

華嚴會本懸談會玄記卷第二十八

趙八

蒼山再光寺比丘

普瑞集

○疏未知圓義等者問既云圓義豈有分齊既云分齊豈得稱圓答下說四門皆隨其一門攝義無遺故各立十門以顯無盡乃至一

趙八

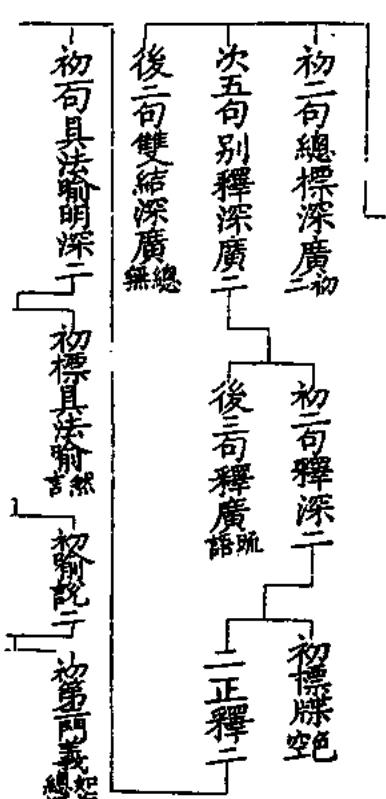
塵何所不具故回向品云得解義趣無盡藏

善知諸法理趣分齊等○鈔謂前教攝中不別明攝等者通妨也妨云如前藏攝先明藏後明攝其教攝中唯明教不別明攝何故今疏云已知此經總屬圓教故此答也然唯約

彼五教攝於此經若約此經攝彼五教者則此經總攝五教以能包含無量乘故此疏云乃至人天總無不包如前藏攝中疏云若約此攝彼乃至聲聞亦此經攝此能包含無量乘故○疏然此教海等者教海之言二說

有異若決擇玄鏡等記即指上圓教也以上徵圓義此牒釋圓義故若寂照等則指此經爲教海也謂此部經教所詮法門如海宏廣深玄故云包含無外若此指圓教者何以鈔釋其義云即下四門之二等以四門是此經之分齊故前文雖徵圓義亦徵此經之分齊故思之言橫收者約深廣以分橫豎也言五教者總相而言也○鈔初二句總標下一節鈔文釋九句法說之疏口

科分三



後句別約請深德

後別釋法喻二 後說二 後第謂義空微

鈔然上二句言含法喻者二字誤書應是一字言含法喻者此段大意雖是法說然於此句言含法喻也以前標中言教海故○鈔如海等者此喻諸說不同若決擇及寂照記連

天一色者色即海色空即天空下海上天相連一色一際難分取疏中空色二字喻第二門攝歸真實若集玄記色即天色空即海空相連一色爲喻可知若會解記雙取上二色則雙取天色海色謂海中所現天之青色與

天上青色上下相映混同一色非唯約海色亦非唯取天色而空字亦雙取海中空淨與天色空淨同一虛明故云一色也非正目海空亦非但約天空等爲喻同前○鈔空徹海底者喻理不碍事海映空天者喻事不碍理

即疏中全取一句喻第三門理事無碍○鈔德用重重下問上已標二句釋深今又標即唯明深豈非重耶答此揀別前句故言唯也迺有二意一前句兼喻顯之此深唯就法說二前深兼通同教此唯就別教也通德相業

用二種十玄等故問下語深一乘中立四門何故釋深但說後三門不言所依體事耶答理實圓教事法界亦極深玄但於常情深義不顯故畧不言又初門是法後三是義義依法立明法不離義故畧不言故玄鏡云法界

題八

三

之相要唯有三而總具四種其事法界歷別難陳一一事皆可成觀故畧不明總爲三觀所依體事隨一一事皆爲三觀之所依止此釋法界觀當已兼縱奪之義○鈔釋上廣也等者即此一部經中全收五教之義問本以義分教不約部

帙而判今此經既有五教之義合分爲五教中攝何故只在圓教中收若以此經所說五教義與餘經中五教義爲本而皆混融無碍故總屬圓教言如二地下指經說處經說十善戒法人天心受持名人天乘戒聲聞緣覺菩薩如來准上言之但是一戒隨心成五今唯取人天也等字等取初地明施復顯人王即是人乘二地十善十善是欲天乘三地八禪是色無色天乘明其最劣故疏云乃至人天總無不包問人乘天乘五教何收若小乘中攝既言全收五教何有人天教耶如其不攝五教何能攝法盡耶答下宗趣中疏鈔說立教必須斷證階位等殊位等無多故但有五人天乘既無斷證等義故不別立爲教以是漸入小乘方便從在小教中收今以世出

世法異故於五教外特云乃至人天等也思之○疏其猶下正喻廣義然是即深之廣故異百川也○疏前之四教不攝於圓圓必攝四教問上云教海即指此經今法合中何故合於圓耶答雖舉圓教亦自此經以此經總

屬圓教故○鈔以四教合於百川者問前法說中此經如海全收五教之義爲廣則應五教之義合於百川此經合於大海云何不爾答若然則但能顯如前所說一義今更彰異義故別合之意明此經所詮五教義中有能

同前四教義如海內百川之味所同前四教義如海外百川圓教體無不備義無不周故如大海○鈔雖有戒善等者但戒善名同而一一戒具德無盡稱法戒故如持一不殺戒殺等一切惡俱能防慈悲等萬善咸發以事

事無碍故稱十玄無碍觀心行起解絕之時
何惡不防何善不發以一防一切防一發一
切發等言以彼不能事事無碍故者終教唯
說理事無碍頃教唯明言思斯絕之理故彼
但不得事事無碍尚不同之况小乘不得始

增八

2

教之二空始教不得終頓之事理無碍等耶
言其猶下江渝頓河喻終溝喻小洫喻始溝
洫者論語包氏註云深廣四尺曰溝深廣八
尺曰洫○鈔約其所通等者通者同也能同
同彼所同故又復互通方是能同所同不爾
即不名通因緣即十二因緣十如謂一徧行
證真如徧謂周徧行謂有爲色心等爲初地善
有一法不是真如者薩達一切法無我證得二空真如此所
真如薩達一切行無我證得二空真如此所
證破戒垢染性遮二戒
最勝功德皆悉具足故三勝流真如由證此無漏智以
最勝功德若四地已前有
便能流出殊
勝教法也
四無攝受真如若四地已前有
我執故即有繫

事業謂神通陀羅尼及三摩地并身等三業謂此菩薩隨欲化作種種利樂有情之事皆悉無滯名如次配於歡喜地等十地證得○
鈔如海有百川之水水義同也者謂海中百川之水與海外百川之水水義同也海中所以有百川水者由百川朝宗于海故也問此

但收自圓教中能同前四教義既不收所同何名全收荅教義說圓教具四教以攝方便故意以圓教中有同前四教義欲引攝前四教根方便令入圓故根既入圓教亦入圓如百川恒入於海依於本法恒流出前四教末

法漸化彼根如海恒流出百川恒出恒納何有一滴非海水耶則無有一法而不收也故教述鈔云如海潛流四天下地有穿鑿者無不得水則皆海水是知無有一法而不具德圓妙若不收所同何以湏言水義同也此言成無用故若擇決記唯收能同此釋難依言無其所病下有本云局字亦通無小乘唯證人空理唯行自利行之局病無始教化五性之根說三乘法之局病無終教唯明事理無碍不說德相業用該徹互收之局病無頓教

卷八

六

唯明絕待真理之局病如海外之百川不同鹹味不具十德等可知○疏語廣名無量乘者無量乘有二義一約一切法門但有運載義者皆得稱乘故云無量乘二約事事無碍一即無量等故云無量乘經云或有國土說

一乘或二或三或四五如是乃至無量乘今約初義此廣義中從一至無量皆具故若語深玄唯顯一乘也問教與乘何別荅一由名義不同二則言教必是能詮言乘乃是所詮但非所詮別義耳○疏一乘有二等者然別教名義諸說義同同教名義總有四說一若教章中謂同教一乘者要一乘三乘和合不異若唯三名三乘教唯一乘即別教具三一名同教也此約三一具故名同二若前總相會通分四教中第三名同教一乘者要終頓二教同泯

二故名同教一乘也

此約終頃二教泯二是正約終頃同無二乘

三此中同教要圓教與

此中圓教彼終頃故同

終頃二教義類相似故云同也

此中圓教以終頃二教自此非今義漸同名云同

同教不約終頃亦名同教著云終頃二教必有別義故若約終頃二教各自相同意者漸同

亦不是合終頃爲同但約同泯二故同也所
以辨此義決擇集玄所同二教亦得稱同教所
有一乘是則江水應同海水現是江水不鹹豈
有問義故知海有江水可得稱同江無海水豈
教頃漸自殊持何合耶此義甚顯宜得悉
四此中全據前四不攝於圓約別義說若此
中全收圓必攝四約同教義說故行願鈔作

上四義收攝同教體勢畧盡有同此類以義
收之則無所濫涉矣又餘三義諸祖共有同
頃同實清涼新加唯約一乘深義說也又泯
二是同目法華等餘三皆華嚴義也○鈔謂
終頃二教雖說下若一性一相無二無三此

通二教

一性即因同

若理事無碍唯是終教

言思斯絕唯是頃教此中雖舉所同意取能
同爲同教一乘也○疏以別該同皆圓教攝
者以華嚴皆是不共之旨於中約義類雖同
終頃而能同之教常自具德也問既於一圓

此指也此約圓教收前四教同成一教故云
同也故下鈔亦云若同諸乘約融通說乃至
以圓教如海包含無不具故

此義亦同教前四教爲同教也若以前四教必約如海具百川說收少異三乘故以全
是同故云云少異三一故以然

教今同別者應成三教耶答而同別但教揀
收二門爾由別教故迥異餘宗由同教故普
收一切自在也

此約一乘深義且收終頃用普收如前

○鈔如事理無碍必有事事無碍者乃有一類一者
圓教中理事無碍必有事事無碍如海內之

江河必有海故二者實教中事理無碍無事事無碍如海外之江河無有海故今當初類不爾豈事理無碍深於事事無碍且如事即理門即是事事無碍者是諸法相即自在門也以十對體事中有理事一對故此即相即

故成事事無碍也問何故貞元疏云若理事一對明無碍即事理無碍餘九對明無碍皆事事無碍耶答且依顯相一義說故不爾相即玄門豈闡理事一對耶問能同終教義可爾能同頓教義如何答且如頓教中理體絕安立如性雙遣與終教無性理不相碍亦名事事無碍乃至頓理與餘四教理皆有無碍義以五理各別名事故下云理廣狹等文理昭然復何疑也○疏今顯別教下問今顯別教一乘應唯周徧含容那得四門皆別教耶

卷有二義一者今云顯別教一乘有四門者初門為十玄體故次欲得前十對體事皆為十玄體者湏攝歸真實既皆歸實方於實體顯無碍用故得第四門正顯十玄此則前三門顯別教一乘之由第四門正顯別教一

乘故今標云今顯別教一乘也二者言別必談於同令同皆別如海中論百川皆具鹹味也故結云各有十門以顯無盡○疏教即能詮即五教等者問此名義理分齊何故能詮教在所詮中收答為門別故亦猶百法論論

進八

九

是能詮一百法是所詮其百法中聲名句文亦是所詮中收彼既得爾此何不然問當教可爾何言五教豈此一經盡詮一代時教答如前聲名句文豈只局當論則一切聲名句文皆在中收若爾百法論所詮聲名句文則

寬不揀何等聲等故此唯局五教故自餘世俗聲等應非此經所詮此乃收法不盡答彼設通一切但是從種生始教聲等今言五教尚約顯處言之實則無所不收故出現品云一切衆生種種語言皆悉不離如來法輪等

況十重教體無所不該故下疏云未有一法而菲教體若爾既皆是教何有所詮義耶答此宗以教徹源則無法非教由義深玄則前教皆義今又以經爲門則前教義等皆名所詮於十對中若通達教之一字何所不具耶

是謂一言無不畧周殊說更無異盈一字法門海墨書而不盡也問若此盡理何待於餘答若碍於餘何名盡理若一向離此傍求何名稱性法門言理即生空等者問五教之理何故皆名體事答約差別義則無法非事故

貞元疏云雖通於理取差別義又玄鏡云事法名界即分義無盡差別之分齊故問真理平等何名差別答平等必對差別平等亦差別問頤教之理絕待豈名差別答絕待亦對於對待何非差別故出現品鈔云相待絕

待尚是相待等是則以差別爲門無法非差別○鈔十對法等者即前一乘三乘別一性五性別等○鈔具五教理下若總相說但是五種理不收餘法若盡理明且終頤教中理何有一法不是如耶圓教理總融諸法無有

障礙何有不收之法但是以理爲門亦不濫餘法鈔事即色心等者亦從顯說但是有爲之法細論如心有五教所明之心等身亦十身在內六道四聖等聲聞緣覺菩薩如來則何所不攝也下八對例准可解鈔他心等十智者離世

間品明智章中引華嚴孔目第四云小乘十智苦智集智滅智道智法智比智等智他心智盡智無生智前四智四諦知欲法名法智知色無色法名比智知一切法名等智即有漏智也知他心法名他心智知煩惱盡名盡

慧人

+

智知煩惱不生名無生智問何故前藏教中說十一智此但明十智耶答彼說六度菩薩成佛亦有第十一智如實智觀中道諦今以六度菩薩成佛屬始教收故但言十智鈔五教脩行不同者小乘四諦之行始教六度萬行終教亦然然皆理事無碍頓教無行爲行圓教一行一切行言得位差別者小乘資加等五位始教亦然終教以三賢十聖等六位爲位頓教無位爲位圓教一位一切位○鈔五停如七方便下小教因果也七方便者一五停

勝華一
世第
已上內凡
如俱舍二十三法華
四說義第
等言等取四向俱爲因也須陀洹此
云預流初預入聖人之流類故等字等後三
果言等覺已下爲因妙覺爲果者始終二教
因果也二教皆以等覺已下爲因妙覺爲果

心觀
二別相念觀身色蘊疏云一
淨涅念常如次爲觀
二繫觀准是由無受我蘊是
教如天台趙八
苦號如於心受不此苦三觀識蘊無常
想調後由未斷惑法中攝惑故次
計淨強於心計
三總相念處觀
四無我法華立義云前別
無或十二因緣爲四一
無我法華立義云前別
想不

然有少異始教以圓明四智無漏五蘊爲妙
覺果終教則以始本不二相盡理現體相二
大不一不異爲妙覺果因則大同等字等取
頓圓二教因果也頓以非因爲因寂照現前
無果爲果圓以徹果六位爲因該因十身爲

果○鈔依即國土下若隨五教說者小乘以
變化土爲依丈六佛及三乘六道身等爲正
始教以變化受用法性土爲依以自他受用
佛及衆生等爲正終教通前三土及方便有
餘土爲依佛生等身爲正頓教無依爲依非

正爲正圓教以依正無碍爲依爲正如前可
知○鈔體則法報下亦總相說也若別明五
教者小教以五分法身大六報身爲體隨形
六道爲用始教以凝然法身四智報身爲體
十三類相分身爲用終教以體大法身相大

報身爲體以用大十類相分身爲用頓教以
非體爲體絕用爲用圓教則全體全用○鈔
人即覺者下亦總相說也小教四聖六道爲
人四諦理智等爲法始終二教人即生佛法
即百法及九相染法三大淨法頓教以無人

爲人非法爲法圓教則全人全法也鈔九逆
則婆須密下唯約圓教說也小乘以六羣比
丘爲逆二人善解陰陽算數論說法義而性多欲難躰是二人善於音樂是二人善解陰陽算數論說法義而性多欲難躰是二人善於音樂
種種戲笑說法論議而性多瞋恚師滿宿留是二人深通射道善解毘婆尸而性多痴迦陀夷歲也
十大聲聞等爲順始終二教皆以大

尼犍子爲逆尼犍子云離繁是外道露形不耻名爲無慚本師稱離繁是彼之子故也
諸菩薩等爲順頓教則非逆非順圓
教如文言婆須者具云婆須密多女此云世
友亦云天友隨世人天方便化故即善財第
一十六善友也言無厭者即無厭足王也如

幻方便化無所着故無疲厭心即第十七善友也等字等取第十善友勝熱婆羅門等也或等取餘四教之逆也言觀音正趣者即二十八二十九二善友也觀其音聲皆得解脫正法適趣衆生故以智正趣真如相故等字

真如二字

等取文殊普賢彌勒等也或等餘四教順者如上可知○鈔十應即赴感下亦總相說應謂聖人六通赴緣攝利難思等感謂根熟善芽生長等若隨五教辨差別者小教化身佛菩薩爲應聲聞緣覺人天等爲感始教以真

佛悲願起報化身等爲應三賢十聖等爲感終教亦以如來大定智悲起報化身等爲應亦以賢聖等爲感頓教非應非感圓教以十身諸善知識爲應最上利根圓器爲感○鈔各隨五教以辨差別者由上別約五教唯釋展轉開義不必全爾下遮妨也恐有妨云既有如是之義疏中何不作此釋耶故此遮也謂只有初一爲總後後漸畧之異故○鈔以爲十玄所依體事者且約顯處而說既彰其無碍中依理事一對明無碍亦兼與理事無

前三對從行位已下鈔文畧之具如上指○鈔又此十對初一爲總下是分總畧也言即性及相無法不攝者問性相與理事何別答通玄記云性相則堅而狹理事乃橫而寬理具四義謂體性空寂所依曰體不易曰性無

碍爲所依亦與攝歸真實爲所依依此方顯
彼故玄鏡云總爲三觀所依體事又隨一
一事皆爲三觀之所依止是知初一門是法
後三門是義也○鈔如下勝音蓮花處說者
即下現相品經云爾時佛前有大蓮花忽然

出現其花具有十種莊嚴一切蓮花所不能
及乃至此花生已一念之間於如來白毫相
中有菩薩摩訶薩名一切法勝音菩薩與世
界海微塵數菩薩衆俱時出現勝音菩薩坐
蓮花臺諸菩薩衆坐蓮花鬚等疏云通表所
詮佛花嚴故別表花藏佛所淨故於佛前
出此蓮花既通表華嚴亦具同時等十玄及
教義十對言故下但約等者即十玄初云如
下文中一蓮花葉或一微塵則具教等十對
也○鈔杜順和尚法界觀中者觀鈔云自晉

趙八

古

至唐將四百年此經未興以理出常情言驚
凡聽初心成佛舉衆咸疑善財一生但謂權
設和尚即文殊化身歎曰大哉法界之經特
設觀門以爲開示清涼造玄鏡解釋等言一
真空絕相觀者玄鏡云非斷滅空非離色空

即有明空亦無空相故名真空最後結云總
成真空絕相觀也○鈔前二各四故爲十門
者前二各四爲八加第三第四故爲十門鈔
一色不即空下據斷空之情也言斷空者虛
豁斷滅也此有二種一謂離色明空空在色

趙八

圭

外如墻處不空墻外是空二謂滅色明空如
穿井除土出空湏要滅色此二皆爲斷空也
今正以下真空之法據之故中論云先有而
後無是即爲斷滅然外道二乘皆有斷滅外
道斷滅歸於太空二乘斷滅歸於涅槃灰身

滅智撥喪無餘若謂入滅同於太虛合同外道故楞伽云若心體滅不異外道斷見戲論今意謂諸經中言色即是空者不是即於此斷空也以即真空故謂即於心體離念之真空也何者爲諸色法本從真心所現故推之

一一無體理合還歸真心之空不歸斷空以本非斷空所現故也○鈔二色不即空下揀實色之情也言實色者約妄情計爲確然實有自體故也不以形顯而分假實約情計於形顯俱爲實故今以下句青黃無體幻色之

法揀上句青黃實色之情謂諸經言色即空者此色是真心所現虛幻之色非謂定有實色可說空也以情計者聞色空不知性空使執色相以爲真空故須揀之也○鈔三色不即空下雙揀以逆次揀也上

句揀實色下句揀斷空言空中無色等者真空中無實色可即故云色不即空以會揀實色也○鈔上三以法揀情者廣鈔云法是所執之境情是能執之心由見有境故執計之但揀諸境本無了悟法空自無情執故云以法揀情今解法是能揀情是所揀如以真空揀斷空幻色揀實色等以能揀之真法揀去妄計之情執故云以法揀情也○鈔四色即是空下直顯理也下句出其所以依他無性即圓成故○鈔如色既然萬法皆爾者例結諸法也玄鏡云上之四門但明色空色即法相之首五蘊之初故諸經論凡說一義皆先約色如大般若等從色已上種智已還八十餘科皆將色例若畧收法不出十對體事無不即空皆

湏以法揀情顯即事歸理也○鈔但翻云等者玄鏡云但文勢相翻義則大同一空不即色下揀斷空也以斷空不即幻色真空方即幻色故○鈔二空不即色下揀實色也以真空不即實色真空必不異幻色故○鈔三空

題八

十六

不即色下雙揀也以真空是幻色所依非與實色爲所依故云空不即色此句揀實色也以真空之理必與能依幻色爲其所依故云以即色故此句揀斷空也如鏡中之明無實影像揀實而能現影揀斷思之可了問前云空中無色可即空若翻彼應云色中無空可即色今何不爾答空中無色有理真空絕相故如水色中現火相時水中有火故有文經云是故空中無色色中無空文理俱絕未曾見有此經文故真體偏法界未曾於一法中無真空故但約能所依持而揀之也○鈔上三揀

於空以色是虛名虛相無纖毫之體故脩此觀者意在於此故文中舉色爲首云空現舉空爲首不言色現還云空不隱也故雖有空色無碍但名真空觀也言不盡者准觀文是色盡圭峯注云有本云不盡於理亦通○鈔

情者如前可知○鈔四空即是色下直顯解上會色障空故云顯理此下應結例云如空色既爾一切法亦然鈔文畧也○鈔第三空色無碍觀下即般若云色不異空空不異色言色舉體是真空者標無碍所以也色不盡

題八

十七

第四泯絕下大意但拂迹顯圓若別消文者謂此真空者總標也不可言即色不即色者逆次拂前第二觀也不可言即色者正拂第四句不可言不即色者拂前三句也以空非空故無可言即色不即色也又理本絕言故

約觀心則心真真極故言即空不即空者以上不可言三字貫之拂前初觀也不可言即空正拂第四句不可言不即空亦拂前三句亦由色非色故無可言即空不即空等也言一切法皆不可者拂上二重結例也非獨色

空萬化皆然言不可亦不可者又拂上不可之迹上二字所拂下三字能拂亦無四句可絕之義當情故言此語亦不受者重拂上亦不可也能拂却爲所拂此語者指上亦不可之語也言迦絰無寄者二邊既離中道不存

心境兩亡亡絕無寄般若現前非言解之能到也言語道斷故言不及心行處滅故解不及也以生心下釋成也可知○鈔以前八門下總結四門言據情顯理者通玄記云雖言顯理不及顯解辨心觀故言解終趣行者通

玄記云行是無分別正行然則解亦般若之行且約初二句觀空未知有照有即違空初習未圓但名見解至第三句空有齊照方明趣無分別之解言正成行體者即正念圓成無寄對故然云前八門并前總標中亦云四

趙八
十

句十門皆句大門小今云第四門亦應門句互通門大句小等○鈔所以疏中不廣引下釋妨也妨云彼既如向廣明何故疏不引之答有二意一恐濫故不引以于疏第三空色無碍恐濫彼大門第二事理無碍觀故問彼

祖師所以立者彼所以下答也問准此疏應
但云泯絕無寄何言真空絕相耶今但取一
門下答也意云真空絕相亦即是泯絕無寄
也二又欲下爲成四法界故不引可知○疏
然十對皆悉無碍等者此究竟實義今依排

第八

九

次且約事理以顯無碍亦無法不攝故然前
色空觀中亦則事理無碍而不得此名者有
四義故一雖有色名事爲成空理色空無碍
爲真空故二理但明空未顯真如之妙有故
三泯絕無寄亡事理故四不廣顯無碍之相
無爲而爲無相而相諸事法與理炳現無碍
雙融相故以上四義故不得名理事無碍至
此獨受其名○鈔三行位無碍者應云三境
智無碍四行位無碍恐傳寫誤爾言是所詮
法中之總故者即性及相無法不攝故又諸

教多明理事無碍今經亦多明理事無碍爲
能同故又此并餘三爲成四法界故○鈔後
會前義等者以能同同所同引劣根入勝故
會所同入能同究竟歸處故又明前所同十
種之義倅此總門義別分之今會前十種別
義入事理無碍之總門故故此中重會也言
或一門中會一義者即事能顯理門中會三
性相即以理奪事門中會生佛不增減等或
二門同會一義者如初二門同會一性義兼
一乘義以乘性相成合爲一義或一門會多

義者如依理成事門中會具分唯識直如隨
緣等故云至文當知○鈔謂理不可分下性
空真理一相無相故不可分即無分限事隨
緣別下隨諸緣成分位差別而不相離下釋
成所以今明下正明遍義故經云法性遍在

一切處一切衆生及國土三世悉在無有餘等○鈔若不全遍下反顯非如浮雲遍空隨方可分言事不全攝下以所遍望能遍反顯如遍一纖塵既然諸塵等事亦爾○鈔還如理故者謂前門理既遍事此門事還如理若

不全同下反顯極成之義法本真故至理應然故彼此共許故言超情難見者以道理深故然難字准觀文中是離字圭峯注云有本云難見似明容有可見之分然不及離字何者下徵釋難見所以今明下示正理若約事望理以非異即非一故事全同理而不壞有分以非一即非異故雖不壞有分而得全同真理約理望事反上可知二義同時故得相徧言如海之波下借喻通玄以海喻理以波喻事海雖寬廣猶存邊量豈能全喻法耶而

但以海喻理位喻寬廣故波指事位喻差別故非全喻法但令識達者因小見大亡言領旨以海對一波一波對海喻理對一事一事對理明大小無碍文但舉喻畧無法合若對說者一波何以全徧大海以同海故一座何

以全徧於理以事同理故事徧於理門也大海何以全在一波以海無二故一理何以全在於事以理無二故理徧於事門也大海何以全在一波亦全在諸波同一海故一理何以全在一塵亦全在諸塵同一理故即前段

卷八

三

正徧此時不妨徧餘等○鈔五性約事等者五性但依有情無漏種子有無不同分爲五類即事中別義理即泛爾總明說爲一佛性今理遍下釋相一性從緣新薰爲五此五豈有實性復令此五歸於一性故云互談徹也

有本手字應是互字○疏故出現品等者疏
鈔云同一性故故得現成既無二性佛證一
性而得成佛故生隨一性皆成佛矣又妄性
本虛生元是佛生自有妄見生非佛佛了妄
虛生何非佛又真性叵得非今始成若可

得令得成佛證性叵得佛非始成佛非始成
佛本是佛佛之本佛何異生佛是故一成一
切皆成以一性故一成一切成亦不爲當果
之因性是果故明即此同中必有別義○鈔
故證事理無碍等者佛依一性故得成佛今
由一切衆生隨能偏理俱在佛中理無二實
故一切皆成皆由理偏於事也○鈔謂理無
二實等者佛既證理至果云實由理體偏設
多事故說一切皆成故云理無二實而皆成
也理如虛空下約絕相義故無成矣○鈔文

云佛子下疏云體離虧盈虛空無生故嚴
答一唯有虛空依空立世界何云虛空無生問迷妄隨分別有虛空等相數習立故心等生時似名耶云楞爲常準此則隨虛空覘此所現相前後相似無有變易假世俗故言生也體無增減菩提無相成不寧

一下不墮諸數故欲成下但隨智說成與不成下唯成則壞以有成定壞故唯不成無以
仰求既不爲二邊所縛故云自在無碍

音釋

溝 古 俟 切 機 補 各 四 俟 切 治 達 切 碓 深 血 呼 城 切

也 切 碓 深 血 呼 城 切

堅 口 角 切 平 音 活 空 也

固 角 切 平 音 活 空 也

同 互 平 音 活 空 也

通入

主