

五燈會元卷第三十

碣三

宋沙門大川濟纂

南嶽下九世

首山念禪師法嗣

汝州葉縣廣教院歸省禪師冀州賈氏子弱

碣三

冠依易州保壽院出家受具後遊方參首山
山一日舉竹箆問曰喚作竹箆卽觸不喚作
竹箆卽背喚作甚麼師掣得擲地上曰是甚
麼山曰瞎師於言下豁然頓悟開堂僧問祖
祖相傳傳祖印師今得法嗣何人師曰寰中

天子塞外將軍曰汝海一滴蒙師指向上宗
風事若何師曰高祖殿前樊噲怒須知萬里
絕烟塵問維摩丈室不以日月爲明和尚丈
室以何爲明師曰眉分八字曰未審意旨如
何師曰雙耳垂肩問如何是超師之作師曰

老僧眉毛長多少間奸何是塵中獨露身師
曰塞北千人帳江南萬斛船曰恁麼卽非塵
也師曰學語之流一札萬行問如何是和尚
深深處師曰猫有軟血之功虎有起屍之德
曰莫便是也無師曰碓擣東南磨推西北問
如何是金剛不壞身師曰百雜碎曰意旨如
何師曰終是一堆灰問不落諸緣請師便道
師曰落問如何是清淨法身師曰廁坑頭籌
子問如何是戒定慧師曰破家俱師一日陞
座僧問纔上法堂來時如何師拍禪牀一下
僧曰未審此意如何師曰無人過價打與三
百問忽遇大闡提人來還相爲也無師曰法
久成弊曰慈悲何在師曰年老成魔上堂宗
師血脉或凡或聖龍樹馬鳴天堂地獄鑊湯
爐炭牛頭獄卒森羅萬象日月星辰他方此

土有情無情以手畫一畫云俱入此宗此宗門中亦能殺人亦能活人殺人須得殺人刀活人須得活人句作麼生是殺人刀活人句道得底出來對衆道看若道不得卽孤負平生珍重問如何是和尚四無量心師曰放火

禪三

二

殺人曰慈悲何在師曰遇明眼人舉似問不在內不在外不在中間未審在甚麼處師曰南斗六北斗七問如何是毘盧師法身主師曰僧排夏臘俗列耆年曰向上更有事也無師曰有曰如何是向上事師曰萬里崖州君自去臨行惆悵怨他誰上堂良久曰大行脚禪流直須著忖參學須具參學眼見地須得見地句方有相親分始得不被諸境惑亦不落於惡道畢竟如何委悉有時句到意不到妄緣前塵分別影事有時意到句不到如盲

摸象各說異端有時意句俱到打破虛空界光明照十方有時意句俱不到無目之人縱橫走忽然不覺落深坑問如何是古今無異路師曰俗人盡裏頭曰意旨如何師曰閻黎無席帽問已事未明以何爲驗師曰閻市裏打靜槌曰意旨如何師曰日午點金燈問布鼓當軒擊誰是知音者師曰眼中有澀釘曰未審此意如何師曰喬翁賽南神僧請益栢樹子話師曰我不辭與汝說還信麼曰和尚重言爭敢不信師曰汝還聞簷頭水滴聲麼其僧豁然不覺失聲云唧師曰你見箇甚麼道理僧便以頌對曰簷頭水滴分明歷歷打破乾坤當下心息師乃忻然問僧日暮投林朝離何處曰新戒不曾學禪師曰生身入地獄下去後有僧舉到智門寬和尚處門曰何

不道鎖匙在和尚手裏師因去將息寮看病僧僧乃問曰和尚四大本空病從何來師曰從閻黎問處來僧喘氣又問曰不問時如何師曰撒手臥長空僧曰哪便脫去

潭州神鼎洪諲禪師襄水龜氏子自遊方一

衲以度寒暑嘗與數耆宿至襄汙間一僧舉

論宗乘頗敏捷會野飯山店中供辦而僧論說不已師曰三界唯心萬法唯識唯識唯心眼聲耳色是甚麼人語僧曰法眼語師曰其義如何曰唯心故根境不相到唯識故聲色

縱然師曰舌味是根境否曰是師以筋筍菜置口中含胡而語曰何謂相入邪坐者駭然僧不能答師曰途路之樂終未到家見解入微不名見道參須實參悟須實悟閻羅大王不怕名語僧拱而退後仄長沙隱于衡嶽二

生藏有湘陰豪貴來遊福嚴即師之室見其氣貌閑靜一鉢挂壁餘無長物傾愛之遂拜跪請曰神鼎乃我家植福之地久乏宗匠願師俱往何如師笑而諾之卽以己馬負師至十年始成叢席一朽牀爲說法座其甘枯淡無比又以德臘俱高諸方尊之如古趙州僧問諸法未聞時如何師曰風蕭蕭雨颯颯曰聞後如何師曰領話好問魚鼓未鳴時如何師曰看天看地曰鳴後如何師曰捧鉢上堂問古澗寒泉時如何師曰不是衲僧行履處曰如何是衲僧行履處璣師曰不見有古澗寒泉問兩手獻尊堂時如何師曰是甚麼問學人到寶山空手回時如何師曰臘月三十日問如何是和尚家風師曰飢不擇食問如何是和尚爲人句師曰拈柴擇菜曰莫祇這便

是也無師曰更須子細問撥塵見佛時如何

師曰佛亦是塵問如何是道人活計師曰山僧自小不曾入學堂官人指木魚問這箇是甚麼師曰驚回多少瞌睡人官曰洎不到此間師曰無心打無心問如何是清淨法身師

曰灰頭土面曰爲甚麼如此師曰爭怪得山僧曰未審法身向上還有事也無師曰有曰如何是向上事師曰毘盧頂上金冠子問菩提本無樹何處得子來師曰喚作無得麼問持地菩薩修路等佛和尚修橋等何人師曰近後問和尚未見先德時如何師曰東行西行曰見後如何師曰橫擔拄杖上堂舉洞山曰貪瞋癡太無知賴我今朝識得伊行便打坐便槌分付心王子細推無量劫來不斛脫問汝三人知不知師曰古人與麼道神鼎則

不然貪瞋癡實無知十二時中任從伊行卽往坐卽隨分付心王擬何爲無量劫來元解脫何須更問知不知

襄州谷隱山蘊聰慈照禪師初叅百丈恒和尚因結夏百丈上堂舉中觀論曰正覺無名

相隨緣卽道場師便出問如何是正覺無名相丈曰汝還見露柱麼師曰如何是隨緣卽道場丈曰今日結夏次叅首山問學人親到寶山空手回時如何山曰家家門前火把子師於言下大悟呈偈曰我今二十七訪道曾尋覓今朝喜得逢要且不相識後到太陽亥和尚問近離甚處師曰襄州陽曰作麼生是不隔底句師曰和尚住持不易陽曰且坐喫茶師便叅衆去侍者問過來新到祇對住持不易和尚爲甚麼教坐喫茶陽曰我獻他新

羅附子他酬我船上茴香你去問他有語在侍者請師喫茶問適來祇對和尚道住持不易意旨如何師曰真鉢不博金住後僧問如何是佛師曰卽州多出九節杖曰謝師指示師曰且莫作答佛話會却問來時無物去時空二路俱迷如何得不迷去師曰秤頭半斤秤尾八兩問如何是古佛心師曰踏著秤錘硬似鐵曰意旨如何師曰明日向汝道問青山綠水卽不問急切一句作麼生道師曰手過膝耳垂肩問如何是道師曰車碾馬踏曰如何是道中人師曰橫眠豎坐問日往月來遷不覺年衰老還有不老者麼師曰有曰如何是不老者師曰虬龍筋力高聲叫晚後精靈轉更多問如何是學人深深處師曰烏龜水底深藏六曰未審其中事若何師曰路上

行人莫與知問古人索火意旨如何師曰任他滅曰滅後如何師曰初三十一因作清涼河堰僧問忽遇洪水滔天還堰得也無師曰上柱天下柱地曰劫火洞然又作麼生師曰橫出豎沒問深山巖崖中還有佛法也無師曰有曰如何是深山巖崖中佛法師曰奇怪石頭形似虎火燒松樹勢如龍問古人道見色便見心露柱是色那箇是心師曰畫見簸箕星曰意旨如何師曰柳營節級橫階上問如何是道師曰善犬帶牌曰爲甚如此師曰令人懼見上堂十五日前諸佛生十五日已後諸佛滅十五日已前諸佛生你不得離我這裏若離我這裏我有鉤子鉤你十五日已後諸佛滅你不得住我這裏若住我這裏我有錐子錐你且道正當十五日用鉤即是

用錐卽是遂有偈曰正當十五日鉤錐一時
息更擬問如何回頭日又出問如何是無縫
塔師曰直下看曰如何是塔中人師曰退後
退後問承古有言祇這如今誰動口意旨如
何師曰莫認驢鞍橋作阿爺下領張茂崇太
保問摩騰入漢已涉繁詞達磨單傳請師直
指師曰冬不寒臘後看問若能轉物卽同如
來萬象是物如何轉得師曰喫了飯無些子
意智問寸絲不挂法網無邊爲甚麼却有迷
悟師曰兩桶一擔問有情有用無情無用如
何是無情應用師曰獨扇門子盡夜開上堂
春景溫和春雨普潤萬物生芽甚麼處不沾
恩且道承恩力一句作麼生道良久曰春雨
一滴滑如油問如何是學人自己法身師曰
每日般柴不易曰此是大眾底如何是學人

三

七

底師曰三生六十劫問逐日開單展鉢以何
報答施主之恩師曰被這一問和我愁殺曰
恁麼則謝供養也師曰得甚麼人氣力僧禮
拜師曰明日更哭一頓問古人急水灘頭毛
毬子意旨如何師曰雲開月朗問急水灘頭
連底石意旨如何師曰屋破見青天曰屋破
見青天意旨如何師曰通上徹下問一處火
發任從你救八方齊發時如何師曰快曰還
求出也無師曰若求出卽燒殺你僧禮拜師
曰直饒你不求出也燒殺你示衆第一句道
得石裏迸出第二句道得挨拶將來第三句
道得自救不了上堂五白貓兒爪距獐養來
堂上絕蟲行分明上樹安身法切忌遺言許
外生作麼生是許外生底句莫錯舉僧入室
問正當與麼時還有師也無師曰燈明連夜

照甚處不分明。曰畢竟事如何。師曰來日是寒食。

汝州廣慧院元璉禪師泉州陳氏到首山山問近離甚處。師曰漢上。山豎起拳曰漢上還有箇麼。師曰這箇是甚麼。盜鳴聲。山曰瞎。

師曰恰是拍一拍便出他日又問學人親到寶山空手回時如何。山曰家家門前火把子。師當下大悟云某甲不疑天下老和尚舌頭也。山曰汝會處作麼生與我說來看。師曰祇是地上水礮砂也。山曰汝會也。師便禮拜住。

後僧問如何是祖師西來意。師曰竹竿頭上耀紅旗。楊億侍郎問天上無彌勒。地下無彌勒。未審在甚麼處。師曰敲甕打瓦。又問風穴道金沙灘頭馬。郎婦意旨如何。師曰更道也不及。僧問如何是無位真人。師曰上木下鐵。

曰恁麼則罪歸有處也。師曰判官擲下筆。僧禮拜。師曰拖出問如何是佛。師曰兩箇不是多上堂臨濟兩堂首座相見。同時下喝。諸人且道還有賓主也無。若道有祇是箇瞎漢。若道無亦是箇瞎漢。不有不無。萬里崖州若向這裏道得也好。與三十棒若道不得亦與三十棒。衲僧家到這裏作麼生。出得山僧圈積去良久。曰苦哉。蝦蟆蚯蚓跨跳上三十三天。撞著須彌山百雜碎拈拄杖曰一隊無孔鐵錐速退速退。

并州承天院三交智嵩禪師參首山問如何

碣三九
是佛法的的大意。山曰楚王城畔汝水東流。師於此有省。頓契佛意。乃作三玄偈曰。須用直須用心意。莫定動三歲。師子吼。十方沒孤種。我有真如性。如同幕裏隱打破六門關。顯

出毘盧印真骨金剛體可誇六塵一拂永無
遮廊落世界空爲體體上無爲真到家山聞
乃請喫茶問這三頌是汝作來邪師曰是山
曰或有人教汝現三十二相時如何師曰某
甲不是野狐精山曰惜取眉毛師曰和尚落
了多少山以竹箆頭上打曰這漢向後亂作
去在住後上堂文殊仗劍五臺橫行唐明一
路把斷妖訛三世諸佛未出教乘網底游魚
龍門難渡垂鉤四海祇釣獐龍格外玄談爲
求知識若也舉揚宗旨須彌直須粉碎若也
說佛說祖海水便須枯竭寶劍揮時毫光萬
里放汝一路通方說話把斷咽喉諸人甚處
出氣僧問鈍根樂小法不自信作佛作佛後
如何師曰水裏捉麒麟曰與麼則便登高座
也師曰騎牛上三十三天問古人拈椎豎拂

意旨如何師曰騎驢不著靴問如何是奪人
不奪境師曰家鄉有路無人到曰如何是奪
境不奪人師曰暗傳天子勅陪行一百程曰
如何是人境兩俱奪師曰無頭蝦蟆脚指天
曰如何是人境俱不奪師曰晉祠南畔長柳
巷問古人東山西嶺青意作麼生師曰波斯
鼻孔大曰與麼則西天迦葉東土我師師曰
金剛手板潤問大悲千手眼那箇是正眼師
曰開化石佛拍手笑晉祠娘子解謳歌問臨
濟推倒黃檗因甚維那喫棒師曰正狗不偷
油鷄銜燈盞走問如何是截人之機師曰要
用便用曰請和尚用師曰拖出這死漢鄭工
部問百尺竿頭獨打毬萬丈懸崖絲繫腰時
如何師曰幽州著腳廣南廝撲鄭無語師曰
勘破這胡漢鄭曰二十年江南界裏這回却

見禪師。師曰瞎老婆吹火。僧問。二邊純莫立。
中道不須安。未審意旨如何。師曰廣南出象
牙。曰不會。請師直指。師曰番國皮毬八百價。
上堂寒溫冷暖著衣喫飯。自不欠少。波波地
覓箇甚麼。祇是諸人不肯承當。如今還有承
續二
+ +

當底麼有則不得。孤負山河大地珍重。問祖

師。西來三藏東去。當明何事。師曰佛殿部署
修僧堂。老僧蓋僧。曰與麼則全明今日事也。
師曰今日事作麼生。僧便喝。師便打。問如何
是學人用心處。師曰光剃頭淨洗鉢。曰如何

是學人行履處。師曰僧堂前佛殿後上堂舉
法眼。偈曰見山不是山。見水何曾別山河。與
大地都是一輪月。大小法眼未出涅槃。堂三
交卽不然。見山河與大地錐刀各自用珍重。

忻州鐵佛院智嵩禪師有同參到。師見便問

第三

土

還記得相識麼。參頭擬議。第二僧打參頭一
坐具。曰何不快祇對和尚。師曰一箭兩槩。師
問僧甚處來。曰臺山來。師曰還見龍王麼。曰
和尚試道看。師曰我若道卽瓦解冰消。僧擬
議。師曰不信道。問亡僧遷化向甚麼處去也。
師曰下坡不走快便難逢。

汝州首山懷志禪師。僧問。如何是祖師西來
意。師曰三尺杖子破瓦盆。問。如何是佛。師曰
桶底脫。問。從上諸聖有何言句。師曰如是我
聞。曰不會。師曰信受奉行。

池州仁王院處評禪師。問首山如何是佛法
大意。山便喝。師禮拜山拈棒。師曰老和尚沒
世界那山拋下拄杖。曰明眼人難謾。師曰草
賊大敗。

隨州智門迴罕禪師爲北塔僧使點茶。次師

起揖曰僧使近上坐使曰鷄子頭上爭敢安
巢師曰棒上不成龍隨後打一坐具使茶罷
起曰適來却成觸忤和尚師曰江南杜禪客
覓甚麼第二盤

襄州鹿門慧昭山主楊億侍郎問曰入山不

畏虎當路却防人時如何僧曰君子坦蕩蕩

僧問如何是鹿門山師曰石頭大底大小底

小曰如何是山中人師曰橫眠豎卧

丞相王隨居士謁首山得言外之旨自爾履

踐深明大法臨終書偈曰畫堂燈已滅彈指

向誰說去住本尋常春風掃殘雪

南嶽下十世

汾陽昭禪師法嗣

潭州石霜楚圓慈明禪師全州李氏子少爲
書生年二十二依湘山隱靜寺出家其母有

碣三

十一

賢行使之遊方聞汾陽道望遂往謁焉陽顧
而默器之經二年未許入室每見必罵詬或
毀詆諸方及有所訓皆流俗鄙事一夕訴曰
自至法席已再夏不蒙指示但增世俗塵勞
念歲月飄忽已事不明失出家之利語未卒
陽熟視罵曰是惡知識敢裨販我怒舉杖逐
之師擬伸救陽掩師口乃大悟曰是知臨濟
道出常情服役七年辭去依唐明嵩禪師嵩
謂師曰楊大年內翰知見高入道穩實子不
可不見師乃往見大年年問曰對面不相識
千里却同風師曰近奉山門請年曰真箇脫
空師曰前月離唐明年曰適來悔相問師曰
作家年便喝師曰恰是年復喝師以手劃一
劃年吐舌曰真是龍象師曰是何言歟年喚
客司點茶來元來是屋裏人師曰也不消得

茶罷又問如何是上座爲人一句師曰切年
曰與麼則長裙新婦拖泥走師曰誰得似內
翰年曰作家作家師曰放你二十棒年拊膝
曰這裏是甚麼所在師拍掌曰也不得放過
年大笑又問記得唐明當時悟底因緣麼師
十三

曰唐明問首山如何是佛法的大意山曰
楚王城畔汝水東流年曰祇如此語意旨如
何師曰水上挂燈越年曰與麼則孤負古人
去也師曰內翰疑則別叅年曰三脚蝦蟆跳
上天師曰一任跨跳年乃大笑館於齋中日
夕質疑皆證因聞前言往行恨見之晚朝中
見駙馬都尉李公遵勗曰近得一道人真西
河師子李曰我以拘丈不能就謁奈何年默
然歸語師曰李公佛法中人聞道風遠至有
願見之心政以法不得與侍從過從師於是

遼明謁李公公閱謁使童子問曰道得卽與
上座相見師曰今日特來相看又令童子曰
碑文刊白字當道種青松師曰不因今日節
餘曰定難逢童又出曰都尉言與麼則與上
座相見去也師曰脚頭脚底公乃出坐定問
曰我聞西河有金毛獅子是否師曰甚麼處
得者消息公便喝師曰野干鳴公又喝師曰
恰是公大笑師辭公問如何是上座臨行一
句師曰好將息公曰何異諸方師曰都尉又
作麼生公曰放上座二十棒師曰專爲流通
公又喝師曰瞎公曰好去師應喏喏自是往
來楊李之門以法爲友久之辭還河東年曰
有一語寄與唐明得麼師曰明月照見夜行
人年曰却不相當師曰更深猶自可午後更
愁人年曰開寶寺前金剛近日因甚麼汗出

師曰知年曰上座臨行豈無爲人底句師曰重疊關山路年曰與麼則隨上座去也師噓一聲年曰真師子兒大師子吼師曰放去又收來年曰適來失脚踏倒又得家童扶起師曰有甚麼了期年大笑師還唐明李公遣兩

研三
古
僧訊師師於書尾畫雙足寫來僧名以寄之

公作偈曰黑毫千里餘金榔示雙趺人天渾莫測珍重赤鬚胡師以母老南歸至瑞州首衆於洞山時聰禪師居焉先是汾陽謂師曰我徧參雲門兒孫特以未見聰爲恨故師依止三年乃遊仰山楊大年以書抵宜春太守黃宗旦使請師出世說法守以南源致師師不赴旋特謁守願行守問其故對曰始爲讓今偶欲之耳守大賢之住後上堂一切諸佛及諸佛阿耨多羅三藐三菩提法皆從此經

出乃豎起拄杖曰這箇是南源拄杖子阿那箇是經良久曰向下文長付在來日喝一喝下座上堂良久曰無爲無事人猶是金鎖難喝一喝下座問如何是佛師曰水出高原問如何是南源境師曰黃河九曲水出崑崙曰

如何是境中人師曰隨流人不顧斫手望扶桑上臺雲收霧卷杲日當空不落明暗如何通信僧問山深覓不得時如何師曰口能招禍問如何是佛法大意師曰洞庭湖裏浪滔天問東涌西沒時如何師曰尋問夜靜獨行

研三
十五
時如何師曰三把茆問寶劍未出匣時如何師曰響曰出匣後如何師噓一聲問鬧中取靜時如何師曰頭枕布袋問牛頭未見四祖時如何師曰堆堆地曰見後如何師曰堆堆地問一得永得時如何師曰抱石投河問仗

鎧鉗劍擬取師頭時如何師曰斬將去僧擬議師便打師住三年棄去謁神鼎謹禪師鼎首山高弟望尊一時衲子非人類精奇無敢登其門者住山三十年門弟子氣吞諸方師髮長不剪弊衣楚音通謁稱法姪一衆大笑鼎遣童子問長老誰之嗣師仰視屋曰親見汾陽來鼎杖而出顧見頑然問曰汾州有西河師子是否師指其後絕叫曰屋倒矣童子返走鼎回顧相嬰鑠師地坐脫隻履而視之鼎老忘所問又失師所在師徐起整衣且行且語曰見面不如聞名遂去鼎遣人追之不可歎曰汾州乃有此兒邪師自是名重叢林定林沙門本延有道行雅爲士大夫所信敬鼎見延稱師知見可與臨濟會道吾虛席延白郡請以師主之法令整肅亡軀爲法者集

焉上堂先寶應曰第一句薦得堪與祖佛爲師第二句薦得堪與人天爲師第三句薦得自救不了道吾則不然第一句薦得和泥合水第二句薦得無繩自縛第三句薦得四稜著地所以道起也海晏河清行人避路住也乾坤失色日月無光汝輩向甚麼處出氣如今還有出氣者麼有卽出來對衆出氣看如無道吾爲汝出氣去也乃噓一聲卓拄杖下座上堂道吾打鼓四大部洲同參拄杖橫也挑括乾坤大地鉢盂覆也蓋却恒沙世界且第十三十六

保天堂并地獄皆由心所造南山北嶺松北
嶺南山草一雨潤無邊根苗壯枯槁五湖參
學人但問虛空討死脫夏天衫生披冬月襖
分明無事人特地生煩惱喝一喝下座上堂
一喝分賓主照用一時行要會箇中意日午

碼三

打三更遂喝一喝曰且道是賓是主還有分
得者麼若也分得朝打三千暮打八百若也
未能老僧失利因同道相訪上堂颯颯涼風
景同人訪寂寥煮茶山上水燒鼎洞中樵珍
重問達磨未來時如何師曰長安夜夜家家
月曰來後如何師曰幾處笙歌幾處愁問一
物不將來時如何師曰槐木成林曰四山火
來時如何師曰物逐人興曰步步登高時如
何師曰雲生足下問古人封白紙意旨如何
師曰家貧路富問如何是祖師西來意師曰

碼三

七

三日風五日雨上堂夫宗師者奪貧子之衣
珠究達人之見處若不如是盡是和泥合水
漢良久曰路逢劔客須呈劔不是詩人不獻
詩喝一喝上堂我有一言絕慮忘緣巧說不得
祇要心傳更有一語無過直舉且作麼生
是直舉一句良久以拄杖畫一畫喝一喝問
已事未明以何爲驗師曰玄沙曾見雪峰來
曰意旨如何師曰一生不出嶺問祖意教意
是同是別師曰馬有垂韁之報犬有驟草之
恩曰與麼則不別也師曰西天東土問如何
是學人自己師曰打骨出髓上堂入水見長
人珍重上堂面西行向東北斗正離宮道去
何曾去騎牛卧牧童珍重上堂春生夏長卽
不問你諸人脚跟下一句作麼生道良久曰
華光寺主便下座上堂藥多病甚網細魚稠

便下座示衆以拄杖擊禪牀一下云大衆還會麼不見道一擊忘所知更不假修持諸方達道者咸言上上機香嚴恁麼悟去分明悟得如來禪祖師禪未夢見在且道祖師禪有甚長處若向言中取則悞後人直饒棒下承當辜負先聖萬法本開唯人自閑所以山僧居福嚴祇見福嚴境界晏起早眠有時雲生碧嶂月落寒潭音聲鳥飛鳴般若臺前娑羅花香散祝融峰畔把瘦筇坐磐石與五湖衲子時話玄微灰頭土面住興化祇見興化家風迎來送去門連城市車馬駢闐漁唱瀟湘猿啼嶽麓絲竹謌謠時時入耳復與四海高人日談禪道歲月都忘且道居深山住城郭還有優劣也無試道看良久云是處是慈氏無門無善財問行脚不逢人時如何師曰

釣絲絞水問尋枝摘葉卽不問如何是直截根源師曰擲栗拄杖曰意旨如何師曰行卽肩挑雲水衲坐來安在掌中擎問既是護法善神爲甚麼張弓架箭師曰禮防君子問如何是佛師曰有錢使錢上堂祖師心印一印

印空一印印水一印印泥如今還有印不著者麼試向腳跟下道將一句來設你道得倜儻分明第一不得行過衲僧門下且道衲僧有甚麼長處良久曰人王三寸鐵徧地是刀鎗喝一喝卓拄杖下座上堂天已明鼓已響

碑三

十八

聖衆臻齊合掌如今還有不合掌者麼有卽尼乾歡喜無別瞿曇惡發久立珍重問磨礱三尺劙去化不平人師意如何師曰好去僧曰黠師曰你看僧拍手一下歸衆師曰了上堂北山南南山北日月雙明天地黑大海江

河盡放光逢著觀音問彌勒珍重問有理難伸時如何師曰苦曰恁麼則舌挂上齶也師噓一聲僧曰將謂胡鬚赤師曰夢見興化腳跟麼示徒偈曰黑黑黑道道道明明明得得得師室中插劍一口以草鞋一對水一盆置

碣三

十九

在劍邊每見入室卽曰看看有至劍邊擬議

者師曰險喪身失命了也便喝出師冬日榜僧堂作此字三三三几禿其下注曰若人識得不離四威儀中首座見曰和尚今日放參師聞而笑之寶元戊寅李都尉遣使邀師曰海內法友唯師與楊大年耳大年棄我而先僕年來頓覺衰落忍死以一見公仍以書抵潭帥敦遣之師惻然與侍者舟而東下舟中作偈曰長江行不盡帝里到何時既得涼風便休將艤棹施至京師與李公會月餘

而李公果歿臨終畫一圓相又作偈獻師世界無依山河匪礙大海微塵須彌納芥拈起幞頭解下腰帶若覓死生問取皮袋師曰如何是本來佛性公曰今日熱如昨日隨聲便問師臨行一句作麼生師曰本來無罣礙隨處任方圓公曰晚來困倦更不答話師曰無佛處作佛公於是泊然而逝仁宗皇帝尤留神空宗聞李公之化與師問答加歎久之師哭之慟臨壙而別有旨賜官舟南歸中途謂侍者曰我忽得風癆疾視之口吻已噶斜侍者以足頓地曰當奈何平生呵佛罵祖今乃爾師曰無憂爲汝正之以手整之如故曰而今而後不鈍置汝後年正月五日示寂壽五十四臘三十二銘行實於興化塔全身於石

霜續通鑑則平河東在太平興國己卯據佛運統紀則師入滅於康定庚辰以壽數逆

而推之則康熙丁亥師始
生僧寶傳所載恐失考證

滁州琅邪山慧覺廣照禪師西洛人也父爲衡陽太守因疾傾喪師扶櫬歸洛過澧陽藥山古刹宛若夙居緣此出家遊方叅問得法

過三

二十一

方

汾陽應緣滁水與雪竇明覺同時唱道四方皆謂二甘露門逮今淮南遺化如在僧問如

何是佛師曰銅頭鐵額曰意旨如何師曰鳥觜魚腮上堂奇哉十方佛元是眼中花欲識眼中花元是十方佛欲識十方佛不是眼中花欲識眼中花不是十方佛於此明得過在

過三

主

十方佛於此未明聲聞起舞獨覺臨粧珍重

僧問阿難結集卽不問迦葉微笑事如何師曰尅時尅節曰自從靈鷲分燈後直至支那耀古今師曰點朱點漆問如何是賓中賓師曰手攜書劖謁明君曰如何是賓中主師曰

卷起簾來無可覩曰如何是主中賓師曰三更過孟津曰如何是主中主師曰獨坐鎮寰宇問蓮花未出水時如何師曰貓兒戴紙帽曰出水後如何師曰狗子著靴行問拈椎豎拂卽不問瞬目揚眉事若何師曰趙州曾見南泉來曰學人未曉師曰今冬多雨雪貧家爭奈何上堂欲知常住身當觀爛壞體欲知常住性當觀拄杖子拄杖子吞却須彌須彌吞却拄杖子衲僧到這裏若也擬議劖梁落膊輪降欵鐵作胸襟到海隅擊禪牀下座上

過三

主

堂見聞覺知俱爲生死之因見聞覺知正是

解脫之本譬如師子反躡南北東西且無定止汝等諸人若也不會且莫孤負釋迦老子吽上堂僧今日爲諸人說破明眼衲僧莫去泥裏打坐珍重上堂天高莫測地厚寧知

白雲片片嶺頭飛綠水潺潺澗下急東湧西
沒一句卽不問你生前殺後一句作麼生道
良久曰時寒喫茶去上堂阿呵呵是甚麼開
口是合口過輕舟短棹汎波心箋衣箬笠從
他破曉上堂十方諸佛是箇爛木橛三賢十
聖是箇茅溷頭籌子汝等諸人來到這裏作
麼良久曰欲得不招無間業莫誘如來正法
輪上堂剪除狂寇掃蕩攬搶猶是功勳邊事
君臣道合海晏河清猶是法身邊事作麼生
是衲僧本分事良久曰透網金鱗猶滯水回
途石馬出紗籠上堂承言須會宗勿自立規
矩若人下得通方句我當刎頸而謝之上堂
拈起拄杖曰山僧有時一棒作箇布絲網撻蜆撈蜆
俊鷹快鵠有時一棒作箇布絲網撻蜆撈蜆
有時一棒作金毛師子有時一棒作蝦蟆蚯

螺山僧打你一棒且作麼商量你若繙素
得出不妨拄杖頭上眼開照四天下若也未
然從教立在古屏畔待使丹青入畫圖上堂
擊水魚頭痛穿林宿鳥驚黃昏不擊鼓日午
打三更諸禪德既是日午爲甚却打三更良
久曰昨見垂楊綠今逢落葉黃上堂拈起拄
杖更無上上放下拄杖是何模樣觸體峰後
卽不問汝諸人馬燈裏藏身一句作麼生道
若道不得拄杖子道去也卓一下便歸方丈
上堂進前卽死退後卽亡不進不退又落在
無事之鄉何故長安雖樂不是久居上堂汝

等諸人在我這裏過夏與你點出五般病一
不得向萬里無寸草處去二不得孤峰獨宿
三不得張弓架箭四不得物外安身五不得
滯於生殺何故一處有滯自救難爲五處若

通方名導師汝等諸人若到諸方遇明眼作者與我通箇消息貴得祖風不墜若是常徒卽便寢息何故裸形國裏誇服飾想君太煞不知時上堂山僧因看華嚴金師子章第九由心回轉善成門又釋曰如一尺之鏡納重

碣三

二十二

重之景象若然者道有也得道無也得道非亦得道是亦得雖然如是更須知有拄杖頭上一竅若也不會拄杖子穿燈籠入佛殿撞著釋迦磕倒彌勒露柱拊掌呵呵大笑你且道笑箇甚麼卓拄杖下座上堂拈拄杖曰盤山道向上一路滑南院道壁立千仞嶮臨濟道石火電光鈍琅邪有定乾坤底句各各高著眼高著眼卓拄杖下座

瑞州大愚山守芝禪師纔陞座僧問如何是和尚家風師曰一言出口駟馬難追問如何

四

主

是城裏佛師曰十字街頭石幢子問不落三寸時如何師曰乾三長坤六短曰意旨如何師曰切忌地盈虛問昔日靈山分半座二師相見事如何師曰記得麼僧良久師打禪牀一下曰多年忘却也乃曰且住且住若向言中取則句裏明機也似迷頭認影若也舉唱宗乘大似一場寐語雖然如是官不容針私通車馬放一線道有箇葛藤處遂敲禪牀一下曰三世諸佛盡皆頭痛且道大眾還有免不得底麼若一人免得無有是處若免不得海印發光師乃豎起拂子曰這箇是印那箇是光這箇是光那箇是印掣電之機徒勞佇思會麼老僧說夢且道夢見箇甚麼南柯十更若不會聽取一頌北斗挂須彌杖頭挑日月林泉好商量夏來秋風切珍重問如何是祖

師西來意師曰天寒日短問心法無形如何
雕琢師曰一丁兩丁曰未曉者如何領會師
曰透七透八上堂一擊響玲瓏喧轟宇宙通
知音纔側耳項羽過江東與麼會恰認得驢
鞍橋作阿爺下領上堂大愚相接大雄孫五
湖雲水競頭奔競頭奔有何門擊箭寧知枯
木存枯木存一年還曾兩度春兩度春帳裏
真珠撒與人撒與人思量也是慕西秦上堂
豎窮三際橫徧十方拈起也帝釋心驚放下
也地神膽戰不拈不放喚作甚麼自云蝦蟇

上堂三世諸佛不知有狸奴白牯却知有乃

拈起拂子云狸奴白牯總在這裏放光動地
何謂如此兩段不同問如何是佛師曰鋸解
秤錘上堂大眾集定乃曰現成公案也是打
擗不辨便下座上堂大洋海底排班立從頭

第二鬢毛斑爲甚麼不道第一鬢毛斑要會
麼金藥銀絲成玉露高僧不坐鳳凰臺上堂
衆集乃曰爲衆竭力禍出私門便下座上堂
翠巖路嶮巇舉步涉千溪更有洪源水滔滔
在嶺西擊禪牀下座示衆擎起香合云明頭
合暗頭合道得天下橫行若道不得且合却
下座問如何是爲人一句師曰四角六張曰
意旨如何師曰八凹九凸上堂沙裏無油事
可哀翠巖嚼飯餽嬰孩他時好惡知端的始
覺從前滿面埃擊禪床下座

三
潭州石霜法永禪師僧問如何是佛師曰臂
長衫袖短問如何是祖師西來意師曰布袴
膝頭穿

音釋

鉤 他侯切音偷
鉤 石似金 偷
鉤 懿慧切同黎
鉤 豐明比明也
摸 戈涉切
摸 音葉度

鵠三

鵠四