

華嚴會本懸談會玄記卷第十四

霸四

蒼山再光寺比丘 普瑞 集

融三世間十身是能潛入更何有所潛入衆

○疏九潛入無礙者從五至十前局後寬謂五局全身六具分圓然唯局果七該因果然局於正八又通依然唯局於因果依正九遍

霸四

人生界則寬於前十則普該可知○鈔衆生

真心下以實教義喻別教義也故勝鬘經者不變即隨緣故不染而染隨緣即不變故染而不染也皆非妄心可擬並云難可了知真

心如佛隨緣如入衆生界等言若轉以喻顯

主耶荅全此全彼故言佛身隨化文處蓋多者如云普現一切衆生前而恒處此菩提座又云了知諸世間現形遍一切如此之文遍於一經故云蓋多今要其潛入義顯故引出

現品文疏云大海潛益喻言八十億小州者以四洲中有八十億箇諸小旱灘謂之小洲也言又云衆生下疏中是義引經正云菩薩摩訶薩應知自心念念有佛成等正覺何以故諸佛如來不離此心成正覺故等即佗果

者轉將海波之喻顯實教法方將前法爲喻喻別教義故云轉喻若別是一喻喻佛入衆生則一何須轉字也思之言此以衆生下重顯法喻也可知○鈔此以智身等者以智身別義潛入既爾證十身通義理准應然問若

在我之因非約因人自有佛性此文正辨佛菩提故○疏善化天王等者妙嚴品文即化樂天王也疏云樂自變化作諸樂具而自娛樂又但受自化作不犯佗故名爲善化小現大一現多無邊品類一毛頓現故○鈔圓通

無礙下先總出意若指相別說下別示其相初總出意中言遮那佛等者全以四法界混融總爲佛身而無能融之者即前總彰大意中法界無不包亦無能所包以無所不具義名爲包也○鈔若指相下別示其相初對全

霸四

二

事全理故云全同法身二中初義以真爲一以應爲多此通同教次義唯就應中明一多自有二義初約一即是多言亦以體融者出所以也以一多之應全依真體真體既融應亦融也又即下一應重化多應也故異於前光明覺文證後義也○鈔即依即正下第三對也亦有二義初義如前因中約體四句處明通同別二教意今取別教義也次義約融三世間說而云等者等衆生世間皆約正故○鈔證法成人者由證無漏法成菩薩等人

故法即人佛既以法爲身故人即法也○鈔不離菩提樹下前一多應身明互即此以身約處明相即言既亦下隨緣赴感靡不周而恒處此菩提座故又即此下前約一佛上論今約多佛上論以諸佛如衆燈光互無礙故

自他不定異故○鈔即非情者下有四所以一者同色性故起信論云色性智性無二性故二者以有情佛身作非情河池等故此同前依正無礙中又此身雲作一切器世間等故三非情之法是有情佛體也初約性同次

霸四

三

約相同三約體同體通事體非四蘊界入等若虛空故者三科等情緣生無性同虛空故情即非情○鈔即深即廣下自有二釋初身同空無相故深同空包色相故廣次義合前深廣爲廣離廣相故深問明品下疏云初句

總標體深次句分量廣大次句釋上廣後句  
釋上深然有三義一約一切衆生即如來藏  
更何所入二約理則非即非異故云入無所  
入三約心境心冥真境故說爲入若有所入  
境智未亡豈得稱入實無所入方爲真入即

廣之深本超言念即深之廣安測其涯出現  
品云下疏云虛空周遍喻況周遍十方身言  
非至下亦出現文具云非至非不至虛空無  
身故疏云由無身故無可至亦以無身無所  
不至如色中空空若有身身即質聚便礙於

色如鐵入水水不入鐵今由無身遍入色中  
法准喻知言又如虛空下亦出現品義即廣  
也等字等取次經云而彼虛空無有分別亦  
無戲論即身義也或上云非色亦深義等即  
內等故合中經云佛身亦復如是以智光明

普照一切衆生令世出世善根皆得成就廣  
也佛身無分別亦無戲論深也又妙嚴品下  
疏云初二句遍四法界則十身皆遍言無窮  
盡者一出現無盡若高山之出雲二非滅盡  
法猶虛空之常住廣也次句由無性故不可

取爲一異俱不俱等深也後句寂無寂相不  
礙大用故深也內同真性不礙外應群機故  
廣也○鈔若以佛身上等者菩提願化力四  
皆化身攝意生身約一往說亦屬化今約此  
義屬化若如上引配論意通他受用相好身

翻四

四

若別配者唯是實報以約無邊相海故今約  
通義故通化身以三十二相亦相好故福德  
亦通三身今據一理故唯報化智身義通三  
者是四智故即理之智故義通三身若取配  
本佛以大圓鏡平等性智亦本有故唯局法

報也有本云局唯報身以化身但是成所作

智所現影像法身是所證理能所別故不取  
也然餘教三身有所局故不攝十身今約當

教有所通故能攝十身○鈔如來身通三身  
者具前十身故智身亦通三身者具四智故

法身雖通教理行果然皆是法虛空雖通事

空理空並是法也故當法身言餘六通法化

下法身是衆生身等六身真體性故即法身

隨物隨情應現國土等六身故即化身此化

身義有異餘宗然上三十互攝各據一理如

此配攝理實二種十身每一各具三身方爲

盡理○鈔即以無障礙等者此以佛爲門全

收一切而不妨礙有所說之法化根等若以

教爲門則未有一法而非教體等○鈔會起

信唯識等文者等取對法并地經地論等也

### 一段鈔文科分爲二

初起信本文明三報二

初賢首釋爲他報二

初標二

初自舉身起信

謂以

後正要第十第然

初泥分施一

初釋自報歲和

後他報身

於色自然

上釋他報二

初釋起信三

初彼爲實報唯

後釋二

疏引地論釋三報二

後會爲他報二

一會唯識二

初問自

後答二

初正解二

後指繁二

初正指繁二

後鈔繁二

初正指繁二

後鈔補釋天宮

後清涼會爲攝報二

唯

三問答別會他報二

初指爲他報示此

唯

○鈔功德成滿者疏云因位窮也鈔云已具  
佛德進同佛位故○鈔於色究竟下疏云果  
位彰也鈔云現十重報化萬類生彰表果位  
墮在佛數言一切世間最高大身者急備錄

云色究竟天身量一萬六千由旬

俱含頌云  
色天瑜繕

那初四增半半此上倍倍增唯無雲減三  
色界十七天初四天各半瑜繕那至第四  
方二瑜繕那此上倍增者謂第五四第六  
第七十六第八三十二第九六十四第十  
減三也則有一百二十是無雲天欲成都數  
第十第十二五百第十三一千第十四二千第  
十五四千第十六八千第十七一萬六千然  
第十七即色究竟天故身高一萬六千由旬也  
自在天身量三萬二

千由旬十地菩薩爲大自在天王身量倍增  
故故云最高大也○鈔謂一念相應慧者疏  
云一念始覺至心源時契於本覺又無間道  
也鈔云始本相應也言無明頓盡名一切種智  
智者疏云無明頓盡顯照諸法名一切種智

又解脫道也根本無分別智也此釋上自報  
自利行滿真實成佛不言方所○鈔自然而  
有下彼科云利他德顯疏云不待功用後得  
智利他即釋上他報○鈔地論者十地論也  
現報利益者彼鈔云於此身中二嚴自利功

德圓成欲明因圓處即自利之報也此自報  
實身無有方所由義沉隱以因圓顯果滿也  
○鈔後報利益者彼鈔云依利報起利他報  
故名後報謂依前因圓所顯自利之實報起  
自利他後報故又窮未來際故名爲後言摩

醯首羅智處生故者清涼釋有二義一摩醯  
首羅智自在故即就攝報之身智自在故賢  
海龍王降兩時悉能分別數其滴於一念中  
悉辨了即其文也又百福莊嚴經云如器界  
將成於第世禪降大兩經五中劫不斷水遍  
三千上至梵四如是兩滴太自在天王悉能  
得知則智彌廣矣然此天何以爲智處耶以  
下天定少四空定多以四禪中定慧均等

是色界中極故爲智自在天也。二攝報智滿成種智故約成佛未  
但是十地攝報居彼天中智度已圓故云。但後於彼天上成大菩提足種智故云。  
爲智滿後於彼天上成大菩提足種智故云。但後於彼天上成大菩提足種智故云。  
閻浮提即周法界三奇報顯實在色究竟成在  
不可定其時處身相今就中義。○鈔寄報

十王顯別十地者仁王經說十信菩薩鐵輪

第四

王王一闍浮提十住銅輪王王二天下十行  
銀輪王王三天下十回向金輪王王四天下  
初地闍浮王王百佛土二地忉利王王千佛  
土三地夜摩王王萬佛土四地兜率王王億  
佛土五地化樂王王百億佛土六地他化王

王千億佛土七地初禪王王萬億佛土八地  
二禪王王百萬億佛土九地三禪王王千萬  
阿僧祇佛土十地菩薩四禪王王不可說不  
可說佛土如來法界王王無量佛土說一切  
法門彼經有十三法師兼信十四及佛十五

今此唯明十地故言十王○鈔當此天王者  
問作此天王但是菩薩云何受佛位耶答即  
轉彼菩薩身爲佛身是第十重他報示成佛  
真佛成無方所今在彼天有所化故是知天  
王身有二種一已實成佛化作天王轉天王  
身而作第十種他受用佛身即是能化云即  
於彼身示成菩提等贊首約此義也二者第十地菩  
薩未成佛攝報果作此天王即是所化故云  
第十地寄當此王不爾誰是所化清涼約此義今  
云示成菩提即取初義也○鈔天宮鈔者寂  
照云准慈恩傳洛州天宮寺應是此寺法師  
所撰鈔也未見其本不敢詳定四智圓滿者  
即前釋摩醯首羅智處第二義也然全現行  
鈔補別說有五義一云以二乘人報化身爲  
真佛不信別有聖人然信第四禪是聖人生

處欲令其知八相非真於彼示成也二云由三灾不及故三云由欲界色界質鹿是有無色界都無色質是無表離有無契中道故四云以摩醯首羅面有三眼表證三德涅槃故五云下界慧多定少上界定多慧少表定慧

平等故○鈔唯識即實報成佛者然一節鈔文諸釋不同或為天宮鈔文補答前意便為會釋唯識今詳鈔大科云一會起信唯識即是大科會釋之文也屬天宮鈔之餘文殊失鈔旨或以天宮鈔亦是指辭曰餘義云云今作二字即兩點點也即四智圓滿五字連下唯識是今鈔辭亦非正義既無補義引之何為即下五字憑何而起無所繫屬故今詳即下五字是天宮鈔補第二答唯識已下即是疏主對賢首起信會釋唯識義也然有問云

唯識之中以為實報今釋起信何為他報耶故此會也三段如科言唯識即實報成者唯識第七云謂諸異生求佛果者定色界後引生無漏彼必生在淨居天上大自在宮得菩提故彼疏云頓悟異生至八地要生第四禪

得勝身已方受變易身故大自在天宮者謂淨居天上有實淨土即自受用身於彼初起證等據此即實報身也○鈔唯識為引下問彼既他報唯識諸師何為實報耶答以二乘人取菩提樹下三十四心斷結成佛者為實

報今唯識為引攝二乘令知彼取非真故且權指此為實報也○鈔今鈔據二文之意者或起信地論為二或起信唯識為二有以賢首天宮為二者非也天宮但釋賢首之餘文同賢首為一文也言十地經通云得一切世

間最高大身故十地論科為菩薩盡即第十地疏云色形中最大故云高大故今解但是十地攝報十地疏云酬因名報因成納果故名爲攝示成菩提非實果佛現他報身以此經云以攝報多作此天王亦不必作何定彼天成佛故云約攝報

說又攝居彼天智度已圓縱於彼天得成菩提具足種智亦是於十地攝報之身得也評曰上釋色究竟三師有異賢首是他報慈恩是實報清涼是十地攝報唯識三亦爾起信例應然○鈔十事功德者涅槃二十四說一

供養功德二轉法輪功德三受持功德四修行二利功德五成熟衆生功德六承事功德七淨土功德八不離功德九利益功德十成正覺功德准此則是第七功德也言悉皆平等者諸佛所變純無漏故皆稱性故言非但

我今者即諸佛化身如衆燈光不相障礙隨諸衆生各見不同○鈔鳩摩羅此云指鬘經有四卷初卷中明舍衛城北有村名薩那有一貧窮婆羅門女名跋陁羅女生一子名一切世間現少失其父厥年十二聰明慧辨

復有異村名婆羅訶私有一舊住婆羅門師名摩尼跋陁羅下承意引世間現從其受學師受王請留其守舍師婦年少染心逼之世間現不受其師婦自懸斃害師婦言世間現強逼師言汝已爲惡當殺千人可滅汝罪即殺千人還歸見師師怪其存又令殺千人各取一指作鬢首冠唯欠一人母爲送食便欲害母世尊現前捨母趣佛爲佛所降廣顯深妙具如彼說言不言嚴淨華藏等者五段會教皆應說之○鈔通梵網等者等取仁王經也仁

王受持品云爾時月光心念口言見釋迦牟尼佛現無量神力亦見千花臺上寶滿佛是一切佛化身主此應是舍那以舊翻爲淨寶滿即淨義也復見千花葉世界上佛其中諸佛各各說般若波羅密此與鈔引梵網偈同但所說法異也言周匝千花上復現千

第四

+

釋迦者千葉中每一葉是一大千世界一尊千文化身所王總有千尊千丈釋迦每一大千界有百億闇浮提每一闇浮有一釋迦是小化身則有千箇百億釋迦也言本源盧舍那者以第二重他報是千箇大化及一千箇百億小化之源故言亦不言下約丈總據也此經述下舉況別據也即十定品云此菩薩摩訥薩有一蓮華其華廣大盡十方際以不可說葉莊嚴等此是等覺菩薩蓮華以位中普賢即等覺故言十地菩薩之花等者即十

地品但語其量不言葉數經云其最後三昧名受一切智職位此三昧現前有大蓮華忽然出生其華廣大量等百萬三千大千世界以衆妙寶間錯莊嚴乃至三千大千世界微塵數蓮花以爲眷屬爾時菩薩坐此花座身相大小正相稱可等言況如來耶者等覺十地之劣尚爾况如來之勝蓮華止千葉耶明知下定義也初定所爲之機二地戒度圓故以初地下定能爲之佛此以義說若經中不言初地百葉二地千葉等但云得百三昧

得見百佛知百佛身能動百佛世界能過百佛世界能照百佛世界能教化百世界衆生能住壽百劫能知前後際各百劫事能入百法明門示現百身於一一身能示現百菩薩以爲眷屬初地既爾二地至十地皆有上事也今以諸事

例知初地百葉華二地見千葉花等也然此  
所引鈔文有數字傳寫差誤如三地應云百  
千葉鈔云萬葉八地應云百萬三千大千世界微  
塵數鈔云千萬百九地應云百萬阿僧祇鈔云百千萬億言猶是畧說者今以十地攝報果得不可說

等葉望上所引受職中尚是畧說爾明知梵  
網攝二地也○鈔若直說下此中總有三例  
配釋初三大直配三身次依賢首體相二大  
爲法身用大開報化然報唯他報三清涼相  
大亦是自報身用中二義初縱成他報後奪

亦唯化大意如此對詳可了初後清涼義中是賢首義言  
隨勝業約自體大用等者謂報化二隨機緣  
勝業現龐細二用也隨地上機現細用即報  
身隨地前機現龐用即化身也有本云隨染  
業幻者彼鈔云隨所化衆生染緣起利他之

業幻作六根境界等言體相二大俱名法身  
者以此宗如外無智不立自報唯一法身也  
然清涼約真報故相大爲報身也○鈔據濫  
者爲據權外立實濫於會權立實也況言三  
身隨根約教權也體即十身何定權耶況言

十身約教對他實也何礙三身豈定實耶或  
可約全據故三身權也約全收故三身即實  
若一向據權立實故失圓融宗也上皆隨義  
會之就佛自體孰可思議○鈔一此三昧是  
法體等者十住鈔云一是所證法體欲說此

續四

十一

法要須心冥此體二據異未證之人亦許比  
量心合法故則是生滅下即淨名經彼疏云實相幽玄妙絕常境非有心之所知非辨者之能言如何以生滅心行而欲說云乎之三絕思方說亦通未證明要亡心方能契上所證  
法體之義也言前約顯實此約遮過者二師

異釋若寂照云前即第一約直顯所證之德此二三兩義皆約遮過同有非字故若指玄則云此唯揀別二及三也以同有非字似重繁無別之過故遍辨耳前第二表顯此三遮顯故不重也初義易知不須辨別無非字故

第四

主

後釋爲正言然上三義下以絕思量故證證則契於法體故云後後釋於前前然上三義即十地論意也四觀根審法下十住鈔云觀根則識病所宜審法則知藥功力不觀人根不應說法不審而說理事或乖應病與藥則得服行五散心不能堪任諸佛加故言因緣和合者是入定之因緣和合方能入定從定而起方可說故言六成軌儀者十住抄云菩薩常定但爲物軌菩薩將說尚須入定況凡夫耶○鈔今疏含具者上懸釋疏意此下方

消疏文言含前四意標靜者離思量第  
證能證也法體第一靜鑑前理觀機審法也  
第  
二  
義  
也  
上依指玄若寂照云靜鑑前理一句唯  
含三意并前示軌後徒即第六意爲含四意  
靜者離思量也第  
三  
鑑者證法體也第一  
義  
舉能證

顯所靜鑑前理觀機審法也前字兼機故第  
證也意若但言前則觀根也以前字含二義故云  
兼根謂兩兼故即第四意其第二意自在下  
文二釋之中寂照爲正鈔文隔斷甚分明故  
若指玄意分離鈔文似穿鑿也然指玄破云  
前已釋故兼前段爲四意也智者詳之○鈔

言佛加可知者即第五意易故不釋○鈔非證不說者穿照即第二意指玄反結第二意不是正配第二今詳前二正文是非證不說今鈔亦云非證不說何有反結義耶若以鈔有亦字爲非正配者非是前文已配今又配

續四

古

之爲亦以對下進顯一義之亦故云亦也以兩句疏文含二義故鈔作兩釋故云亦也指玄又以申二解故非正配者前靜鑑二字兩用何亦正配思之○鈔第一會下具云入一切諸佛毘盧遮那如來藏身三昧言普賢入者以說普法故顯佛普德唯普賢故心冥於境故稱爲入毘盧遮那者此云廣大生息慈悲無邊故廣智慧無上故大生相已盡故云生息涅槃云離有常住故名如來萬德含攝是謂藏身即出纏之法身也三昧此云等持

遠離沈掉平等持心趣一境故又云正受不受諸受名爲正受又云正思瑜伽云謂於所緣審正觀察心一境性故則無正不正亡思之思但爲引於邪念又不同於虛空無思強號爲正思故若以光明遍照解者毘盧遮那

即能觀大智如來藏身即所觀深理凡雖理有佛智方照又毘盧遮那亦通本有真實識知遍照法界義故斯即本覺迷而不知不得其用唯佛覺此能無不爲故云一切諸佛揀非凡及因也顯於依正離如來藏無別自體

續四

主

故入此也第一會說所信依正故也○鈔第三會下法慧入者是衆首故顯十住法慧能說故慧住深理寄圓說十心請於法云入據異果定故云菩薩任性能知觀解善巧故名方便十住各攝多門善巧故云無量心○鈔第四會下表

說十行衆德建立故揀因異果故曰菩薩二  
思巧順理事揀擇無礙無心成事名善思惟  
○鈔五金剛幢下表歸向高出等故智即是  
體謂根本智光有三義一智光前相如明得  
定等此約寄位在賢終故二光即根本智用

對治無明故三光即後得智了所緣故二智  
無礙朗照法界故此約金剛幢自體釋之○  
鈔六金剛藏下表地智善根堅實能壞一切  
難壞煩惱有堅利義如金剛故含攝衆德出  
生因果名藏智慧是體光明就用照二無我

證如名慧照事名智此二無礙見道能破見  
惑乃至十地斷無明故名曰光明大有二義  
一揀異凡小地前菩薩故名爲大二能斷大  
惑證大理成大果故名爲大前對他名大此當相名大智  
與理冥云入有本鈔畧無大字○鈔七如來

自住下此會等覺上同佛位與妙覺同會故  
佛自入住即入義經云入剎那際諸佛三昧  
故即窮真源謂時之極促曰剎那窮彼剎那  
時相都寂無際之際名剎那際此就能入佛  
釋所以此中特名剎那際者爲顯將說等覺

位故菩薩地盡唯有因果變易生死生相未  
寐猶名識藏尚有剎那若以無間智覺心初  
起心無初相遠離微細念故即無剎那名剎  
那際此是等覺言諸佛者若入此際即見心  
性常住名究竟覺故云諸佛三昧此會亦說

卷四

六

妙覺故○鈔八普賢入者是會主故說普行  
故佛華嚴者萬行披數嚴法身故即以法界  
行門心海爲體三昧者理智無二交徹鎔融  
彼此俱亡能所斯絕故經說二千行具因果  
故○鈔九如來下表證法界唯佛窮故以定

業用從喻爲名展舒四體通暢之狀即用之體寐而造極則差別萬殊無非法界即體之用不爲而普周故小大相參緣起而無盡故曰頻申自在之義前已具引○鈔未入位下以十信位性不定故猶如輕毛於資糧等五位之

中未入正信故言說世間法者有二師義助正約餘教說人天因果尚湏入定況此經十信耶并照則約此經然有二義一約行布三賢有漏止觀是外凡名世間故夜摩偈讚鈔云地前名世間登地爲出世故以況圓融十信爲出世信該果海故下鈔云約相名世間約性爲出世故二云初會世界成就等說衆生業力所感世界及華藏中雜染衆生所居未剎有漏世間尚湏入定况十信中得灌頂而昇位等甚深法門耶三釋隨取但顯文缺

漏耳○疏有不入者至文當辨者名號品疏問云云何不入定答以未入位性未定故若爾後十定等豈散善耶然說法之儀通有四句一定後說如諸會二說後定如說無量義經已入無量義處三昧三定中說如第九會無出言故表唯證智能說一得永常不礙起用故四不入說如此信中及第七會諸文非一第七爲表常在定故又入爲受加彼不湏加故說後入者說在行故將起行故是故動寂唯物聖無常規鈔指向說唯向十信不入義也○鈔故下經云者即光明覺品如真應無礙中已釋但此要無相不礙相義與前不同以經含多義故○鈔十地經云下下疏云證窮性相初半偈證體無相次半偈起用相也合上二無相不礙相次半偈用不離體相即無相後半偈

體用泯絕以無相之義亦不當情若見無相可得亦是有相以不能亡情境牽心故豈是真無相耶真實無相寧容情擬哉○鈔如說法華等者彼經云入於無量義處三昧身心不動是時天雨曼陀羅華而散佛上即雨花也普

佛世界六種震動即動地也爾時佛教眉間白毫相光照東方萬八千佛土等即放光也○鈔將說涅槃下卽聲與光遍告也經云臨涅槃時出大音聲其聲遍滿乃至有頂普告衆生如來今日將欲涅槃一切衆生若有疑者今悉可問爲最後問又於口放衆光遍照三千大千世界遇者滅垢啼集雙樹彼跪云面門放光多爲授記下說衆生皆有佛性悉當作佛卽普授記○鈔如說般若下經云出廣長舌放無量雜色光一一光中現寶蓮華千葉金色

嚴麗鮮馨花臺各有化佛說般若遍十方十碗伽沙世界等○鈔六種震動者謂動遍動普遍動起踴震吼擊各如上三相跪云搖颶不安曰動自下漸高日起忽然騰舉爲踴隱隱出音爲震雄聲郁遏曰吼砰磕發響曰擊唯一方動直爾名動四方動名遍動八方動名普遍動起等准知六中前三是形後三是聲各舉初一故云震動勝天王梵天經說所爲有七一令諸魔怖故二爲說法時大衆心散亂故三令放逸者生覺知故四令衆知法

相故五令衆生觀說法處故六令成熟者得解脫故七令隨順問正法義故若約心地聖賢地法性地亦有震動等義可以虛求○鈔花雲香雲等下跪云然諸供養具皆稱雲者乃有多義謂色相顯然智攬無性從法性空

無生法起能現所現迴無所依應用而來  
無所從用謝而去去無所至而能含慈潤霍

法雨益萬物重重無礙有雲像焉○鈔現相  
品五相者一面門光相召十方衆二眉間光  
相示說法主三振動刹網以警羣機四佛前

勸

九

現花表說依報五白毫出衆表教從佛流鈔  
加於妙德者即如來性起妙德菩薩也下疏  
云所以加此菩薩者如名所顯故性有二義  
一種性義因所起故二法性義若真若應皆  
此生故亦有釋云此云妙德即是文殊說此  
法門加性起稱此釋無違大理以文殊大智  
爲能顯普賢法界爲所顯共成遮那之出現  
故亦是解行滿故佛出現行也○鈔白毫光  
明者白爲衆色之本毫即毛也依觀佛三昧  
經太子初生時舒長五尺樹下之時舒長一

丈四尺五寸成佛已後長一丈五尺色如珂  
雪皎潔分明故

鈔初面門等者疏云面門即口言衆齒故表  
教道邊舒即教智光故言從佛口生者法華  
云從佛口生從法化生得佛法分故

上表教  
遍此表

勝言總處者口爲說法處一切法門總從此演故又表下約齒義明  
上約口故等者等取齒有四十問故○鈔通表一乘下以初會是總明於體不計有無二邊於義不著常無常等諸法相邊於行不習苦樂二邊  
九會皆然云通常見計苦行於

道不住邪正二邊正因邪說無邪正不立故於人不執因果交徹故於教不說世出世二邊相待立故於諦不見真俗二邊二諦非一非異故於化不定權實二邊權實相即故故佛於眉間放光也○鈔爲行本者智論云身

得住者皆由於足言信該果海下輪者圓無缺故○鈔足指安住者足指拒地得住有力成位不退而行有恒○鈔依行故者足上謂趺背行必動故背依輪指得有用故表行信解而成用故○鈔膝輪等者位漸高故又表

回因向果等有屈伸進退之相故又悲智相導屈伸無住故大智照極令稱法界故伸雖廣化衆生而自智居懷故屈雖智居懷而今悲無緣故伸雖悲用外施而今智不沉寂故屈又悲智相導故或屈或伸皆不離身並向

實際故無住○鈔出現下表證道離有無二邊無住道離真應二邊白毫表所出現性無垢故能詮出現諸教本故入如來性起妙德菩薩頂中令請法故○鈔又口放光下表教道傳通故入普賢口中教以傳故如佛說故

○鈔第八會下由二千行依前六會修因契果之法生智解之光方成行故不須放光或經文缺畧故無也○鈔表證等者令尋智光爲能證故表即法界中道無漏正智方能證故言廣如下疏者即今所引者也○鈔據同異者若約起後是同以爲教緣若約慶前是異不爲教緣今取其同不取其異言說此等者疏云如來現相顯說無功用行無動之動難思議故特此現通今義兼起九地法門故爲緣也○鈔然法有四種下且就一相說教

理無廢興行果有廢興理實四皆約法無廢興就人有廢興何者由人弘故教法流行由人修行理法彰顯行果亦許性具故前疏云因果衆生性有又起信說法性本無慳貪等爲六行故又以三大三身是本有果故○鈔

今取傳化者心鏡鈔遠公涅槃疏上鈔也云由比丘不知密藏懈怠懶惰不能讀誦亦不爲他宣揚分別是如來法將滅盡相用涅槃經意也○鈔即第十六下須彌偈讚品文也本疏云閻中寶者正因佛性也圓明可貴所以稱寶居於無明

五蔭室內如在閻中燈渝緣了之因下半法合無人說者關於緣因雖慧莫了義含二意一本有慧即正因合上寶也關於善友緣因故不能了二佛法即寶以闕善友緣因雖有修生微劣慧眼不成了因不見真性此則中缺眼

○疏今此能說通三世間者問前說主融三世間與此說人何別答前則佛爲教主無法非佛雖舉佛身全收一切仍是教主爲門今約能說乃通一切不必爲教主與前體雖是同而義各異問正覺與衆生可名說人而器

界等何名說人答菩提樹乃至四大微塵恒演法門如正覺及衆生故得名人也○鈔爲三乘者然據前後所辨智正覺或局佛以普賢等望主佛亦衆生世間攝故或普賢等亦智正覺攝以望衆生說故今通三乘聖人皆

正智覺者以佛菩薩聲聞各證自菩提故凡夫未證故唯衆生攝也然又大乘分二謂因與果緣覺攝在聲聞之中亦三乘故

華嚴會本懸談會立記卷第十四

四

二十二

音釋

蟾蜍下音挺達并切指可皆余挺拔也指切