

肇論新疏卷第八

洞八

五臺大萬聖祐國寺開山住持釋源

大白馬寺宗主贈封國公海印開法

大師長講沙門 文才 述

論覈體第二

洞八

九折之一也覈考覈也因前說涅槃之體非有非無故今折之體竟何在此假二乘有無之間以破其執

論有名曰夫名號不虛生稱謂不自起稱謂言說也約義生名因名起說

論經稱有餘涅槃無餘涅槃者蓋是反本之真名神道之妙稱者也請試陳布張之

返本無餘之名神道有餘之號謂隱現難

測曰神往來所遊曰道

論有餘者謂如來大覺始興法身初建潔八

解之清流懸七覺之茂林積萬善於曠劫蕩無始之遺塵

三乘之人斷煩惱障寂無喧擾謂之涅槃有餘緣等未滅故名有餘論意謂正覺成佛積德斷障自利利他等皆有餘樂也如

來者乘如實道來成正覺揀於分小之覺故云大覺戒等五分名爲法身依報而住故此先後八解者因修八觀隨得解脫即內有色等此能淨惑喻潔清流七覺者謂念擇等覺分佛已修圓如休息於茂林上

明果滿下明因圓積萬下大小皆說三僧祇數六度萬行然義復殊不繁具示蕩無下明斷惑樹下合斷謂三十四心等空污智喻于塵也

肇疏下九

論三明鏡於內神光照於外結僧那於始心

終大悲以赴難

三明即知三世生死之智在心明內鑑他爲外僧那梵音此云弘誓難者謂生死界以如來初心結誓盡度生界故成佛已酬願利生

洞八

二

論仰攀玄根俯提弱喪超邁出三域獨蹈或大方啓八正之平路坦平衆庶之夷途騁六通之神驥乘五行之安車

此顯利生之儀仰向上也俯就下也玄根喻理弱喪者弱而失國喻背覺合塵此意

如人救溺上攀於樹下拯溺者則身不蹈如來亦爾本智照真後智救物生死不縛次二句明超三域即三界界外名爲大方亦二空之理也佛獨踐之以小教說唯悉達一人具遍覺性故八正者謂正見正思

等衆庶者庶謂庶孽即異見外道謂大開八正以坦諸邪邪徑不平由坦而夷故騁謂馳騁駿馬曰驥神通化物應機敏速故喻神驥梵云衍那此云乘即五乘之法謂戒善諦緣六度等安車者雲庵云三乘出

三界人天出三途故云安也化儀大況啓正摧邪運通說法

論至於出生入死與物推移道無不洽需德恩無不施窮化母之始物極玄樞之妙用初二句明隨機宜生則出宜滅則入但益

洞八

三

物是懷推移何定意兼隨類之化次二句明化博謂八正等布三界俱霑五行齊運羣機皆濟化母下道書以氣爲化母雲庵云因緣能生諸法如化母也玄樞喻智門樞運轉喻後智應動然此上句舉化境下

句明化智謂窮盡因緣生物之理極其智用說因緣生滅之教知可度者度之不可度者存之又知宜大宜小等由斯而知所以極智妙神用而化矣

論廓靜虛宇於無疆耀薩雲以幽燭將絕聯

於九止永淪太虛

初句所證次句能證梵語薩雲若此云一切智謂騰耀智光深照前理聯微兆也九止九地也太虛無餘也欲結有餘之名先舉證理入寂詳此折意謂如來本欲淪虛

但餘緣不盡居有餘

論而有餘緣不盡餘跡不泯業報猶魂聖智

尚存此有餘涅槃也

通有四事一餘緣即度餘之機二餘跡即所依之身三餘業即感報之業猶有魂氣

四聖智未滅皆有餘也肇疏下十論經曰陶冶塵滓如鍊真金萬累都盡而靈覺獨存

初二句喻說塵如萬累金如靈覺鑛穢去而真金現萬累盡而靈覺存陶謂陶汰治

謂鎔冶

論無餘者謂至人教緣都訖靈照永滅廓爾無朕故曰無餘

緣跡既了業智兼亡皆無所餘

論何則微夫大患莫若於有身故滅身以皈

洞八

四

無勞勤莫先於有智故絕智以淪虛

文有二對皆初句舉患後句欣寂初身後

智如文可了老氏云吾有大患爲吾有身論然則智以形倦形以智勞輪轉修長途

疲而弗已

欲養其形智慮籌畫是智因形而疲倦智既籌慮反使其身晝夜勞作是形因智而勞因此相役於生死長途如輪運轉雖疲弗止

論經云智爲雜毒形如桎梏淵默以之而遠

遠患難以之而起

智慮不一故云雜毒如世毒藥能損命故桎梏刑器械足曰桎械手曰梏桎梏禁人入實厭之形能患人厭亦應爾淵默下示過淵默謂無餘身智兼存而有二過一遠於無餘二生於勞患

論所以至人灰身滅智捐形絕慮內無機照之勤外息大患之本超然與羣有永分混爾與太虛同體寂焉無聞怕焉無兆冥冥長往莫知所之徃

至人謂如來體質名身容儀爲形灰身乃捐其形患智即心體慮即心用滅智乃絕其思慮次二句釋成無患超羣下六句明益一超羣有離生滅相二同太虛顯無爲益三非聲非色四究竟不退

論其猶燈盡火滅膏明俱竭此無餘涅槃也燈火喻身智膏明喻形慮 肇疏下十一論經云五陰永盡譬如燈滅

五陰身心通體

論然則有餘可以有稱無餘可以無名無名

立則宗虛者欣尚於冲默有稱生則懷德者彌仰於聖功斯乃典誥之所垂文先聖之所軌轍

初二句謂有斯一理可立二名次二句正彰所益宗虛謂二乘小機性本好滅依名

求實而入無餘懷德謂六度大人性好立

德依名求實而仰有餘後之二句一聖教

定量故二先聖軌轍故

論而曰有無絕於內稱謂淪於外視聽之所不暨四空之所昏昧使夫懷德者自絕宗虛

者靡託

初四句引前違文後二句顯失二機

論無異杜耳目於胎鰐卯掩玄天象於霄外而責夫宮商之異辨緇素之殊者也

玄象天上星彩霄謂霄漢官商五音之二

合舉二喻以喻外亡名相內絕有無二喻

影略具云掩玄象於霄外闕琴瑟於堂中却責育曠之徒令辨玄象黑白之殊琴聲宮商之異何由能之法中意云内存有無外存稱謂猶恐不入今内外雙絕何以寄

懷而悟入

洞八

六

論子徒知遠推至人於有無之表高韻絕唱於形名之外而論旨竟莫知所皈幽途故自蘊而未顯靜思幽尋寄懷無所

初二句舉得而論下顯失至人者即涅槃

也出現疏云雖明現身即涅槃用大有無

下謂雙絕名相幽途者幽深途徑謂無名相而引物物不能造是自蘊藏靜思下即有名者尋思無所措懷

論豈所謂朗大明於冥室奏玄響於無聞者哉

大明日也謂若名相雙絕不應根宜不可謂之明杲日於暗室令見其相奏妙音於未聞使聽其玄皆約名相以難肇疏下十一

論位體第三

十演之二也位猶安也亦立也因有名覈體寄懷無所故今位之

論無名曰有餘無餘者蓋是涅槃之外稱應物之假名爾

外稱亦強名也

洞入

七

論而存稱謂者封名志器象者耽形

由言封名志器耽象所以雙云楞伽云名相當相隨而生於妄想

論名也極於題目形也盡於方圓方圓有所不象題目有所不傳焉可以名於無名而形

於無形者哉

初二句彰名相所盡世間物象非方則圓

次二句正明妙體非象故方圓何能象非名故題目何所傳大鈔象是寫字後二句正顯不可名但名於可名象但象於可象

無名無象之體焉可强名強象哉題云涅槃無名

論難序云有餘無餘者信是權寂致立教之本意亦是如來隱顯之誠跡也

初句牒前名家叙有餘無餘之文信是下

縱是權宜縱有二意一權寂是無餘隨宜方便故云權也致教是有餘皆如來化生之本意二隱顯之實跡隱爲無餘顯爲有

論但未是玄寂絕言之幽致又非至人環中

之妙術道爾

奪也前是權寂立教之意未是玄寂絕言之致無相故玄無名故寂前是隱顯之跡亦非環中之妙環中之妙豈容隱顯肇疏下十三

來無始無終六入已過三界已出不在方不離方非有爲非無爲不可以識識不可以智知無言無說心行處滅以此觀者乃名正觀以他觀者非見佛也放光云佛如虛空無去無來應緣而現無有方所

洞八

初句告問者經說正觀子獨未聞邪維摩下亦約義引之無始下三句顯超生相已盡故云無始滅相又亡故云無終又三際已斷故六入六根也根境相入故名六入已過者無漏淨色不入塵故三界下界繫

即形此前皆示自性涅槃下示無住亦應競導而弗先感而後應論然則聖人之在天下也寂寥虛無無執無化涅槃也

承前經意以辨前云佛如虛空隨緣而現

故云在天下謂應無不周與體同遍寂寥下顯非聲色身非執受故二執永無故競諍也無諍是涅槃故導而下因感而導疾前無藥故

論譬猶幽谷之響明鏡之像對之弗知其所

洞八

九

已亡故不在下四句遮表同時不可下四句顯體深玄以此下結揀邪正皆古譯之經與今經少殊放光下即義引彼經第三十卷法上菩薩答薩陀波崙所問之意大疏云若有方所此現彼無無方所故感處

以來隨之周識其所以徃恍焉而有惚焉而亡動而逾寂隱而彌彰出幽入冥變化無常顯無住也初四句喻說後六句法喻皆通谷鏡皆喻無名之體對鏡之質呼谷之人皆喻能感之機若響若像皆喻於應於中

像喻應身響喻說法感之而來謂之有餘

來實非來雖對之而不知所從不往有餘

也感謝而往謂之無餘往實非往欲隨之

而不知所向不住無餘也喻意可知動即

有也隱即無也機見去來聖無所住故云

動而等出幽下釋成出無入有棄有入無

變化權宜理非常準無名之道譬月印空

虧盈不遷出入常湛

論其爲稱也二因應而作顯跡爲生息跡爲

滅生名有餘滅名無餘

生滅因乎顯息有無復由生滅隨跡而起

非假名何

肇疏下十四

論然則有無之稱本乎無名無名之道于何

不名

有無跡也末也無名實也本也跡從實現

論是以至人居方而方止圓而圓在天而天處人而人

承前于何不名以示用也逐器應形無不能也方圓喻殊機應天爲天應人名人同

類攝生無擇鹿馬居士宰官等如本經廣

示

論原窮夫能天能人者豈天人之所能哉果

以非天非人故能天能人爾

是天是人之定報豈能應天應人而現形

通

十

正由非天非人所以能應天人有體方用論其爲治化也應而不爲因而不施因而不施故施莫之廣應而不爲故爲莫之大

現身名應感而後應聖不爲也現通說法名施因機而作聖不施也施作也平聲起

信論示用大云第一義諦無有世諦離於施作但隨衆生見聞得益等莫之者舍具二意一最大最廣故如衆生界一時皆感亦一時普應此應之大更無大於此者施例之二忘廣大之相亦云莫之如下云

論爲莫之大故乃返於小成施莫之廣故乃歸乎無名

莫之者亦忘乎至大至廣之相也由忘乎大故曰小成但寄小以遣大豈住小成由忘乎廣故歸無名總前意云謂依體起用

即用恒體非體時不用用時不體體用無

住無不住也

論經曰菩提之道不可圖度高而無上廣不可極淵而無下深不可測大包天地細入無間故謂之道

詞八

十一

體大用廣

論然則涅槃之道不可以有無得之明矣

論而惑者覩神變因謂之有見滅度便謂之無有無之境妄想之域豈足以標榜玄道而語聖心者乎

執跡迷本亦猶逐派而亡源且略標涅槃令其知有而於正位猶爲剩名計跡爲實空花結果

論意謂至人寂怡無兆隱顯同源存不爲有亡不爲無

經即太子本起瑞應經也菩提秘藏中般若故圖度思慮也何故不可邪以高而無上等謂高深有際可思上下無窮故不可也天地至大智又包含無間至小智復入中無間如子微極細無中間也以證涅槃

至人法身德也正位之中有無幾微亦不形兆故云寂怕餘可了

論何則佛言吾無生不生雖生不生無形不形雖形不形以知存不爲有

初引放光即彼二十六中文無形下亦義

引放光涅槃等經以知下論斷生謂四生

無生不生者猶云無一生而不生形謂六

道萬類之形無形不形者而不形何者如

忍辱太子等胎生也鴈王鸚鵡卵生也頂
生手生濕生也爲天爲鬼化生也四生攝

於萬類如涅槃三十二云菩薩摩阿薩受

羆身乃至鹿兔龍蛇等身然但由感起即應而真故復云不生不形即不爲有也

論經云菩薩入無盡三昧盡見過去滅度諸佛又云入於涅槃而不般涅槃以知亡不爲

洞八

十三

無

初引晉華嚴即安住長者成就法門名不滅度所得三昧名無盡佛性唐譯名佛種無盡梵云三昧此云正思亦云正受無盡者以佛性無盡故入此三昧見三世佛亦

無盡又此宗中三世互現故現在中見過未佛也廣示如經後引義同即本經二十一中之義是知栴檀塔下勝觀元存靈鷲山中釋迦常在莫隨妄想見有去來

論亡不爲無故雖無而有存不爲有故雖有

而無雖有而無所謂非有雖無而有所謂非無

躡前以顯二非之中無住涅槃跡不可執論然則涅槃之道果出有無之域絕言象之

逕斷矣

無勞患何起

論萬機頓赴而不撓其神千難殊對而不干其慮動若行雲止猶谷神豈有心於彼此情繫於動靜者乎

般若無知也初四句法說萬機大數也不

論余乃云聖人患於有身故滅身以皈無勞勤莫先於有智故絕智以淪虛無乃乖乎神極傷於玄旨者也

此非答前正問以前名家敘入無餘所以云身爲大患智爲雜毒此見淺近過患良深故答問已兼破此計詎無乃下責非神極者神妙至理玄旨者幽玄經旨

撓有二一由機感故如水澄月現二由無思故如摩尼出生千難例同次二句喻明有餘名動如行雲無餘名靜猶谷神也谷神出道經彼云谷神不死後二句正明無心

論經曰法身無相應物以形般若無知對緣而照

論既無心於動靜亦無相於去來

法身無相也初句躡前後句例身以釋前文法身無相去爲無餘來爲有餘

晉經三十二略云清淨法身非有非無隨衆生所應悉能示現下對即諸部般若之意無身而形非心而照引此意明身心尚

論去來不以相故無器而不形動靜不以心故無感而不應

躡前雙明身心以成前文應物而形對緣
而照

論然則心生於有心相出於有相

機有身心之感而聖有身心之應

論象非我出故金石流而不焦心非我生故

日用而不勤勞紜紜多自彼於我何爲

象非聖出心非聖生既由機感而現此身
此心何患何勞故出現疏云象非我有自
彼器之虧盈心非我生豈普現之前後金
石下即莊子逍遙篇云大旱金石流土山

焦而不熱等

論所以智周萬物而不勞形充八極而無患

益不可盈損不可虧

八極八方之極際也無心之心遍知一切
而何勞非身之身分應八方而弗患至于

遣侍問候只敘禮儀答以輕安俯隨世範
豈曰小疾須乳爲雷居士呵哉後二句以
身心無爲故非所損益初句擬繫辭

論寧復疴癟中達壽極雙樹靈竭天棺體盡
焚燎者哉

長阿含等說如來向拘尸羅城中路背痛
令弟子四疊僧伽黎樹下休息等天棺即
金棺也依古聖輪王葬儀而作故言天棺
意云身心非有自感而興非益能盈非損
可虧豈同小乘之見半路背痛雙林壽終

洞八

十五

靈智滅於天棺聖體灰於焚燎也

論而惑者居見聞之境尋殊應之跡秉執規
矩以擬大方欲以智勞至人形患大聖謂捨
有入無因以名之豈可謂采微言於聽表拔
玄根於虛壤者哉

初二句法說次二句喻明方曰規圓曰矩今之梓匠所用斗尺也意云任見聞之情執殊應之跡欲求無名之妙如人手執斗尺擬量大方不知其可也故本經名爲二乘曲見欲以下正明謬執豈可下責其淺

近言即名言謂有無之名應權施設無實體性非名之名故云微言會意忘名故云聽表玄根喻涅槃出生世出世善故事相本空故云虛壤意謂有無二種名相兩虛無相無名涅槃顯現義說采拔

肇論新疏卷第八

音釋

墮力中切 穿一旁
恠居天勢也 天勢切
惄異海也 悅古穴切
憊許語也 憐各切