

大佛頂首楞嚴經正脈疏卷第二十七 稅七

明京都西湖沙門交光真鑑述

四二了揀諸門意在令捨也分四句一揀六塵塵是無情於心最疎而又具障蔽染汚二義疎則難轉蔽則難圓染則難通故並揀去而不用也就分爲六句一色塵不

第七

徹

色想結成塵精了不能徹如何不明徹於是獲圓通

首句言色憑妄想結爲障蔽之塵次句言

此色若以心精了之終不透徹良以色體元本結暗所成初心豈能了之使徹末二句牒結初心決不依之得圓通也句二聲塵言偏

音聲雜語言但伊名句味一非含一切云何

獲圓通

音聲卽徑直聲語言卽屈曲聲次二句偏

說屈曲良以陳如從四諦入偏取屈曲故也伊者彼也一字直目爲名詮自性也二字帶表爲句詮差別也味卽所含義理言

音聲旣落語言惟以取彼名句之味且此理圓言偏初心豈達一言偏該一切義理故依之恐其難取圓通矣句三香塵不恒香以合中知離則元無有不恒其所覺云何獲圓通

初心凡夫必待烟合於鼻方以覺香離則無復香相是香非常住不能令覺常恒覺不恒則香亦非恒豈能於香而得圓通哉句四味塵不一

味性非本然要以味時有其性不恒一云何

獲圓通

此與下之觸塵但變文耳而意皆同於香  
塵以三皆同屬合中知也本然卽常然也

次句言須待舌嘗味時方覺有味塵也末

二句全同上科◎五觸塵不定

觸以所觸明無所不明觸合離性非定云何

獲圓通

觸無自相雙依能所內依身根爲能觸外

依色塵爲所觸中間方顯觸相今言以觸

明者要待所觸之塵合於身時而觸相方

明也末二句同上科◎六法塵不徧

法稱爲內塵憑塵必有所能所非徧涉云何

獲圓通

法塵非外五塵之實質乃五塵影子惟意

中獨緣屬獨影境故曰內塵必有所者言

必專一處也蓋意無有二起意緣時但專

一境捨一緣一始終惟一能所皆局豈能  
徧涉不徧故初心難入圓通也揀六塵已  
竟◎二揀五根留取耳根故惟揀五閻根  
能旋反轉之卽性何亦揀之答根雖總皆

近性勝彼塵識然六中圓缺不齊前文云  
圓根與不圓根日劫相倍今正揀去合者  
淺者與不圓者耳意令惟取耳根而已就  
分五◎一眼根不圓

見性雖洞然明前不明後四維虧一半云何

說七

獲圓通

洞然者明朗照了之意雖之一字縱許之

辭次句奪其不圓也三句詳示不圓之數

語畧而忽四維四隅也必兼四方而但言  
四維者語之畧也且十二功德四方八百

四維四百今止缺後方及兩隅之四百是缺三分之一耳而言虧一半者語之忽也

若實一半當惟六百學者善會其意可也

虧缺難圓意則易知矣卯二鼻根缺中

鼻息出入通現前無交氣支離匪涉入云何

獲圓通

鼻之功德出息入息及與中間各分四百今缺中間四百而已交氣卽中間也支離者不相接續之意蓋出息盡而不能卽入必少間斷而後方入入息亦然此卽支離處也良以出息取香入息聞香此支離處全無功能故非圓滿匪者不也涉者交也入卽鼻入也言若此間斷不交之入豈能速得圓通乎此與上科揀去不圓之根也

卯三舌根不常

舌非入無端因味生覺了味亡了無有云何獲圓通

吳興曰首句語倒應是舌入非無端耳溫陵曰舌不因味而卽能覺了乃爲無端○

今者不然故曰非無端也末三句言其無

離味之恒覺故難入圓通問耳離聲而聞

靜說爲常性何不舌離味而嘗淡亦說爲常耶答耳爲離知恒常普偏離聲聞靜更比聲圓人所易曉經云動若邇遙靜無邊際是也今舌根覺味之知不過三寸合知

稅七

四

尚劣而離知淡相更爲眇昧豈能同耳之常性彰顯乎故不例難也卯四身根不會身與所觸同各非圓覺觀涯量不冥會云何

獲圓通

首二句例前觸塵明其同是不圓之門也

此所觸二字直指前之觸塵而言意謂前之觸塵我已揀其不圓今此身根亦全與彼觸塵同也此句標定次句申其相同之故圓覺觀者以圓之一字雙貫覺觀二字

圓覺者獨立之全體也圓觀者絕待之全

智也此身根與前觸塵各非此二者良以

合中之知根塵相待而顯故前之觸塵離

此身根其相卽隱固無獨立之全體與夫

絕待之全智也而此身根離前觸塵其知

亦泯亦無獨立絕待全體全智也豈能圓

覺觀乎大抵此二句總明須合而後有知

也涯量猶言邊際也卽身邊際與觸邊際

也冥暗也會知也不冥會者言不能於遠

離之時暗中有知如彼耳之於聲也此句

是言離中無知也末句結非圓通總承合

卷七

五

有離無故明難獲圓通矣此與上科揀去  
合知而淺之根也卽五意根雜念  
知根雜亂思湛了終無見想念不可脫云何  
獲圓通

此文易了大抵此約初心凡夫欲依此意  
根求圓通者而斷其難獲也亂思卽意識  
也諸識中惟意識最亂最爲剛強難於制  
伏恒雜意中故湛了者卽脫盡意識湛然  
了知之境也而言終無見者如非非想天  
人非非定研窮求其湛了終不可得報盡  
從墜是也末二句結非圓通蓋言圓通本  
是無分別定之勝果今想念不脫豈能得  
此果哉此科揀去非純離之根也揀五根  
已竟卽三揀六識此經首卽斥破六處識  
心是爲生死根本不可依之錯亂修習而

諸聖自陳仍備此六門者見聖性無不通也文殊復揀去者仍順此經遮止悞用也

若初心用此以求圓通則不成無上菩提乃至別成聲聞魔外者極多如六聖得正圓通者極少所以須揀去也就分爲六

一眼識無定

識見雜三和詰本稱非相自體先無定云何

獲圓通

禡李曰論云二和生識謂根境和合識生

其中今言三和者能所合說也○識見二

字亦似語倒應云見識卽眼識也乃眼家

隨念分別外對無情之色塵內依無分別之眼根而中間許現隨念麤畧分別是爲

眼識能依自體并所依根塵故曰雜三和

也溫陵曰三者和合窮之本自無體故曰

非相也○末二句躡上結歸無定亦無定實之自體而已○二耳識非初心聞洞十方生於大因力初心不能入云何獲圓通

溫陵曰普賢用心聞故能知他方沙界外事此由修法界行大因所生非初心能入也○由大因威力致耳識洞聞沙界非耳識自妙能順初心成此妙果故曰初心不能入也○三鼻識有住

鼻想本權機只令攝心住住成心所住云何獲圓通

溫陵曰孫陀散亂佛欲攝住其心令觀鼻端此特權機而已蓋真心無住有住則妄矣○鼻想者於鼻端作觀白之想也本權機者本爲對治而權假設想非鼻識本有

也以鼻識分別香臭爲用非關端白故也  
次句明本意只爲攝住散亂而已三句明  
不圓之故住則偏局一處何由而圓乎卯

四舌識有漏

說法弄音文開悟先成者名句非無漏云何

稅七

七

獲圓通

首句言說法雖由舌識然不免雜以音聲  
文字故曰弄音文也而能開悟成自果但  
由先世所成曠久辯才之力故得如此非  
彼一時舌識所能且名句乃不相應行有  
爲所攝非無漏法豈以舌識叅雜於此而  
成圓通乎卯五身識不偏

獲圓通

持犯但束身非身無所束元非偏一切云何  
獲圓通

吳興曰問波離執身次第執心俱得通利

今何但云束身而已答聲聞執心亦防六  
聚七支之非況今言身識在其中矣○此  
偈正揀身識其言束身正謂束於身識非  
謂身根而言識在其中者岳師之混淆多  
此類也且觀下元非偏一切之句則知但  
束之語非惟只表遺心益表所遺者更多  
良以圓通之境當偏融身界萬法今但束  
身識局於身心無普融觀智豈得圓通乎  
卯六意識緣物

神通本宿因何關法分別念緣非離物云何

吳興曰目連神通由宿習所得雖云旋湛  
心光發宣非關於法分別而現又小乘神  
通皆是作意緣物則有離物則無○法分  
別三字卽意識別名蓋意識是法塵上分

獲圓通

別性故也此句已明目連神變圓通元與意識無千次句又言縱由意識亦是緣塵而非離塵普偏之法亦難獲圓通矣物卽塵也通觀揀識之文多明六聖所證各皆別有資藉非真由彼識心能至圓通也揀

捲七

八

六識已竟

捲七四揀七大七大之中前五同

塵第六同識第七同根比前但加廣大之相而揀意大同前也就分爲七科

卯一地

大非通

若以地性觀堅礙非通達有爲非聖性云何

獲圓通

溫陵曰持地平墳尚涉有爲非實聖性○遇佛平心方歸聖性而初心全涉有爲故

難獲圓通似爲易見

卯二水大非真

若以水性觀想念非真實如如非覺觀云何

溫陵曰月光水觀未離想念難契如如蓋如如之理非覺觀之法故也○如如者卽圓通真實之體乃離念不動之法凡起心分別覺觀皆不相應反顯旋聞不屬覺觀明矣而強安三觀者尚當尋繹於此可也

卯三火大非初

若以火性觀厭有非真離非初心方便云何獲圓通

身心俱斷斷性亦無方爲真離今存厭斷

九

故非真也又厭欲假說非真實本有之法

九也三句言非初心一定方便以初心不皆多欲而少欲無欲衆生何用於此而入圓通乎

卯四風大有對

若以風性觀動寂非無對對非無上覺云何

獲圓通

動寂有對則一動一寂便屬循還生滅無常之法故非無上覺體問反聞法門亦從動靜而入何殊於此答彼乃漸脫動靜二塵以取無動靜之間性爲初心方便此卽取有動寂之風性爲入門所以大不同也豈可以此難彼卯五空大非覺

若以空性觀昏鈍先非覺無覺異菩提云何獲圓通

溫陵曰晦昧爲空故曰昏鈍○此是窮源之解若就現相昏卽冥也鈍卽頑也虛空本以冥頑無所知覺爲相菩提乃覺性智體明靈爲相正與昏鈍相反就昏鈍處而取明靈之果如鑽冰取火固應難也世有尊太虛空爲本性者當悟此矣卯六識大

虛妄

若以識性觀觀識非常住存心乃虛妄云何獲圓通

溫陵曰彌勒惟修識觀而所觀之識念念生滅存心觀之已妄況獲圓通耶○首句言發心卽研窮識性以爲入門也次句言能觀之觀心與所觀之識性二俱念念遷流悉不能住也愚意初心縱猛必墮識無邊處等定而已三句研窮之極縱有存住之心如說二乘所住涅槃但是識陰境界猶如湛流望如恬靜而實不住故曰乃虛妄也初心豈能依之頓入圓通乎卯七根大殊感

諸行是無常念性元生滅因果今殊感云何獲圓通

首句言凡有運動遷流皆屬行陰皆墮無

常今勢至雖曰都攝六根而主於靜念相繼既曰淨念終成有念既曰相繼難免生

滅故曰念性元生滅也三句言以此爲因往生見佛則因果相應無有不可若以此

生滅之因而求現證不生滅之圓通則因

果不類決難得也通論二十四聖約其所證必等觀音而原其入門不從本根畧有四緣所以當揀一者不對方宜二者不便初心三者必有資籍四者非常修學反顯耳根對方宜便初心不勞資籍通常可修也意在後偈預此明之至文再詳了揀諸

門已竟<sup>㊂</sup>三獨選耳根分二<sup>㊃</sup>一備彰門妙此中所具四科一三四中正以番前四緣中三緣惟非常修學更在後文至文更

指分四㊂一隨方定門

我今白世尊佛出娑婆界此方真教體清淨在音聞欲取三摩提實以聞中入

此科顯其正對方宜番前不對方宜也蓋諸教體如來必隨一方機宜而立若教不

投機化應不勝也溫陵曰聖人設教隨方不同或有佛土以佛光明而作佛事或有佛土以佛菩提樹而作佛事乃至或以園林臺觀或以虛空或以寂無說示如香積佛國無文字說但以衆香令諸天人得入律行而此方教體必藉音聞欲取正定必由聞入者各隨機緣故也此方二句意言此方衆生耳根偏利能由聞性偏達無量差別理事故佛對此一方機宜而以音聲施作佛事所以逗彼聞根之利也是則合

音與聞乃爲此方真清淨教體矣是雖常途惟取音聲爲教似不兼聞而不知離彼聽者聞根則音聲泯然無托教體奚得而存耶末二句言教體既在音聞而欲入正定者豈可捨教體而別取哉故應惟從耳根聞性而入也良以聲教但爲弄引聞性實爲妙心故領悟雖以雙托音聞而修定但宜單取聞性故曰實以聞中入也是則從說選根以來直至此處惟此一句方以決定分明指出耳根爲圓通本根至妙之法門矣又說音聞先卽不平意言常途但以音聲爲教體是隨相假體而非真實教體不知此方真實教體清淨本然周徧法界者不在於音而惟在聽音之聞性耳良以教誼藏性而聞性最近藏性故也末二

卷上

句承之遂言以是義故大定惟從聞入似爲簡直而順且更見音聲但爲教體而聞性方爲真教體智者詳之<sup>卯</sup>二讚人殊勝此科固是欲令欽人則必珍重其法亦是激勸羨果人者勉從其因行也分爲二<sup>辰</sup>

一畧讚自利

離苦得解脫良哉觀世音

此科先讚能以聞性自利正嘆次第解結及標列二本科見利他之洪源若自利未勝安能利他離苦者離分段變易二種生死苦也卽解結中人法俱空力也得解脫者得離繫自在二種解脫樂也然離繫卽忽然超越世出世間自在卽所獲二種殊勝且言自備利他體用故判屬自利也良善也良哉者讚其善能究竟自利亦讚善

得圓通妙門獨超諸門矣(庚)二廣讚利他  
分四(乙)一總明常徧

於恒沙劫中入微塵佛國

劫數恒沙則時爲極長顯常也國數微塵  
則處爲極廣顯徧也此則方標常徧而利

生之意尚在下科(乙)二自在護生

得大自在力無畏施衆生

二句嘆盡三科文義該攝絕妙一者兩句  
分嘆前二科以上句嘆三十二應隨緣自  
在說法以下句嘆十四無畏循聲救苦衆  
生二者兩句總嘆後一科以四不思議中  
明言救護衆生得大自在則上句正以嘆  
之又復明言其形其咒無畏施生則下句  
正以嘆之又且連上二句貫成四句則見  
此等妙用皆極沙劫之常皆盡塵刹之徧

妙音觀世音梵音海潮音

誠爲巧妙若依舊註前兩句嘆首科不惟  
強添說法而又何獨徧常後兩句嘆後二  
科不惟偏缺徧常而又顛倒失次智者詳  
之(乙)三音備衆美

溫陵曰以說法不帶爲妙音尋聲救苦爲  
觀音音性無著爲梵音應不失時爲潮音  
○詳夫菩薩忘音塵而修聞性及至稱名  
嘆德乃獨取音而不取聞何也正表圓人  
不壞法相而初心忘塵但圖解根而已圓  
通之後一切妙用全在於音也豈如灰斷  
之果永壞無用也耶故今三十二應中之  
說法四不思議中之說咒皆妙音之力也  
十四無畏中之救八難四不思議中之施  
無畏皆觀世音之力也由法華以觀其音

聲皆得解脫釋觀世音名故偏屬救苦矣  
十四無畏中之除三毒四不思議中之破  
慳惜皆梵音之力也以彼科明言修習清  
淨本根故屬梵音矣三十二應中之赴偏  
求十四無畏中之赴二求四不思議中之

發七

古

赴廣求皆能應不失時潮音之力也然此

獨缺法華中勝彼世間音故致十四無畏  
中持名一科無所收屬以彼一名獨當一  
切菩薩之名正屬勝彼世間音也然就今  
經文收入妙音中亦稍爲通以一名而頓  
舍衆名功德亦甚爲妙也卯四恩沾凡聖  
救世悉安寧出世獲常住

上句恩沾於凡救世謂拔諸苦安寧謂與  
諸樂蓋既言救世則且指世間凡夫蒙益  
也下句恩沾於聖出世則先以革凡常住

則究竟成聖然功迹亦不出於應等三科

其意易見不必分屬也讚人殊勝已竟卯  
三示法真實此科見耳根元自真實決定  
速至圓通不勞資籍別因正番前別有資  
籍之緣耳分二辰一標啟佛述說

我今啟如來如觀音所說

上句啟佛教卽告也下句述說但述所說  
耳根而已非三真實俱出觀音自說也良  
以下三科乃是文殊取四卷末六根數量  
稅七并擊鐘驗常等科中佛說語意而加發揮  
見耳門之本妙也辰二列三種真實就分

三巳一圓真實

譬如人靜居十方俱擊鼓十處一時聞此則  
圓真實

此科取六根隨方數量中如耳周聽十方

無遠之意而設言以發揮其圓也事出假設故言譬如而聞卽實法故非譬喻也靜居檢非多事牽擾心時若當擾時則聞雖常圓殊不覺知十方俱擊鼓者一時同擊也十處一時聞者聞無先後也此見耳根

聞性人人本來自圓喻如最大圓珠懸於空中周輝普照諸聲如影亂映齊現絲毫不昧故曰圓真實矣○二通真實此科是文殊更加自意以發揮其通也又二午一揀他非通

目非觀障外口鼻亦復然身以合方知心念紛無繙

孤山曰口鼻身俱合中知若將身以合方知句居口鼻上其義方順蓋語倒耳○斯言最是決倒無疑解者卽當順序依此而

解之目非觀障外者如隔窓紙不見外事隔皮膚不見臟腑是近而薄者尚成障隔況遠厚乎身以合方知口鼻亦復然者言三根畧離尺寸了無覺知也心念紛無緒者明意根中常纏意識不能靜照也此歷言五根俱無現具靈通矣○二顯自爲通隔垣聽音響遐邇俱可聞五根所不齊是則通真實

此科隨言耳根現具靈通隔垣聽音響者如隔垣牆聞砧杵語言悉不隔礙而顛倒

說七

十六

之人但謂聲能透入而不知乃是聞性湛然四通八達無所隔礙也牆壁尚不能隔況紙膚乎遐邇二皆得聞者皆顯離中有知也遐邇俱聞何況尺寸之離乎五根所不齊者隔垣聽響眼根所不能齊遐邇俱

聞則身口鼻所不能齊惟意不齊無文可據應是耳識易排以其力弱非強不障耳門之靜照非同意識之無緒故意根亦所不能齊也更當知同爲根者尚不能齊何況塵識諸大非根之類者豈能齊哉此見

聞性人人本來自通喻如洪水普爲淹没

草舍竹籬悉皆通透一無隔礙故曰通真

實矣此喻與上珠喻可與靜察聞性之體

相者助一發明矣問遐邇俱可聞恐非極量不能遐遠大聲不過百里小聲限於數步何況寰中界外決不及聞若是則但能

聞邇那云遐邇俱聞耶答但言遐不云遐卽是耳根現量可及之遐非謂越界極量中之遐邇乎經意正取於此數步百里之離知勝彼三根但能合覺而於離中雖尺寸亦不能知也然此亦但約於未解之前現具之通故不及於極遐若旣解之後聚聞已開方能周聞界外所以須解若本通卽周沙界何勞復解乎何況今耳但是聞動不及至遐而聞靜亦無邊際經云十七

音聲性動靜聞中爲有無無聲號無聞非實

聞無性

音聲是總相動靜是別相謂音聲正起爲動音聲滅盡爲靜惟一音聲雙含動靜故曰音聲性動靜也聞中爲有無者言動靜二相當於聞性湛然體中循還代謝動則

音聲歷然現有靜則音聲寂然向無無聲號無聞者言世人顛倒於無聲而妄說無聞也末句言據理而論自是聲無非是聞性無也⑥二生滅雙離

聲無旣無滅聲有亦非生生滅二圓離是則

動若逼遙靜無邊際是也遐邇俱聞之語何可輒起疑難之哉⑦三常真

實此中全取擊鐘驗常科中佛所說義也

分二午一對塵顯常對聲塵顯聞性常也

又二⑥一動靜無關

常真實

首句躡上科末句而牒聞性既不隨聲無而滅次句形對推知豈隨聲有而方生乎是則聞性湛然常住一任其中聲有則聞動聲無則聞靜而自體了無生滅之可見故曰生滅二圓離也末句結常真實以見聞性人人本來自常喻如虛空恒無起滅此句結意應在後科之末方成總結今隨文便寄結於此耳㊂二離思顯常

縱令在夢想不爲不思無覺觀出思惟身心不能及

夢想者以夢是第六獨頭意識所現故今言夢帶想正表夢是意識所爲也不爲不思無者言夢中雙以忘盡夢外動靜而了無所思似聞性暫成斷滅也今則尚聞杵校

音而惑杵爲鐘是可見不爲不思而遂成滅矣上覺卽聞性本體下觀指聞性照用寤寐恒一不假思惟出思惟外也所以前揀月光如如非覺觀者正爲彼是思惟覺觀故也可以反顯此出思惟之覺觀却是真如如體矣末句全同五根所不齊也身兼外四根心是內之意根爾色香味不能通於夢中觸雖可通而離亦不能至於意之緣法又已忘盡是可見五根皆不能接夢外之五塵而有覺也惟獨耳根能覺夢外之聲所以聲塵得通夢中一呼便覺超彼身心皆不及也前經佛於引夢之後遂表形銷命謝聞性決無間斷豈非決其爲常真實乎凡此三種真實皆表人人現具未經解結修治已卽有圓通常之三相若

就此更以修證究竟圓通真同爲高因於丘陵爲下因於川澤必至易而至速也示法真實已竟㊱四顯行當根此科番上不便初心明耳根最便於初心然旣便於初七心即可通常普修已該四義但文不甚顯

故第四義屬下分三八一舉此方教體

今此婆婆國聲論得宣明

娑婆此云堪忍以此界衆苦難忍惟具忍力者堪住故又具足苦境堪可成就行人忍力故然此一句據文但是指處約意仍有含蓄謂含蓄此方衆生耳根偏利之意以此方衆生能從耳根了別世出世法深細之意次句得字方有來歷正言佛對此方偏利之根立諸聲名句文一切經論甚深法義以對機故方得宣暢發明也然此

句據文亦但說聲論得明就中亦有含蓄謂含蓄所宣明者無非皆爲詮顯圓湛妙明之性而此妙性又祇在於能聞本根之中衆生當可由所聞聲論而反聞能聞之本根方爲得旨矣若是則下科失旨之意自有來歷矣九二明病在循聲又二十一泛論失旨

衆生迷本聞循聲故流轉

此衆生非是普指異生但指狂慧學者而言意言此方耳根既利而如來聲論又明宜乎凡被聲教者皆當免於流轉而間有不免者正因不能由教而開悟能聞之本聞是爲妙明心性而但循所聞聲教資益戲論故徒聞聲教而亦不免於流轉也十一

二剋指證驗

阿難縱強記不免落邪思

對前泛論剋指一人所以證驗迷本聞而循聲教者必不免於流轉也強記卽多聞憶持也邪思卽爲物所轉逐邪境而被牽去不自由也意言衆生若迷本聞非但少循聲教者不免流轉雖強記如阿難亦所不免也戒務多聞者甚不可迷本聞而但循聲教卷七三顯應病與藥

豈非隨所淪旋流獲無妄

豈非二字承上決定之辭下八字病藥相

當敵體對治也隨卽循也所卽聲塵淪卽流轉也隨所淪者言循聲必流轉也旋流卽返聞也無妄卽真實常住不流轉之性也旋流獲無妄者意言旣知循聲順流而不免流轉當知反聞旋流而必至無妄其

與此方機根藥病相投一切初心無不可用也故科顯行當根備彰門妙已竟二委示修巧法門空妙而修時不巧亦不足選也具簡要易速四義者爲巧簡則不煩要則該總易則無難速則不鈍下文具有此相至則指之分三四一出名教以反聞卷七三良一囑專聽而出名

阿難汝諦聽我乘佛威力宣說金剛王如幻不思議佛母真三昧

囑專聽而表乘威以見法非易說遭遇非

常切宜鄭重金剛王同前五卷中五章殊勝文也彼有寶覺二字今舍在三字中蓋聞根中不生滅性雙舍理智是實相觀照二種般若同於金剛堅利體不可壞而能壞一切無明堅體故云爾也由圓乘方便

巧立能所無修之修故曰如幻不思議者  
速疾超乎世出世間之意以前偈云如幻

三摩提彈指超無學故知然也佛母者以

前後偈皆云是諸佛一路涅槃之門可見  
出生諸佛故稱佛母也真三昧者言是自

性正定非同引起諸三昧境故曰真也卽

此出名中簡等四義分明可見詳之卷二

抑多聞而顯過

汝聞微塵佛一切秘密門欲漏不先除畜聞

成過誤

將以激其反聞先須出其不反聞之大錯  
也上二句顯其極爲多聞蓋無數生中受  
持諸佛深法也欲漏不先除者蓋惟務多  
聞不修無漏勝業故欲漏深重種習未盡  
其餘諸漏未盡可知畜聞成過誤者言徒

積多聞殊不得力而竟成墮逕之過誤也

卷三決取捨而反聞

將聞持佛何不自聞聞

孤山曰謂將汝循聲之妄聞以持諸佛之  
言教何不反聞自性以求解脫乎上聞能  
聞之智下聞所觀之理○上佛字卽佛身  
下佛字卽佛法上聞字卽聞根下聞字卽  
聞性而將聞之聞亦卽指於具妙性之聞  
根也正言衆生不達本聞卽是妙性無勞  
外求却乃日用不知反將本聞貪教不返

執七

主

惟希小利譬如以金盃乞食不知盃自可  
富於食亦故敵體以警之曰汝將本聞妙  
性不自覺知但務受持諸佛佛法何不識  
取本聞而旋倒聞根以聞聞性乎良以佛  
教本欲人之修性今遺性而獨馳於教亦

非教之本意故也此科方是教導反聞之正文也觀此但聞一聞性便勝無量多聞亦見其至簡而最要矣卯二法喻詳明修證上方舉妙門之勝名迹不修之大錯以警其當修反聞而已而尚未言如何修如何證故此科詳之分三辰一法說又爲二巳一歷示次第超越四卷末云由此無始衆生世界生纏縛故於器世界不能超越故下分科文義出彼而科名亦取彼也超越卽解脫之意爾就分爲二科午一情界脫纏又二未一脫塵盡根

聞非自然生因聲有名字旋聞與聲脫能脫

欲誰名

此聞字正指所結之根非自然生者言其非是無故而有此結相也因聲有名字者

言其正因聲塵當情而迷中以聞性攬塵斯結遂成根相卽聽精映聲卷聲成根也從無始來遂有此耳根之名卽根元目爲清淨四大因名耳體也聚聞結滯無復解脫之相矣旋聞與聲脫者卽入流亡所乃至動靜不生也蓋言旣因攬聲而結須待脫聲而解故首須旋倒聞根反聞自性以求與聲脫也能脫卽聞根也元因旋根而塵自脫故能脫卽指聞根而已欲誰名者言塵已脫而根隨盡遂失前耳根之名惟一妙性而已然此二句卽當如是漸增聞所聞盡也四句喻如水本因寒而結冰故冰須脫寒而還水矣未二入一解六根旣返源六根成解脫

雖六性體惟一本以一性而頓結六根所謂一結一切結也故解一根性而餘隨性脫所謂一解一切解也譬如片錦六花花雖各別而底線相連故拆一花而餘花皆壞花喻六根底線喻性其意可知此約橫

喻故六根同一成壞不同巾之豎喻每約一根結則從性至塵由細漸麤解則從塵至性由麤漸細皆有次第六重如巾結解也然每一結成六根同成一結乃至六結皆然至解時每一結解六根同解一結以至六解皆然故解者從一根入一根之結盡六根之結齊盡當亦與花喻相成而不相背也智者詳之是則一根返源豈不至簡耶六根齊脫豈不至要耶夫至六根皆脫則衆生世界已自不能纏縛矣甲二器

光七

丙

界超越此中不是情器根塵平言蓋言塵界全倚情根而立固未有情根脫復而塵科歸重超越器界而已分二乙一塵銷覺淨見聞如幻翳三界若空華聞復翳根除塵銷覺圓淨首二句喻明塵界全依情根而立幻翳者猶言虛翳也蓋空華但是目翳之影今情根既如翳而塵界但若空華則可見有則俱有無則俱無也次二句遂言今既一返六解而聞等已復於無卽如翳根已除也而塵界應念隨銷便若空花湛然滅盡豈可復得哉由是情塵俱寂之後本覺之體圓滿清淨所謂迥脫根塵靈光獨耀矣此

中但取醫花爲喻不用幻喻夫根身解而器界隨銷其亦至易而甚速矣乎○二淨

極越界

淨極光通達寂照舍虛空却來觀世間猶如

夢中事

卷七

三

上言覺淨似初淨今言淨極則淨相轉深以至極淨亦可上言翳根初盡塵銷覺顯且約理體圓淨今既淨極則當覺徧塵刹矣光通達者心眼圓明真俗畢照夫淨極卽寂光通卽照而言舍虛空者大覺海中空漚至小何況世界乎末二句言以舍空之寂照觀察世間悉皆如夢了無罣礙甚言超越世界得自在而無復拘滯矣問前言界如空華滅盡今何又見耶答圓乘銷塵非至灰斷但滅法執所執定實心外

昔妄難干

摩登伽在夢誰能留汝形

此亦激阿難發奮進求脫根超界以雪前

之悔恨也又見昔之所以被邪術所制無自由分者正由不能解根超界得大解脫也亦由不知根中圓湛妙心寂照舍空無可拘制而但取緣塵影事爲心妄認身中是以受制莫脫故如來首先徵破所執妄心而於根中指以所迷真心令其旋根取證也今偈意言汝若早識根中妙心而解根越界乃至寂照舍空登伽在沙覺海夢中如漚如塵豈能留滯於汝哉極勸之也法說已竟○二舉喻

如世巧幻師幻作諸男女雖見諸根動要以一機抽息機歸寂然諸幻成無性

吳興曰幻師譬真如幻作譬隨緣真妄和合變成六根如諸男女○詳前法說既有

情器雙超之旨則喻中亦應具之故一機

但指幻咒抽牽也牽之令動也言男女諸

根動雖不一而牽抽令動但一咒力故下

息機卽謂止咒也歸寂然者男女諸根皆不動也諸幻成無性者所依幻處亦泯於無也蓋凡幻人非無幻處如化城喻云重

門高樓閣男女皆充滿上句幻處下句幻人也法中一機卽一精明故喻之所謂雖見諸根動者喻六根之用雖殊也要以一機抽者喻惟一精明之體於中隨門異用也息機喻但旋一根精明之體令其還源

也歸寂然者六根俱解脫也諸幻成無性者器界亦超越也一精明不合幻師但合幻咒至下發明<sup>卷三</sup>三法合

元根亦如是元依一精明分成六和合一處成休復六用皆不成塵垢應念銷成圓明淨

妙

一精明卽真如與無明和合所成識精明

元爲六精之總體理實卽是第八賴耶識亦卽本經稱陀那細識也六根卽是能依一精明卽是所依故曰元依一精明也分

成六和合者分攬六塵各成根相而精名亦別如在眼名見精在耳名聞精等名雖各別而體則仍是一精明故一精明合喻中一機六和合合喻中諸男女也當補二句云雖見六用殊惟一精明轉合喻中雖

見二句方全一處成休復合喻中息機六

用皆不成合喻中歸寂然然一處休復卽從耳根解結其意可知齊此喻明情界脫繮已竟末二句合諸幻成無性塵垢卽指器世間六塵所成垢染世界應念銷者如

前經云山河大地應念化成無上知覺是也無情器之分曰圓無無明之蔽曰明無根塵之汚曰淨無結縛之礙而互用變現曰妙故曰成圓明等此更喻明器界超越法喻詳明修證已竟◎三結示因果究竟

餘塵尚諸學明極卽如來

此科尤見易而速也餘塵者斷無明未盡謂之有餘極而言之雖等覺亦爾故諸學指等覺以前諸有學菩薩也問前文稱菩薩一例無學今何又言有學客前位誰佛遠顯超二乘故稱無學今鄰近如來對佛究竟無學故

等覺亦是有學如臨本明極謂無明已盡而

至尊不敢稱尊也

明極謂無明已盡而

本明證極卽如來無上菩提矣夫法門既妙而修證又巧乃至成佛無難所以惟當選於此門也獨選耳根已竟◎四普勸修持佛勸文殊惟選一門教衆深入故文殊上來選定耳門卽以勸衆普修順佛意也然上文何不自聞之語但是激其決定取捨非勸修正文分爲三◎一正普勸結通大衆及阿難旋汝倒聞機反聞聞自性性成無上道圓通實如是

七

文

首句呼之警勸也次二句正以勸修可知

性成無上道舉果以欣動修心也蓋言聞性本卽是圓湛不生滅性亦卽菩提涅槃元清淨體乃成佛真因與果一如故判決此性定成無上道卽極果也末句結答圓

通以本意元爲勅選圓通故結言欲知真

實圓通者而圓通實理但修如是聞性而已矣。二明諸佛共由上科直言勸此科與下科是證信勸也又爲二。一總標諸佛

此是微塵佛一路涅槃門

前佛偈亦云十方薄伽梵一路涅槃門其意無殊但前尚泛此則確指耳根爲異言是趨真寶所共由之路也。二別列三世過去諸如來斯門已成就現在諸菩薩今各入圓明未來修學人當依如是法

斯門圓明如是法皆指耳根圓通也夫三世共由如此我獨何人而不由此常修之法門乎蓋由信佛而必信法也現未聖賢非佛而必成佛故總標中微塵佛數。三

示已身親證

我亦從中證非惟觀世音

蓋自不修而惟勸人修人或不從身先入而率人同入人皆樂與故文殊明已亦從耳根修證所以啟人之必信從也普勸修

證已竟。五結答請加分二。一正以結答夫文殊承佛尊命檢選勸修上文選勸事竟當回復尊命故此結答乃回告於佛之言又二。一觀音最合聖言

誠如佛世尊詢我諸方便以救諸末劫求出世間人成就涅槃心觀世音爲最

誠者信允之辭猶言誠然也如者遵從之意猶言如命也誠如佛世尊者言誠然如佛所命首表信從佛旨也次四句全以述前佛旨詢我諸方便者卽前第一云二十

常修學淺深同說法

五行誰當阿難之根也以救諸末劫者卽前第二云兼我滅後此界衆生也求出世間人者卽前第三云入菩薩乘也成就涅槃心者卽前第四云求無上道也觀世音爲最者言能於佛之前旨四義全順者惟

觀音耳門最爲第一也蓋耳根圓通卽多聞者之聞根故能獨當阿難之根卽順第一旨也人人現具淺深均修故能普救末劫卽順第二旨也先得人空次脫法執故能應求出世卽順第三旨也生滅既滅寂滅現前故能成就涅槃卽順第四旨也又前二顯契機後二顯契理機理雙契聖旨全孚此觀音之門所以獨超諸門矣◎二諸門未孚佛旨

自餘諸方便皆是佛威神卽事捨塵勞非是

卽就也捨脫也佛威卽事者佛以威神就其所遇之事加被之令脫塵勞也非是二字亦貫下句若是常修學則不必就其遇習之事但選妙性通常可修也諸門如那律失明畢陵觸刺等人不皆然故非是常修學矣若是同說法不分深淺二心同可宣說也諸門如普賢之大因滿慈之宿辯等但局深心沙陀之貪淫周利之闕誦等但局淺心非是同說法矣反顯通常可修說七

三

淺深俱入仍是觀音耳門而已自觀音之外其餘二十四門姑且捨之不必雜取極欲其專修耳門也◎二請求加被求加有二意一者謙已推佛二者法深機淺信解須乘他力也分爲二◎一禮讚求加

頂禮如來藏無漏不思議願加被未來於此

門無惑

初句敬禮尊法也如來藏卽目聞熏妙性

屬黎耶識故論言佛說如來藏卽是阿黎

耶惡慧不能知本經卽陀那微細識一體

卷七

五

異名隨位稱也且云真非真恐迷我常不

開演足見信解者少也頂禮恭敬顯斯法

最尊重也然是稱法禮佛顯二寶一體耳

次句深讚其難信解也由其體卽菩提涅槃

元清淨體染而不染難可測知故曰無

漏不思議也法旣甚深如此若非佛以威

神加被信解良難故下感之一字當有兩

解一者感謂疑惑無惑蓋欲加被衆生於

此法門必信從而無疑惑也二者感謂迷

惑無惑蓋欲加被衆生於此法門必解悟

而無迷惑也信解定而修證端有望矣

二出其二故又二辰一偏對機宜

方便易成就堪以教阿難及末劫沉淪

此科與下科又出其所以但求加被此一

門之故也方便者言其現先自具圓通之

相從此加修最爲善巧真初心方便也易

成就者旣未修之先本來現具圓通之相

由是加修一反聞之間彈指可超無學乃

至入住成佛不勞多劫豈不容易成就哉

末二句言自當機以至末劫羣生無不可

教見其收機無遺亦是顯然回復如來四

旨中前二旨矣辰二一超一切

但以此根修圓通超餘者

首句但修一門次句便超一切門也連上

科說以有此二義故獨請加被此之一門

而不求加被別門也。六總結義盡

真實心如是

溫陵曰：真實心要如是而已。長水曰：真實心者文殊指已選圓通之心也。二義雖皆可通而環師說勝經偈元以如是結尾而已二字得其義盡無餘之意。如來教示一門深入科已竟。

大佛頂首楞嚴經正脈疏卷第二十七

音釋

昧 莫佩切  
音妹

砧 却杯切  
音對

盞 烏管切  
音腕

詢 須輪切  
音荀