

宗鏡錄卷第二十

并十

宋慧日永明妙圓正修智覺禪師延壽集

夫正因佛性衆生共有經云不由觀智所顯則道常披露云何異生迷而不悟答智論云

衆生心性猶如利刀唯用割泥泥無所成刀

日就損理體常妙衆生自麤能善用之即合

本妙又譬如一器中水淡味恒然若著甘草則甜下黃連則苦衆生心水亦復如是起妄染則凡冥真空則聖其心之性未嘗變異如華嚴經偈云譬如淨日月皎鏡在虛空影現於衆水不爲水所雜菩薩淨法輪當知亦如現世間心水不爲世所雜如華嚴疏云一切法有二一是所迷謂緣起不實故如幻緣成故無性二是能迷偏計無物故如空妄計故無相又以不覺故不知有以不信故不承

當但起無明空成倒想如夜繩不動疑之爲蛇闇室本空怖之有鬼故知本無迷悟妄有昇沉昔迷悟而似迷今悟迷而非悟但以內見自隔客塵所遮於體上分遠近之情句性中立凡聖之量

如勝思惟梵天所問經云梵天問文殊師利比丘云何親近於佛答言梵天若比丘於諸法中不見有法若近若遠是則名爲親近於佛大集經云不覺一法微相者乃能了知如來出世無出之出即是佛出是以若不見一法常見諸佛則千里同風若見一法不見諸佛則對面胡越故知背心合境頓起塵勞背境合心圓照法界何者心是所依法是能依能依從所依起如水是所依波是能依離水無波離心無法又心是能生法是所生如木

能生火木是能生火是所生離木無火離心無法故知不即心爲道者如千人排門無一得入若了心頓入者猶一人拔關能通萬彙得宗鏡之要者其斯謂乎是以妙性無虧迷悟自得一法不動向背俄分

井十

如首楞嚴經云佛言富樓那又汝問言地水火風本性圓融周徧法界疑水火性不相陵滅又徧虛空及諸大地俱徧法界不合相容富樓那譬如虛空體非羣相而不拒彼諸相發揮所以者何富樓那彼太虛空日照則明雲屯則闇風搖則動霽澄則清氣凝則濁土積成霾水澄成映於意云何如是殊方諸有爲相爲因彼生爲復空有若彼所生富樓那且日照時既是日明十方世界同爲日色云何空中更見圓日若是空明空應自照云何

中宵雲霧之時不生光曜當知是明非日非空不異空日觀相元妄無可指陳猶邀空華結爲空果云何詰其相陵滅義觀性元真唯妙覺明妙覺明心先非水火云何復問不相容者眞妙覺明亦復如是汝以空明則有空現地水火風各各發明則各各現若俱發明則有俱現云何俱現富樓那如一水中現於日影兩人同觀水中之日東西各行則各有日隨二人去一東一西先無準的不應難言此日是一云何各行各日既雙云何現一宛轉虛妄無可憑據富樓那汝以色空相傾相奪於如來藏而如來藏隨爲色空周徧法界是故於中風動空澄日明雲闇衆生迷悶背覺合塵故發塵勞有世間相我以妙明不生不滅合如來藏而如來藏唯妙覺明圓照法

井十一

三

界故知妙覺明心湛然不動因業發現隨爲色空周徧法界衆生背其本覺妄執情塵翻於平等一真覺中認所現差別之境界隨發明處強說是非如於虛空體中定其差別實謂虛妄顛倒無理可憑凡挂聖智真詮悉爲破其顛倒若知顛倒不實自然無法可論如華嚴經云以智入於一切佛法爲衆生說令除顛倒然知不離衆生有顛倒不離顛倒有衆生不於顛倒內有衆生不於衆生內有顛倒亦非顛倒是衆生亦非衆生是顛倒顛倒非內法顛倒非外法衆生非內法衆生非外法一切諸法虛妄不實速起速滅無有堅固如夢如影如幻如化誑惑愚夫如疏釋云經文有四對前三對二互相望後一對當體以辯前三對中前二不離後一不即即顯生之

與倒非即離也衆生即能起顛倒之人乃染分依他顛倒即所起之妄是徧計所執初對明不離者謂依似執實故離生無倒依執似起離倒無生第二對明不相在重釋前義言不離者明因果相待緣成非先有體二物相在因中無果故倒內無生若必有者則應徧計是依他起果中無因故生內無倒若要令有者則應無有不倒衆生第三對明不即不壞因果能所徧計之二相故由前三對則知生倒非一非異非即非離第四對當體以辯倒心託境方生故非內法若是內者無境應有境由情計故非外法若是外者智者於境不應不染既非內外寧在中間則當體自虛將何對他以明即離衆生亦爾即蘊求無故非內法離蘊亦無故非外法既非內外亦絕

中間本性自空何能起倒將何對他明非即離旣如是知則自無倒爲物說此倒惑自除因謂由不達緣成不堅妄生偏計故云誰惑愚夫實則愚夫自誑若獮猴執月非月執獮猴

又中觀論偈云有倒不生倒無倒不生倒倒者不生倒不倒亦不倒若於顛倒時亦不生顛倒汝可自觀察誰生於顛倒已顛倒者則更不生顛倒已顛倒故不顛倒者亦不顛倒無有顛倒故顛倒時亦無顛倒有二過故汝今除憍慢心善自觀察誰爲顛倒者復次諸顛倒不生云何有此義無有顛倒故何有顛倒者顛倒種種因緣破故墮在不生彼貪著不生謂不生是顛倒實相是故偈說云何名不生爲顛倒乃至無漏法尚不名爲不生相

何況顛倒是不生相無顛倒何有顛倒者因倒者有倒故○問云何一切顛倒不成妄耶答只爲因情所執遂成虛妄以執本空妄即非妄如起信鈔云所執本空與真心不動迭相成立只爲所執本空所以真心不動只由真心不動故得所執本空何異萬像本空明鏡不動何謂真妄迭相成立以迷真起妄妄因真立悟妄即真真從妄顯○問如何得離倒不自誑無過耶答如大集經云如第五大如第七情如十九界無出無入無生無滅無有造作無心意識乃名無過○問若心性本淨云何說客塵染答心本清淨迹亦清淨體亦清淨用亦清淨以不離一心別有清淨以妄塵不能染眞法不能淨何者離心無異法豈有染能染耶亦離心無眞法豈有淨能淨

耶則刀不能自割指不能自觸大莊嚴論偈云已說心性淨而爲客塵染不離心真如別有心性淨不離心之真如別有異心謂依他相說爲自性清淨此中應知說心真如名之爲心即說此心爲自性清淨此心即是阿摩羅識又一切衆生未見性者雖客塵所隱五陰所埋任經生死往來其性不昧或遇善友開發終自顯明以是出世間常住心寶豈世間無常敗壞生滅之法而能隳壞如貧女室中金藏雖未掘而匪移若力士額上寶珠任鬪沒而常在猶雪山窟中藥味暫流出而恒存如大地底下金剛縱穿斷而不壞是以大涅槃經云迦葉菩薩白佛言世尊我從今日始得正見世尊自是之前我等悉名邪見之人世尊二十五有有我不耶佛言善男子我

者即是如來藏義一切衆生悉有佛性即是
我義如是我義從本已來常爲無量煩惱所
覆是故衆生不能得見善男子如貧女人舍
內多真金之藏家人大小無有知者時有異
人善知方便語貧女人我今雇汝汝可爲我
耘除草穢女即答言我不能也汝若能示我
子金藏然後乃當速爲汝作是人復言我知
方便能示汝子女人答言我家大小尚自不
知況汝能知是人復言我今審能女人答言
我亦欲見并可示我是人即於其家掘出真
金之藏女人見已心生歡喜生奇特想宗仰
是人善男子衆生佛性亦復如是一切衆生
不能得見如彼寶藏貧人不知善男子我今
普示一切衆生所有佛性爲諸煩惱之所覆
蔽如彼貧人有真金藏不能得見如來今日

普示衆生諸覺寶藏所謂佛性而諸衆生見是事已心生歡喜歸仰如來善方便者即是如來貧女人者即是一切無量衆生真金藏者即佛性也乃至譬如王家有大力士其人眉間有金剛珠與餘力士角力相撲而彼力士以頭觸其額上珠尋沒膚中都不自知是珠所在其處有瘡即命良醫欲自療治時有明醫善知方藥即知是瘡因珠入體是珠入皮即便停住是時良醫尋問力士卿額上珠爲何所在力士驚答大師醫王我額上珠珠爲何所在將非幻化憂愁啼哭是時良醫慰喻力士汝今不應生大愁苦汝因鬪時寶珠入體今在皮裏影現於外汝曹鬪時瞋恚毒盛珠陷入體故不自知是時力士不信醫言若在皮裏膿血不淨何

緣不出若在筋裏不應可見汝今云何欺誑於我時醫執鏡以照其面珠在鏡中明了顯現力士見已心懷驚怪生奇特想善男子一切衆生亦復如是不能親近善知識故雖有佛性皆不能見而爲貪婬瞋恚癡之所覆蔽故墮地獄畜生餓鬼阿脩羅旃陀羅刹利婆羅門毗舍首陀生如是等種種家中因心所起種種業緣雖受人身聾盲瘡痘拘躄瘧跛於二十五有受諸果報貪婬瞋恚癡覆心不知佛性如彼力士寶珠在體謂呼失去衆生亦爾不知親近善知識故不識如來微密寶藏修學無我喻如非聖雖說有我亦復不知我之眞性我諸弟子亦復如是不知親近善知識故修學無我亦復不知無我之處尚自不知無我眞性況復能知有我眞性善

男子如來如是說諸衆生皆有佛性喻如良醫示彼力士金剛寶珠是諸衆生爲諸無量億煩惱等之所覆蔽不識佛性若盡煩惱爾時乃得證知了了如彼力士於明鏡中見其寶珠善男子如來祕藏如是無量不可思議復次善男子譬如雪山有一味藥名曰樂味其味極甜在深叢下人無能見有人聞香即知其地當有是藥過去往世有轉輪王於此雪山爲此藥故在在處處造作木筍以接是藥是藥熟時從地流出集木筍中其味真正王旣沒已其後是藥或酢或鹹或甜或苦或辛或淡如是一味隨其流處有種種異是藥真味停留在山猶如滿月凡人薄福雖以饗斷加功困苦而不能得復有聖王出現於世以福因緣即得是藥真正之味善男子如來

祕藏其味亦爾爲諸煩惱叢林所覆無明衆生不能得見一味藥者喻如佛性以煩惱故出種種味所謂地獄畜生餓鬼天人男女非男非女刹利婆羅門毗舍首陀佛性雄猛難可沮壞是故無有能殺害者若有殺者則斷佛性如是佛性終不可斷性若可斷無有是處如我性者即是如來祕密之藏如是祕藏一切無能同沮壞燒滅雖不可壞然不可見若得成就阿耨多羅三藐三菩提爾乃證知以是因緣無能殺者迦葉菩薩復白佛言世尊若無殺者應當無有不善之業佛告迦葉實殺生何以故善男子衆生佛性住五陰中若壞五陰名曰殺生若有殺生即墮惡趣以業因緣而有刹利婆羅門等毗舍首陀及旃陀羅若男若女非男非女二十五有差別之

相流轉生死非聖之人橫計於我大小諸相
猶若稗子或言如豆乃至拇指如是種種妄
生憶想妄想之相無有真實出世我相名爲
佛性如是計我是名最善復次善男子譬如
有人善知伏藏即取利鑽斷地直下磐石沙
礫直過無難唯至金剛不能穿徹夫金剛者
所有刀斧不能沮壞善男子衆生佛性亦復
如是一切論者天魔波旬及諸人天所不能
壞五陰之相即是起作起作之相喻若石沙
可穿可壞佛性者喻如金剛不可沮壞以是
義故壞五陰者名爲殺生善男子必定當知
佛法如是不可思議是知雖有佛性久翳塵
勞須以止觀熏修乃得明淨如貪女得藏中
之寶猶力士見鏡裏之珠方親悟自心妙覺
圓滿又如何行於止觀得契真修但了能觀

之心所觀之境各各性離即妄心自息此名
爲止常作此觀不失其照故名爲觀斯則即
止即觀即觀即止無能所觀是名止觀如先
德云法性寂然名止寂而常照名觀非能所
觀有其二事所以華嚴經頌云若有欲知佛
境界當淨其意如虛空遠離妄想及諸取令
心所向皆無礙疏釋云一離妄取如彼淨空
無雲翳故斯即真止二觸境無滯如彼淨空
無障礙故斯即真觀此觀不作意以照境則
所照無涯此止體性離而息妄故諸取皆寂
若斯則不拂不瑩而自淨矣無淨之淨乃冥
契法原不修之修則闇蹈佛境矣故知唯一
心真智是我本身湛然常存現前明淨自然
以智慧觜啄破無明殼飛出三界自在無礙
井十

丹霞孤寂吟云不迷須有不迷心看時淺淺用時深此箇真珠若採事豈同樵客負黃金黃金烹鍊轉爲新此珠含光未示人了則毛端吞巨海始知大地一微塵○問諸佛心徧一切衆生心能現凡心衆生身徧一切諸佛身能作聖體爲復轉動互徧而成爲當一體答若言轉動即成造作若言互徧則有二心是以常住一心猶若虛空之體凡聖二號還同空裏之華青黃起滅雖殊匪越太虛之性迷悟昇沉有異未離真覺之原又如一室千燈光涉入一鏡萬像影影交羅非異非同不來不去達斯旨者唯佛洞知是以萬有即真無轉變相華嚴經云知心如幻出生一切諸法境界周徧無盡不匱不息大集經云住一心中能知一切衆生諸心觀衆生心悉皆

平等如幻化相本性清淨觀諸衆生身業平等皆如水月見諸衆生悉在己身己身亦在衆生身中猶如影現能令衆生悉作佛身亦令己身作衆生身一切無有能轉動者又經頌云諸佛一似大圓鏡我身猶若摩尼珠諸佛法身入我體我身常入諸佛軀雖然互入而無所入若有所入即成二法○問若實心外無法獨標宗者無諸佛則無能化之人無衆生則無所化之衆全歸無寄何以紹隆答只謂了唯心故成平等之佛達唯識故行同體之悲若不直下頓悟斯宗則自他二利俱失何者不入一心平等違成佛之正宗不了同體大悲墮愛見之妄想如維摩經觀衆生品云爾時文殊師利問維摩詰言菩薩云何觀於衆生維摩詰言譬如幻師見所幻人菩

菩薩觀衆生爲若此如智者見水中月如鏡中
見其面像如熟時談如呼聲響如空中雲如
水聚沫如水上泡如芭蕉堅如電久住如第
五大如第六陰如第七情如十三入如十九
界菩薩觀衆生爲若此如無色界色如焦穀
芽如須陀洹身見如阿那舍入胎如阿羅漢
三毒如得忍菩薩貪恚毀禁如佛煩惱習如
盲者見色如入滅盡定出入息如空中鳥跡
如石女兒如化人煩惱如夢所見已寤如滅
度者受身如無煙之火菩薩觀衆生爲若此
文殊師利言若菩薩作是觀者云何行慈維
摩詰言菩薩作是觀已自念我當爲衆生說
如斯法是即真實慈也淨名私記釋云今明
觀衆生品大精只依其中一句行則足得一
句攝心常照行之一切萬行足只令汝自觀

觀汝身心如此畢竟空即是菩薩觀衆生菩
薩名道道能通通汝色心本性今離虛妄即
是菩薩菩薩只在汝身中觀汝身心如第三
手爲畢竟無身心此中示人坐禪用心法大
好只觀身心如此無可作定亂是非一異一
切平等即坐禪法不同今時計有心可得言
我心亂欲除亂取定大成顛倒須覺知魔事
又今時欲度衆生應須曉夜觀汝心中所起
煩惱性即是度衆生只名此觀煩惱智名佛
耳釋迦已觀煩惱已得作佛竟說教留與今
凡夫依教修行若言別有佛別有許多世界
衆生佛次第度竟然後成佛若爾釋迦已成
佛竟今那得猶見有衆生滿世界當知不爾
夫言竟者盡也已上觀衆生竟次觀如來者
如阿閦佛品云爾時世尊問維摩詰汝欲見

如來爲以何等觀如來乎維摩詰言如自觀身實相觀佛亦然我觀如來前際不來後際不去今則不住不觀色不觀色如不觀色性不觀受想行識不觀識如不觀識性非四大起同於虛空六入無積眼耳鼻舌身心已過不在三界三垢已離順三脫門三明與無明等不一相不異相不自相不他相非無相非取相不此岸不彼岸不中流而化衆生觀於寂滅而不永滅不此不彼不以此不以彼不可以智知不可以識識無晦無明無名無相無強無弱非淨非穢不在方不離方非有爲非無爲無示無說不施不慳不戒不犯不忍不恚不進不怠不定不亂不智不愚不誠不欺不來不去不出不入一切言語道斷非福田非不福田非應供養非不應供養非取非

捨非相非無相同真際等法性不可稱不可量過諸稱量非大非小非見非聞非覺非知離衆結縛等諸智同衆生於諸法無分別一切無失無觸無惱無作無起無生無滅無畏無憂無喜無厭無著無已有無當有無今有不可以一切言說分別顯示世尊如來身爲若此作如是觀以斯觀者名爲正觀若他觀者名爲邪觀天台淨名疏釋不觀色不觀色如不觀色性者不觀色者心如幻師幻作種種色若知幻師是誰則不得所幻之色今色從心幻師幻出尚不得此心何處見有此色故不應觀色不觀如者若見色與如異是則泯色入如今不見色如之別故不觀如不觀性者即不觀佛性不觀色是空俗不觀如是空真不觀佛性是空中道以其計中道有佛

性而起順道愛生是爲頂墮故經云我及涅槃是二皆空唯有空病空病亦空今不觀性是無順道愛故夫受世間差別果報皆爲一念心異分別情生取衆生相爲凡執諸佛境爲聖如經所說觀衆生如幻師見幻觀如來^{十一}則三際體空二見於是雙消情量爲之俱泯則可以成諸佛之喜除菩薩之憂信此一心能入宗鏡是以法華神力品偈云能持是經者令我及分身滅度多寶佛一切皆歡喜古聖云道俗之不夷二際之不泯菩薩之憂也大方等大集經云佛法者名一切法一切法者名爲佛法佛法性即一切法性如一切法性即佛法性佛法性無有差別故知性無有異隨見成差其體常融假名有別所以經云一切諸法及諸佛法但假名字亦

非是法亦非非法不退轉法輪經云佛及菩提有聲無實亦無方所諸法亦然華嚴經頌云知諸世間悉平等莫非心語一切業衆生幻化無有實所有果報從茲起又頌云諸法寂滅非寂滅遠離此二分別心知諸分別是世見入於正位分別盡

法華經安樂行品云復次菩薩摩訶薩觀一切法空如實相不顛倒不動不退不轉如虛空無所有性一切語言道斷不生不出不起無名無相實無所有無量無邊無礙無障但以因緣有從^{十二}顛倒生故說常樂觀如是法相是名菩薩摩訶薩第二親近處又如來壽量品云諸善男子如來所演經典皆爲度脫衆生或說已身或說他身或示已身或示他身或示已事或示他事諸所言說皆實不虛所

以者何如來如實知見三界之相無有生死若退若出亦無在世及滅度者非實非虛非如非異不如三界見於三界如斯之事如來明見無有錯謬以諸衆生有種種性種種欲種種行種種憶想分別故欲令生諸善根以若干因緣譬喻言詞種種說法所作佛事未曾暫廢故知若以正宗門尚無在世之人亦無滅度之者何況有能化所化之異乎若以佛事門則教海宏深智燈廣照隨機善巧寧容暫廢耶所以大智度論問云若五陰空無佛即是邪見云何菩薩發心求作佛答曰此中言無佛破著佛想不言取無佛相若有佛尚不令取何況取無佛邪見又佛常寂滅無戲論相若人分別戲論常寂滅事是人亦墮邪見離是有無二邊處中道即是諸法實相

諸法實相即是佛何以故得是諸法實相名爲得佛大般若經云諸菩薩衆尚不得法何況非法尚不得道何況非道又云於生死法不起不墮於諸聖道不離不修釋云於生死法不起者自性常空故不落離邊不墮者不隨流轉故不落即邊於諸聖道不離者性常相應故不落斷邊不修者天真具足故不落常邊如清涼疏云不著一多能立一切者不著於有能安立故即真俗鎔融謂世俗幻有之相相本自空勝義真空之理理常自有有是空有非常有斯有未曾不空空是有空非斷空此空何嘗不有有空空有體一名殊名殊故真俗互乖迢然不雜體一故空有相順冥然不二一與不一不即不離鎔融無礙菩薩智契其原所以迥絕無寄而善修安立又

云良以事虛攬理無不理之事理實應緣無礙事之理所以寂而常照而常寂故終日知見而無知見也乃至菩薩悲智相成出沒無礙悲故常行世間智故不染世法融通有三一悲無不智故則世無不離是以常在世間未曾不出二智無不悲故離無不世是以恒超世表無不遊世三雙融故動靜無二唯是一念所謂無念無念等故世與出世無有障礙如華嚴經云菩薩摩訶薩知善巧說法示現涅槃爲度衆生所有方便一切皆是心想建立非是顛倒亦非虛誑何以故菩薩了知一切諸法三世平等如如不動實際無住不見有一衆生已受化今受化當受化亦自了知無所修行無有少法若生若滅而可得者而依於一切法令所願不空是爲第九如

井十

十七

實住又頌云菩薩能於一念頃觀等衆生無數佛又復於一毛端中盡攝諸法皆明見以此真見故成無緣慈普令法界衆生見聞獲益所以經云譬如日月不作往來照明之心以諸衆生福德力故自行往反壞諸闇冥若入此宗鏡中則無一法可取皆同性故無一法可捨絕異相故是以聖人常善救人而無棄人常善救物故無棄物夫云善者莫非知宗方爲究竟之上善若救人成同體之悲若救物歸無相之理則善外無法何棄之乎

宗鏡錄卷第二十

音釋

甘 舌 徒 兼 切
也 甘 美 也 畫 于
者 似 穀 鑊 踏 角 切
也 也 疾 鑊 大 角 切
觜 嘴 即 鉤 繩 切
也 也 委 也 屬 切
也 切 啄 株 触 典 禮 切
鳥 竹 角 食 玉 切
也 切 穀 止 在 必 益 切
卵 卵 克 角 也 過 吕 切
孚 孚 切 稗 痞 毫 翫
也 切 稗 痞 痞 切
草 卦 疲 中 切