

太明三藏法數卷第十八

稼十

上天竺前住持沙門一如等奉勅集註

五欲

出天台四教儀

止觀云五塵非欲而其中有味

能起行人須欲之心故言五欲常能牽人入諸魔境故也

五塵者色塵聲塵香塵味塵觸塵也

一色欲

謂男女形貌端莊及世間寶物玄黃朱紫

種種妙色能令衆生樂著無厭故名色欲

一聲欲

謂絲竹環珮之聲及男女歌詠等

聲能令衆生樂著無厭故名聲欲

二香欲

謂男女身香及世間一切諸香能令衆生

樂著無厭故名香欲

三味欲

謂種種飲食

肴餚等美味能令衆生樂著無厭故名味

欲五觸欲

謂男女身分柔軟細滑寒時體

溫熱時體涼及衣服等種種好觸能令衆

生樂著無厭是名觸欲

又五欲

出華嚴經疏演義鈔隨

財欲

財即世間一切

貲財也謂人以財物爲養己之資故至貪求戀著不捨是爲財欲

色欲

色即世間青黃赤白及男女等色也謂人以色悅情適意故至貪求戀著不能出離三界是爲

色欲

三界者欲界色界無色界也

飲食欲

飲食即世間肴餚衆味也謂人必假飲食資身活命故至貪求樂著無厭是爲飲食欲

名欲

三界者欲界色界無色界也

飲名欲

名即世間之聲名也謂人因聲名能顯親榮已故至貪求樂著而不知止是爲名欲

睡眠欲

三界者欲界色界無色界也

睡眠欲

睡眠即情識昏昧而睡眠也謂人之睡眠亦有時節若怠慢放縱樂著無厭是爲睡眠欲

五蓋

出法界次第

蓋即蓋覆之義謂諸衆生由此

貪等五惑蓋覆心識而於正道不能明了

沉滯三界不能出離也

三界者欲界色界無色界也

貪欲蓋貪欲者引取無厭曰貪希須樂慕

爲欲謂諸衆生貪愛世間男女色聲香味

觸法及財寶等物無有厭足以此貪欲蓋

覆心識禪定善法不能發生沉滯三界不

得出離故名蓋也

瞋恚蓋

瞋恚者即忿

怒之心也謂諸衆生或於違情境上或追

憶他人惱我及惱我親而生忿怒以此瞋

恚蓋覆心識禪定善法不能發生沉滯三

界不得出離故名蓋也

睡眠蓋

睡眠者

意識惛熟曰睡五情闇冥曰眠謂諸衆生

以此睡眠蓋覆心識禪定善法不能發生

沉滯三界無有出期故名蓋也

五情者即眼耳鼻舌

四掉悔蓋掉悔者掉動也身無故遊

行爲掉掉已思惟心中憂惱爲悔謂諸衆

身五根也

生以此掉悔蓋覆心識禪定善法不能發

生沉滯三界無有出期故名蓋也

五疑蓋

疑者猶豫不決之義即疑惑也謂諸衆生

無明暗鈍不別真偽猶豫之心常無決斷

以此疑惑蓋覆心識禪定善法不能發生

沉滯三界無有出期故名蓋也

五慳

出成實論

一住處慳謂有衆生心作是念於

此之處唯獨我住不容餘人是名住處慳

二家慳謂有衆生心作是念獨我出入此

家不容餘人設有餘人我當於中爲勝是

三家慳謂有衆生心作是念我於

此中獨得布施勿與餘人設有餘人勿令

過我是名施慳

過我者謂所施過多於我也

四種讚悞

謂有衆生心作是念獨稱讚我勿讚餘人

設讚餘人勿令勝我是名稱讚悞

五法悞

謂有衆生心作是念獨我能知諸經深義
秘惜隱藏不爲人說是名法慳

五苦

出成玄記

謂衆生初受生時

在母腹中窄隘不淨及出胎時冷風觸身
如被物刺至於衰老氣力羸劣動止不寧

復有疾病寒熱所惱至於命終四大分離

神識飄散此等因緣悉皆是苦是爲生老

病死苦四大者地水火風也

二愛別離苦

謂常

所親愛之人乖違離散不得共處是爲愛

別離苦

三慾憎恚苦

謂常所憎惡之人欲

其遠離而反共聚是爲怨憎會苦

四取不

謂於世間色聲之境及一切利養種

種可愛樂者心欲而不能得是爲求不得

得苦

五陰盛苦

五陰者色受想行識也陰即蓋覆之義謂能蓋覆真性不令顯發也

盛即盛大之義謂前諸苦皆是五陰之所
聚集是爲五陰盛苦

五心裁

出成實論

疑佛者謂衆生心作如

是念佛爲大耶富蘭那等爲大耶由此疑

念不信佛是智人惡口讒謗裁斷自心善

根故名心裁

梵語富蘭那無翻即空見外道謂一切法無所有如虛空滅也

二疑法

疑法者謂衆生心作如是念

佛法爲勝耶韋陀等法爲勝耶由此疑念
不信正法惡口讒謗裁斷自心善根故名

心裁

梵語韋陀華言智論即外道邪智之論也

三疑僧

疑僧者

謂衆生心作如是念佛之弟子爲勝耶富

蘭那弟子爲勝耶由此疑念不信三寶惡

口讒謗裁斷自心善根故名心裁

三寶者佛寶法寶也

四疑戒

疑戒者謂衆生心作如是念

佛所說戒爲勝耶鷄狗等戒爲勝耶由此

疑念不信正戒毀破律儀惡口讒謗裁斷
自心善根故名心裁鷄狗戒者即外道所
而立如狗敢妄稱依此持之戒謂如鷄獨足
而行苦行以爲持戒也
者謂衆生心作如是念爲佛所教化爲正
耶富蘭那等教化爲正耶由此疑念不信

五疑教化

疑教化

正教惡口讒謗裁斷自心善根故名心裁
五妄想出楞嚴經
堅固妄想

堅固妄想

堅固妄想者即色

陰也謂諸衆生體因想生心因想起命因

想傳諸想交固以成色身經云汝現色身
名爲堅固第一妄想

虛明妄想

虛明妄

想者即受陰也謂諸衆生欲想登高足先
酸澁違順二相損益現馳是則受陰無體
虛有所明經云汝今現前順益違損二現

驅馳名爲虛明第二妄想

融通妄想

融通妄

想者即想陰也謂衆生念慮是虛情

攀

五

色身是實質雖虛實不倫而能相使者由
想融之也心生虛想形取實物其心形異
用而能相應者由想通之也至於寤寐心
境相隨而無間斷者皆妄想也經云則汝
想念搖動妄情名爲融通第三妄想

四幽

隱妄想幽隱妄想者即行陰也謂衆生一期
色身生化之理自幼至衰無暫停息運

運密移體遷無覺經云則汝諸行念念不
停名爲幽隱第四妄想

一期者從生至死也

五顛倒

妄想

亦名微細精想

顛倒妄想者即識陰也謂衆

生識精之湛非真湛然如急流水望似恬
靜其實流急細不可見經云則湛了內罔
象虛無名爲第五顛倒微思精想

五散亂

出華嚴經

自性散亂者謂

五識不守自性隨逐外境念念變易也

識五

者眼識耳識鼻識舌識身識也

外散亂

外散亂者謂意

根馳動隨逐外塵起種種分別也

三內散

內散亂者謂心生高下念念遷流不定

四驅重散亂

驅重散亂者謂計我我所

等驅重之法不得解脫也

計我者謂於色身之中妄計爲

者謂棄捨大乘憶念小乘不得寂靜也

五唯性土

思惟散亂

土有五種

出華嚴經疏

唯性土

唯性者即如來

所證法性之體也謂如來之體身外無土

土外無身身土不殊唯一法性是名唯性

土二雙泯土

謂如來身土一如融通無礙

猶若虛空性相俱寂是名雙泯土

三俱性

相土謂如來以如實智變化無邊相海衆

寶莊嚴隨衆生心示現國土境界種種性

相是名俱性相土

四融三世間土隔別名

釋十

六

世間差名間三世間者有情世間器世間
智正覺世間也謂如來法界之身徧一切
處以一切衆生國土即是如來清淨法身
如來之身能爲衆生身及國土虛空身交
徹混融無障無礙是名融三世間土

有情世間

即衆生世間器世間即國土
世間智正覺世間即佛世間

五總攝土

謂

如來所證十身四智一一圓融稱性周徧
言一土則融一切土舉一身則攝一切身

法法互融塵塵無礙是名總攝土

十身者菩提身

願身化身力持身相好莊嚴身威勢身意

生身福德身法身智身也四智者大圓鏡

智妙觀察智平等
性智成所作智也

土體五重

出華嚴經疏演義鈔

真如者乃真

實無妄之理即法性土之體也此清淨法

身所依之土以由法身無相土亦如是身

土雖分體原不二故真如爲體也

一真智

真智者乃根本無分別智即實報土之體也此是如來圓滿報身所依之土以由實智功圓萬德成就體無分別境智一如故以真智爲體也

智此智照了萬法不待分別也

三本識

本識者乃根本清淨識心即色相土之體也

七

此是如來微塵相海身所依之土以由福慧無邊相好具足莊嚴悉備性相如如故以本識爲體也

四四塵

四塵者色香味觸也此之四塵乃後得智所現之色相即他受用土之體也

此是如來他受用身所依之土以由利他行滿隨諸菩薩所宜變化而現種種上妙

色相諸塵境界故以四塵爲體也

後得智者即根

本智後所得之智也他受用者因他機感現而受用也

者乃成事智即變化土之體也此是如來

化身所依之上以由往昔修習利他因緣故能隨諸有情心之所宜而現種種淨穢國土令其成辦衆事故以諸事爲體也

大劫五喻

出大藏一覽

四等殊論

謂大千世界草木皆寸斬爲籌人間百年但取一籌取盡

此籌乃爲一劫是名草木喻

劫梵語具云別時

二沙細喻

謂殭伽河廣四十里滿中沙細如麪人間百年但取一粒取盡此沙

乃爲一劫是名沙細喻

梵語殭伽華言天流來堂來謂其從高處也

三芥子喻

謂有城四方而各百里其

中滿堆芥子人間百年但取一粒取盡此

芥乃爲一劫是名芥子喻

四塵無量論謂以大千世界碎爲微塵人間百年但取一塵

取盡此塵乃爲一劫是名碎塵喻

五諸劫諸事謂一石廣二由旬厚半由旬堯率天一

百年以六銖衣拂一遍拂盡此石乃爲一

刻是名拂石喻梵語由旬華言限量梵語

謂衣重六銖也

末世五法令正法不滅

出十誦律

謂尊重正教

諸比丘唯依正教進修遠離小乘及諸外

道偏邪之說是故能令正法不滅

梵語比丘華言

乞士息嗔惡謂諸比丘常行忍辱不生

瞋恚德譽遠聞令人歸仰是故能令正法

不滅三敬市上座謂諸比丘於大德之人

居上座者恭敬順事勤求法要是故能令

正法不滅四愛樂正法謂諸比丘於上座

所聞說妙法深生愛樂歡喜奉行是故能

令正法不滅五善護勿謂諸比丘於大

乘法方便演說令初心習學之人有所修

憑進修於道是故能令正法不滅

末法五亂

出法苑珠林

梵語比丘華言乞士謂末法之時白衣詐

稱師範無識比丘反從彼而受學也

謂末法之時白衣詐

言我解大乘坐當居上比丘行微坐宜處

下也二比丘說法不行聽受謂末法之時

比丘說法不行承受而聽白衣所說之法

受而不捨也四魔說爲真正法爲僞謂末

法之時魔之所說以爲真道而以佛之正

法反爲不真也五當來比丘畜養妻子謂

末法之時比丘不持戒律畜養妻子與俗

無異也

五百年

出華嚴經隨疏演義鈔

五五百年者乃如來

出世正像末法之年數也謂正法一千年

像法一千年末法一萬年今以二千五百

年分爲五者其初二五百年爲正法之時
有修證解脫禪定之人次二五百年爲像
法之時人雖有修行而無證果唯有多聞
布施之者後五百年乃末法一萬年之初
五百年也此時之人無修無證但以鬪諍

而爲正修以法有盛衰不同故分此五五
百年也

第一五百年解脱堅固

解脫即自
在之義謂諸比丘於正法五百年中不攻
異學唯務大乘利益衆生解脫自在堅固
不變也

梵語比丘華言乞士

第二五百年禪定堅固

謂諸比丘於正法五百年中厭居生死求
證涅槃頓息攀緣深修禪定堅固不變也

梵語涅槃華言滅度

第三五百年多聞堅固

謂諸比

比丘唯務智理說法利生悟明大乘解脫
自在堅固不變也

智理者以智慧照了於理也

第四五百年得堅固解脫

謂此一百年中

比丘樂修禪定頓息外緣悟明白心得證道果堅固
不變也

第五五百年得堅固持戒

謂此一

中少習禪定喜種福田廣結善緣多修塔
寺堅固不變也

第五五百年鬪諍堅固

謂諸比丘於末法五百年中不修戒律唯尚
鬪諍增長邪見堅固不變也

依次五百年

出毘尼母律

五百年者像法後末法

初之五百年也此五百年中比丘雖云無

修無證亦有解脫禪定持戒多聞布施者
佛知其法漸衰故說其次第也

梵語比丘華言乞士

一百年中比丘少習禪定惟樂持戒不犯律儀無諸放逸堅固不變也

第四百四十一

堅固多聞謂此一百年中比丘於禪定戒律不勤修習唯樂博覽羣典多聞解義堅固不變也

第五百四十二

一百年中比丘不修戒定雖有修持少證道果但習善緣多行布施堅固不變也

五濁 出法苑珠林 謂衆生多諸弊惡不

孝敬父母尊長不畏惡業果報不作功德不修齋法是名衆生濁

二見濁 謂正法已

滅像法漸起邪法轉生邪見增盛不修善道是名見濁

三煩惱濁 謂衆生多諸愛欲

慳貪鬭諍詭曲虛誑攝受邪法惱亂心神

是名煩惱濁

四命濁 謂往古世時人壽八

萬四千歲今時人壽轉減百歲者稀以惡

釋十

十一

業增故壽數短促是名命濁

五劫濁劫梵語具云劫波華言分別時節謂滅劫中人壽減至三十歲時饑饉災起減至二十歲時疾疫災起減至一十歲時刀兵災起世界衆生無不被害是名劫濁

日行五風

出起世因本經

云佛告諸比丘日天宮

殿縱廣五十一由旬上下四方悉皆正等牆壁欄楯皆以金銀琉璃所成宮殿之形四方遠看似圓宮殿之中有五種風吹轉而行故名日行五風也

月宮亦有五風衆寶嚴飾種種牆壁

欄楯與日宮無異但縱廣止有四十九由旬也梵語由旬華言限量

持

者任持也謂日宮殿因風任持行於空中而不墜落也

住住者安住也謂日宮殿

因風任持之力而於空中得安住也

隨

謂日宮殿因風所吹而於空中任運

隨轉也

聖教雜記

梵語波羅訥迦月宮

殿中亦有五風餘風名義皆同唯第四一

種名攝疑此日宮波羅訥迦亦是攝之義

也攝者攝持也謂日宮殿因風攝持而行

也

五將行

謂日宮殿因風將助能於空中

速疾而行也

世間五種難得寶

出四分律

世之珍寶雖世間希

有求之易得若值佛出世及聞正法又能

聞法信解如法而行展轉教化人能信樂

此之五種尤爲世間希有故皆名難得寶

也

佛出世間

謂諸佛世尊雖法身常住

不滅衆生盲冥難可得見今佛出現世間

爲令一切衆生成就大事因緣甚爲希有

是爲世間難得之寶

聞佛說法爲他人

謂諸衆生既得見佛聞法復爲他人隨

第十一

十三

力演說令其出離生死成無上道甚爲希

有是爲世間難得之寶

三聞持信解

謂諸

衆生旣聞法已又能起正信心思惟其義

依教修行甚爲希有是爲世間難得之寶

四如法而行

謂諸衆生旣信受正法思惟

其義復能如法精進修行當得無上菩提

之道甚爲希有是爲世間難得之寶

五聞持信解

謂諸

衆生爲人演說正法而得其

人信樂不疑則其教法流通展轉獲益甚

爲希有是爲世間難得之寶

五種眷屬

出法華玄義

五種眷屬者謂如來說法

必假彼緣緣即受道之人也人受道已因

法爲親即成眷屬譬如父母遺體攬以成

身得爲天性天性親愛更相敬順故名眷

屬也

五種眷屬

謂諸佛衆生理性平等

自然相關法華經云我於衆聖中尊世間

之父一切衆生皆是吾子是則未曾受道

者亦得稱爲眷屬故名理性眷屬也

一業

受道得度故名業生眷屬謂由往昔聞法之善業復生佛世

第十一

十三

二願生眷屬

昔由聞法結緣未得證果曾發誓願務在

得道今乘宿願見佛聞法故名願生眷屬

四神通眷屬謂先世值佛破惑見理或生

他方因佛出世以神通力來生此界輔佛

行化故名神通眷屬

五應生眷屬謂菩薩

既破無明之惑已得法身之本即能起用
化他應入生死導引衆生令向佛道如淨
飯王摩耶夫人是千佛之父母羅睺羅是
千佛之子諸聲聞內秘菩薩行是皆應生

摩耶梵語具云摩訶
華言大術梵語

五精舍羅勝羅華言發障出翻譯釋迦譖云息心所栖故曰精舍行者精練之所也

給孤獨園

給孤獨嘗側長者之名以其仁而聰敏積而能散賑乏濟貧哀孤恤獨時美其德號給孤獨園

金布地以買祇陀太子園遂名給孤獨園

因建精舍奉佛佛於其中說法也

梵語祇陀華言

鷲嶺鷲嶺山名也以其山形似於鷲

鳥故以名焉中爲精舍佛居此而說法也

獮猴江獮猴江者以獮猴嘗於此江沐

浴故以名焉大智度論云毘耶離有一精舍名獮猴池佛曾於此說法翻譯名義云那蘭陀池旁建伽藍即其處也

梵語毘耶離華言施無厭佛昔行菩薩嚴梵語那蘭陀華言施無厭佛昔行菩薩道時爲大國王建都此地憐愍衆生好樂周給時美其德號施無厭伽藍梵語具云僧加藍華言衆園

四卷羅

梵語菴羅華言柰果名也此樹開華華生一女國人歎異以園封之園既屬女女人守護故言菴羅樹園此女以宿善冥熏見佛歡喜以園奉佛佛即受之於中建立精舍而說法也

竹林精舍

大智度論云

竹林精舍在耆闍崛山中其地平坦嚴淨勝於餘處佛曾於中說法故有精舍或云

迦蘭陀竹園是也

梵語耆闍崛華言靈鷲迦蘭陀無翻

五種結界相

婆沙律出善見毘

五種結界相者乃是

如來制比丘結界之法也謂比丘若作法

事若行布薩若建塔寺或於空地或在山

林或於水邊隨其形量廣狹大小必須結界以立界相故說此五種之名相也

梵語比丘

方相者謂結界之地其形

華言乞士梵語布薩華言淨住謂比丘當每月二番衆宣說戒法以淨身口竟三業故云淨住也

方相

方相者謂結界之地其形

方正也以其四方或一方有長流之水則以水爲界相若是無源不常流者則不可爲界相或有樹則以樹爲界相若是枯朽之樹及不相連者亦不可也或有路則以路爲界相若是斷絕之路亦不可也或有

石則以石爲界相若是散漫之石亦不可也此處若無水樹等則當立石或種樹於

四邊以爲界相也

圓相者謂結界

之處其形圓也以此處或水樹等其勢

周圍圓繞或立石種樹以爲界相也

三鼓

形相鼓形相者謂結界之處如鼓之形也

釋十

以此處或水或路等生勢狀如鼓形或立

石種樹以爲界相也

半月形相

半月形

相者謂結界之處如半月之形也以此處或水或路等生勢狀如半月或立石種樹

以爲界相也。五三角相。三角相者謂結界之處其形三角也。以此處水路等三角圍繞或立石種樹以爲界相也。

掃地五種勝利

亦名掃地五德出根本一切有部毘奈耶集

根本

部云給孤長者每於晨朝往逝多林禮世

尊足禮已掃寺內地後於一時長者他緣

不遑入寺世尊經行見地不淨即自執簍

徐醉切竹掃帚也掃於林中時舍利子等悉

皆執簍共掃園林時佛世尊及聖弟子遍

掃除已入食堂中就座而坐佛告諸苾芻

凡掃地者有五勝利故說此五種功德也

梵語逝多華言勝林給孤長者謂其能賑濟孤貧也苾芻者乃西天香草名謂其體性柔軟以喻出家人能折伏身語蟲獈也

一、自心清淨

亦名自除心垢

謂若人掃於寺地因地淨故心得清淨是名自心清淨

二、令他心淨

亦名地垢

謂若人

掃於寺地因地淨故他人見無塵垢心得清淨是名令他心淨。三、諸天歡喜。亦名去憍慢

謂若人掃於寺地即是去其憍慢塵垢諸

天觀見地淨無塵生懼喜心是名諸天歡喜。

四、植端正業

亦名伏心

謂若人淨掃寺地

即是調伏自心植立端正福業他世必獲

相貌端正是名植端正業。五、命終之後會生天上。

亦名長功德謂若人淨掃寺地因淨地故功德增長而於命終當生天上。

五體疏演義鈔。凡禮敬三寶必須五體投

地所以折伏憍慢用表虔誠故也。

三寶者佛寶法寶也

一、右膝。疏云願我右膝著地之時令

諸衆生得正覺道也。

二、左膝。疏云願我左

膝著地之時令諸衆生於外道法不起邪

見悉得安立正覺道中也。

三、右手。疏云願

謂若人

我右手著地之時猶如世尊坐金剛座地

震現瑞證大菩提也

梵語菩提華言道

疏

云願我左手著地之時令諸衆生遠離外

道難調伏者以四攝法而攝取之令入正

道也

四攝法者布施攝愛語攝利行攝同事攝也

五首疏云

願我首頂著地之時令諸衆生離憍慢心悉得成就無見頂相也

出世五食

出華嚴經疏

謂世間之食但能資益生死之身修行之人於世美味心不貪嗜常持正念以禪悅法喜等爲食則能長養善根

指出離生死成就菩提故有出世間五種

食也

梵語苦提華言道

一念食謂修聖道之人常持正念長養一切善根如世之食資益身根是爲念食

樂大法資長道種心生歡喜是爲法喜食

續十

一一五二一

三禪悅食謂修出世行人由得定力自資長養慧命道品圓明心常喜樂是爲禪悅

食四願食謂修聖道之人以願持身不捨萬行長養一切善根如世之食資益身根

是爲願食五解脫食解脫即自在之義也謂修聖道之人離諸業縛於法自在即得

長養一切菩提善根如世之食資益身根是爲解脫食

五種淨食

出根本有部

佛制諸禁戒令諸比丘勿啖生氣若有草菜瓜果當以火刀不

等先淨之方可得食故有此五種淨食也

一火淨謂一切瓜果等

梵語比丘華言乞士生氣即生物也

二刀淨謂一切瓜

果等物當先以刀去其皮核然後食之是

一六一

龍藏

名刀淨律云以刀損壞是也

三爪 滣謂一

切瓜果等物先當以爪甲去其皮殼然後

食之是名爪淨律云以爪甲傷損是也

四萬乾 滣 蔦乾者物不鮮也謂一切瓜果等

物自蔫自乾不堪爲種比丘當食是名蔫

乾淨律云自蔫乾不堪爲種是也

五鳥 啄

謂一切瓜果等物若因鳥啄殘損比丘可食是名鳥啄淨律云鳥嘴啄損是也

五種淨肉

出楞嚴經會解

一不見殺 謂眼不曾見殺

者是爲淨肉

二不聞殺

謂耳不曾聞殺聲

者是爲淨肉

三不疑爲我殺

謂知彼爲祠

天等故殺而不專爲我殺是爲淨肉

四自死

謂諸鳥獸命盡自死者是爲淨肉

五鳥

謂鷹鵠等所食鳥獸餘殘者是爲淨肉

六穀 謂鴟鴞等是也

五種不應施

出法苑珠林

一非理求財 謂不順理

所得財物是不淨物故不應施與人也

酒及毒藥 謂酒及毒藥能令衆生狂亂失

命故不應施與人也

三罝羅機網

罝兔網

也羅鳥網也機機弩也網即網罟也皆設以掩取禽獸者心謂是惱害衆生之器故

不應施與人也

四刀杖弓箭

謂刀杖弓箭

是殺害衆生之器故不應施與人也

五音

謂音樂女色而能惑亂衆生正性

故不應施與人也

五果

出華言乞士義翻譯

律戒比丘不啖生物謂如棗杏

等果必以火熟之方食膚殼之果須以刀去其皮然後食故說此五果之名也

梵語比丘

六核果 核果者謂棗杏等是也

七膚果 膚果者

謂梨柰等是也

八楂果 梳果者

謂椰子胡桃石榴等是也

九楂果 梳果者

謂松柏等子是也

五種

角果者謂大小

諸葷等是也

五辛

出梵經

首楞嚴經云是五辛熟食發姪生

啖增恚十方天仙嫌其臭穢咸皆遠離諸

餓鬼等舐其唇吻常與鬼住

福德日銷大

力魔王現作佛身來爲說法非毀禁戒讚

姪怒癡命終爲魔眷屬永墮無間地獄是

故求菩提者當斷世間五種辛菜也

梵語首楞

大蒜者至葷至

辛之物也

葱者薤也其形似韭

類山葱也

二

慈葱者乃葱之正名也

四蘭葱蘭葱者即小蒜也雜阿含經云非

小蒜木葱是也木葱即韭也

五

興渠

者葉如蔓菁根如蘿蔔生熟皆臭如蒜出

于閬國華夏不產故不翻也

五明

出華嚴經疏鈔

聲明

聲即聲教明即明了謂

世間文章算數建立之法皆悉明了通達故曰聲明

因明

因即萬法生起之因謂

世間種種言論及圖書印重地水火風萬

法之因皆悉明了通達故曰因明

醫方

明醫方即醫治之方法也謂世間種種病

患或癱瘓蠱毒四大不調鬼神咒詛寒熱

諸病皆悉曉了其因通達對治故曰醫方

明四大者地大水大火大風大也

四

工明

工即工業巧

即巧妙謂世間文詞讚詠乃至營造城邑

農田商賈種種音樂卜筭天文地理一切

工業巧妙皆悉明了通達故曰工巧明

五

內明

內即佛法內教也謂以持戒治破戒

以禪定治散亂以智慧治愚癡乃至種種染淨邪正生死涅槃對治之法皆悉明了

通達故曰內明

梵語涅槃
華言滅度

五眼

出大智度論
眼即照燭之義瑜伽師地論云

能觀衆色故名爲眼眼是總名從用分別則有五種

肉眼

肉眼者假父母氣血所成也即人中能見之眼見近不見遠見前

不見後見內不見外見晝不見夜見上不見下因有色質障礙故也

天眼

天眼者謂諸天因修禪定而得也此眼遠近前後

內外晝夜上下皆悉能見以無色質障礙故也

三慧眼

慧眼者謂二乘之人以所得

慧眼觀一切法皆空不見有衆生相及滅一切異相捨離諸著不受一切法也

二乘者聲聞乘緣

四法眼

法眼者菩薩爲度衆生以清淨法眼徧觀一切諸法能知能行謂因

行是法得證是道亦知一切衆生種種方

便門令修令證也

五佛眼

佛眼者謂具前

四眼之用無不見知如人見極遠處佛見則爲至近人見幽暗處佛見則爲顯明乃至無事不見無事不知無事不聞聞見互用無所思惟一切皆見也

五夢法

出華嚴經疏演義鈔

謂如人

鑽火得火復理火事以煖相分多煖想即生故夢於火是則熱氣多而見火也

二今

氣名見水謂如人鑿井得水復理水事以冷相分多冷想即生故夢於水是則冷氣

釋字

多而見水也

三風氣名見飛墜

謂如人乘

風登高運轉初息以動相分多動想即生故夢飛墜是則風氣多而見飛墜也

四觸

見多熟境謂如人坐禪誦經調練身心以慣習分多所習之想即生故夢熟境是則

聞見多而見熟境也

五天神與心靈所感

謂如人平昔向善喜奉神天以敬奉故念
想不忘故夢天神是則天神與心靈所感
也

五奇特夢

在因果經

世尊往昔因中在山修

道號善慧比丘得五種奇特夢走白普光

如來請爲解說所夢之相

梵語比丘

華言乞士

臥大海者汝身現居生死海中未到彼岸未證涅槃也

梵語涅槃
華言滅度

普光云夢臥大海者汝身現居生死海中未到彼岸未證涅槃也

梵語涅槃
華言滅度

一夢枕須彌者以表出生死海登於彼岸將證涅槃也

梵語涅槃
華言滅度

普光云夢枕須彌者以表出生死海登於彼岸將證涅槃也

梵語涅槃
華言滅度

一切衆生入我身內者以示當於塵勞海中爲

切衆生入身內者以示當於塵勞海中爲

諸衆生作歸依處濟度有情超於彼岸也

諸衆生作歸依處濟度有情超於彼岸也

圓夢執日普光云夢執日者以表智慧

普光云夢執日者以表智慧

光明普照法界開導昏迷歸正覺路也

五

夢手執月

普光云夢執月者以表方便之

智入於生死塵勞界內用清涼法化導衆

生令離熱惱也

五種樂

出華嚴經隨疏演義鈔

一出家樂

出家樂者謂

世間之人多諸業惑煩惱出家達道永斷

是苦也

二遠離樂

遠離樂者即初禪天之

樂也謂初禪能遠離欲界愛染煩惱得覺

觀禪定而生喜樂也

覺觀者初心在緣口覽細心分別禪味曰

三觀

三寂靜樂

寂靜樂者即二禪天之樂也

蘇十

十三

謂二禪離初禪覺觀散動澄心寂靜乃發

勝定之樂也

四菩提樂

梵語菩提華言道

謂菩薩無漏果成自受菩提之樂以慈心

故復以此樂轉施衆生也

無漏者不漏洛生死也

涅槃樂梵語涅槃華言滅度謂菩薩息化

歸真入無餘涅槃獲最寂靜是名涅槃樂

也
無餘者色身與感滅
盡而無所遺餘也

五位無心
出成唯識論無心謂無分別識心也非

全無心但分別識心不行故言五位無心

也
一睡眠謂衆生睡眠之時六識昏昧不

能見聞覺知是名睡眠無心
六識者眼識耳識鼻識舌識身識意識也

二閼絕謂諸衆生驚倒悶絕六識

昏昧見聞覺知一時頓息是名閼絕無心

三無想定無想定者即色界無想天所修

之定也謂修無想定時身心俱滅念慮灰

凝諸想不起是名無想定無心
四無想銀

謂因中厭生滅心習無想定故感報生無

想天經五百剗心想不行是名無想報無

想謂因中厭生滅心習無想定故感報生無

想天經五百剗心想不行是名無想報無

想時一切受領思想之心一時滅盡都無見

五滅盡定

謂入此定

釋

三

聞覺知出入之息亦盡是名滅盡定無心

洗浴五利
出十誦律十誦律云佛在舍衛國時有

比丘癩病求治於藥師耆域耆域告病比丘言汝可洗浴病即得瘥比丘言佛未聽入浴室諸比丘以是事白佛佛遂聽入洗

浴故說此五種利也
梵語舍衛華言豐德華言能活

一除垢除垢者謂澡浴身體則

諸垢穢悉皆除去也
二身清淨身清淨者

謂澡浴身體垢穢既除則身體清淨也
三除寒冷除寒冷者謂澡浴身體則清淨和

暢一切寒冷自除也
四除身風除身中

風者謂澡浴身體得無寒冷則風邪等病

自除也
五得安隱得安隱者謂澡浴身體

既無風邪則四肢自得安隱也

五不應答
出法苑珠林謂此人心懷

輕慢或先自曉了而作念言我且設問試

彼爲解不解若作此試問者不應爲答也

其昏迷解釋疑網彼旣不疑假設爲問者謂凡所演說爲令衆生開

不應爲答也

謂凡所演說爲令衆生開

此人旣知所犯不生悔過之心設爲他故而問者不應爲答也

謂凡所演說爲令衆生開

謂此人先曾爲說彼不聽受今又故意設爲問辭者不應爲答也

謂凡所演說爲令衆生開

謂此人作意而言此語難曉他必不解我且設問爲能答否如是而故問者不應爲

答也

五力不可到

出諸經要集

俱舍論云若人捨命應

至無量世界外受生此中陰識神遊空而去俄頃即到所生之處皆由業力所持雖

禪定神通等力而不能遮其不往亦不能令其住於餘道故名力不可到也

生身死之後未曾托生是名中陰也

謂諸衆

定力者即諸佛

大定之力也謂諸衆生中陰識神往於他界受生之時以由業力所持速疾而去即

生彼處雖諸佛大定之力亦不能遮其不生故云不可到

謂諸衆

通力者即諸佛神

通之力也謂諸衆生中陰識神往於他界受生之時以由業力所持速疾而去即生彼處雖諸佛神通之力亦不能遮其不生

故云不可到

謂諸衆

大願力者即諸佛

大誓願之力也謂諸衆生中陰識神往於

他界受生之時以由業力所持速疾而去

即生彼處雖諸佛大願之力亦不能遮其

不生故云不可到

謂諸衆

法威德力

者即佛法威德之力也謂諸衆生中陰識神往於他界受生之時以由業力所持遠疾而去即生彼處雖諸佛威德之力亦不能遮其不生故云不可到

五借識力借識力者即二禪已上無有尋伺語言若欲說

法應用則假初禪之識而爲已用也謂諸

衆生中陰識神往於他界受生之時以由

業力所持遠疾而去即生彼處雖借識之力亦不能遮其不生故云不可到

二禪已上者即

三禪四
禪天也

五力難判出宗鏡錄五難判者謂定等五種之力唯識論中不能判攝也然三界唯心萬法唯識而不能判此五力者由斯五種乃聖人不思議境界不與心識相應此所以爲難判宗鏡錄云有五力唯識不判是也

三界

者欲界色界無色界也

定力者即如來大寂定力也謂此定力無染無淨非空非有生

死不能拘結業不能縛不起此定而能普應十方不與識法相應是故唯識難判也

二通力通力者即如來神通之力也謂此

通力變化無窮隨感而應不謀而知徹照

萬法非思議之可及豈識法之相應是故

唯識難判也

三借識力借識力者謂如二禪已上無有尋伺語言若欲說法應用則

借初禪眼耳身三識以成已用由此假他

之用非因本起不屬唯識是故唯識難判

也

借初禪三識者由初禪不著香味二塵

已上不著五塵故五識俱無

若欲應用則借初禪三識也

四願力願力者即如來大願之力也而此願力非因愛

見不假思惟乃是聖人曠劫度生功用而

成非思議之可及豈識法之相應是故唯

識難判也

劫梵語具云劫波
華言分別時節

五法威德力

法威德力者即如來應化威德之力也謂此威德之力乃是聖人不思議境界如演一音則普應羣機施一法則衆魔皆伏利

釋十

三十六

生無盡功德難量不與識法相應是故唯

識難判也

五種比量

出顯揚
聖教論

比量者謂思惟決擇推度

境界定其理也

六相比量

謂隨其所有相

貌相屬或由現在及先所見推度境界如

以見幢故比知有車以見烟故比知有火

如是以王比國以夫比妻以角摶

音封即
牽馳也

比牛以形輒

軟同

髮黑輕舉色美比知是少

以面皺髮白等比知是老以具如來微妙

相好智慧寂靜勝行辯才比知如來應正

等覺具一切智諸如是等名相比量

二體

謂由現見彼自體性故比類彼物不

現見體或現見一分自體比類餘分如以現在比類未來或以過去比未來事或以現近事比現遠事又以一分成熟比餘熟

分如是等類名體比量

三業比量

謂以作

用比業所依如見遠物無有動搖鳥集其

上如是等類比知是杌若有動搖等事比

知是人若見跡步寬長比知是象身曳地

行比知是蛇見比於眼聞比於耳等又若

見瞑目執杖蹠

音

躋失路等比知是盲萬

聲側聽比知是聾以所作業比知正信聰

睿如是等類名業比量

四法比量

謂於一

切相屬著法以一比餘如屬無常比知有苦以屬苦故比空無我以屬生故比有老

法以屬老故比有死法以屬有色有見有
礙比有處所及有形質屬有漏故比知有

苦屬無漏故比知無苦屬有爲故比知是
生住異滅之法屬無爲故比知非生住異
滅之法如是等類名法比量

五 因果比量

謂因果相比如見物行比有所至見有所
至比先有行若見有人如法事王比知當
獲廣大祿位見大祿位比知先已如法事
王若見備善作業比知必當獲大財富見
大財富比知先已備善作業若見修道如
知當獲聖果見獲聖果比知先已修道如
是等類名因果比量

五種色法

出華嚴經隨疏演義鈔 色即質礙之義凡依

正色法不出此五也

依正色法者依是生依報即山河大地

屋宇之類也正是正報即衆生五陰之身此二種皆有形量分段故云色法也

極畧色 謂於色上分析長短形相麤細
以至極微故名極畧也

一 極迫色

亦名自礙色

謂上見虛空青黃等色乃是顯色若下望
之則此顯色至遠而爲難見是名極迫色

二 受所引色 受則領受引即引取如受諸

戒品戒是色法所受之戒即是受所引色

又如意識領納聲香味觸等法乃至憶念

過去曾見境界皆名受所引色

三 起色 謂諸衆生於諸識所變影像及第六

識所緣三世境界空華水月等悉生計著

梵天第六識者即意識也三世者過去現在未來之

四 編計色 是名編計所起色

第六識者過去現在未來之

定即禪定自在所生色

者謂解脫靜慮所緣境色也如菩薩入定

所現光明及現一切色像境界如入火定

則有火光發現是名定自在所生色

菩薩梵語

具云菩提薩埵
華言覺有情

五塵出法界次第塵即垢染之義謂此五塵能染

污真性故也

一色塵

謂眼所見青黃赤白

及男女形貌等色是名色塵

一聲塵

謂耳

所聞絲竹環珮之聲及男女歌詠等聲是

名聲塵

謂鼻所嗅栴檀沉水飲食

及男女身分所有香等是名香塵

四味塵

謂舌所嘗種種飲食肴餚美味等是名味

塵

謂身所觸男女身分柔軟細滑

及上妙衣服等是名觸塵

隣虛五塵出決定藏論塵即色塵謂眼耳鼻舌身

五種勝義根及色聲香味觸等法乃至禪

定中所發之色識心緣想過去未來之境

皆是塵也以此色塵微細難見不可分析

隣於虛空故名隣虛然於此極微之中又

有五種不同非人天之眼能見乃慧眼等

所見之色也

勝義根者即五根所具能照境發識清淨之色也慧眼者乘所證之眼也

二極微細

謂此色塵分析

至於極微細也

三色邊際

謂此色塵分析

是爲色邊際也

四極畧色

謂此細色畧之

至極無可與比人天之眼所不能見是爲

極畧色也

五無方分

謂極微之色無有影

像不礙方分是爲無方分也

六五隣虛

謂諸

識色及定中色無障無礙似於虛空而實

非虛空故名隣虛也