

圓覺經畧疏之鈔卷第八

精三

圭峯蘭若沙門宗密於大鈔畧出

疏固執先聞者且四弘誓云法門無邊誓願學者意恐得少爲足欲令求法不懈善財偏謁是此意也況佛教權實多門若先聞權後

精三

一

聞實便執先權說不信後實說失大利也如人先擔麻後遇金藏力不能揔擔又惜前功不能棄却便不取金也是故經云所未聞法聞之不疑是爲希有華嚴十地品說第三地菩薩行相云若聞一句未曾聞法聞之生大

歡喜勝得轉輪聖王位若得一偈未曾聞法能淨菩薩行勝得帝釋梵王位住無量百千劫若有人言我有一句佛所說法能淨菩薩行汝今若能入大火坑受極大苦當以相與菩薩爾時作如是念我以一句佛所說法淨

菩薩行故假使三千大千世界大火滿中尚欲從於梵天之上投身而下親自受取況小火坑而不能入然我今者爲求佛法應受一切地獄況人中諸小苦惱菩薩如是發勤精進求於佛法如其所聞觀察修行此菩薩得

聞法已攝心安住於空閑處作是思惟如說修行乃得佛法非但口言而可清淨疏如上者總結上五類人也疏反上下二明是器謂雖尋文而本性離覩相而常照心反於著因名相也該果海果徹因源反於滯行位也雖空不斷中道了

然反於情尚空也頓悟漸修反於輕進習求法不懈反於金

次第反前即是堪習此經器矣疏後普下二明普收二一通明皆益文顯疏謂宿下二益有淺深故清涼大師說五所爲一正爲二兼爲三引爲說行布十地四權爲權示現爲五百聲聞

在座不見不聞彰小乘非器今發大心也

五遠爲今此但有三種謂悟人者正爲也悟謂悟解

三如引爲權爲於配屬

入謂證入華嚴中即善財之類此經即觀行成就之人信解者同彼兼爲也揀悟解也隨言而解隨解而信曰信解矣又信揀邪見解

精三

二

揀無明也熏成等者同彼遠爲也此即新薰五性義中第五無性人也謂凡夫外道闡提悉有佛性今雖不信後必當入故出現品云如來智慧大藥王樹唯除二處不能爲作生長利益所謂二乘墮無爲坑及壞善根非器衆生溺大邪見貪愛之水然亦於彼曾無厭捨今普收者即佛無厭捨之意也疏金剛喻者華嚴第五十二云佛子譬如丈夫食少金剛終竟不銷要穿其身出在於外何以故金剛不與肉身雜穢而同止故於如來所種少

善根亦復如是是要穿一切有爲諸行煩惱身過到於無爲究竟智處何以故此少善根不與有爲諸行煩惱而共住故又云設有不生信樂亦種善根無空過者乃至究竟入於涅槃此明謗雖墮惡由聞歷耳終醒悟故又云如日亦與生盲作利益故第六能詮體性門疏能詮體者通明諸佛教法乃至此經以何爲體而能詮得無量事理等義文四一中疏聲名句文者聲是教主言音名句文是聲上屈曲詮表然大小乘宗各有三說一唯以聲爲體二唯名句文三通取四法今用通取也言音者謂佛唱辭評論語音等商語路所用語表今他是也名者次第行列也詮語業謂語表生解是也名者次第行列也詮一切法自性如云極未詮全向者次第安布也詮法差別文者次第聯合也與名句爲所

依故疏體用假實相資者聲音是體聲上名句文屈曲詮表是用又聲是色法中收是爲實法言就世俗也名句文是不相應行中收非色非心但約色心分位假立是爲假法由前第
一家說云唯聲爲體其名句文但顯佛教作
用非佛教體小乘中文離聲無別名等攝假從實
故大乘中文第二家云聲是所依非正教體但展
轉因故謂語起名等名等方能顯義小乘中文
展轉者如世上人父但生子子方生孫聲如父名如子所顯義如孫故偏取親依爲教體
此三離聲雖無別體而假實異亦不即聲今
以體從用故取名等大乘中文也謂假雖依名等能詮非實聲能詮也由上二義互有得失故今取第
三通收之義故云相資相資者若無其體約
何發用若無其用如何詮表是非得失若攝
假從實但取聲者如人汎然發聲或吟或叫

不吐辭句何所表顯說得何事若無聲者名
等何依故云相資也疏十地經者經云如空
中彩畫如空中風相彼論釋云風喻言音盡
喻文字即句文此中喻意不單取虛空以無盡
處空不爲喻故不單取風盡以樹上風壁上
蓋不將喻故正取空中風盡也今引用者兼等無自生虫起下顯實教中聲唯識歸性之義也疏通攝所詮者瑜伽云諸
契經體略有二種一文二義文是所依義是
能依如是二種總名一切所知境界疏若不
詮義文非教者釋通攝所以且如經教中文
字與人間書史文字都無差別若不以說義
理勝妙憑何生起真正信解起行證果外教
亦爾但雜亂寫出文字不排列安布連合詮
顯事義道理亦何名典教如玉篇切韻之徒
豈屬詩書禮樂故須通攝所詮也故華嚴云

文隨於義義隨於文二中疏前二者前隨相門二種也一即聲名句文二即通攝所詮矣不離識者染淨萬法皆唯是識所變也故經教亦然此義前後頗有解釋疏本影異者有其四句一唯本無影謂即小乘教不知教法

精三

四

唯識現故二亦本亦影即大乘始教謂以佛自宣說若文若義皆是妙觀察智相應淨識之所顯現名本質教若聞者識上所變文義名影像教三唯影無本即大乘實教離衆生心佛果無別色聲功德唯有如如及如如智獨存但以大悲大智爲增上緣令彼所化根熟衆生心中現佛色聲說法是故佛教但是衆生心中影像華嚴云諸佛無有法佛於何有說但隨其自心爲說如是四非本非影即頓教也非唯心外無佛色聲衆生心中影像亦空以性本離故忘言絕

精三

五

慮即無教之教耳佛言我從得道來不三中說一字汝亦不聞疏歸性者前則攝所變之萬境歸於能變之一心即是真性故云歸性故起信云是故一切法從本已來離言說相離心緣相乃至唯

是一心故名真如展轉推尋經教真實之體極至於此禪門先祖有言心即是經者良由曉會此展轉之義今有後輩棄却經教不說但指於心云是經教實爲帶累禪宗矣四中疏無礙者謂於前三門本末無礙方是圓了

識於教體說即前後法乃同時疏心境理事交徹相攝者正顯無礙之相也心者唯識門也境及事者隨相門也理者歸性門也交徹者謂正名句時必帶所詮之義正唯識時即能詮所詮故交徹無礙也疏以一心二門者

釋交徹所以即論中所說依一心法有真如生滅二門廣如前辨今以一心若無二門即失前心事及心境皆生滅門理則真如二門若非一心即不交徹故由一心二門方得無礙第七宗趣門文二初通注當部所崇者崇是崇重

尊重好尚之義約典教法所言者即云當部所崇所尚就人言之即云心之所尚就賓主談論時言之即云語之所尚如前好尚無者觸言而賓無今判典教故云當部疏趣者意趣趣向即心意所歸趣之處謂凡是一切每偏宗一事必有意之所趣故注云宗之所歸疏因緣爲宗者謂古來諸德皆判儒宗五常道宗自然釋宗因緣有二一內二外外謂穀子水土人時而芽得生泥團輪繩陶師而器得成內謂十二因緣然外由內變本末

相收爲一緣起故佛教從淺至深說一切法不出因緣二字然有四重一因緣故生死成壞涅槃云我觀諸行生滅無常云何知邪以因緣故二因緣故即空謂不自他共生等故無生也三因緣故即假如鏡像水月之流緣會不得不現四因緣故即中若言不從因緣即是定有定無斷常二過故中論云因緣所生法我說即是空亦爲是假名亦是中道義四句如次配前四重涅槃亦說聲聞等四品菩提皆由觀之而得故佛教之宗因緣收盡注於中有下謂約佛滅度後賢聖弟子相承傳習通大小乘宗途有五一隨相法執宗即小乘諸師依阿含等經所立以造諸部小乘等論二真空無相宗即龍樹提婆依般若等經所立以造中觀等論三唯識法相宗即無著天親依

解深密等經所立以造唯識等論四如來藏緣起宗即馬鳴堅慧依楞伽等經所立以造起信等論五圓融具德宗即華嚴經也天親菩薩造論立六相圓融義注今則法性者配屬此經也疏別明下二別二一總二一達理

精三

七

成行言心境空寂者此有二意一約唯識釋境唯心變心外無境故空既不執境即心無攀緣故寂空是空無義寂者但是心識離喧動過患不是無也故唯識頌云此諸法勝義亦即是真如常如其性故即唯識實性今注中略而明之二約二性釋即今注也謂約偏計即心境俱空故如繩上之蛇杌木之鬼但倒情妄見故文云知是空華即無輪轉亦無身心受彼生死非作故無本性無故若約依他即心境俱寂舉體即是圓成如鏡中影不

從外入不從內出見時不是新生不見亦非滅去故云寂也故法華云諸法從本來常自寂滅相又云世間相當住此皆非空無之義也故經云一切空寂法是法寂不空注引當經可知疏覺性圓滿者正是圓成真實性也

心境既皆空寂無喧變全體便是圓成覺性故注云由空寂故疏凡聖等者如注引文中說根識塵大世間諸法力無畏等出世諸法皆云清淨不動徧滿法界故云平等平等者良由覺性圓滿故云覺圓明故顯心清淨等又云覺性清淨圓無際故當知六根徧滿法界等皆注所引中間之文故注云乃至此乃由心境空故寂寂故覺圓滿故平等也故以此爲宗疏令修行下明趣也謂修行人但悟心境空寂自然喪已忘情情忘即等佛心

等佛爲真觀行所言喪已者文云亦無身心受彼生死又云幻身滅故幻心亦滅等言忘情者由悟空寂平等故也如注所引八不之文八不者具云覺成就故當知菩薩不與法縛不求法脫不厭生死不愛涅槃不敵持戒

精三

八

不憎毀禁不重久習不輕初學何以故一切覺故餘如注釋疏又以下二依行證果鈎鎖相躡謂以忘情等佛觀行速成爲宗令惑業銷滅等爲趣也應先問修觀行成意何所趣答意令惑業乃至安樂自在惑業銷滅者文云身心客塵從此永滅永絕輪迴者知彼如空華即能免流轉等起大神用者初靜一身至一世界覺亦如是等安樂者便能內發寂滅輕安禪定又云三事圓證故名究竟涅槃

經說涅槃樂也

是安樂義

自在者永得超過礙無礙境煩惱

涅槃不相留礙上所引者皆是觀成功用等文故指爲修觀行意之所趣也每云等者引文不盡故等取已次之文若能備引即檢經文疏別者下二別由五雙之法各有相對不同之義對前總意故標云別若據展轉鈎鎖乃至起大神用但是豎窮一段始終之意亦不異前也則是展前令法義廣疏教義者問若宗此經一部令他勞苦學之有何意趣答本圖曉會經中所說覺心染淨迷悟本末同異義理意旨不爲文字事業是其趣也論中

精三

九

亦云畢竟不可說相而有言說者當知如來善巧方便假以言說引導衆生其旨趣者皆爲離念歸於真如疏事理者捨前言教但約所詮之義論之所詮復有事理也問修心息妄不在事緣經中所說義理何必苦分張門

戶說本說末云妄云真有悟有修五性四位
三觀諸輪四相四病等邪答雖約種種意在
顯理謂所說錯謬過患者意令知而離之離
過則合理中下根性猶難頓知頓離故本末
相對迷悟相翻遂成種種論其旨趣但爲顯

理也疏境行者境即所觀真理對能觀之智
故云境也謂於前對中又捨事不論但論觀
理自有能對所觀也問真理一味無增無減
無益無損何必宗之答夫心無定相對境隨
緣若觀差別之境即成分別之心若觀一味

真理即是自心何乃將心更觀真理故此答
云宗觀行者意在絕觀何者且多生染習觸
境生心若不修觀行則情計紛然愛憎交起
如何遠離思量如何離諸緣等縱令強抑妄
心直得念想不起亦是增長無明豈得定慧
平等故須觀一切法如夢如幻本来空寂方
悟能觀亦空自然能所兩忘心境俱泯泯然
無寄行起解絕疏寂用對者問既能觀亦泯
即一切皆絕利益有何勝矣豈不以虛設功
夫都無所獲邪答起大神用是勝益也問何
以都泯功能却得神用自在答如塵盡鏡明
鏡無心而無像不現離幻即覺覺無心而無
所不應理例昭然法爾如是疏此五下相由
之意易如可詳而說之第八修證門文二一
正明本義四一躡前標後初二句躡前七門

七門皆論佛之言教教詮於義約教解義但
是聞慧之境設休義觀察思惟亦唯思慧之
境皆未是忘緣寂照若上上根智即言忘言
即相忘相此不復論今爲中下之流須開忘
機寂志之方便發慧契證之玄門故自古西

卷三

+

域東夏承上已來有斯宗也下二句標後言

忘詮等者意如上釋詮量揀擇之謂也詮即
能詮之教忘者即周易略例中將言顯象得
象忘言以象顯意得意忘象如以筌蹄取魚
免等序中
已釋復有其門者不必事須攀緣經論

自有默傳心印之門也疏故以下二正叙修
證三一叙宗師以心傳心者是達磨大師之
言也因可和尚諮詢此法有何文字教典習
學大師答云我法以心傳心不立文字謂雖
因師說而不以文句爲道須忘詮得意得意

即是傳心歷代不絕者乃至今日也此上二
句由且是以法標舉疏自佛囑下從此始是
正叙也付法藏經中說佛化緣將畢垂當滅
度告大弟子摩訶迦葉汝今當知我於無量
阿僧祇劫爲衆生故勤修苦行一心專求無
上勝法如我昔願今已滿足今者將般涅槃
以此深法用囑累汝汝當於後敬順我意廣
宣流布無令斷絕迦葉白言善哉受教我當
如是奉持正法使未來世等蒙饒益惟願世
尊不以爲慮是故如來滅度之後摩訶迦葉

次宣正教結集法藏化諸衆生其所度脫永
不退轉云即迦葉當第一故云佛囑迦葉也

然禪經序又云此是阿難曲承音詔遇非其人則幽關莫闢罕窺其庭若能得意忘言則逢中授與據此則佛囑阿難又智論說阿泥樓豆語阿難言世尊首付汝法汝今愁悶失此經及付記述法眼相付皆以迦葉爲阿失是阿

初祖者應是先受佛密付囑然往山中後佛臨涅槃再囑阿難令遇迦葉當佛法主及今阿難同結集法藏故或云迦葉或云阿難矣疏展轉于今者從迦葉已下西域二十八祖此方七祖相承傳法不絕謂迦葉臨欲入雞足山以最勝法付囑阿難爲第二阿難臨滅付商那和修爲第三阿難爲第二阿難臨滅付商那和修爲第三

優波毘多第四 度人無量石室籌滿時號無相好佛自此已前所傳之法皆具禪法律三藏自此已後律教別行橫分五部傳法之者唯傳禪門及經論乃至二十
三代師子尊者提多迦第五彌遮迦第六 多聞博達有大辯才
佛陀難提第七伏陀蜜多第八 德力甚深智信邪躬持赤幡請諸論主論義 慈廣大國王
那耶奢第十 智慧深遠多聞博達化度無量
九胎中六十年主即髮白厭世出家勤苦修道未曾以脇至席而卧善說法化生富
那耶奢第十一 說諸法空馬鳴慢心誓斷舌以
離耶奢耶奢立二馬鳴菩薩第十一 作妙伎
諦義鳴即歸授樂降諸伎人於樂音中演說諸法苦空無我貴賤出
萬偈又造起信等論善能開誘毗羅尊者第

外道弟子由恨
後破其復而終
羅睺羅第十五僧伽難提第
十六付法訖至一樹下手攀樹枝而滅諸羅
漢欲移屍不得以諸象力挽之不動遂
就樹下焚之身
盡樹更箭鬱
第十八闍夜多第十九婆修盤陀第二十通達
一切修多羅義分別宣說廣化
衆生今疑此是天親未敢爲定
摩拏羅第二
第十九婆須蜜第二十
遊化至罽賓國國王都見壞寺殺僧尊
者付法已告衆今故後王問空義斬頭
無血香乳流出自此已後傳法
者唯傳心地應緣惡王之難失舍那婆斯多
第二十四優波掘第二十五婆須蜜第二十
六僧伽羅義第二十七菩提達磨第二十八

十二 造無我論足一百偈 龍樹菩薩第十三
此論至處無不摧魔。龍樹菩薩第十三
豪貴家生通四國陀天圓識因與三友作
妖術敗出家誦盡闡浮經論自謂爲一切智
人大龍慾之接入海宮悟已還出化國王婆
羅門外道無數造論數十部入室閉戶經日
弟弟子破戶看之迎那提婆第十四智摧異學
已已蟬蛻而去也迦那提婆第十四智摧異學
振名天下出左眼與神誓求發言得人信受
化邪見王及邪黨皆令出家以免斬頭之誓

太子集諸禪德楷定禪門宗旨遂立神會禪
師爲第七祖讚文現行於世緣第
七代是中興之主故具叙之

局一人法宗既立普令沾洽初且局者順世
規矩世諦之法多止於七經教亦然如此方
七代先亡或令持念一七二七乃至多七請
僧之數亡人齋數每事皆七乃至祖有七佛
國有七廟之類也儀式既成故各令流布疏
燈燈者維摩詰言我法名無盡燈譬如一燈
然百千燈暝者皆明明終不盡且如第七祖
門下傳法二十二人且叙一枝者磁州法觀
寺智如意和尚俗姓王磁州門下成都府聖壽
寺唯忠和尚俗姓張亦號南印聖壽門下遂
州大雲寺道圓和尚俗姓程長慶二年成都
道俗迎歸聖壽寺紹繼先師大昌法化如今
現在當代法主兩川歸心疏然所下二敘法

續三

十四

要謂已列能傳之人今正敘所傳之法也文
二初總標如文疏無定下二別釋二初釋定
慧一對然定慧正是所悟修之道頓漸是修
之儀式所修之道有正有助定慧是正道餘
萬行皆是助道助定慧故華嚴云譬如有
力王率土咸戴仰定慧亦如是菩薩所依賴
諸教非一悟修是解行頃漸通於悟修無定
已下明互闕之失謂無定之慧慧是狂慧如
風中燈如搖動水無慧之定定是愚定如闇
絕無心如枯杌無識又偏修定增長無明偏
第三十五
修慧增長邪見故涅槃云聲聞定力多故不
見佛性菩薩慧力多故見不了了此二雙運
下等學之益亦如涅槃說也兩足尊者福智
圓滿定是福體慧爲智本故也止觀者天台
有大止觀十卷小止觀二卷二卷者序云止

乃伏結之初門觀是斷惑之正要止是長養心識之善資觀是照察神解之妙術止是禪定之勝因由止萬緣觀是智慧之由藉由觀法故慧力成就疏其頓下二釋餘兩對初一句標然悟與修皆通頓漸又悟有解悟證悟修有隨

相離相謂初因解悟依悟修行行滿功圓即得證悟此爲真正若各隨根悟及諸師友方便施設先後無定疏有八對下當配之疏頓悟漸修爲解悟者初對也如慧日頒出霜露之惑漸銷又如孩子初生六根四肢百節頓具喻性上恒沙功德也乳哺飲食養育漸漸成長出身入仕喻萬行資莊報化圓滿也此悟在初故屬解悟悟後之修即具隨相離相理事雙修若未悟而故功行圓滿必有證悟即屬後對疏漸修頓悟下後三對證悟也初言漸修頓悟者此有二

意一者即前悟解之漸修修極故證二則從初便漸修如諸聲聞等因四十年前漸修三乘教行故靈山會中聞法華經疑網頓斷心安如海授記成佛如人伐木千斧萬斧漸斫倒即一樹頓倒又如從邊遠之境入於京都數月步步漸行入大城門之日一時頓到故天台大師數年修鍊百日加功用行忽然證得法華三昧旋陀羅尼門於一切法悉皆通達即其事也北宗漸教意見如此然多入二乘之境難得圓證故疏頓修漸悟者雖聞圓教信證圓法根性遲鈍不得頓悟雖不頓悟而樂欲情殷深崇頓理頓發大心頓絕諸緣頓伏煩惱由此加行漸漸得悟悟即是證不唯會解如人磨鏡一時偏磨一面終不從一分一寸致功然塵埃則漸漸而去漸明相則

漸漸而顯漸照又如學射初把弓矢便注意在
的喻發無上菩提心也不故作親疎遠近節級不先發十住
等也然不免經千百日射億萬箭方漸漸親近乃至百發百中疏漸修漸悟者謂信本性圓滿而猶計有業惑障覆故勤拂磨鏡塵漸

精三

十六

悟心性如注所引喻也足履喻修行所鑒喻證悟也若對下頓斷煩惱斬絲之喻此如斬竹節節不同也疏並爲證悟者總結上三對也疏若頓悟頓修下三對悟修皆頓但以或互先後或同時故成解證之異初標頓悟頓修以斬染綫絲爲喻者如頓悟煩惱本無即名爲斷如一綫之絲不勝一劍而頓斷故此是荷澤所舉之喻染如頓修頓稱性上恒沙功德念念無間而修如染一綫之絲千條萬條一時成色故清涼大師心要云心心作佛無一心而非佛心處處道成無一

塵而非佛國又行願疏云行即頓修位分因果皆是頓修之義疏謂先悟後修等者初對也如注所釋謂由頓了身心塵境皆空故不著諸相不證心性心性本不動故又由頓了恒沙功德皆備故念念與之相應名爲合道之意以悟在後故當於證然此證解亦無二相疏修悟一時通解證者後對也謂以無相爲修分明爲悟悟即慧也用也修即定也體也荷澤云即體而用自知等注中取意引心要也具云無心於忘照則萬累都捐任運以由悟於先故當解也疏先修後悟等者次對也謂由頓絕諸緣等云云如上所引故得心地豁開以根欲勝故不同前頓修漸悟也注以修如服藥者一服頓瘳良藥也悟如病除者忽然得汗四肢百節一時輕涼也不取漸漸平復

寂知則衆行爰起今但各取上句故一悟一修心要又云一念不生前後際斷即頓修也照體獨立物我皆如即頓修也荷澤云一切善惡都不思量言下自絕念修也正無念想心已自知悟也疏即通解證者此有二意一者如上釋云但是本本之真不見新新之相悟修皆爾故華嚴說成佛時必與一切衆生同體俱成又云成與不成無差別者正由不取新成之虛相也疏此圓下三會此經也文有標釋釋中但檢教起因緣門中及下銷文處取相應之

義叙之今亦不能重述然此中言證但取觀行相應之時現量所見即名爲證不必聖果疏此等下三通妨難謂有難云前權實對辨已廣明頓漸等教何得今又重說故爲此通也疏苟得下四結勸修言皆成定慧者謂定慧有作無作自性三種不同故頓與漸皆相當也故荷澤說三種三學有作三者約諸惡不作等云無作三者妄心不起是戒無貪嗔惱嫉等也本無妄心是定無思等知心無念是慧不落無記空也自性三者謂空寂照空是雜四

相絕百非之義故言妄想者無定之慧也言無記者無慧之定也此但是冥冥無所揀擇而爲無記不唯據於善惡說無記也言審而

修之者此門意在於行不圖知解而已故勸云修之不云學之此第八門多依清涼大師

奉勑所製華嚴疏懸談十門中修證淺深門及諸宗禪門諸經禪要而叙之

圓覺經略疏之鈔卷第八