佛日普照慧辯楚石禪師語錄卷第十六　岫十

雜著 附水陸壇座及行狀塔銘

入上人血書華嚴經跋

夫常住眞心舉一塵而塵塵頓現難思妙德修一行而行行全彰喻衆色之依空若千波之帀海始從信地無位不周終至覺場本體何別然衆生迷於妄念不知卽妄以明眞諸佛照於圓宗所以唱玄而設教事非報化之末跡理絕凡聖之常談今古熾然物我交徹此雜華之大旨爲羣經之元首也與比丘悟入證十法界入重玄門泯性相而不無示身心而非有刺血爲墨書寫是經下筆時親見普賢彈指處已叅慈氏積劫求之而不足半偈得之而有餘當令神物護持廣作世間餘益

血書蓮經跋

妙理虛玄眞乘湛寂念而無念甘露沃其心持而不持金印封其口所以分身佛集多寶塔來遠近同歸古今共貫三世如來法施之式十方菩薩悟入之因謾勞歷劫證修不出刹那圓具然鍾鼓非禮樂之本而器不可去文字非宗乘之極而書不可無因筌以得魚藉指而觀月昔藥王然身於淨明德佛釋迦屈體於阿私陁仙卽以不堅之身了於常住之法慧光顚若比丘德慧刺血而書此經畢命以弘斯道毫端散綺諸天莫不雨花紙上流金大地爲之震動譬夫膏油相續而燈不滅條甲無間而木向榮慎厥終惟其始佛法無多子久長難得人勉之

經王尊貴秘藏幽深究竟絕於名言方便令其悟入自如來開演出彼千齡及羅什再翻成茲七軸受持讀誦如飲海以無邊書寫流通若量空而不盡潛利陰益妙用恒沙隨喜讚揚神功叵測粤有比丘惟德者丹誠貫日素檢懷霜念得度之緣非師不具臻報恩之極捨佛何由由是發起行雲煉磨心地瀝十指血終七軸經以報師恩以酬佛蔭推此志也豈小緣哉凡我同流宜加讚歎

書楞嚴經

性覺妙明亘古今而不變本覺明妙在迷悟而皆如假喻虛空而不空發揮羣相而非相超乎聞見異彼因緣交光相羅彌滿清淨十方諸佛同宣了義之玄旨一切衆生咸具圓通之正體只爲客塵擾擾豈知日用昭昭耳目所拘執解騎聲蓋色根塵未脫安能息慮忘緣墮情想之樊籠感昇沈之業報譬如眥目暈此明燈宛若漚花發於巨海外列山河世界中分鬼畜人天本因纖妄而成莫匪瞪勞而現四三宛轉十二輪環生死死生有無無有直下斷除愛欲還他調御丈夫自今疾至菩提教我多聞弟子超越五蘊區宇廓清十種禪那如能宣此咒心乃可制諸外道利人利已世出世間證不動尊成無上覺禾城澄照沙彌智祚少年苦行銳志禪門具足爍迦羅心書寫首楞嚴典一誠注相十帙奏功誓畢世以受持命謝才而稱述姑伸梗槩甚愧荒蕪云爾

題十六羅漢畫卷

梵語阿羅漢此翻殺賊應供無生中含三義

故東土不翻殺賊者是殺無明賊應供者應天上人間之供無生者了自性涅槃本自不生今亦非滅般若云斷順上分五結永盡名阿羅漢上五結者一色愛謂色界愛二無色愛謂無色界愛三無明謂心不了四掉謂心躁動五慢謂心自高華嚴云上品十善以智慧修習心狹劣故怖三界故闕大悲故從他聲聞而解了故名聲聞乘此阿羅漢唯佛一人能訶責之令其進修不已而圓佛果餘小衆生不宜輕忽但當恭敬供養求福世出世間而爲津梁外書云千里之行始於足下九層之臺起於累土夫豈不然哉

大悲像記

大悲千手眼者觀音大士應化之身也恭惟大士因地行願可得而言者已備載於諸經若曰神功聖德千變萬化蓋不可得而思議也假使有人以百億須彌山爲筆以百億大海水爲墨以百億娑婆世界爲紙始從今日盡未來際大書特書屢書不一書以捃摭之於百千那由他恒河沙不可說不可說轉分中未能書一分也復次有人以十方空諸佛國土稻麻竹葦草木叢林悉爲微塵一一塵悉化無量身一一身悉具無量舌一一舌悉縱無量辯始從今日盡未來際顯說密說晝夜說無間歇以贊詠之於百千那由他恒河沙不可說不可說轉分中未能說一分也雖然多之所宗之謂一一即一切一切即一其小無內其大無外若然者雖以一丸之土一指之木一銖之金爲之像設亦何異於百萬三千大千世界之身座乎至正四年秋予來

主壽山明年與衆議建萬佛寶閣又明年閣成又明年而得耆舊比丘若欽施財造大悲像明年而功就於戲法身固不可以數測今示其小者特丈六之軀耳其面二十有一其手一千有八其目則如其手之數而加面焉其四十二手各有所執光暎於座座承於足由足下座石至頂上化佛高凡四十尺有奇木用楠桐髹用朱漆金用純金日光在左月光在右善財龍女韋天大權以次列侍驟開戶而望之晃晃乎若七金之山來從海上而屹立於前也大哉施心固不可以物計今標其信者特緡錢一萬餘耳亦豈易耶嘗歎欽之積財儉不爲已既重飾大殿佛像而復力爲此像人方口之而不置欽獨謙之而不伐斯人也將欲警夫後人也故有作焉後人也

將欲繼夫斯人也宜有述焉若無作又無述雖有此記誰無此記若有作又有述雖無此記誰有此記是不可不記也龍集己丑至正九年春住持梵琦撰

重修釋迦如來真身舍利寶塔頌

諸佛如來出現於世莫不皆示八種之相從初降神誕生乃至出家修道降魔成佛轉法輪最後入涅槃碎紫金軀爲八萬四千舍利使天人龍鬼造塔供養罪滅福生終在菩提我本師釋迦牟尼如來此云能仁寂默當現在賢劫第四佛住兜率天爲護明大士滿足天尊四千歲補處時至於是下生迦維羅衛國淨飯王宮乘日象入摩耶夫人胎十月滿足從右脅而誕當東震旦國周昭王二十四年甲寅歲四月八日也至四十二年二月八

日遊四門踰城出家時年十九歷試邪法摧伏外道穆王三年癸未歲二月八日明星現時成道爲憍陳如等五人轉四諦法輪皆證道果住世說法四十九年後告上首神足摩訶迦葉云吾以清淨法眼涅槃妙心實相無相微妙法門分付於汝汝當護持并敕阿難副貳傳化無令斷絕又付金縷僧伽梨衣轉授慈氏付囑訖即於熈連河側娑羅雙樹間右脅累足泊然而逝實穆王五十二年壬申歲二月十五日也闍維火滅八王共分舍利歸國建塔競留供養滅度一百年有王名阿育此云無憂取諸塔中所有舍利八萬四千顆造八萬四千塔閻浮聚落滿一億家者耶舍尊者遣鬼神以一塔鎮之按宣律師感通錄震旦塔凡十三所劉薩訶所禮者獨明州

阿育王寺舍利光明特盛至誠祈禱必彰感焉梵琦生緣象山九歲出家便聞建塔功德最大往往默感於心天曆元年戊辰歲二月三日住持海鹽州天寧永祚禪寺時年三十四壬申歲建千佛閣元統二年甲戌歲夢龍王獻寶因募塔緣檀施日臻後至元二年丙子歲春龍化蜿蜒之形於丈室五彩畢備四方來觀之凡兩月而去及塔成復來隱見非一至今祀爲應夢龍王夏塡築塔基三年丁丑歲九月二十三日子時起手建塔至辛巳歲奏功凡七層八面高二十四丈莊嚴綺麗見者皆悅越十二年兵興已亥秋失寶瓶計白金二百兩當是時謝事嘉禾天寧結菴閑居衆請再領寺事乃造鍮石寶瓶取至正二十四年甲辰秋九月二十四日奉瓶修塔天

雨寶花明年乙巳歲七月泥蓋方畢自丁丑至乙巳凡二十有九年矣梵琦年七十瞻禮旋繞歡喜踊躍百拜稽首而說頌言

如來舍利無有邊不啻八萬四千顆天上人間所造塔其數過於恒河沙金銀真珠與瑠璃車渠琥珀及瑪瑙或用玻璃水晶等并黑沈水赤栴檀種種雕鏤巧嚴飾所獲妙果不思議或奉一花供一香或但低頭合指爪或繞一帀禮一拜莫不皆坐菩提場或以香水洒其地或磨香泥塗其壁或燒油燈作光曜無有不圓佛智者已去釋迦滅度久塔爲第一之福田盤如棗葉刹如鍼其影巍然至梵世譬如虛空平等入不離塵隙芥子孔我今興建大浮圖亦有先佛真身住廣博嚴麗包法界一切如來處其中諸大菩薩及聲聞莫不俱來受供養天龍八部咸訶護凡有目者悉觀瞻明月寶珠置其頂寶篋真言實其腹入夜銀釭射星斗熾然花開天樹王八角風鈴演妙音七層欄楯共圍繞普爲衆生作饒益功德高厚若須彌亦如大海納百川亘古亘今鎮長在願共法界諸含識同得往生極樂國

韋陁尊天贊

妙高四埵南有提婆其下將軍名曰韋陁位在童真護我支那兜鍪鎖甲持杵降魔二十八部三十二將將中最賢帝釋所仗坐則爲起背則爲向護善遮惡積德修行末世比丘稟戒不全起居食息實賴尊天如跛得杖如渡得船受佛付囑願海無邊

水陸陞座

洪武元年九月十一日欽奉
聖旨於蔣山禪寺水陸會中陞座
師云眞如淨境界一泯未嘗存能隨染淨
緣遂成十法界法界者衆生心也衆生心
卽佛心大哉心乎無形無相充徧十方亘
古亘今包含萬有但在衆生分上一向染
用謂之無明諸佛分上一向淨用謂之佛
性無明佛性是二俱空然而衆生不了於
空無明所惑從無量劫而至今世因身口
意起貪嗔癡貪行多者二萬一千嗔行多
者二萬一千癡行多者二萬一千等分行
者二萬一千共造八萬四千諸煩惱業生
罹王憲死在地獄動經劫數未有出期古
德有言一切苦果因業而受受盡還無何
苦之有豈不見梁朝傅大士心王銘云觀
心空王微妙難測無形無相有大神力能
滅千災成就萬德體性雖空能施法則觀
之無形呼之有聲爲之法將心戒傳經水
中鹽味色裏膠青決定是有不見其形又
云欲求成佛莫染一物心性雖空貪嗔體
實入此法門端坐成佛竪起拂子云還見
麽無量壽世尊卽今在拂子頭上放大光
明普照十方盡虛空徧法界不可說不可
說又不可說極微塵數三千大千世界百
億日月百億四天下百億四大海百億五
須彌百億欲界天宮殿百億色界天宮殿
百億無色界天宮殿於中一一世界天宮
殿內皆有菩薩海衆圍繞隨機說法各各
不同頓說漸說實說權說縱說橫說顯了
說蓋覆說凡有所說皆說此心何一理而

不圓何一事而不備何一塵而不攝何一
剎而不收這裏見得未度令度未解令解
未到彼岸者令到彼岸未證涅槃者令得
涅槃
皇恩佛恩一時報畢其或未然更添注脚去
也擊拂子云還聞麽這裏聞去諸人耳在
一聲中一聲普徧諸人耳此是觀音大士
圓通法門十方俱擊鼓十處一時聞此是
圓眞實隔垣聽音響遐邇俱可聞此是通
眞實聲無既非滅聲有亦非生生滅二緣
離是則常眞實是故諸佛於此得之徧十
方界成等正覺菩薩於此得之圓滿六度
萬行獨覺於此得之洞明十二緣生聲聞
於此得之三明六通證八解脫諸天於此
得之高超十地人倫於此得之具足衆善
修羅於此得之永絕憍慢地獄於此得之
咸脫苦輪乃至餓鬼旁生并及四生九類
一切含識於此得之莫不悟自心佛成自
心佛金剛般若云過去心不可得未來心
不可得現在心不可得心既不可得佛亦
不可得菩薩亦不可得獨覺亦不可得聲
聞亦不可得諸天亦不可得人倫亦不可
得修羅亦不可得餓鬼旁生四生九類一
切含識亦不可得此不可得亦不可得永
嘉大師道了了見無一物亦無人亦無佛
大千沙界海中漚一切聖賢如電拂所以
二祖神光叅初祖菩提達磨曰我心未寧
乞師安心初祖云將心來與汝安神光云
覓心了不可得初祖云與汝安心竟以拂
子劃一劃云劃斷葛藤正與麽時果滿功

圓一句作麼生道將此深心奉塵刹是則
名爲報
國恩欽惟
皇帝陛下英武仁聖削平海內子育兆民九
夷八蠻罔不賓服是以梯山入貢航海獻
琛元年大赦天下洽以寬恩無辜冤枉亦
蒙濟拔
特賜銀帑命善世院就蔣山禪寺修建冥陽
水陸
大齋一晝夜於中作諸佛事供佛賢聖天
地神祇三界鬼神并召臣僧梵琦舉唱宗
乘所集功勛並用超度四生六道無辜冤
枉悉脫幽冥往生佛土成就菩提所願如
意珠爍破無明窟智慧劍截斷生死根因
大法以悟心趣樂邦而見佛復舉梁朝武
帝請傳大士講經大士登座揮尺一下寶
公菩薩謂帝曰陛下還會麼帝默然菩薩
云大士講經竟師拈云今日
聖恩令臣僧梵琦陞於此座舉揚第一義諦
普願逝流同成佛道釋迦老子四十九年
說不盡底細大法門盡被傳大士一時吐
露了也且道節文在什麼處冥陽水陸大
齋緣徧滿三千與大千東走金烏西玉兎
上窮碧落下黃泉永拋業識無明海高坐
如來妙寶蓮恩重須彌何以報祝延
聖壽萬斯年
洪武二年三月十三日欽奉
聖旨於蔣山禪寺水陸會中陞座
師云震法雷擊法鼓布慈雲今洒甘露卽
今法雷已震法鼓已擊慈雲已布甘露已

洒且道山僧說甚麽法說向聲聞乘法耶說向獨覺乘法耶說向菩薩乘法耶說向阿耨多羅三藐三菩提法耶說向凡夫界法耶教中道法界中無有法名向聲聞乘向獨覺乘向菩薩乘向阿耨多羅三藐三菩提無有法名向凡夫界無有法名向染向淨向生死向涅槃何以故諸法無二故譬如虛空若去來今求不可得然非無虛空據實而論只遮虛空早是釘橛了也雲門手中扇子跳上三十三天觸著帝釋鼻孔東海鯉魚打一棒雨似盆傾諸人又作麽生會良久云不起纖毫修學心無相光中常自在又云不是心不是佛不是物是箇什麽明白道了也更要解註那此事不在言語上十雙五箇作言語會若哉屈哉香嚴和尚道如人上樹手不攀枝脚不踏枝樹下忽有人問祖師西來意若荅他則喪身失命若不荅他則違他所問荅則是不荅則是大慧和尚云我這裏禪如一團火相似若觸他則燒殺你若背他則凍殺你只如永嘉大師有兩句子與賊過梯道什麽鏡裏看形見不難水中捉月爭拈得乎如鏡面險似懸崖金剛取泥處是我屋裏人知得更饒箇古話吾宗第四祖優波毱多尊者因一族姓子出家夜投天寺宿尊者乃作方便化一夜叉擔一死人來更有一夜叉空手而至二鬼共諍一言我擔死人來第二者言我擔死人來前一鬼言我有證人此人見我擔死人來時此人念言我今必定死應作實語語後鬼言此

死人者前鬼擔來非是汝許後鬼大瞋拔其一臂前鬼以死人臂還續如故後鬼復拔一臂前鬼更拔死人臂還復補處後鬼拔其兩脚前鬼悉以死人脚補之如本如是二鬼共食所拔新肉即便出去此族姓子豁然大悟今日

聖天子普度幽冥令臣僧梵琦說法度諸佛子所異一言之下泮然無疑知一切法即心自性成就慧身不由他悟如夢忽覺如蓮花開正恁麽時如何舉似一百五日近清明上元定是正月半復舉昔有士人撰無鬼論鬼現身云我聾士人無對後來五祖演和尚代以兩手合作鵝鴨觜云谷谷呱師拈云五祖和尚可謂是千聖頂上拈來萬人叢中指出語默所不到情解所不及向上一句作麽論量常憶江南三月裏鷓鴣啼處百花香

楚石和尚行狀

師諱梵琦字楚石小字曇曜明州象山人姓朱氏父杲好善有隱德母張事佛惟謹以大元元貞二年丙申之歲六月丁巳夢日墮懷中而生師師在襁褓中有神僧來見之謂其父曰此兒佛也他日必當振佛法照曜濁世宗族鄉黨因以曇曜字之四歲失怙恃祖母王氏鞠之口授以論語輙能成誦或問書中所好者何語即應曰君子喻於義六歲善屬對七歲能書大字詩書過目不忘一邑以奇童稱之九歲抵西澥從海鹽天寧訥翁模公受經業又依從族祖晉翁洵公於湖之崇恩趙文敏公以

先隴在崇恩數往來其間每見師異之爲
鬻僧牒禮訥翁得度年十六於杭之昭慶
受具戒爲大僧是時文采炳蔚聲光藹著
兩浙名山宿德爭欲招致座下徑山虛谷
陵天童雲外岫淨慈晦機熙各有龍象數
百更稱譽之年二十晉翁遷道場命爲侍
者既又俾典藏鑰一日閱首楞嚴經至緣
見因明暗成無見不明自發則諸暗相永
不能昏因有省入由是閱內外典籍宛如
宿習然於佛祖向上一著終有滯礙元叟
端和尚主徑山道望重天下師往參次即
問如何是言發非聲色前不物叟遽云言
發非聲色前不物速道速道師擬進語叟
震威一喝師乃錯愕而退會英宗皇帝詔
善書者赴闕金書大藏經師在選中辭叟

遂行既至館於萬寶坊近崇天門一夕睡
起聞綵樓上鼓鳴豁然大悟徹見徑山爲
人處述偈曰崇天門外鼓騰騰驀劄虛空
就地崩拾得紅爐一片雪却是黃河六月
氷實甲子正月十一日也是歲東歸再參
元叟於徑山叟迎笑曰且喜汝大事了畢
自是師資徵決佛祖機緣渙然矣叟遂以
第二座延之而學者多咨扣焉未幾以行
宣政院命出世海鹽州之福臻一香供元
叟是爲妙喜五世云天曆戊辰遷州之天
寧至元乙亥遷杭之報國至正甲申遷嘉
興郡之本覺丁亥帝師錫號曰佛日普照
慧辯禪師丁酉遷郡之天寧己亥有退休
志以海鹽天寧有山海之勝遂築寺西偏
以居別自號西齋老人癸卯寺主者祖光

告寂州大夫强師復主寺事戊申舉得法
上首景瓛自代而復老於西齋焉
皇明啓運混一海宇
天子念將臣或没於戰民庶或死於兵宜以
釋氏法設冥以濟拔之於是以洪武元年
九月十一日徵師説法於蔣山廷臣奏其
説
上大悦明年三月復用元年故事再徵於蔣
山説法
上聞其説又大悦十五日
賜宴文樓下親子
勞問
詔館於天界寺十日及行出内府白金以
賜又明年秋
上以鬼神之理甚幽意先佛必有成説宜徵
其徒之嘗爲師德者問焉於是剡水東西
被
召者凡十有六人予與師洎夢堂璽公與焉
七月十二日至天界館於方丈
上命禮部官勞又命膳部賜薪米等物尋以
所問命講究明白候齋日奏對而師以二
十二日示微疾然與諸師援據經論辨覈
其理自若也二十六日忽索浴更衣跏趺
書偈曰真性圓明本無生滅木馬夜鳴西
方日出置筆謂夢堂曰師兄我去也堂曰
何處去師曰西方去堂曰西方有佛東方
無佛耶師乃震威一喝而逝禮部官以遺
偈聞
上爲嗟悼久之翰林學士宋公景濂危公太
樸與師爲方外友尤痛惻焉龕奉四日顔

色愈明潤緇白瞻禮如佛涅槃天界住持白菴金禪師乃古鼎銘和尚嗣法上首師之法門猶子也凡後事莫不盡禮同召諸師咸以法供養焉時例禁火化

上以師故特開僧家火化之例是日天宇清霽送者千餘人火餘牙齒舌根數珠不壞舍利五色紛綴遺骼叅學弟子文晟奉其遺骼及諸不壞者歸海鹽以八月二十八日葬於西齋而塔焉師平日度人或以文字而作佛事六會語梓傳已久外有淨土詩慈氏上生偈北遊集鳳山集西齋集又有和天台三聖詩永明壽禪師山居詩陶潛詩林逋詩總若干卷並行於世師所在施者雲集凡所營建咄嗟成功在海鹽天寧建大毘盧閣範銅肖毘盧遮那佛千佛文殊普賢大悲千手眼菩薩等像位置上下相好殊勝又建寶塔七層高計二百四十餘尺塔成忽偏倚欲仆師懼禱于佛一夕大風雨州民聞空中有聲曰急往天寧救塔明日塔乃四正如初及師再來塔以兵燹殆廢且失頂之寶瓶師復鳩施完葺之時景瓛爲徑山書記以錢命鑄寶瓶補之上瓶之日天花紛雨異香滿空州民聚觀駭歎無已在本覺建大閣上以奉萬佛下以奉大悲菩薩十地菩薩閣之雄偉像設之莊嚴殆冠西浙師爲人身短小而志器弘大體無爲而神應莫測熾然作用無非以實相示人俾之悟焉證焉而後已故雖有營建之美辭辨之富而實無作也無說也譬猶春之於花月之於水所可形容

者影與色香耳道化所被薄海內外高麗
日本學者尤欽慕焉世壽七十五僧臘六
十有三得度者若干人嗣其法者若干人
景瓛文晟將謁辭於當代大手筆以銘其
塔以昭示來學請予錄其行實予始在徑
山與師交甚契又同稟法於元叟和尚其
後往來東西浙得師出處爲詳洎師示滅
又親覩其光明之効不可辭也第以衰病
紀次繁陋然立言君子於斯或有所稽焉
洪武庚戌九月初吉前住紹興府崇報禪
寺法弟至仁謹狀

佛日普照慧辯禪師塔銘有序

皇帝卽位洪武之元年端居穆清憫念四海
兵爭將卒民庶多殁於非命精爽無依非
佛世尊不足以度之秋九月

詔江南大浮圖十餘人於蔣山禪寺作大法
會時楚石禪師實與其列師升座說法以
聳人天龍鬼之聽竣事近臣入奏
上大悅二年春三月復用元年故事
召師說法如初錫燕於文樓下親承
顧問暨還出內府白金以賜三年之秋
上以鬼神情狀幽微難測意遺經當有明文
妙東僧中通三藏之說者問焉師與夢堂
璽公行中仁公等應
召而至館于大天界寺
上命儀曹勞之旣而援據經論成書將入
朝敗奏師忽示微疾越四日趣左右具浴更
衣索筆書偈曰眞性圓明本無生滅木馬
夜鳴西方日出書畢謂夢堂曰師兄我將
去矣夢堂曰子去何之師曰西方爾夢堂

曰西方有佛東方無佛耶師厲聲一喝泊然而化時七月二十六日也天界住持西白金公法門猶子也爲治後事無不盡禮時制火葬有禁禮部以聞

上特命從其教茶毘之餘齒牙舌根數珠咸不壞設利羅粘綴遺骨纍纍然如珠其弟子文晟奉骨及諸不壞者歸於海鹽卜以八月二十八日建塔于天寧永祚禪寺葬焉既葬嗣法上首景獻復偕文晟以仁公所造行狀來徵銘仁公博通內外典文辭簡奥有西漢風其言當可信弗誣謹按狀師諱梵琦楚石其字也小字曇曜明州象山人姓朱氏父杲母張氏張夢日墮懷而生師方在襁褓中有神僧摩其頂言曰此佛日也他時能照燭昬衢乎人因名之爲曇曜云年七歲靈性頴發讀書即了大意或問所嗜何言即應聲曰君子喻於義至於屬句做書皆度越餘子遠近號爲奇童九歲棄俗入永祚受經於訥翁模師尋依晉翁洵師於湖之崇恩洵師師從族祖也趙魏公見師器之爲鬻僧牒得薙染爲沙門繼往杭之昭慶受具足戒年已十有六矣洵師遷住道場師爲侍者居亡何命司藏室閱自楞嚴經至緣見因明暗成無見處恍然有省歷覽羣書不假師授文句自通然膠於名相未能釋去纏縛聞元叟端公倡道雙徑師往問云言發非聲色前不物其意何如元叟就以師語詰之師方擬議欲荅叟咄之使出自是羣疑塞胸如填鉅石會元英宗詔粉黃金爲泥書大藏經

有司以師善書選上燕都一夕聞西城樓鼓動汗下如雨拊几笑曰徑山鼻孔今日入吾手矣因成一偈有拾得紅爐一點雪却是黃河六月氷之句翻然東旋再入雙徑元叟見師氣貌充然謂曰西來密意喜子已得之矣遽處以第二座且言妙喜大法盡在於師有來叅叩者多命師辯決之元泰定中行宣政院稔師之名命出世海鹽之福臻遂升主永祚永祚師受經之地爲創大寶閣範銅鑄賢劫千佛而毘盧遮那及曇殊師利普賢千手眼觀音諸像並寘其中復造塔婆七級崇二百四十餘尺功垂就勢將偏壓師禱之夜乃大雨風居氓聞鬼神相語曰天寧塔偏亟往救之遲明塔正如初還杭之報國轉嘉興之本覺更搆萬佛閣九楹間宏偉壯麗儼如天宮下移人世帝師嘉其行業賜以佛日普照慧辯禪師之號佛日頗符昔日神僧之言識者異爲會報恩光孝虛席僉謂報恩一郡巨刹非師莫能居之師勉徇衆請而往尋退隱永祚築西齋爲終焉之計至正癸卯州大夫强師主其寺事時塔燬于兵師重成之景瓛爲代復歸老于西齋云師爲人形軀短小而神觀精朗舉明正法滂沛演迤有不知其所窮凡所莅之處黑白嚮慕如水歸壑一彈指間湧殿飛樓上揷雲際未嘗見師有作君子謂師縱橫自如應物無跡山川出雲雷蟠電掣神功收斂寂然無聲由是內而燕齊秦楚外而日本高麗咸咨決心要奔走座下得師片言裝潢

襲藏不翅拱璧師可謂無愧妙喜諸孫者矣師世壽七十五僧臘六十三得法者若干人受度者若干人其說法機用則見於六會語其遊戲翰墨則見於和天台三聖及永明壽陶潛林逋諸作別有淨土詩慈氏上生偈北遊鳳山西齋三集通合若干卷並傳於世余慕師之道甚久近獲執手護龍河上相與談玄因出賸語一編求正師覽已歎曰不意儒者所造直至於此善自護持之師善誘推此一端亦可槩見及聞師歿與國史危公哀悼不自勝危公亦深知師者也銘曰

大鑒密旨餘十傳妙喜起蹴龍象筵有如大將據中堅鐵卒十萬佩櫜鞬或觸之者命髮懸誰歟五世稱象賢佛日曉出瀛海

暝紅燄閃閃行中邊流光所至無幽玄憶初飛錫來北燕彤樓畫鼓金星纏一擊三際皆廓然火中新敷清淨蓮紺色涵空絕蓦牽自茲口噴百丈泉洗滌五濁離腥羶內而諸夏外朝鮮紛紛來者人駕肩示以實相非空言塔廟赫赩名山川一佛能變萬與千會萬歸一道則全不識誣爲有漏緣

帝敕中使來傳宣鍾山說法超沈緜萬人瞻依曲兩拳一朝入滅同蛻蟬西方彈指即現前白玉樓閣瑠璃田金鈴寶樹演眞詮師之往矣神弗遷寂光常定無偏圓我作銘詩翠琰鐫昭朗盛烈垂年年翰林學士亞中大夫知

制誥兼修

國史金華宋濂撰并書

翰林侍講學士中順大夫知

制誥同修

國史臨川危素篆題

佛日普照慧辯楚石禪師語録卷第十六

音釋

燹蘇典切音銑火也 纍倫追切音欙纍纍乎端如貫珠 襁褓上塞兩切音鏹下補抱切音保襁褓小兒衣也 櫜居勞切音撮馬上盛弓矢器子 暵而宣切音褄城下田也 赩許極切音奭大赤也