

圓覺經畧疏之鈔卷第四

最九

圭峯蘭若沙門宗密於大鈔略出

疏心本下二徵釋迷源且初一句者前云衆生成佛今牒而舉之以答金剛之難難云若諸衆生本來成佛何故復有一切無明若諸

最九

無明衆生本有何因緣故如來復說本來成佛十方異生本成佛道後起無明一切如來何時復生一切煩惱故今叙佛答大意云心本是佛等也謂真心之體本來是佛然無始來妄念相續自不知是佛故論云一切衆生

不名為覺以從無始時來念念相續未曾離念故說無始無明佛頂云煩惱菩提二俱無始是知衆生無始已來元來是佛元來未悟非先來成佛後起無明等故無所難之過失也但以念念本空故心心本佛故論云所言

覺義者謂心體離念離念相者等虛空界即是如來平等法身此說念相本離為離念矣故云由念起而漂沈也漂者暫出人天沈者沈淪三惡道然真心體即法身身心互言皆得故論標云心體離念結云即是法身然但身非形相心非念慮故本是佛若妄認形相念慮即身心俱隱如肇公云隱在形骸等也故佛答云始終生滅聚散起上念念相續循環往復種種取捨皆是輪迴未出輪迴而辨圓覺彼圓覺性亦同流轉譬如動日能搖湛水又如定眼猶迴轉火雲駛月運舟行岸移等善男子諸旋未息彼物先住尚不可得何況輪轉生死垢心曾未清淨觀佛圓覺而不旋復是故汝等便生三惑云云義如下疏此等正同論中無始念念相續等也疏岸實不移等者

密翻經云舟行岸移以顯心實是佛但迷似
衆生岸實是停但舟行似轉故云驚驟驚者
馳也驟者馬疾行也馳驟皆是急走之相即
此喻相若意已明况有空華金鑛之喻疏頓
除妄宰空不生華者經云譬如幻翳妄見空

華幻翳若除不可說言此翳已滅何時更起
諸翳何以故翳華二法非相待故亦如空華
滅於空時不可說言何時更起空華何以故
空本無華非起滅故此喻喻頓悟心體是佛
即自覺本無念慮故序合意云頓除妄宰也

言頓除者達之本無也疏漸竭等者此喻即
漸修也經云善男子如銷金鑛金非銷有既
已成金不重爲鑛經無窮時金性不壞偈云
金非銷故有等合云一切如來妙圓覺心本
無菩提涅槃成佛輪迴但聲聞所得猶不至

最六

二

彼親證何況以思惟心測圓覺境如取螢火
燒須彌山乃至復結空果等然法合鍊鑛之
文正是彌勒章中斷輪迴根本是也此但說
道理之喻其除斷之法即是後文疏今撮畧
前後而叙之云漸竭愛源也後文者一切衆

生從無始際由有種種恩愛貪欲故有輪迴
乃至造惡鬼獄造善人天皆不成聖翻二種
障顯出五性皆是輪迴此上皆愛源也此若
諸衆生於大圓覺起增上心當發大願依願
修行漸斷諸障障盡願滿便登解脫清淨法

最九

三

嚴證大圓覺妙莊嚴域疏理絕下三畧辨地
位二一依位漸證此初一句者經云圓覺自
性非性性有循諸性起無取無證於實相中
實無菩薩及諸衆生何以故菩薩衆生皆是
幻化幻化滅故無取證者譬如眼根不自見

眼性自平等無平等者疏智似階差者眾生迷倒未能除滅一切幻化於滅未滅妄功用中便顯差別疏覺前前非名後後位者經云若遇善友教令開悟淨圓覺性發明起滅即知此生性自勞慮者復有人勞慮永斷得法

界淨即彼淨解為自障礙故於圓覺而不自在十信位見解為礙雖斷解礙由住見覺覺礙為礙而不自在賢位有照有覺俱名障礙是故菩薩常覺不住照與照者同時寂滅如自斷頭以礙滅礙礙已斷滅無滅礙者聖位一切障

礙即究竟覺得念失念無非解脫成破等乃至法界海慧照了諸相猶如虛空果位疏况妄下二忘心頓證經云一切菩薩及末世眾生居一切時不起妄念於諸妄心亦不息滅住妄想境不加了知於無了知不辨真實聞此

法門信解受持不驕不怖是則名為隨順覺性不局地位疏德等圓明者同佛也菩薩圓佛具否經云當知眾生已曾供養百千萬億恒河沙諸佛菩薩佛說是人名為成就一切種智果智圓明也疏然出下二別明觀行中根修

證二初結前上根生後中下之意也謂良善之馬既中牽出纜見鞭影即馳驟長衢不假頻更鞭撻如上根人纜聞前段法門即生解起行乃至證入不假三觀諸輪等也鞭影之言即是中論云如駛馬見鞭影而行也天台

大師亦用此喻涅槃經中亦有此意而文不同彼云如御馬者凡有四種一觸毛二皮三肉四骨隨其所觸稱御者意如來亦爾以四種法調伏眾生一為說生令受佛語如觸其毛隨御者意餘老病死配皮肉皆文皆例此也御者調馬無有決定

佛調衆生決定不虛故號我爲調御丈夫兩處文皆况舉一隅而示之可以三隅反也疏埋塵大寶須設治方者論中因說發心修行便有問曰上說法界一相佛體無二何故不唯念真如復假求學諸善之行答曰譬如大

摩尼寶體性明淨而有鑿穢之垢若人唯念寶性不以方便種種磨治終無得淨如是衆生真如之法體性空淨而有無量煩惱垢染若人唯念真如不以種種熏修亦無得淨以垢無量徧一切法故修一切善行以爲對治

若人修行一切善法自然歸順真如法故善以法外達妄除中順真如故疏故三下二正叙中根法門澄即止也明即觀也威德問云大城四門隨方各入云云願說一切方便并修行人總有幾種佛答無上妙覺周徧十方於諸修行實無有

集九

五

二方便隨順其數無量歸源性無二方便有一切善行多門又如前論云修等也圓攝所歸循性差別當有二種疏真假俱入者釋上三觀入圓覺也真假俱三字一字是一觀謂真入假入俱入也真謂泯相澄神觀奢摩他也假謂起幻銷塵觀二摩鉢提也俱謂非

真非假亦真亦假即絕待靈心觀禪那也可檢經叙之疏諸輪綺互者謂二十五輪有開有合或先後或同時互相交絡猶如錦綺故云綺互單複圓修者單修復修圓修也謂二十五中初三單後一圓中間複者三觀互舉爲首各成七觀三七成二十一要具說者即檢下經文疏文叙之其圓修者經文云若諸菩薩以圓覺慧圓合一切於諸性相無離覺性餘者不並具引疏四相潛神非覺違拒者淨業問云若此覺心本淨因何涂汙使衆生不入佛言衆生從

無始來妄想執有我人衆生壽命認四顛倒
爲實我體云云由此不能入清淨覺非覺違拒
諸能入者有諸能入非覺入故是故動念息
念皆歸迷悶又云如人不自斷命又云衆生
生無慧目故又云不了四相多劫勤苦終不

成聖果云云讚喜誇瞋則知我相堅固執持潛
伏藏識遊戲諸根曾不間斷其四相之義在
下教起因緣門中畧釋至本文廣釋若要具
說檢而叙之疏四病出體者普覺問求何等
人修何法行何行除何病佛答云當求一切

正知見人云云心不住相不著二乘乃至心恒
清淨夫不著凡也四病者一作病若有人言我於
本心作種種行欲求圓覺乃至圓覺非作得
故二任病不斷生死不求涅槃無起滅念任
彼一切三止病我今自心永息諸念四滅病

最九

六

我今永滅一切煩惱身心畢竟空無所有疏
心華發明者若善男子於彼善友不起惡念
即能究竟成就正覺心華發明照十方刹疏
復令下三道場加行下根修證文云撮畧取
意而引若佛滅後信圓覺心欲修行者若在伽藍安

處徒衆有緣事故隨分思察如我已說若無
他事因緣即建道場當立期限長百二十中
一百下八十安置淨居疏尅念攝念而加行者謂令施設
形像云云懸諸幡華經三七日稽首十方佛名
求哀懺悔遇善境界得心輕安此上皆過三
冠念也

七日一向攝念云云非彼所聞一切境界終不
可取此上皆攝念也疏別徧互習者謂別習徧習互
習也別習者若修奢摩他先取至靜不起思
念靜極便覺若修三摩鉢提先當憶想十方
如來菩薩依種種門漸次修行等若修禪那

先取數門心中了知生住滅念分齊頭數如是周徧四威儀中分別念數無不了知漸次增進乃至知百千世界一滴之雨如目覩所受用物是名三觀初首方便疏徧習者文云若諸衆生徧修三觀勤行精進即名如來出

最九

七

現於世疏互習者文云若末世鈍根不得成就由昔業障當勤懺悔先斷憎愛嫉妬謂下根之人於上三種淨觀中隨學一事此觀不得復習彼觀心不放捨漸次求證諸障若消滅佛境便現前疏業障惑障而消亡者文在

互習中也可配之疏成就慧身是華嚴之文與此義同故用之也謂一切法即心自性全體是慧故云身也一切即心自性是靜極全慧即覺徧靜極覺徧是別習奢摩他之文如上所引百千世界是別習禪那之文亦如上

引佛境現前即彼偈文諸障若消滅佛境便現前亦如上引疏是以下三叙流通分五名者文云是經名大方廣圓覺陀羅尼亦名修多羅了義亦名祕密王三昧亦名如來決定境界亦名如來藏自性差別汝當奉持超刹

實施福者文云假使有人純以七寶積滿三千大千世界以用布施不如有人聞此經名及一句義疏說半偈義勝河沙小乘者文云假使有人教百恒河沙衆生得阿羅漢果不如有人宣說此經分別半偈上來第二正叙

竟疏實由下三結勝無法不持者是一切法總皆持也經云有大陀羅尼門陀羅尼是梵語此云總持故也無機不被即上所叙上中下根皆令證入疏噫巴下三叙疏六一標意噫者陸韻云恨聲也孔安國云心不平之聲

也疏巴歌和衆似量騰於猿心者巴歌則巴
峽歌辭如唱竹枝之類隨發一聲無有不解
齊和之者今以之况淺近權小之教舉之聞
之易信易順似量者去聖特遙源流益別國
土隔遠教理澆訛或造論或注經或疏鈔或

八

九

開禪其中失聖意者千萬得意者無一二習
俗生常濫似於真無由辨得故云似也復云
量者即因明論本偈云能立與能破及似唯
悟他現量與比量及似唯自悟此中真現量
真比量似現量似非證似比量似非義真立破似

立破今意云開禪者不親自契悟心源都無
觀慧之力但積習他要妙之語記持而說此
非真現量似現量也講說者不親自於心識
中推斥比度勘會大小乘性相法喻但隨一
家本領即依文熟記而揚於人是名非真比

量似比量也故都云似量也騰於猿心者凡
夫之人貪著其事多是意在文字語言以為
立身事業少有照理照心以求出離被名相
騰擲如猿猴之心也雪曲者即陽春白雪歌
曲調高難和設有一人發聲者千萬人中難

得應和應和者或三二一故云稀也今了義
之宗雖有其教在經藏之中章疏之家多不
弘演即法界起信實性佛性菩提資糧等論
如來藏密嚴法句不增不減菴提之類數十
部經及諸大部經中了義之句亦無數也皆

九

九

是人少弘之故義理隱匿疏宗密下二述疏
因緣五一雙迷道德髻者陸韻云小兒髮也
髻亂之年謂十歲之間矣魯誥即儒教也教
主姓孔名丘字仲尼魯國人也為魯大夫故
呼為夫子今目其國故云魯也誥即典誥謂

魯孔丘所傳述先王典誥也故尚書有大誥
康誥酒誥洛誥仲虺之誥梓材之誥等篇名
疏冠討論墳者冠去聲謂束髮戴冠平聲即年二
十當冠去聲帶之歲也今但云冠者即取束髮
戴冠平聲以為裝冠也不取帶者帶名紳紳者
是古人之大帶也在液下繫之竺墳者釋教
也竺者天竺國也墳者亦是典墳謂三皇五
帝之書謂之典墳說大道常道也今借此方
之語以目佛教中經論也所言髻冠但汎指
初習之間歲數若實而言之即七歲乃至十
六七為儒學士十八九二十一二之間素服
莊居聽習經論兼覆疏講二十三又却全功
專於儒學乃至二十五歲方遇良緣而出家
矣疏俱溺筌蹄唯味糟粕者意言但專文言
不得其意且儒教宗意在道德仁義禮智信

不在於馳騁名利使令揚名後代者以道德
孝行為名不以官名才藝為名也釋教意在
通達自心修習定慧具於悲智灼然不在立
身事業當時雖習之而迷之故云爾也筌者
南人捕魚之器蹄者兔迹亦作罟字即取兔
之器置網之類也筌喻言詮蹄喻名教周易
畧例云言生於象言從象生故可尋言以觀象象
生於意象從意生故可尋象以觀意意以象盡象
以言著故得象忘言得意忘象猶蹄者所以
在兔得兔而忘蹄筌者所以魚得魚而忘
筌然則言者象之蹄也象者意之筌也存言
者非得象存象者非得意象生於意而存象
焉則所存者乃非其象也言生於象而存言
焉則所存者乃非其言也解曰以蹄喻言以
筌喻象筌入水不可見蹄在陸而可觀詳之

可知矣又象通能所故免筌二事總喻於象

望能望所其義異故又畧例次前又云然則

忘象者乃得意也忘言者乃得象也心力劣者不須

尋此下文但得意在忘象得象在忘言故立

象以盡意而象可忘也夫易道幽玄至理難曉設筌蹄而為喻立

言象以求意言筌有分限難盡其理意無分限故可造理故不意唯忘言詮也重

畫以盡情而畫可忘也聖人觀三才設象重類成象廣合變通應物為微隨其事義畫卦之廣本欲盡情立象之源亦隨通意意通情

畫象畫俱忘也是故觸類可為其象合義可為其徵

義苟在健何必馬乎類苟在順何必牛乎爻

苟合順何必坤乃為牛義苟應健何必乾乃

為馬象之為用隨義而生不獨帶於一方事乃通乎萬變乾雖為馬不專以馬為剛坤雖為牛不獨以牛為順何必要

在馬牛惑者為談滯於卦執之也而惑者定

馬於乾按文責卦有馬無乾則偽說滋漫難

可紀矣此言惑者必定以馬為乾以牛為坤按文責卦而取其象若有馬無乾有

士

士

士

牛無坤即為非理此乃純繆何甚謬徑實深難可紀也互體不足遂及

卦變變又不足推致五行一失其源巧愈彌

甚遠理乖宗於通變約五體之取象依卦變之求義巧推六位曲配五行此實喪失本

源巧偽縱復或值而義無所取蓋存象忘意

之由也若依互體取象推致五行求義縱使值遇而義亦無取蓋是棄本逐末之

由忘象以求其意義斯見矣存本以求意捨末而忘象義此

見跡唯味糟粕者酒糟麻粕也莊子外篇云

但取意說輪人世之所貴道者書也書不過

語語有貴也語之所貴者意也意有所隨意

之所隨者不可以言傳也而世因貴言傳書

世雖貴之哉猶不足貴也為其貴非其貴也

所貴恒在故視而可見者形與色也聽而可

言義之表聞者名與聲也悲夫世人以形名聲色為足

以得彼之情夫形色名聲果不足以得彼之

情得彼情則知者不言言者不知而世豈識

唯忘言

唯忘言

之哉此絕學去尚之意也桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下釋椎鑿而上問桓公曰敢問公之所讀者何言也公曰聖人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則君之所讀者古人之糟粕矣夫桓公曰寡人讀書輪人安得議乎有

說則可無說則死輪扁曰臣也以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心口不能言也有數存焉於其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪此言

物各有性教學之無益也古之人與其不可傳也死矣然君之所讀者古人之糟粕已矣當古之事以滅於古矣雖或傳絕豈能使古在今哉古不在今今事雖已變故之學任性與時變化而後至焉疏幸於二頓悟教理涪是東川江名山劍之南已蜀之水皆名江也如北地皆名河也山

南梁洋是漢江果閬州嘉陵江東川涪江西川導江亦云陀江錦江遂州在涪江西岸宗密家貫果州因遂州有義學院大闡儒宗遂投詣進業經二年後和尚從西川遊化至比州遂得相遇問法契心如針芥相投也經說

佛問迦葉從兜率天輓一芥子於閻浮提豎一針鋒使芥子投於針鋒此事難易迦葉荅言甚為難也佛言正因正緣得相值遇更難於此今得相遇故言投也疏禪遇南宗者和尚所得之法是嶺南曹溪能和尚宗旨也疏最九

教逢斯典者宗密為沙彌時於彼州因赴齋請到府吏任灌家行經之次受得此圓覺經讀之兩紙已來不覺身心喜躍無可比喻自此耽翫乃至如今不知前世曾習不知有何因緣但覺耽樂徹於心髓訪尋章疏及諸講

說匠伯數年不倦前後遇上都報國寺惟慤法師疏一卷先天寺悟實禪師疏兩卷薦福寺堅志法師疏四卷北都藏海寺道詮法師疏三卷皆反覆研味雖互有得失皆未備經宗雖逢講者數人亦無異說螢燒妙高矣

量九

十三

云以思惟心測度如來圓覺境界如取螢火燒須彌山終不能著良由此經

具法性法相破相三宗經論南北頓漸兩宗禪門又分同華嚴圓教具足悟修門戶難得其人也宗家遂研精覃思竟弗疲厭後因攻華嚴大部清涼廣疏窮本究末又通閱藏經

凡所聽習咨詢討論披讀一一對詳圓覺比擬本末以求旨趣至元和十一年正月中方在終南山智炬寺出科文科之以為綱領因轉藏經兼對諸疏搜採其義抄畧相當纂為兩卷後却入京都每私檢之以評經文亦未

敢修疏綸緒因為同徒評量數徧漸覺通徹不見疑滯之處後覺化緣勞慮至長慶元年正月又退居終南草堂寺絕迹息緣養性鍊智至二年春遂取先所製科文及兩卷纂要兼集數十部經論數部諸家章疏課虛扣窠率愚為疏至三年夏中方遂功畢餘如下說疏一言之下心地開通者目所悟心猶如地也見道證真已去名十地者義亦同此本業經云地名為持持百萬僧祇功德亦名生成生成一切因果十地論云生成佛智住持故唯識云與所修行為勝依持疏一軸之中義天朗曜者於此一經達一切義華嚴序云空空絕迹義天之星象璨然疏頃以下三雙結迷悟初二句躡前迷意也意明頃者溺言象之時由所悟之道不是真常不變之體故所

運之心所行之行所計諸法皆是生滅無常
如以金所為之器器器皆金以土所為之器
器器皆瓦也此義如前釋本起因中所釋後
釋文殊問中當更廣明然道非常道之語出
道經也下雖具引講時但標初兩句即得也彼云道可道經術正教

之非常道非自然長生之道常道當如無為道養神無事安已含光藏輝滅迹匿端方可名可名富貴尊榮非常名非自然常稱道也高世之名非常名在之名常名如嬰兒之未孩鷄子之未分美玉處然諸石間明珠在蚌中肉雖昭昭外若頑愚然諸行無常之言即涅槃十四羅刹所說之偈也具云諸行無常是生滅法生滅滅已寂滅為樂彼經義訣云十力世雄所說空義者五陰諸行從因緣生緣離即滅此偈上兩句諸行等是流轉門夫生必滅滅已更生滅生無滅無滅無生即寂滅樂下兩句生滅滅已寂滅為樂者是大涅槃還滅門也又上半偈破昔

常倒即除常見後二句破昔無常倒即除斷見又前半生滅舉體皆空後說涅槃相無性有情無理有既今知心是佛心定當作佛者由所悟心不生不滅名為本覺全是諸佛之心以此為本修行決定成佛然自心是佛之

言據其文甚多謂華嚴出現品云應知自心念念常有佛成正覺等也涅槃中佛讚純陀心同佛心其定當作佛亦全句是涅槃文云凡是有心定當作佛故此云爾疏然佛下四漸修解行於中初二句立漸修之理稱種智

最九

十五

者佛果位中梵云薩婆若唐言一切種智也然據大品等經具有三智謂一切智道種智一切種智初是聲聞次是菩薩後是如來今云種智意取一切種智也如來雖無前二且簡異二乘菩薩而標最勝修假多聞者既一

切皆達具一切種智方名為佛故修因必須
 假藉多聞况華嚴第三地經文正以多聞為
 菩薩行之初門展轉五重推尋度生之行始
 自多聞故也彼文云菩薩如是厭離一切有
 為愍念一切眾生知一切智智有勝利益欲

依如來智慧救度眾生作是思惟此諸眾生
 墮在煩惱大苦之中以何方便而能拔濟令
 住究竟涅槃之樂便作是念欲度眾生令住
 涅槃不離無障礙解脫智離二障權實自在是究竟攝生方便
 無障礙解脫智不離一切法如實覺覺一切法皆如

實也如實即法性由此故方便能斷惑起用也一切法如實覺不離
 無行無生行慧光慧以無行無相也無行無生行
 慧光不離禪善巧決定智不入自在禪善巧
 決定智不離善巧不取聞多聞發前思修等
 慧故發無生慧由無生慧故以覺法性由覺

法性故任運增進一切照雙流名為佛智堪任度脫一切眾生也菩薩如是觀
 察了知已倍於正法勤求修習日夜惟願聞
 法喜法樂法依法墮法解法順法到法住法
 行法菩薩如是勤求佛法所有珍財皆無惜
 惜不見有物難得可重但於能說法人生難

遭想故內外財無不能捨無有恭敬而不能
 行無有憍慢而不能捨無有承事而不能作
 無有勤苦而不能受若聞一句未聞之法心
 生歡喜勝得三千大千世界滿中七寶及輪帝釋位梵三位若有人言我有一句未聞法能淨菩薩行若入七伽火坑云云如是

求法如其所聞觀察修行乃至於空閑處作
 是思惟如說修行乃得佛法非但口言而可
 清淨此後說得四婆沙論亦云多聞能知法
 多聞能離罪多聞捨無義多聞得涅槃智論
 說多聞無慧有慧無聞皆不知實相有慧多

聞方知實相無聞無慧是人中牛上說心地
開通是頓悟門即有慧也故今云修做多聞
明漸修之門也又相傳路途羅刹之事亦是
多聞之益華嚴問明品云非但以多聞能入
如來法者此明不斷煩惱之失非毀多聞言

最九

十六

非但者意使隨聞而修也疏故復行詣下正
明漸修也言故復者前已云心地開通義天
朗耀然由成佛之因做多聞故復須行詣等
也行詣百城者是巡國邑叅善知識求學法
門也行詣之言是淨名經中佛遣使問疾之

語一一云汝行詣維摩詰問疾今務在用經
典正文兼圖對下坐探之言故云行詣也百
城者即華嚴經善財童子展轉南行求善知
識經一百一十城今但言大數矣言坐探群
籍者問道求法即行披覽典故是坐亦意在

最六

十七

以行坐為對也宗密比所遇釋門中典籍未
有不探計披覽且終南山智矩寺誓不下山
徧轉藏經三年願畢方下雲居草堂豐德寺
又經三年半皆是尋討聖教餘隨處隨時不
可具記自年十七八乃至今日未曾斷絕故

云探群籍疏講雖下五宗師印可講濫泰者
古來相傳有蒲州不聽泰淄州半徧沼彼是
聰慧上德不聽而講余是愚末之流宿生有
少緣種披尋華嚴章疏薄見端倪未見疏主
師承之時在襄州東都先以輒講兩徧事迹
似於古德而賢愚不齊故云濫也而云雖者
明有稟承復非不聽而已故次云學且師安
也謂元和五年於襄州初講一徧六年於東
都再講事述具在上疏主狀中所述可依欵之心然後入上都親
事疏主數年請益初二年間晝夜不離前後

雖於諸寺講傳有疑則往來咨問不絕言師安者即道安法師當代天下所宗自後時人皆云學不師安義不中難疏叨沐猶吾之納者東都日因講次有門人泰恭斷臂慶法留守申上中書取裁緣文狀中云華嚴門下憲

宰相尋問疏王虛實疏主既未委識恐不招承遂修狀具述所領解二十卷疏中關節大部經文品會血脉七八紙來差小師玄珪智輝申上疏主以明講非孟浪疏主連牋批示云得書領大教旨趣說傳讚誠感懷然心納

矣吾自傳揚或面言心受親或展轉分照於門下諸座主處聽得者也盈乎異域新羅勃海二國皆有此疏流行然仲尼頌蓋伯牙絕絃皆古之賢人兩心相見知以然字亦籍形聲矣音之故事也此意在後故隔之也吾說法之聲便領形聲汝未見吾形未聞吾意趣於古也不面不傳得旨繫表得六

教深旨出於繫象之外也意猶吾心猶者似也汝見解不異吾未之有也即此是明超古之辭釋曰今言叨沐等者此是書中語意以書中云意猶吾心及懷然心納故今爾疏謬當具子之印者即疏主書次前云非

憑聖力必藉宿因當自慰爾轉輪真子可以喻也釋曰謬當者亦是自叙淺劣非其分也虛謬當斯語矣轉輪真子即大經舉喻說十地菩薩受位如轉輪聖王有千子其中取嫡夫人人生年最大者一人方受灌頂紹輪王位

疏主今用此事言轉輪者約喻即轉輪王之位約法即紹繼轉法輪之位如禪宗祖代相傳一人繼嫡矣言真子者即如嫡夫人所生也印者即書末云儻得一面印所懸解復何加焉如忽緣阻但當心契玄極豈山河形聲

最九
十八

所能隔哉

圓覺經畧疏之鈔卷第四

景九

十九

音釋

聲

苦角切
卵也

駮

仕救切
奔也

亂

義齒切
齒也

小兒

置

子邪切
兔網也

斲

真角切

溜

仄其切
水名