

大明三藏法數卷第二十一

稽三

上天竺前住持沙門一如等奉勅集註

所有色聲香味觸等種種之法貪愛不捨

是名意觸生愛

六觸生愛

出阿毘達磨發智論

謂眼能觸對一切世間所有青黃

赤白等種種之色貪愛不捨是名眼觸生

觸生愛

出阿毘達磨發智論

謂耳能觸對一切世間所

六漏

出大乘阿毘達摩雜集論

漏即失也落也謂因煩惱

惑業漏落三界生死也

三界者欲界色界無色界也

漏即失也落也謂因煩惱

漏即失也落也謂因煩惱

漏即失也落也謂因煩惱

漏即失也落也謂因煩惱

漏即失也落也謂因煩惱

六垢法

出華嚴孔目顥宗論

垢穢也謂此六法皆能

穢汙真心故名爲垢

詐虛妄也謂以

不實之言欺已欺人也

謔謔佞也謂以

巧言取悅於人使其親厚於已也

憍慢也謂重已輕人而無謙讓之德也

憍慢也謂重已輕人而無謙讓之德也

惱侵撓也謂其無利樂之行常懷侵撓之

心使人不安其所也

五恨恨怨恨也謂有一

言忤意即起瞋忿之心常懷怨恨也

六害傷害也謂無慈憫之心而行慘毒之

行傷害於物也

六漏

害傷害也謂無慈憫之心而行慘毒之

行傷害於物也

漏即失也落也謂因煩惱

漏即失也落也謂因煩惱

漏即失也落也謂因煩惱

漏即失也落也謂因煩惱

漏即失也落也謂因煩惱

漏即失也落也謂因煩惱

漏即失也落也謂因煩惱

漏即失也落也謂因煩惱

煩惱諸惑由惑造業遂招三界生死是則

惑自性業爲有漏之因是名漏自性

六根者眼

耳根鼻根舌根身根意根也六塵

漏

謂有漏之法屬心心所及眼等諸根

相應而有是名漏相屬心心所者心即第

六識心心所即受

也恐行三漏所縛謂有漏善法相續不斷招

後世生是名漏所縛

有漏善法即天人所修五戒十善等法也

四漏所隨謂如在欲界天人生死中亦爲

餘界諸有漏法之所隨遂是名漏所隨

餘界者即十界中修羅界餓鬼界畜生界地獄界也

五漏隨順

謂雖爲

有漏煩惱所隨然能順於正道決擇對治

建立無漏是名漏隨順

無漏者謂不漏落三界生死也

謂阿羅漢現世惑業雖已斷盡尚

餘有漏五蘊之身亦由前世煩惱所起是

名漏種類

梵語阿羅漢華言無學五蘊者色蘊受蘊想蘊行蘊識蘊也

依正無礙六句

出華嚴經疏

依謂依報即世間國

土也爲身所依故名依報此身故名正報既陰身也正由業力感報此身故名正報既

有能依之身即有所依之土故國土亦名

報也六道衆生因有漏業而感生死之身

即依穢惡國土而住諸佛菩薩因無漏清

淨業而感法性之身即依清淨國土而住

今云依正無礙者蓋言諸佛居常寂光土

而於果後示現下三國土及九界身化諸

衆生以不思議神通之力或身中現土土

捨三

三

中現身身上圓融變現自在故名依正無

礙

五陰者色陰受陰想陰行陰識陰也六

道者天道人道修羅道餓鬼道畜生道

地獄道也有漏業者謂六道衆生由所作業漏落生死也無漏業者謂二乘菩薩由

修戒定慧清淨之業不漏落生死也常寂光土者常即法身寂即解脫光即般若也

下三國土者同居土方便土實報土以對上常寂光土故云下也九界者菩薩界報

覺界聲聞界天界人界阿修羅
界餓鬼界畜生界地獄界也

依內現

依內現依者謂於一國土復現一切國

土也如成就品偈云一塵中難思刹隨

衆生心普現前一切刹海靡不周如是方

便無差別是也

利梵語具云利摩華言土田今略言刹即國土也

正依內現正依

正內現正者謂於一身中復現一切身也如僧祇品偈云於一微細毛

端處有不可說諸普賢如一毛端一切爾如是乃至徧法界是也

正依內現正依

現依者謂於一身中復現一切國土也如

經偈云於一微細毛孔中不可說刹次第入毛孔能受彼諸刹諸刹不能徧毛孔是

也

正依內現正依

土復現一切身也如現相品偈云一切刹土微塵數常現身雲悉充滿普爲衆生放

大光各雨法雨稱其心是也

五依內現依

正依內現依者謂於國土微塵中現無

數佛身復現一切佛刹如現相品偈云一

一塵中無量身復現種種莊嚴刹是也

正依內現正依

即現諸佛之身復現諸佛國土如成就品

偈云一切刹土入我身所住諸佛亦復然汝應觀我諸毛孔我今示汝佛境界是也

所住諸佛即現正也示佛境界即現依也

六種震動

出華嚴經疏

六種震動者動起漏三種

是形震吼擊三種是聲於形聲中各舉一

種故言震動六種中復各有三相遂成十

八種震動之相也

一動

動者搖颺不安之

謂動有三相一方獨動名動四方俱動名

徧動八方齊動名普徧動

起者自下

漸高之謂起有三相一方獨起名起四方俱起名徧起八方齊起名普徧起
一涌涌者忽然騰舉之謂涌有三相一方獨涌名涌四方俱涌名徧涌八方齊涌名普徧涌

四震

震者隱隱出聲之謂震有三相一方

獨震名震四方俱震名徧震八方齊震名

普徧震
五吼吼者雄聲猛烈之謂吼有三

相一方獨吼名吼四方俱吼名徧吼八方

齊吼名普徧吼
六擊擊者砰磕發響之謂

擊有三相一方獨擊名擊四方俱擊名徧

擊八方齊擊名普徧擊
碑拔明切磕克合
切水漱石日砰石

相
築
曰
磕

六種動相
出大乘同性經
并大智度論相即涌沒之相涌

謂涌起沒謂隱沒也以東西南北中邊互

而言之故有六種焉亦名六種震動

七震

續三

東謂於世界東方而涌也
西沒謂於世

界西方而沒也
南涌謂於世界南方而

涌也
北沒謂於世界北方而沒也
中謂於世

界邊際而沒也

六根
出首楞嚴經根即能生之義謂六根能生六

識故名六根
一眼根謂眼能於色境盡見

諸色瑜伽論云能觀衆色是也
二耳根謂

耳能聽聞衆聲瑜伽論云能聞至能聞是也

三鼻根謂鼻能襲聞香氣瑜伽

論云數由此故能親於香是也
四舌根謂

舌能嘗於食味瑜伽論云能嘗衆味數發

言論是也
五身根謂身爲諸根之所依止

瑜伽論云諸根積聚是也
六意根謂意於

五塵境界若好若惡悉能分別也
五塵者色塵聲

塵音塵味
觸塵也

六根功德者六根所具之

出首楞嚴經

六根功德者六根所具之

功德也而此功德雖具於六根之內而涉乎世界而成故有一千二百之數量所謂世爲遷流界爲方位三世四方宛轉十二

流變三疊一十百千是也

三世者遷去現在未來也四方

者東西南北也宛轉十二者以四方涉三世三世涉四方而成十二也流變三疊一十百千者乃以三世遷流變易之數而成三疊也初從三世涉於四方疊成十二之數一疊也又以此十二之數變一爲十則疊成一百二十二疊也復以此一百二十之數變十爲百則疊成一千二百三以此疊也故云流變三疊一十百千也

三根惟有八百功德耳舌意三根則具有

一千二百也

識妄者根塵相

一眼根八百

功德謂衆生一身方位具前後左右四方若以一千二百功德定其數量則四方各

具三百之數共成一千二百今眼根惟八百者以眼但能見前方三百左右各二百五十共成八百之數也所謂三分言功一

分無德故知眼根惟八百功德

耳根千

二耳功德謂耳能周聽隨彼聲之動處雖

則有近有遠耳若靜聽則十方無遺故知

卷三

耳根圓滿一千二百功德

三鼻根八百功

德謂鼻能艱聞通出入息息出則能取香

息入則能聞香出入之中無能故曰而闕中交所謂三分言功而缺中交一分之德

功用言之則優劣全缺不同是故眼鼻身

故知鼻根惟八百功德

四舌根千二百功

德

謂舌能宣揚世間出世間一切諸法言說雖有限量其理則無窮盡此但論其言說不論嘗味以其嘗味之功劣言說之德勝故知舌根圓滿一千二百功德

五身根

八百功德

卷三

謂身能覺觸了知逆順苦樂之

七

境以其與物合時則有知覺與物相離則

不知覺所謂三分言功一分無德故知身

根惟八百功德

六意根千二百功德

謂意

根靜默一切世間法出世間法無不包容

故知意根圓滿一千二百功德

世間法即人天所修

之法出世間法即三乘人所修之法

六根互用

嚴經出楞嚴經

六根互用者謂眼等六根更互而有其用也如涅槃經云如來一根則能見色聞聲聽香別味覺觸知法一根既爾餘根亦然此真六根互用也若據法華

經法師功德品中所明謂人以持經力故得勝根用雖未入初地亦能一根具五根用此相似六根互用也若此言阿那律陀無目而見等爲六根互用者經云不由前塵所起知見明不循根寄根明發由是六

根互相爲用是也

明不循根者謂真妙覺生不因境起了然自覺也

寄根明發者謂

真妙覺明不依根塵而顯發耳由此塵而始顯發特寄於根也

阿那律陀無目而見

梵語阿那律陀華言如意謂其於過去世

以一食施辟支佛感九十一劫受如意樂

增一阿含經云佛在給孤獨園爲衆說法

那律於中眠睡佛以偈呵曰咄咄何爲睡

螺蚌蚌蛤類一睡一千年不聞佛名字那

律聞已達曉不眠遂失眼根獲天眼通觀

三千世界猶如掌果故云無目而見

辟支梵語

具云辟支迦羅華言錄
覺掌果者掌中之果也

而聽

梵語跋難陀華言善歡喜謂其能護

國土雨澤以時瓶沙王年爲一會以報之

百姓聞皆歡喜故也以其無耳能聽故云

無耳而聽

梵語氣沙又云頻婆娑羅華言模實以身漢充實也

伽神女非鼻聞香

梵語宛伽華言天堂來

河名謂此河源自雪山頂無熱惱池流出

故也此女即主河之神遂以爲名以其無

鼻能聞故云非鼻聞香

四 橋梵鉢提異舌

知味梵語憍梵鉢提華言牛啖法華文句

云昔五百世曾爲牛王牛若食後常事虛

嘵蓋其餘報未除舌嘗味時亦事虛嘵故

人稱爲牛啖以其異舌而能嘗味故云異

舌知味五舜若多神無身覺觸梵語舜若

多華言虛空即主空神也纂要云但無麤

卷三

相之身亦有微妙之色經云如來光中映
令暫現其質如風以其無身而能知觸故
云無身覺觸六摩訶迦葉圓明了知不因

心念

梵語摩訶迦葉華言大飲光謂其修

滅盡定意根已滅雖滅意根而能了知一

切諸法故云圓明了知不因心念

滅盡定意根受想

心滅身證
此定也

龜藏

出法句
譽論經

佛在世時有一道人在河邊

樹下學道十二年中想念不除六根貪染

曾無寧息不能入道佛知其可度化作沙

九

門至彼寄宿須臾月明有龜從河中出來

至樹下復有水狗饑行求食便欲噉龜龜

乃縮其頭尾及與四足藏於甲中遂不能

噉於是道人問沙門曰此龜有護命之鎧
水狗不能加害沙門答云吾念世人不如

此龜不知無常放恣六情外魔得便即說
頌曰藏六如龜防意如城慧與魔戰勝則
無患六根者眼根耳根鼻根舌根身根意根也梵語沙門華言勤息六情即六

頭喻眼頭喻眼者謂龜以頭藏於甲中以譬衆生收攝眼根不令觀色則不被

一切色塵之所害也

前左足喻耳前左

足喻耳者謂龜以前左足藏於甲中以譬衆生收攝耳根不令聞聲則不被一切聲

塵之所害也

前右足喻鼻

前右足喻鼻

者謂龜以前右足藏於甲中以譬衆生收

攝鼻根不令艱香則不被一切香塵之所害也

四後左足喻舌

後左足喻舌者謂龜

以後左足藏於甲中以譬衆生收攝舌根不令嘗味則不被一切味塵之所害也

五後右足喻身

後右足喻身者謂龜以後右

足藏於甲中以譬衆生收攝身根不令覺觸則不被一切觸塵之所害也

六尾喻尾尾喻意者謂龜以尾藏於甲中以譬衆生收攝意根不令知法則不被一切法塵之所害也

六識出法界次第六識者眼耳鼻舌身意各有識

也謂依五根能見五塵而爲五識於五塵境而起分別爲第六識

眼識

謂眼根若

對色塵即生眼識眼識生時但能見色而未起分別也

耳識

謂耳根若對聲塵即

生耳識耳識生時但能聞聲而未起分別也

鼻識

謂鼻根若對香塵即生鼻識鼻

識生時但能艱香而未起分別也

舌識

謂舌根若對味塵即生舌識舌識生時但能嘗味而未起分別也

身識

謂身根若

對觸塵即生身識身識生時但能覺觸而未起分別也。六意識謂意根若對法塵即生意識意識生時即能於五塵之境分別善惡好醜也。

六種味出阿毘達磨俱舍論謂凡調和飲食之味各有

所宜無出此之六種雖進修道行之人不尚於味然滋益色力亦由於此所謂身安則道隆故有六味之須也。
一、辛味 淡薄味
二、酸味 酸
三、苦味 苦
四、鹹味 鹹
五、甘味 甘甜味
六、鹽味 辛辣味

必以鹽爲首。
一、辛味 辛辣味也其性熱能煖腑臟之寒故味之辣者爲辛。
二、酸味 酸味也其性涼能解諸味之毒故味之酢者爲酸。
三、苦味 苦味也其性和能和脾胃故味之甜者爲甘。
四、鹹味 鹹味也其性潤能滋於肌膚故味之調者

性冷能解腑臟之熱故味之冷者爲苦。六入次第出法界入即趣入之義謂六根爲六識

所依能入六塵故名六入。
一、眼入 謂眼根

爲識所依能入於色故名眼入。
二、耳入 謂耳根爲識所依能入於聲故名耳入。

三、鼻入 謂鼻根爲識所依能入於香故名鼻入。

四、舌入 謂舌根爲識所依能入於味故名舌入。

五、身入 謂身根爲識所依能入於觸故名身入。
六、意入 謂意根分別五塵能入於法故名意入。

六塵出涅槃經塵即染汙之義謂能染汙情識而使真性不能顯發涅槃經中稱此六塵名六天賊以能劫奪一切善法故也。
一、色塵 色謂青黃赤白之色及男女形貌色等是名色塵。
二、聲塵 聲謂絲竹環佩之聲及男女歌

位時先於齊中有業風起穿身成穴如藕

根莖復有外風漸從口鼻相續而入名入

息風一出息風謂入息風達至身內有風

續出名出息風三發語風謂風從齊中生

流轉衝喉鼓動唇舌由此勢力而能發聲

名發語風四除棄風謂有別風觸內穢物

心生苦受欲除棄之以風引出因此風力

令身安穩名除棄風五隨轉風謂有別風

徧隨身支諸毛孔轉名隨轉風六動身風

謂身動轉皆屬於風名動身風

捨由六緣舊名捨心由六出俱舍論

由愛心斷壞故捨

謂心先受一切惡法今或得戒得定作是

念言我從今時棄先所受是名由受心斷

壞故捨二由勢力斷壞故捨謂由淨信力

故煩惱勢力自然斷壞如弓放箭勢力盡

時便止是名由勢力斷壞故捨二自作業

斷壞故捨謂如所受惡法作諸惡業由改

悔故後更不作是名由作業斷壞故捨四

由事物斷壞故捨謂所施諸物及所施爲

等事皆悉斷壞無常是名由事物斷壞故

捨五由壽命斷壞故捨謂所依壽命有斷

壞故是名由壽命斷壞故捨六由善根斷

壞故捨謂起加行斷壞欲界一切非色善

法是名由善根斷壞故捨非色善法者謂

欲界之善法根斷即上生色界也

六種論出瑜伽師地論謂決擇是非議論得失故名

爲論一言論謂以一切言說決擇是非辯

論得失故名言論二尚論尚高也尊也謂

世間一切事理隨所尊尚隨所應聞決擇

是非辯論得失故名尚論三靜論諍止也

謂以言論互止其失也或因諸欲更相侵奪而起或因身口惡行互相譏毀而起或因有無等見彼此執着而起皆由未離欲界貪瞋癡惑堅執纏着更相發愈而起鬪諍與種種論故名諍論

四毀謗論謂人懷

恨發憤或以麁惡語或以不遜語或以不實語等更相毀謗故名毀謗論

五順正論

謂人隨順正法爲諸衆生研究義理決擇

是非令斷疑惑故名順正論

六教導論教

即教訓導即導引謂決擇是非辯論得失

教導於人令其開悟真實之智心未定者

令心得定心已定者令得解脫故名教導

論

僧用六物

出僧祇律并翻譯名義

僧伽黎

梵語僧伽

黎華言合又云重謂割之合成而重疊也

第十三

此衣於說法時着

三鉢多羅僧

梵語鉢多

羅僧華言上着衣謂加於安陀會之上也

此衣於入衆禮誦時着

三安陀會

梵語安

陀會華言中宿衣謂於宿睡及作務時着

四氷水

會正記云西方用白氷東土宜

用密絹若是生絹小虫竝過可取熟絹爲之此護生之具故比丘用之

梵語比丘
華言乞士

五

鉢多羅梵語鉢多羅華言應器發軫鈔云

應法之器也謂體色量三者皆須與法相

應體有二泥及鐵也色者熏作黑赤色或

孔雀咽色鵠色量者大受三斗小受一斗

十五
卷三

半故名應器

六尼師壇

梵語尼師壇華言

坐具或云坐衣業疏云長四尺廣三尺是

也

七佛

出翻譯名義

七佛者謂過去莊嚴劫中三佛

現在賢劫中四佛也

劫梵語具云劫波基言分別時節莊嚴劫者謂此劫中多所莊嚴也賢劫者謂此劫中多賢人也

梵語毘婆尸華言有四以其如月圓智滿則云徧見魄盡惑亡則云淨觀既圓且淨則云勝觀勝見是爲七佛之首也

一 毘婆尸佛

寂謂金剛現寂則無礙也大智度論又名迦那迦牟尼華言金仙人謂身金色故也人壽減至四萬歲時於闍浮提出世成佛梵語闍浮提華言勝金洲六迦葉佛迦葉梵語具云迦葉波華言飲光謂身光顯赫能飲蔽一切光明故也人壽減至二萬歲時出世成

佛七釋迦牟尼佛梵語釋迦牟尼華言能仁寂默能仁是姓寂默是字以寂默故不住生死以能仁故不住涅槃悲智雙運利物無窮故立此號也人壽減至一百歲時

出世爲賢劫中第四佛

婆伽婆七義出涅槃經婆伽婆者總萬德至極之

切煩惱永盡無餘於賢劫中第九滅劫人壽減至六萬歲時出世成佛爲千佛首

五

俱那舍等尼佛梵語俱那舍等尼華言金

留孫佛梵語拘留孫華言所應斷謂斷一

無明也四拘

能破煩惱破

翻多含義不翻此方無不翻頤古不翻生善不翻者私密不

者裂斷也煩惱者昏煩之法惱亂心神也

謂如來斷諸煩惱乃至無明之惑淨盡無餘故云能破煩惱

能成就諸善法

謂如來於往昔無量劫中恭敬父母和尚諸師

上座乃至脩行六度四無量等一切善法

卷三

十六

故云能成就諸善法

劫梵語具云劫波華言分別時節六度者

一布施二持戒三忍辱四精進五禪定六

智慧也四無量者慈無量悲無量喜無量捨無量之

四心也

三善解諸法義

謂如來於無量

劫中脩習信進念定慧善根常爲法利不

爲食利若讀若誦而於諸法義理無不通

達曉了故云善解諸法義

信進念定慧名爲五根亦名五

力謂信則信於正道助道之法進則於正

助之道精進勤修也念則觀想思念正助

之道也定則攝心在定慧則內性自照也

四有大功德無能勝

謂如來於無量劫常脩出世間心及出家

心無爲之心無諍訟心而能成就無上大

篇三

十七

菩提心故云有大功德無能勝

梵語菩提言

五有大名聞遍十方

謂如來能具十力四

無所畏常樂我淨之德大千世界無不聞

知故云有大名聞遍十方也

十力者是處非處智力過

現未來業報智力諸禪解脫三昧智力謂

根勝分智力種種解智力種種界智力一

切至處道智力天眼無礙智力宿命無漏

智力永斷習氣智力也四無所畏者一切

智無所畏漏盡無所畏說障道無所畏說

盡苦道無所畏也常樂我淨者不遷不變

名常離生死苦名樂自在名我感盡名淨也

能種種大惠施

六能種種大惠施

謂如來於無量劫中常爲衆生而行布施

乃至衣服珍寶頭目髓腦無所惜故云

能種種大惠施

無量阿僧祇劫吐女根

梵語阿僧祇劫華言無數時吐者不受之

義即出離也謂如來於初阿僧祇劫尸棄

佛時已離女身永不復受故云吐女根也

梵語尸棄華言

具云菩薩提華言覺有情

二三四

龍藏

如來七勝事

出優婆塞戒經

身勝

謂如來身真金

色相好光明而自莊嚴一切無比衆生樂

見無有厭足是名身勝

法住勝

謂如來

既於諸法自得利益住於真如法位又復憐愍一切衆生皆欲令其安住於此與已

無異是名法住勝

真如法位者謂一切諸法皆以真如理性而爲也

智勝

謂如來所具智慧無量無邊非

諸聲聞緣覺所及是名智勝

四具足勝

謂如來於行命戒見四者無不具足非諸聲

聞緣覺所及是名具足勝

行者六度梵行即布施持戒忍

五

行處勝

謂如來所修百千三昧九種大禪

禪定智慧也命者清淨正命也

厚精進禪定

慧也見者清淨正見也

五

一切勝行具足圓滿非諸聲聞緣覺菩薩

所及是名行處勝

梵詔三昧華言正定九

禪難禪一切門禪善人禪一切行禪除煩惱禪此世他世禪清淨淨禪也菩薩梵語

六不可思議勝

謂如來所

有神通道力萬行圓成諸法具足聲聞緣覺菩薩不能測其少分是名不可思議勝

七解脫勝

解脫者離諸繫縛自在無礙也

謂如來一切煩惱惑業淨盡無餘自在無礙超勝一切故名解脫勝

七種無上

出地持菩薩經

身無上

謂如來以三十

二相八十種好莊嚴其身世出世間無有

超過其上是名身無上也

三十二相者足輪相手指纖長相手足柔軟相手足綻網相足跟滿足相足趺高好相脣如鹿王相

三十六相者足輪相手指纖長相手足柔軟相手足綻網相足跟滿足相足趺高好相脣如鹿王相

身無上

下安平相干輻

手過膝相馬陰藏相身縱廣相毛孔生青

大相皮膚細滑相七處平滿相兩腋滿相

大相皮膚細滑相七處平滿相兩腋滿相

身無上

下安平相干輻

手過膝相馬陰藏相身縱廣相毛孔生青

大相皮膚細滑相七處平滿相兩腋滿相

七十九顏容竒妙

二道無上

謂如來以慈

美妙三十三鼻高脩直三十四諸齒方整
七眼相脩廣三十八眼瞼齊整三十九雙
眉脩長四十雙眉綺靡四十一雙眉高朗
四十二耳厚脩長四十三兩耳相好四十
四容儀端麗四十五額廣圓滿四十六身
今殊勝四十七首髮脩長四十八首髮齊
潔四十九首髮齊整五十首髮堅固五十
一首髮光滑五十二身分堅實五十三身
體莊嚴五十四諸竅清淨五十五身力充

悲之道自稱利他廣廣無量無邊諸天世
人世出世間無有超過其上是名道無上
也三見無上謂如來以正戒正見正威儀
正命之法成就其身如此之見世出世間

也三見無上

謂如來以正戒正見正威儀

無有超過其上是名見無上也四智無上

謂如來具法無礙智義無礙智辭無礙智
樂說無礙智故能遍知一切諸法辯說融
通了無凝滯世出世間無有超過其上是
名智無上也法無礙者謂通達諸法分別
無滯也義無礙者謂了知諸

名智無上也

法無礙者謂通達諸法分別無滯也義無礙者謂了知諸

法義理通達無滯也辭無礙者謂於諸法義理隨順衆生爲其演說也樂說無礙者謂隨順衆生所樂聞法而爲說也

五神力無上

謂如來神

通之力不可思議世出世間所有神力無
有超過其上是名神力無上也

斷一切煩惱業障永盡無餘

永盡無餘

世出世間無有超過其上是名斷障無上也

七住無上

謂如來本住大寂滅定而復

有三種住一者住聖人之位二者多於天中住三者多於淨土中住世出世間無有超過其上是名住無上也

如來有七種語

出涅槃經

因語

謂如來於現在

因中說未來果如云衆生樂殺乃至樂行邪見以此爲因是人當受地獄果報若不樂殺生乃至不行邪見以此爲因是人當受天人果報是名因語

果語

謂如來於

現在果中說過去因如云貧窮衆生顏貌

醜陋不得自在此之果報皆由是人前世破戒嗔怒無有慚愧之心而爲其因若見衆生多財巨富諸根完具威德自在此之果報皆由是人前世持戒布施精勤慚愧

三

二十一

無有嗔姤之意而爲其因是名果語

三因

果語謂如來說衆生現在六入觸等之果乃由過去之業爲因如來亦說六入觸等

能起感業爲未來之因而招未來之果是名因果語

六入者眼入色耳入聲鼻入香舌入味身入觸意入法也

四

喻語謂如來說法爲衆生根鈍非由譬喻

則不能領解如師子王以喻佛身乃至大

象王大龍王波利質多羅樹七寶聚大海須彌山船師導師若是等喻皆名喻語

波利質多羅華言圓生以其枝葉四布也

七寶者金銀琉璃波瑟礫碼碯赤真珠

也梵語須彌

五

不應語

謂如來說法必依

真俗二諦之理真則言一切法離性離相

皆即中道俗則言世間出世間之法法法

宛然不可斷滅如是說者無不於理相應

言不應者如云天地可合河不入海如是

等說於理不應故名不應語

六世流布語

謂如來隨順衆生凡所演說即同世間流布之語如說男女大小車乘房舍乃至城邑僧坊之類是名世流布語

七如意語

謂

如來於諸衆生凡所教誡悉如意方便

而說如云我所呵責毀禁之人令彼自責
護持禁戒乃至說諸衆生悉有佛性爲令
不放逸故之類是名如意語

周行七步

出涅槃經

周者周匝四方上下四維也

經云如來於闍浮提林微尼園示現從母

摩耶而生生已即周行七步唱如是言我
於天人阿修羅中最尊最上父母人天見

已驚喜生希有心而諸人等謂是嬰兒而

我此身無量劫來久離是法如來身者即
是法身非是肉血筋脈骨髓之所成立隨

順世間衆生法故示爲嬰兒也

梵語闍浮

金洲梵語林微尼或云藍毘尼華言解脫處摩耶梵語具云摩訶摩耶華言大術佛母也劫梵語具云劫波華言分別時節兒也劫梵語具云劫波華言分別時節

衆生作上福田故也

二西行七步

下行

步者示現生盡永斷老死是最後身故也

三北行七步者示現已度諸有

生死故也

四東行七步者示爲

衆生而作導首故也

五南行七步

四維

者東南東北西南西北也四維行七步者

示現斷滅種種煩惱四魔種性成於如來

應正遍知故也

四魔者天魔陰魔死魔煩惱魔也正遍知者即如來

上行者謂升虛空而

行也上行七步者示現不爲不淨之物之

所染污猶如虛空故也

七下行七步

下行

者謂從虛空而下也下行七步者示現法雨滅地獄火令彼衆生受安隱樂爲毀禁戒者示作霜雹而能淨洗其故也

華嚴七處說

出華嚴經疏演義鈔

華嚴者因行如華

莊嚴果德也七處者佛說華嚴經之處也

所謂人間三處即菩提場普光明殿逝多林天上四處即忉利天夜摩天兜率天他化天也

第一處菩提場梵語菩提華言道

謂佛在摩竭提國阿蘭若菩提場中始成正覺於此處說如來依正果報法門共六品經一世主妙嚴品二如來現相品三普

賢三昧品四世界成就品五華藏世界品六毘盧遮那品也

梵語摩竭提華言善勝又云無搖梵語阿蘭若華言閑靜處菩提場者如來成道之場也

普

光明殿者謂其殿衆寶所成光明映照也

第二處普光明殿

普

又佛於中說法普放光明故也此處凡三番聚會共說十八品經初於此處說十信等法門共六品經一如來名號品二聖諦品三光明覺品四菩薩問明品五淨行品六賢首品次於此處說等覺法門凡十一品經一十定品二十通品三十忍品四阿僧祇品五壽量品六菩薩住處品七佛不思議品八十身相海品九如來隨好光明品十普賢行品十一如來出現品後於此處說離世間法即經中離世間品也

第三處忉利天

梵語忉利華言三十三即須彌山頂帝釋所居之處也此處說十住等

法門共六品經一升須彌山品二山頂偈讚品三十住品四梵行品五發心功德品六明法品也

梵語須彌華言妙高帝釋梵語釋提桓因華言能天主今

言帝釋者華梵雙舉也

第四處夜摩天 梵語夜摩華

言善時謂此天時時唱快樂故也此處說

十行等法門共四品經一升夜摩天品二

夜摩偈讚品三十行品四十無盡藏品也

第五處兜率天

梵語兜率華言知足謂於

五欲境上知止足故也此處說十回向等

法門共三品經一升兜率天品二兜率偈

讚品三十回向品也

五欲者色欲聲欲香欲味欲觸欲也

第七

六處他化天 他化者諸欲樂境不勞自化皆由餘天所化而自在受用故也此處說

十地法門即經中十地品也

第七處迦多林

梵語迦多華言勝林即給孤獨園此處

說入法界法門即經中入法界品也

給孤獨園

者即給孤長者買祇陀太子之園以奉佛也

華嚴經題七字義

出華嚴經疏第三卷

大即當

三

體得名常徧爲義謂曠蕪無際體不變易
堅窮三際橫亘十方也

三際者即過去現在未來三世也

一方即就法得名軌持爲義謂雙持體相十界常規能令一切衆生師軌而生解

也

雙持體相者體即是性謂持性與相也十界者佛界菩薩界緣覺界聲聞界天

界人界修羅界餓鬼界畜生界地獄界也

二廣

廣即從用得名

包博爲義謂稱性而周用無有盡包容法

界普遍十方也

三圓

佛即就人得名覺照

爲義謂覺斯玄妙開解一切悟大夜之重

昏朗萬法之幽邃也

四華

華即從喻得名

感果嚴身爲義謂行敷榮心華開覺萬行

圓成衆德備體也

五嚴

嚴即功用得名資

粧爲義謂曠劫脩成衆法悉備資廣大之

六體

體用粧真應之佛身也

劫梵語具云劫波華言分別時節

七經 即能詮得名貫攝爲義謂蘊無窮

之性相注無竭之湧泉貫玄凝之妙義攝

無邊之海會也

觀心釋華嚴經題七字

出華嚴經疏

一大是心體

大即常也徧也體即心體也謂此心體含容法界稱性周遍平等廣博不變不遷無

積三

五五

外無際故云大是心體

二方是心相

方即方法相即軌持也謂無邊法相恒沙性德

皆由此心軌持舍攝故云方是心相

三廣

是心用廣即包博用即業用也謂此心業

用廣博無際而能出生萬法應用無盡故

云廣是心用

四佛是心果

佛即覺也果即

菩提之果也謂能離諸煩惱覺了萬法具一切智而得無上菩提乃是證此心之果

非從外得故云佛是心果

梵語菩提華言道

五華

是心因華即喻也因即行也謂以種種萬

行之因華皆由此心而能開覺故云華是

心因六嚴是心功嚴即莊嚴功即功用也

謂能以萬行因華莊嚴法身果體皆由此

心運用之功故云嚴是心功

七經是心教

經即能詮之名教即言量也謂於一文一

句諸法衆理行布圓融地位法門皆由此

心詮量該通故云經是心教

七種立題

出天台四教儀集註

隋天台智者大師謂一

夫藏經題不出人法譬三者而已因以單

複具足不同遂立爲七種也

八題

單人者如佛說阿彌陀等經是也謂釋迦

佛爲能說之人阿彌陀佛爲所說之人此

經以兩土果人立名故云單人立題

梵語釋迦

果人者釋迦佛爲娑婆國土之果人彌陀

佛爲極樂國土之果人也

九題

單法者如大般

涅槃等經是也謂大樂涅槃以法立名故

云單法立題

梵語般涅槃華言滅度謂大法也

經是也謂梵網以譬喻立名故云單譬立

三單譬立題

梵語般涅槃華言滅度謂大法也

題

梵網者謂梵天寶網其目不同以譬成律之目亦各各不同也

四人法

人法者如文殊問般若等經是也謂文殊是人般若是法以二者合言故云人

法立題

文殊梵語具云文殊師利華言妙德梵語般若華言智慧

五法

法譬者如妙法蓮華等經是也謂妙法是法蓮華是譬以二者合言故云法

譬立題

文殊梵語具云文殊師利華言妙德梵語般若華言智慧

六法

譬立題

人譬者如如來師子吼等經是也謂如來是人師子是譬以二

者合言故云人譬立題

七具足立題

具足

者如大方廣佛華嚴等經是也謂大方廣是法佛是人華嚴是譬也以三者具足故

云具足立題

法華七喻

出法華句

火譬衆生五濁

等苦宅譬三界謂三界衆生爲五濁八苦之所煎逼而不得安隱猶大宅被火所燒而不能安居故以火宅爲喻也

五濁者劫火見漏煩惱色界無色界也八告者生苦老病苦死苦愛別離吉怨憎會苦求不得苦五陰惑苦也

一窮子喻

謂二乘之

人無大乘功德法財之所莊嚴猶貧窮之子缺乏衣食之資以活身命故以窮子爲

喻也

二乘者聲聞乘緣覺乘也大乘功德法財者即六度萬行也

二窮

藥草喻

藥草者譬三乘人根性也草有三種謂小草中草大草小草喻天人中草喻聲聞緣覺大草喻藏教菩薩藥草雖有大小

不同若蒙雲雨霑潤皆得敷榮鬱茂能治衆病以喻三乘之人根器雖高下不同若

蒙如來慈雲法雨潤澤則能成大醫王普救羣品故以藥草爲喻也

三乘者聲聞乘緣覺乘菩薩乘

也

四化城喻

無而忽有名化防非禦敵名

城以喻涅槃能防見思之非禦生死之敵也謂如有人欲至寶所而於中途退還有

聰慧導師權化作城暫止息然後令其得

至寶所以譬二乘之人初聞大教中即忘

失流轉生死故世尊權設方便令其先斷

見思煩惱而暫證真空涅槃以爲鈍息然

後到於究竟寶所故以化城爲喻也

梵語涅槃

五衣珠喻

華言滅度見思者謂意根對法塵起諸分別目見眼耳鼻舌身五根對色聲香味觸五塵起諸貪愛曰思也寶所者奢實相之理即究竟大涅槃也

衣珠者衣中之珠也謂如人至親友家醉酒而卧親友即以寶珠繫其衣內而不覺知自受貧苦後因親友告言汝身衣內

自有無價寶珠何爲衣食乃至如是其人於是得珠受用無極以喻一乘之人昔於大通佛所曾下大乘之種因無明所覆不能覺了後因如來方便開示遂乃得證大乘之果利樂無窮故以衣珠爲喻也

珠喻

髻珠者輪王髻中之珠也輪王喻如

來髻喻二乘權教珠喻一乘實理珠在髻中猶實理爲權所隱也此謂如來於法華會上開權顯實授記二乘而得作佛猶輪王解髻中之珠以與功臣故以此爲喻也

大髻

梵語

七醫子喻

醫喻如來子喻三乘人也謂諸

子無知飲他毒藥心即狂亂父設方便令服好藥以瘥其病此譬三乘之人信受權教不得正道如來設諸方便令服大乘法藥速除苦惱無復衆患故以醫子爲喻也

大明三藏法數卷第二十一