所見妙境

空寶色故言切近寂光耳况準天台亦言寂光尚有金寶奚止寶色所謂因滅是色獲得常色等當知常寂光土不可定孰同灰斷境間此何異於四禪中青黃赤白等定耶答彼禪定中有心而取此反聞內無

熟七

十九

心而現又彼但各現而已豈如此之分不礙滿雜不礙純耶斯固難思妙境寂光前兆故言超越逾分若反同於界內事定則何超越逾分之有哉此上四五兩科所謂深臻後三土矣⑤六暗中見物

又以此心研究澄徹精光不亂忽於夜半在暗室內見種種物不殊白晝而暗室物亦不除滅此名心細密澄其見所視洞幽暫得如是非爲聖證不作聖心名善境界若作聖解即受羣邪

又以此心圓入虛融四肢忽然同於草木火說室中原有之物亦朗然不昧不遷變也心細密澄所視洞幽者惺寂綿密無絲毫滲漏故靜明之極而心光徹照矣⑤七身同草木

燒刀斫曾無所覺又則火光不能燒爇縱割其肉猶如削木此名塵併排四大性一向入純暫得如是非爲聖證不作聖心名善境界若作聖解即受羣邪

圓入等者反聞功切虛融之極忘身如遺

卷七  
王

故燒斫皆不覺也又則下文雖重亦稍不同上燒不覺皮肉未必無傷此不能燒皮

肉畧無傷毀上言斫而未削此言削去如泥是其別也塵併下三句出其不覺無傷

之由即環師所謂五塵併消四大排遣純

覺遺身故無傷觸也此上六七二科約當土境身最近之事也

卷七  
王

又以此心成就清淨淨心功極忽見大地十

方山河皆成佛國具足七寶光明徧滿又見恒沙諸佛如來徧滿空界樓殿華麗下見地

獄上觀天宮得無障礙此名欣厭凝想日深想久化成非爲聖證不作聖心名善境界若作聖解即受羣邪

清淨者純理無雜之謂也功極忽見亦淨

極光通也然忽見下見同居諸淨土也又

見下見淨土現在諸佛也下見三句見同

居諸穢土也畧佛不言可知又佛淨穢無殊故不另說穢土佛也欣厭凝想非今定中作是覺觀蓋是未入定前諸經教中聞說淨土穢土隨起欣厭穢之念薰習成

種今於定中反聞逼極心光所灼故悉發現雖說化成亦非虛境雖是實境仍同幻化耳

卷七  
王

又以此心研究深遠忽於中夜遙見遠方市井街巷親族眷屬或聞其語此名迫心逼極

飛出故多隔見非爲聖證不作聖心名善境

界若作聖解即受羣邪

研究深遠者窮極反聞廓然周徧也言中夜者偏取心境俱靜時也但多在此時未必局定也此則顯然是爲實境予亦親見

河南常僧在潞偶然靜坐忽見鄉間市井

宛然見其兄於路被官責打此是白晝計其時日不久鄉人至潞問之乃分毫不爽此必宿習禪定善根故偶遇如此惜其僧不知自重也此名下出其原由也飛出者

即心光飛出也此上八九二科不離同居而見遠境耳總上九科不出四土身境一二三六七共五科同居近相也四五兩科後二土相也八九兩科同居遠相也方便土相未特顯著或可該攝於同居淨土之

中智者研審之㊂十見善知識

又以此心研究精極見善知識形體變移少選無端種種遷改此名邪心含受魑魅或遭天魔入其心腹無端說法通達妙義非爲聖證不作聖心魔事消歇若作聖解即受羣邪

上之九科皆初心反聞入三摩地定心逼

極所發善境非魔所爲要須作證方成招魔之端今此第十之科是大定中不爲上之九境所遷竭力窮研到至精至極之地正是與諸聖心精通胞時節而色陰將破

振裂動搖魔心荒越萃於斯時故魔擾於

是而發端也然不出兩端或發其妄見或發其狂慧皆能令行人自疑證聖然後得其便而乘間以入也故今皆與示其相而明其故令先覺焉但其文先後顛倒稍難

分辨試與分之見善下發其妄見也首四句先以示其相也見善知識等者即行人靜中自見也形體變遷等者即變現佛菩薩天龍男女諸像也次二句後以明其故也邪心含魅者言其但是行人防心不密

領受妄境故鬼物眩惑現此虛影非真實見聖也或遭下發其狂慧也首二句先以明其故也天魔入心者魔入行人身中持其心神也次二句後以示其相也說法達妙即指行人自說皆魔力持之使然非真實心開也此方與下非爲聖證等語脈投合舊說善知識即作實人如後飛精所附說法亦即指彼所說非爲聖證等復亦指彼通乖前之諸文決無此理當知行人用功自淺而深魔魅肆擾由微而著故此節

與下受陰十境皆且暗中入心令自發亂直至想陰中方以飛附旁人顯然誑惑豈有發端之初即遣實人來惑亂哉不作下言若依此先覺魔自消歇反此則大發魔事不待言也中間十境已竟㊷三結害囉

### 護分三㊸一示因交互

阿難如是十種禪那現境皆是色陰用心交互故現斯事

交即岳師所謂禪觀與各陰妄想交戰是也互謂互爲勝負如色中每一善境界發即是觀力暫勝妄想故得心光洩露然但暫開隨閉即是妄想復勝觀力依然不能動也故前十境皆當此時而現後皆放此

### ②二迷則成害

衆生頑迷不自忖量逢此因緣迷不自識謂

言登聖大妄語成憊無間獄

頑謂無知迷謂倒想不自忖量者謂不度已功力未久迷不自識者又不察暫開復閉何有聖證固乃妄言登聖安得不憊哉後皆放此詳前十境皆是深定所逼決是

位在觀行非名字所能也⑤三囑令保護汝等當依如來滅後於末法中宣示斯義無令天魔得其方便保持覆護成無上道

當依如來者奉行其宣示覆護之意也宣示謂結集流通及現身說法令其自明覆

護謂冥加神力令不至惑也後皆放此色

陰魔相已竟

大佛頂首楞嚴經正脈疏卷第三十七

音釋

鰲 五勞切音 鱼名 千廉切音 眩 美絹切音 衍

熟七

僉 僉威也 脍 恶也 亂也