

妙法蓮華經要解卷第十五

遠六

溫陵開元蓮寺比丘 戒環 解

隨喜功德品第十八

前品分別聞說壽量功德自此至法師不輕三品廣顯聞持正宗功德隨功淺深有

遠六

暫持圓持精持之序次第廣顯自暫持始也言隨喜者謂未能一心聽讀如說修行但隨其所聞喜為人說隨其所教喜須臾聞亦獲勝福故為暫持功德

爾時彌勒菩薩摩訶薩白佛言世尊若有善男子善女人聞是法華經隨喜者得幾所福而說偈言
世尊滅度後 其有聞是經 若能隨喜者 為得幾所福

爾時佛告彌勒菩薩摩訶薩阿逸多如來滅

後若比丘比丘尼優婆塞優婆夷及餘智者若長若幼聞是經隨喜已從法會出至於餘處若在僧坊若空閑地若城邑巷陌聚落田里如其所聞為父母宗親善友知識隨力演說

是諸人等聞已隨喜復行轉教餘人聞已亦隨喜轉教如是展轉至第五十

法會初聞從師親授其福最勝隨喜轉教則去師漸遠至第五十言又甚遠而福亦無量如下所校

阿逸多其第五十善男子善女人隨喜功德我今說之汝當善聽

若四百萬億阿僧祇世界六趣四生衆生卵生胎生濕生化生若有形無形有想無想非有想非無想無足二足四足多足如是等在

衆生數者有人求福隨其所欲娛樂之具皆給與之一一衆生與滿閻浮提金銀琉璃磚礮碼礎珊瑚琥珀諸妙珍寶及象馬車乘七寶所成宮殿樓閣等

僧祇世界生類不窮而能以寶物等施其

福多矣卷六天人鬼畜二分爲六趣胎卵濕化總

爲四生而形想等類預焉自胎卵至非無想通該三界十種異生

是大施王如是布施滿八十年已而作是念我已施衆生娛樂之具隨意所欲然此衆生皆已衰老年過八十髮白面皺將死不久我當以佛法而訓導之即集此衆生宣布法化示教利喜一時皆得須陁洹道斯陁舍道阿那含道阿羅漢道盡諸有漏於深禪定皆得自在具八解脫

既以財施復以法施令得聖果則其福倍多

於汝意云何是大施主所得功德寧爲多不彌勒白佛言世尊是人功德甚多無量無邊若是施主但施衆生一切樂具功德無量何況令得阿羅漢果

佛告彌勒我今分明語汝是人以一切樂具施於四百萬億阿僧祇世界六趣衆生又令得阿羅漢果所得功德不如是第五十人聞法華經一偈隨喜功德百分千分百千萬億分不及其一乃至算數譬喻所不能知卷六

財施外物道果小乘故迥不可及阿逸多如是第五十人展轉聞法華經隨喜功德尚無量無邊阿僧祇何況最初於會中聞而隨喜者其福復勝無量無邊阿僧祇不

可得比

又阿逸多若人爲是經故往詣僧坊若坐若立須臾聽受緣是功德轉身所生得好上妙象馬車乘珍寶輦及乘天宮

轉身謂後身也上妙車輿即人中勝報及

乘天宮即天中勝報故偈云後生天人中

若復有人於講法處坐更有人來勸令坐聽若分座令坐是人功德轉身得帝釋坐處若梵王坐處若轉輪聖王所坐之處

分座勸人則爲法心廣故報又勝前

阿逸多若復有人語餘人言有經名法華可共往聽即受其教乃至須臾聞是人功德轉身得與陀羅尼菩薩共生一處

語人轉教利倍廣故報倍勝也十地論說得陀羅尼菩薩居五地

利根智慧百千萬世終不瘖瘂口氣不臭舌常無病口亦無病齒不垢黑不黃不踈亦不缺落不差不曲脣不下垂亦不蹇縮不龕蓋不瘡脉亦不缺壞亦不高斜不厚不大亦不驚黑無諸可惡鼻不匾匾亦不曲戾面色不

黑亦不挾長亦不突曲無有一切不可喜相

瘖言不成音瘂則塞矣下垂上蹇皆脣之惡相脣瘡曰胗口戾曰高驚亦黑也黎水之黑墨火之黑匾匾謂平薄曲戾謂不端突即陷而曲也一切者通言六根無惡

遠六

唇舌牙齒悉皆嚴好鼻修高直面貌圓滿眉高而長額廣平正人相具足世所生見佛聞法信受教誨

由轉教善生生不窮

阿逸多汝且觀是勸於一人令往聽法功德

如此何況一心聽說讀誦而於大眾為人分別如說修行

勸人往聽即隨喜之事一心修行即圓持之事隨喜之功既亦圓持之功可知爾時世尊欲重宣此義而說偈言

若人於法會	得聞是經典	乃至於一偈
隨喜為他說	如是展轉教	至于第五十
最後人獲福	今當分別之	
如有大施主	供給無量眾	具滿八十歲
隨意之所欲	見彼衰老相	髮白而面皺
齒疎形枯竭	念其死不久	我今應當教
令得於道果	即為方便說	涅槃真實法
世皆不牢固	如水沫泡焰	汝等咸應當
疾生獸離心	諸人聞是法	皆得阿羅漢
具足六神通	三明八解脫	最後第五十

遠六

五

聞一偈隨喜 是人福勝彼 不可為譬喻

如是展轉聞 其福尚無量 何況於法會

初聞隨喜者 若有勸一人 將引聽法華

言此經深妙 千萬劫難遇 即受教往聽

乃至須臾聞 斯人之福報 今當分別說

世世無口患 齒不疎黃黑 唇不厚褰缺

無有可惡相 舌不乾黑短 鼻高修且直

額廣而平正 面目悉端嚴 為人所喜見

口氣無臭穢 優鉢華之香 常從其口出

即六根善報也多說口報者以展轉教誘

由口業起

若故詣僧坊 欲聽法華經 須臾聞歡喜

今當說其福 後生天人中 得妙象馬車

珍寶之輦輿 及乘天宮殿

故詣專於引聽

若於講法處 勸人坐聽經 是福因緣得
釋梵轉輪座 何況一心聽 解說其義趣
如說而修行 其福不可限

一心修行福見次品

妙法蓮華經法師功德品第十九

前品隨喜暫持在五種法師方得其一未
能一心聽讀如說修行則功未圓也雖獲
根智具足而未及六千之報則德未圓也
此品行入五種功備六十德圓堪為模範
故命品謂之法師而為圓持功德前法師
品依持經人以彰圓記此法師品依持經
人以彰圓德名同義別故加功德字別焉
爾時佛告常精進菩薩摩訶薩若善男子善
女人受持是法華經若讀若誦若解說若書
寫是人當得八百眼功德千二百耳功德八

遠六

六

百鼻功德千二百舌功德八百身功德千二
百意功德以是功德莊嚴六根皆令清淨
持法華者開佛知見則見聞覺知無非真
覺證諸實相則色香未觸無非真法以真
覺對真法則萬象徹照大千一視故圓持
功成即得六根清淨功德自非精心不雜
進道不倦未易能致故告常精進菩薩也
數有千二八百者衆生世界依器世界而
立以織妄為界故有四方身相遷流故有
三世惟世與界二者相涉三世四方宛轉
十二依十二數流變三疊成千二百圓持
功成每根各全其用故有千二功德然後
於中尅定優劣以眼見前傍而不及後鼻
息出入關於中交身合能覺離不知觸皆
三分闕一故唯八百功德此乃權依世論

數量以顯妙用大略而已使由常眼對色而開佛知見常耳聞聲而得其實相則衆塵不隔十方廓然萬象莫逃大千圓照則千二八百之功無足論矣如經云父母所生眼悉見三千界何復三分之闕八百之劣耶故知此體本絕數量也

是善男子善女人父母所生清淨肉眼見於三千大千世界內外所有山林河海下至阿鼻地獄上至有頂亦見其中一切衆生及業因緣果報生處悉見悉知

父母所生即人人本具者清淨肉眼即衆塵不隔者衆塵不隔則正智現前故大千內外一切色像悉見悉知所謂應眼時如千日萬象不能逃影質者此也問理則然矣事若之何曰六湛圓明本所功德現量

如是但隨所證耳夫小羅漢見小千大羅漢見大千辟支見百佛世界菩薩見百千佛界如來見微塵國土非獨果體也阿那律陀不離父母生身而能觀大千猶如掌內則其中一切烏乎不見蓋塵消覺淨冥極則一夫何理然而事不然哉楞嚴曰逆彼業流得循圓通與不圓根日劫相倍即不可徇於業流以不圓根而疑經之說也誠知眼力如是則下之五根不假詳論爾時世尊欲重宣此義而說偈言

若於大衆中 以無所畏心 說是法華經
汝聽其功德 是人得八百 功德殊勝眼
以是莊嚴故 其目甚清淨
父母所生眼 悉見三千界 內外彌樓山
須彌及鐵圍 并諸餘山林 大海江河水

下至阿鼻獄 上至有頂處 其中諸眾生
切皆悉見

彌樓此云光明即七金山之一也清淨肉
眼有生皆具凡能開佛知見證諸實相則
大千一切莫不歷然此其現量也以迹明
之人人知見若離前塵本無限礙且日月
之高太虛之遠不知其幾千萬里苟無所
蔽目能見之而意之所緣其疾俛仰之間
再撫四海之外非假賢智凡人能之則六
根之用廣大靈通固如是也

雖未得天眼 肉眼力如是
復次常精進若善男子善女人受持此經若
讀若誦若解說若書寫得千二百耳功德以
是清淨耳聞三千大千世界下至阿鼻地獄
上至有頂其中內外種種語言音聲

六港實相在眼圓照在耳圓通
象聲馬聲牛聲車聲啼哭聲愁歎聲螺聲鼓
聲鐘聲鈴聲笑聲語聲
男聲女聲童子聲童女聲法聲非法聲苦聲
樂聲凡夫聲聖人聲喜聲不喜聲

循道合理名法無道無義名非法

天聲龍聲夜叉聲乾闥婆聲阿修羅聲迦樓
羅聲緊那羅聲摩睺羅伽聲火聲水聲風聲
地獄聲畜生聲餓鬼聲比丘聲比丘尼聲聲
聞聲辟支佛聲菩薩聲佛聲以要言之三千

大千世界中一切內外所有諸聲雖未得天
耳以父母所生清淨常耳皆悉聞知如是分
別種種音聲而不壞耳根

信謂應耳時如幽谷大小音聲無不足也
不壞耳根者雖分別種種而耳根於中本

相如故無壞無雜此耳之實相也

爾時世尊欲重宣此義而說偈言

父母所生耳 清淨無濁穢

言父母所生明人人本具不假他求清淨

無穢即衆塵不隔無壞無雜者

以此常耳聞 三千世界聲 象馬車牛聲

鐘鈴螺鼓聲 琴瑟箜篌聲 簫笛之音聲

清淨好歌聲 聽之而不著 無數種人聲

聞悉能解了 又聞諸天聲 微妙之歌音

及聞男女聲 童子童女聲 山川嶮谷中

迦陵頻伽聲 命命等諸鳥 悉聞其音聲

地獄衆苦痛 種種楚毒聲 餓鬼飢渴逼

求索飲食聲 諸阿修羅等 居在大海邊

自共言語時 出于大音聲 如是說法者

安住於此間 遙聞是衆聲 而不壞耳根

十方世界中 禽獸鳴相呼 其說法之人

於此悉聞之 其諸梵天上 光音及遍淨

乃至有頂天 言語之音聲 法師住於此

悉皆得聞之 一切比丘衆 及諸比丘尼

若讀誦經典 若爲他人說 法師住於此

悉皆得聞之 復有諸菩薩 讀誦於經法

若爲他人說 撰集解其義 如是諸音聲

悉皆得聞之 諸佛大聖尊 教化衆生者

於諸大衆中 演說微妙法 持此法華者

悉皆得聞之

法六 頌雜類六對至二衆四聖七科也聽而不

著爲與響等故能清淨也命命即共命

三千大千界 內外諸音聲 下至阿鼻獄

上至有頂天 皆聞其音聲 而不壞耳根

其耳聰利故 悉能分別知 持是法華者

雖未得天耳 但用所生耳 功德已如是
復次常精進若善男子善女人受持是經若
讀若誦若解說若書寫成就八百鼻功德以
是清淨鼻根聞於三千大千世界上下內外
種種諸香

清淨言衆塵不隔湛圓故大千俱聞

須曼那華香闍提華香末利華香薝蔔華香
波羅羅華香赤蓮華香青蓮華香白蓮華香
華樹香菓樹香栴檀香沉水香多摩羅跋香
多伽羅香及千萬種和香若抹若丸若塗香
持是經者於此間住悉能分別

須曼那此云善稱意薝蔔此云黃花小而
香波羅羅云薰花多摩羅跋云賢無垢香
多伽羅木香也

又復別知衆生之香象香馬香牛羊等香男

遠六

十一

香女香童子香童女香及草木叢林香若近
若遠所有諸香悉皆得聞分別不錯

持是經者雖住於此亦聞天上諸天之香波
利質多羅拘鞞陀羅樹香及曼陀羅華香摩
訶曼陀羅華香曼殊沙華香摩訶曼殊沙華
杳梅檀沉水種種抹香諸雜華香如是等天
香和合所出之香無不聞知

波利質多羅即帝釋園生樹拘鞞陀羅云
大遊戲地樹

又聞諸天身香釋提桓因在勝殿上五欲娛
樂嬉戲時香若在妙法堂上爲忉利諸天說
法時香若於諸園遊戲時香及餘天等男女
身香皆悉遙聞如是展轉乃至梵世上至有
頂諸天身香亦皆聞之并聞諸天所燒之香
及聲聞香辟支佛香菩薩香諸佛身香亦皆

遙聞知其所在

雖聞此香然於鼻根不壞不錯若欲分別為他人說憶念不謬

不壞不錯言無壞無雜也華嚴鬘香長者善能別知天人龍鬼所有諸香治諸病香

斷諸惡香乃至一切菩薩差別地位香悉

皆了達得調和香法門表於善惡熏習之法一切通達而調治和融以成萬德法身香也今鼻根功德能知天上人間諸香乃

至菩薩諸佛身香亦表持法華者能通達異習和融眾妙而證萬德法身之香歟

爾時世尊欲重宣此義而說偈言

是人鼻清淨 於此世界中 若香若臭物
種種悉聞知 須曼那闍提 多摩羅栴檀
沉水及桂香 種種華菓香 及知眾生香

遠六

十二

男子女人香 說法者遠住 聞香知所在

大勢轉輪王 小轉輪及子 群臣諸宮人

聞香知所在 身所著珍寶 及地中寶藏

轉輪王寶女 聞香知所在 諸人嚴身具

衣服及瓔珞 種種所塗香 聞香知其身

輪王七寶女寶居一

諸天若行坐 遊戲及神變 持是法華者

聞香悉能知 諸樹華菓實 及蕪油香氣

持經者住此 悉知其所在 諸山深嶮處

栴檀樹華敷 眾生在中者 聞香皆能知

鐵圍山大海 地中諸眾生 持經者聞香

悉知其所在 阿修羅男女 及其諸眷屬

闍諍遊戲時 聞香皆能知 曠野嶮隘處

師子象虎狼 野牛水牛等 聞香知所在

若有懷妊者 未辯其男女 無根及非人

聞香悉能知 以聞香力故 知其初懷妊

成就不成就 安樂產福子 以聞香力故

知男女所念 染欲癡恚心 亦知修善者

地中眾伏藏 金銀諸珍寶 銅器之所盛

聞香悉能知 種種諸瓔珞 無能識其價

聞香知貴賤 出處及所在

天上諸華等 曼陀曼殊沙 波利質多樹

聞香悉能知 天上諸宮殿 上中下差別

眾寶華莊嚴 聞香悉能知 天園林勝殿

諸觀妙法堂 在中而娛樂 聞香悉能知

所觀遠達曰觀如所謂諸臺樓觀也

諸天若聽法 或受五欲時 來往行坐卧

聞香悉能知 天女所著衣 好華香莊嚴

周旋遊戲時 聞香悉能知 如是展轉上

乃至於梵世 入禪出禪者 聞香悉能知

光音遍淨天 乃至于有頂 初生及退沒

聞香悉能知

如是展轉上者自六欲天而上也梵世即

初禪光音二禪遍淨三禪有頂即色界頂

也

諸比丘眾等 於法常精進 若坐若經行

及讀誦經典 或在林樹下 專精而坐禪

持經者聞香 悉知其所在 菩薩志堅固

坐禪若讀誦 或為人說法 聞香悉能知

在在方世尊 一切所恭敬 愍眾而說法

聞香悉能知 眾生在佛前 聞經皆歡喜

如法而修行 聞香悉能知

比丘兼聲聞辟支也在在方謂十方所在

雖未得菩薩 無漏法生鼻 而是持經者

先得此鼻相

菩薩離分段身則六根皆依無漏法生故
鼻身意皆言無漏

復次常精進若善男子善女人受持是經若
讀若誦若解說若書寫得千二百舌功德若
好若醜若美不美及諸苦澁物在其舌根皆

變成上味如天甘露無不美者

十四

好醜苦澁皆屬妄塵於此無染得清淨舌
則苦澁美惡皆成法味

若以舌根於大眾中有所演說出深妙聲能
入其心皆令歡喜快樂

又諸天子天女釋梵諸天聞是深妙音聲有
所演說言論次第皆悉來聽

及諸龍龍女夜叉夜叉女乾闥婆乾闥婆女
阿修羅阿修羅女迦樓羅迦樓羅女緊那羅
緊那羅女摩睺羅伽摩睺羅伽女為聽法故

皆來親近恭敬供養

及比丘比丘尼優婆塞優婆夷國王王子群
臣眷屬小轉輪王大轉輪王七寶千子內外
眷屬乘其宮殿俱來聽法以是菩薩善說法
故婆羅門居士國內人民盡其形壽隨侍供

養

四輪王生時各有金銀銅鐵之輪現於空
中自有七寶曰輪寶象寶馬寶珠寶女寶
藏寶兵寶又有千子端正勇健

又諸聲聞辟支佛菩薩諸佛常樂見之是人

十六

十五

所在方面諸佛皆向其處說法悉能受持一
切佛法又能於深妙法音

爾時世尊欲重宣此義而說偈言

是人舌根淨 終不受惡味 其有所食噉
悉皆成甘露

好醜苦澁皆為法味

以深淨妙聲 於大眾說法 以諸因緣喻
 引導眾生心 聞者皆歡喜 設諸上供養
 諸天龍夜叉 及阿修羅等 皆以恭敬心
 而共來聽法 是說法之人 若欲以妙音
 遍滿三千界 隨意即能至 大小轉輪王
 及千子眷屬 合掌恭敬心 常來聽受法
 諸天龍夜叉 羅刹毗舍闍 亦以歡喜心
 常樂來供養 梵天王魔王 自在大自在
 如是諸天眾 常來至其所 諸佛及弟子
 聞其說法音 常念而守護 或時為現身
 復次常精進若善男子善女人受持是經若
 讀若誦若解說若書寫得八百身功德得清
 淨身如淨琉璃眾生意見
 於是體中能如琉璃不容纖翳則孰不喜

見

其身淨故三千大千世界眾生時死時上
 下好醜生善處惡處悉於中現
 淨言不為情塵染蔽也不以情塵自蔽則
 當體無所不現

及鐵圍山大鐵圍山彌樓山摩訶彌樓山等
 諸山及其中眾生悉於中現下至阿鼻地獄
 上至有頂所有及眾生悉於中現
 若聲聞辟支佛菩薩諸佛說法皆於身中現
 其色像

遠六

十六

楞嚴云浮塵幻化虛妄稱相妙覺明體常
 自瑩然含吐十方循業發現故得是體者
 無所不現雖然理則明矣孰能證耶昔者
 阿難大眾蒙佛開示身心蕩然得無罣礙
 各各自知心徧十方含容萬有反觀父母

所生之身如太虛一塵巨海一漚起滅無從了然不礙此其證也

爾時世尊欲重宣此義而說偈言

若持法華者 其身甚清淨 如彼淨琉璃

衆生皆喜見 又如淨明鏡 悉見諸色像

菩薩於淨身 皆見世所有 唯獨自明了

餘人所不見

常自瑩然含吐十方餘人不見爲非已智

分

三千世界中 一切諸群萌 天人阿修羅

地獄鬼畜生 如是諸色像 皆於身中現

諸天等宮殿 乃至於有頂 鐵圍及彌樓

摩訶彌樓山 諸大海水等 皆於身中現

諸佛及聲聞 佛子菩薩等 若獨若在衆

說法悉皆現 雖未得無漏 法性之妙身

連六

十七

以清淨常體 一切於中現

無漏性身離於分段而常體不離分段唯

清淨故能現一切嘗觀毗盧十法界圖見

其相而不明其義誦法華身根功德聞其

義而不達其相今以二法合明則妙相深

義觸處昭然矣

復次常精進若善男子善女人如來滅後受

持是經若讀若誦若解說若書寫得千二百

意功德

以是清淨意根乃至聞一偈一句通達無量

無邊之義

聞一句而達無量義蓋無量之義不出一

句

解是義已能演說一句一偈至於一月四月

乃至一歲諸所說法隨其義趣皆與實相不

相違背若說俗間經書治世語言資生業等皆順正法

或一月一際一歲而演一句偈由意根精了達無量義也九旬談妙蓋得諸此西天歲分三際謂兩際熱際寒際四月即一際也證意實相則諸所說法無非實相故不相違背雖說俗事亦順正法

三千大千世界六趣衆生心之所行心所動作心所戲論皆悉知之

由意清淨故他心通也所行即循常心也動作即感變心也戲論即分別心也

雖未得無漏智慧而其意根清淨如此是人有所思惟籌量言說皆是佛法無不真實亦是先佛經中所說

為得意根清淨實相與佛同體故

連六

十八

爾時世尊欲重宣此義而說偈言

是人意清淨 明利無濁穢 以此妙意根

知上中下法

上中下即三乘法

乃至聞一偈 通達無量義 次第如法說

月四月至歲

即一月四月乃至一歲

是世界內外 一切諸衆生 若天龍及人

夜叉鬼神等 其在六趣中 所念若干種

持法華之報 一切皆悉知 十方無數佛

百福莊嚴相 為衆生說法 悉聞能受持

思惟無量義 說法亦無量 終始不忘錯

以持法華故 悉知諸法相 隨義識次第

達名字語言 如所知演說 此人有所說

皆是先佛法 以演此法故 於衆無所畏

頌淨意運用冥契實相也

持法華經者 意根淨若此 雖未得無漏

先有如是相

結顯根勝也

是人持此經 安住希有地 為一切衆生

歡喜而愛敬 能以千萬種 善巧之語言

分別而說法 持法華經故

結顯經勝也此經純談諸法實相開佛知

見故於六根功德一一發明儻能脫去情

塵以清淨根照清淨境遂見山林周而禽

獸嗚呼醜鼻沾唇殊形異意無非實相無

非妙法即一身而圓證徧六處而常彰本

不欠虧曾無窒礙經文方便駢旁開示行

人應須充擴悟入也

妙法蓮華經要解卷第十五

音釋

高 口准切 鰲 力芳切 匪 他芳切 倭 無務切
醜 匹卜切 駢 部田切 生白也 黑也 薄也 低頭也