

大方廣佛華嚴經懸談疏鈔會本卷第二十二 楚三

清涼山大華嚴寺沙門登觀述

然云文義相生復說五心集現謂如說諸行無常即有四聲四字四名一句及所詮義此十四相於聞者識上聚集顯現 然西方多

楚三

釋今畧舉其一謂如說諸字有率爾尋求二

心然未定知諸字所屬無決定心次說行字由先熏習連帶解生有三心起謂率爾尋求決定以決定知諸字所屬一切行故聞諸行字雖知自性然未知義爲今知義復說無字

餘如別章

然云文義等者第二明聚集顯現於中二先總明聚集之相後然西方下別釋五心多少言然西方多釋者相傳畧有四解今疏即是第一唯識疏中亦唯此解斯乃總

意故疏存之別有三師一云說諸字時率爾耳識同時意識但緣其聲是現量故尋求心中唯尋耳識所緣境故亦但緣聲不緣字名此之三心所變聲上雖有字名如生等相而不緣之至決定心緣聲字名有

但有二心謂率爾尋求未有決定以未定知無字所屬後說常字由前字力展轉熏習連後字生具起五心謂率爾尋求決定染淨等流於最後時四字周圓方能解義總十二心初二三次二後五故有十四相義如前說

三相現說行字時率爾耳識同時意識及尋求心亦但緣聲至決定心緣聲字名有六相現謂前二字各有三故說無字時率爾耳識同時意識及尋求心亦但緣聲至決定心緣聲字名有九相現前之三字皆

有聲字名故說常字時率爾耳識同時意
識及尋求心亦但緣聲至決定心緣聲字
名經十六心有十四相謂四聲四字四名
并句及義名爲聚集若不散亂起潔淨心
及等流心若散亂時生心不定一云率爾

楚三

二

耳識同時意識但緣於聲是現量故尋求
心中緣聲字名非現量故由此極少經十
二心有三六九十四相現名爲聚集若不
散亂決定心生若散亂時生心不定一云
率爾耳識但緣於聲同時意識緣聲字名

有三六九十四相現名爲聚集一云同時
意識容非現量得緣過去經於八心四率
爾耳識四同時意識有三六九十四相現
名爲聚集問同時意識既是現量何得緣
字名耶答現量亦緣名等自相如理門論

說不緣者不緣名義相繫屬故上約諸行
無常說若法苑中約諸惡者莫作然五字
一句則具一百五相謂諸字有二相謂字
及名惡字時七相者字時十六相莫字時
三十相作字時五十相故成一百五相百

楚三

三

法疏亦說此義言其五心初後通六識中
三唯意識又前三是無記後二通善惡又
率爾五識後必有尋求尋求心後或散或
不散散即復起率爾識不散即起第三決
定乃至等流又意識率耳自有二種一五

識同時率爾意識緣現在境二獨頭率爾意識唯緣過去此中且說同時餘義廣如別章然此皆約未自在位以顯五心聚集顯現若自在位於一念中具足顯現如理思之言次說行字時由先熏習連帶解生者然呼諸字時行等三字皆在未來呼行字時無常二字亦在未來其諸一字雖流過去現無本質由熏習力唯識變力仍於此念說行字時心上顯現下言連帶准此可思

自心謂說如是法龍軍堅慧諸論師等並立此義
三唯影無本者唯識論疏指無性論作如是說不取爲正
四非本非影如頓教說非直心外無佛色聲

衆生心內影像亦空性本離故亡言絕慮即無教之教耳湏彌偈云法性本空寂無取亦無見性空即是佛不可得思量淨名云夫說法者無說無示其聽法者無聞無得龍樹等宗多立此義

三唯影無本謂大乘實教離衆生心佛果無有色聲功德唯有如如及如如智獨存大悲大智爲增上緣令彼所化根熟衆生心中現佛色聲說法是故聖教唯是衆生心中影像夜摩偈云諸佛無有法佛於何有說但隨其

龍樹等宗多立此義者等取頓教般若言多立者不必全爾有三觀故此但明空之一義故
此前四說總合爲一圓融無礙自淺之深攝衆生故

此前四說下融爲一味方順圓宗若約攝

生則淺深有異

第二說聽全收中成二四句

第二說聽全收等者文中三初標次釋後結融通今初標中所以成二四句者以

楚三

四

真心融二則似事理無礙故湏分之

一約同教以成四句謂一佛真心外無別衆生以衆生真心即佛真心故則唯說無聽故所說教唯佛所現二衆生心外更無別佛以佛真心即衆生真心故則唯聽無說故所說教即衆生自現梵行品云知一切法即心自性等三佛真心現時不礙衆生真心現故說聽雙存二教齊立四佛即衆生故非佛衆生即佛故非衆生互奪雙亡則說聽斯齊故淨名云夫說法者無說無示其聽法者無聞無

得

楚三

五

初同教中初二句但以生佛同一真心故互相收三即互不相礙故得雙存四乃互相即故所以相湏並易可知
二約別教以明四句謂由不壞相生佛互在故

二約別教等者別教四句則唯約事事無礙由生佛兩相宛然互在故亦可前是相即門後是相入門以前相即門中含事理無礙故且名同教耳

一衆生全在佛中故則果門攝法無遺生尚在佛心中況所說教不唯佛現

一衆生等者第一句有二先正立後引證今初此以佛果稱性故攝法無遺無有一法出法性故全性爲佛故無法不攝

故出現品云如來成正覺時於其身中普見一切衆生成正覺乃至普見一切衆生入涅槃

故出現下後引證也初引當經如前已解至下本文重明

又佛性論第二如來藏品云一切衆生悉在如來智內故名爲藏以如如智稱如如境故一切衆生決定無有出如如境者並爲如來之所攝持故名所藏衆生爲如來藏

次又佛性下引論然此品中說如來藏乃

有三義今是其一言三義者論云復次如來藏義有三種應知何者爲三一所攝藏二隱復藏三能攝藏此即第一所攝藏也以爲如來之所攝故名如來藏故彼論云一所攝名藏者佛說約住自性如如一切

衆生是如來藏言如如者有二義一如如智二如如境並不倒故名如如言如來者約從自性來至至得是名如來故如來性雖因名應得果名至得其體不二但由清濁有異在因時爲違二空故起無明而爲煩惱所雜故名爲染濁雖未即顯必當可現故名應得若至果時與二空合無復惑累煩惱不染說名爲清果已顯現故名至得譬如水性體非清濁但由穢不穢故有清濁名應得至得二種亦爾云云所言藏者一切衆生等與疏全同次下論即云復次藏有三種一顯正境無比離如如境無別一境出此境故二顯正行無比離此智外無別勝智過此智故三爲現正果無比無別一果過此果故故曰無比由此果能

攝藏一切衆生故說衆生爲如來藏疏中
所引但取佛含衆生之義故畧引其中間
耳下畧引二藏二隱覆爲藏者道前爲煩
惱覆衆生不見故三能攝爲藏者果地一
切功德應得性時攝之已盡故今取果攝

故亦不引後之二藏

卷三

七

又下出現品中明三世劫刹衆生所有心念
根欲尚皆一身頓現况佛智廣大同虛空
耶

又下出現下三又引當經況出攝聽諸法

皆攝何獨聽法衆生於中又二重舉况一
明一身頓攝況於衆生二明智廣同空一
切本居智內何用攝耶然第一文即出現
偈云如三世劫刹衆生所有心念及根欲
如是數等身皆現是故正覺名無量今疏

上二句但畧如及二字耳言尚皆一身頓
現者即長行中意經云如來成正覺時以
一相方便入善覺智三昧入已於一成正
覺廣大身現一切衆生數等身住於身中
如一成正覺廣大身一切成正覺廣大身
悉亦如是然彼經長行以身攝身偈頌明
其總攝今取長行之一身對偈中之廣攝
以顯難思耳故言尚皆一身頓現此一尚
字即是舉况一身總攝况聽法人况佛智
下復舉况更彰廣大即第八十經普賢讚
二佛偈初經云佛智廣大同虛空普遍一切
衆生心悉了世間諸妄想不起種種異分
別今疏引者意通前半正取大智以况一
身故但引初一句而已

二佛在衆生心中故則因門攝法無遺佛尚

在於心中况所說教非衆生心現

二佛在衆生等者衆生即因因稱法界法
界攝法無遺故衆生亦攝無遺矣
故出現品云菩薩摩訶薩應知自心念念常
有佛成正覺何以故諸佛如來不離此心成

楚三

八

正覺故如自心一切衆生心亦復如是悉有
佛成正覺

次故出現下引證

此明佛證衆生心中真如成佛故本覺無異
以始同本總在衆生心中從體起用應化身

時即是衆生心中真如用大更無別佛如起
信中多明此義而是自心體用今以此經心
佛衆生無差別故佛證衆生之體用衆生之
用

後此明佛證下解釋謂如來何以不離生

心釋云衆生心真如是佛所證故若爾但
是平等之理何足爲玄故復次云本覺無
異故謂佛本覺與衆生本覺無有二體同
一覺故本覺即法身故法身同故若爾法
身體同衆生未證佛證法身復何相預故
次云以始同本總在衆生心中謂起信既
言始覺同本覺無復始本之異生佛本覺
既同今佛始同本時全同衆生本覺故全
在衆生心中矣復有問云約體雖同相用
自別豈得全同故次云從體起用用不異
楚三

九

體體既衆生之體用豈離於衆生故依體
起用即是衆生心中真如用大更無別佛
若爾起信論中已有此義何以獨名花嚴
爲別教耶故次釋言起信雖明始本不二
三大攸同而是自心各各備證不言生佛

二互全收是則用起信之文成花嚴之義
妙之至也號文可思

三由前生佛互相在時各實非虛則因果交
徹隨一聖教全在二心

三由前生佛互相在下但合前二並實非

虛成此句耳謂初佛攝時生即全攝無前
無後故實非虛生攝非虛教在生心佛攝
非虛教在佛心耳

故衆生心中佛爲佛心中衆生說法佛心中
衆生聽衆生心中佛說法

故衆生心中佛下顯雙存相謂雖雙互相
攝不妨說聽宛然在文似隱義極分明請
以喻况畧舉二喻一者如一明鏡師弟同
對說聽以師取之即是師鏡弟子取之是
弟子鏡鏡喻一心師弟喻生佛是謂弟子

鏡中和尚爲和尚鏡中弟子說法和尚鏡
中弟子聽弟子鏡中和尚說法諸有智識
請詳斯喻此喻猶恐未曉又如水乳和同
一處而互爲能和所和且順說聽以能和
爲說所和爲聽且將水喻於佛乳喻衆生
應言乳中之水和水中之乳水中之乳受
乳中之水雖同一味能所宛然雖能所宛
然而互相在相遍相攝思以准之更消疏
文衆生心中佛者此明衆生稱性普周而
佛不壞相在衆生心內言爲佛心中衆生
楚三

說法者此明佛心稱性普周而衆生不壞
相在佛心內也但明能說之佛即是衆生
心中佛但語聽法衆生即是佛心中衆生
下對反上更無別理但說聽之異耳

四由生全在佛則同佛非生佛全在生則同

卷三

十一

生非佛兩相形奪二位齊融則隨一聖教俱
非二心則佛心中衆生無聽衆生心中佛無
說是以賢首品云因緣所生無有生諸佛
法身非是身又偈讚品云如來不說法亦不

度衆生大般若四百二十五云我從得道來
不說一字汝亦不聞等

不說

四由生全在等者此句雙泯義更易了於

中先王明是以賢首下引證即第十五經
但證第四雙非之義因緣所生無有生生
滅也諸佛法身非是身佛泯也下半云法

性常住如虛空以說其義光如是正要前

二句故不引此耳又偈讚品亦證雙非大
般若文前已釋竟

是故此四於一聖教圓融無礙方爲究竟甚
深唯識道理

是故此四下總結融通隨舉一句即須具
四故隨一文一句若大若小必具此四攝
理周圓

第七會緣入實體者前來六門同入一實故
第七會緣入實體等者疏文分二初總明

後亦有下開釋

亦有二義一以本收末二會相顯性前中以
諸聖教從真流故不異於真故攝論中名
爲真如所流十二分教唯識第十釋勝流真
如云謂此真如所流教法於餘教法最爲勝

故

攝論中下引證此引無性攝論第七梁攝

論第十次引唯識第十彼論釋十真如中

第三地如彼疏釋云由此地中得於三慧
照大乘法現此法教根本真如名勝流真

如或證此如說法勝故

彼宗雖不立真如隨緣而說佛正體智證最清淨法界而於後得安立教法名爲如流以本收末亦名如爲教體

彼宗雖不立下釋妨謂有問言彼宗真如

疑然何有流義故疏通云而說佛正體等此中逆順總有四法展轉相依若逆推者此之教法從何而立答從佛後得智立此後得智復依何生由根本智故論云了俗由證真故說爲後得此根本智從何而立

由真真如故名真如最爲根本若順說者梁論第十釋云真如於一切法中最勝由緣真如起無分別智無分別智是真如所流此智於諸智中最勝由此智流出後得智後得智所生大悲此大悲於一切定中

最勝因此大悲如來欲立安正法救濟衆生說大乘十二部經此法是大悲所流此法於一切法中最勝菩薩爲得此法一切難行能行難忍能忍由觀此法得入三地在文可知

二會相顯性者謂彼一切差別教法從緣無性即是真如是故虛相本盡真性本現

二會相顯性者上說如爲教本而教非即如今說教即是如則攝十二分教之相歸即如之性也

如來言說皆順於如故金剛三昧經云如我說者義語非文衆生說者文語非義仁王二諦品云大王法輪者法本如應頌如乃至論議如等

如來言說下重釋教即如義上明教從緣

生無有自性故教即如今明說主稱如故言教皆如金剛三昧經證成此義言義語者皆契如故下引仁王證成前義言乃至者文中畧故若具經云波斯匿王白佛言云何十方諸如來一切菩薩不離文字而

楚三

十三

行諸法相大王法輪者法本如重頌如授記如不頌偈如無問而自說如戒經如譬喻如法界如本事如方廣如未曾有如論議如是名句味音聲果文字記句一切如若取文字者不行空也大王如如文字修

皆教既一切皆如如皆佛教也

顯義皆爲教體一切法皆如也則無如非教此經明教即是如下復辨通局謂但言十二分教即如此局在十二若云如即佛教則一切法皆如也則一切皆佛教斯義則通故次疏云若取諸法顯義體即明一切

前義分齊中廣明

第八理事無礙體者文義皆圓

第九事事無礙體者文義皆圓

第九事事下疏文分三初雙標次正顯文

諸佛智母上即經文其中云戒經者即因緣經因事制戒故乃因緣經中一義又言法界如者即本生經界即因義故餘文可知十二分名義十藏品說

此經明教即是如不說如皆是教若取諸法

後例釋義今初雙標文義據義取文耳

文即圓音此中亦具十種玄門現相品云佛演一妙音周聞十方國衆音悉具足法雨皆充遍即同時具足相應體十住品云欲具演說一句法阿僧祇劫無有盡而今文義各不同菩薩以此初發心即廣狹無礙體亦名純

雜教一句不壞狹也純也文義不同廣也雜也又云於一法中解衆多衆多法中解了一等皆一多相容教也出現品云如來音聲音入一切譬如書字等此亦相入即相容也十住又云一即是多多即一文隨於義義隨文即相即教體出現品云道場皆聞不出衆外各各隨解即隱顯教體也又云如來言音唯是一味隨諸衆生心器異故無量差別亦隱顯教體亦純雜教也又云如來於一語言中演說無邊契經海如善口女等即微細教也

卷三

十四

阿僧祇品云於彼一一修多羅分別諸法不可說於彼一一諸法中又說諸法不可說等一法既爾餘法亦然交映重重無盡無盡即帝網教也觸事即法即託事生解教也一念頓演即十世教也如諸會中此方所說十住等十方亦爾即主伴教也若隨說一法門皆有無量修多羅爲眷屬等即眷屬教雖不得爲主亦是伴類

次文即下正顯文圓文即名句文而言圓音者有二義故一例上名等離聲無體今十五

圓音體文亦依之二者既言圓音則文句皆足方稱圓耳若一直聲音義非正下引諸經成斯教體具十玄門言佛演一妙音等者經文畧有三節初則一音周聞但彰其遍次云衆音悉具者即前一音頓具多

音謂萬類殊音如善口天女三法雨皆遍者則隨一一音具說一切大小權實無盡法門又一一門皆充法界三節已含四義三則展一普周二則一收一切展卷無礙皆悉同時何音何法而不具足彼經次下

云一切言詞海一切隨類音一切國土中恒轉無上輪等則重數更多今但引其一偈足顯同時具足言譬如書字等者即如來轉法輪中取意畧引故有等言若具引者經云佛子如來法輪悉入一切語言文字而無所住譬如書字普入一切事一切語一切算數一切世間出世間處而無所住如來音聲亦復如是普入一切處一切衆生一切法一切業一切報中而無所住一切衆生種種語言皆悉不離如來法輪

何以故言音實相即法輪故佛子菩薩摩訶薩於如來轉法輪應如是知即此經文法喻之中亦是影畧故疏取意畧引耳言此亦相入即相容也者據所引文即相入義即此相入是一多相容不同門能入名

入所入名容能容即所入所容即能入隨義名異容入一義耳言道場皆聞不出衆外者即出現音聲中梵王及衆喻若具引者復次佛子譬如大梵天王住於梵宮出梵音聲一切梵衆靡不皆聞而彼音聲不出衆外諸梵天衆咸生是念大梵天王獨與我語如來妙音亦復如是道場衆會靡不皆聞而其音聲不出衆外何以故根未熟者不應聞故其聞音者皆作是念如來世尊獨爲我說佛子如來音聲無出無住

而能成就一切事業是爲如來音聲第五
相釋曰衆會聞者即以根熟爲衆內未熟
爲衆外耳餘則可知應者得聞此即顯也
不應不聞斯即隱也各各隨解者聞中復
有差別若聞大乘大乘則顯不聞二乘二

乘即隱小顯大隱等可知又云如來言音
等者即彼次下第六相也經云佛子譬如
衆水皆同一味隨器異故水有差別水無
念慮亦無分別如來言音亦復如是唯是
一味謂解脫味隨諸衆生心器異故無量
差別而無念慮亦無分別然此一文證其
兩義若取諸器各受互不相知即是隱顯
若取一味隨器即是純雜善口天女亦即
彼品經云復次佛子譬如自在天王有天
女名曰善口於其口中出一音聲其聲

則與百千種樂而共相應一一樂中復有
百千差別音聲佛子彼善口女從口一聲
出於如是無量音聲當知如來亦復如是
於一音中出無量聲隨諸衆生心樂差別
皆悉遍至悉令得解即第四相一中頓具
楚三十七

即微細也言阿僧祇品至不可說等者等
餘經文經云一一佛法不可說種種清淨
不可說出妙音聲不可說轉正法輪不可
說於彼一法輪中演修多羅不可說於彼
一一修多羅分別法門不可說於彼一一

法門中又說諸法不可說於彼一一諸法
中調伏衆生不可說此上經文已有數重
而但說一法法法皆爾互入重重故成無
盡又彼中云清淨實相不可說說修多羅
不可說於彼一一修多羅演說法門不可

說於彼一一法門中又說諸法不可說於彼一一諸法中所有決定不可說於彼一
一決定中調伏衆生不可說不可言說同
類法不可言說同類心不可言說異類法
不可言說異類心不可言說異類根不可
言說異類語念念於諸所行處調伏衆生

不可說等亦是其類也言一念頓演者一
念頓演無量劫法何有十世不互相融第
五經云樹下諸神刹塵數悉共依於此道
場各各如來道樹前念念宣揚解脫門等
此且約言說若類通諸法皆爲教體即所詮
義義即普法具十玄門如義分齊
此且約下例文釋義初句結前餘皆釋後
第十海印炳現體者如前差別無盡教法皆
是如來海印定中同時炳現設所化機亦同

緣起炳現定中是故唯以三昧爲斯教體如
出現品云此約果位若約因位圓信亦得印
現賢首品云如是一切皆能現海印三昧威
神力以上十門該羅收攝未有一法而非
教體然後二門正是經宗融取前八無所遺
矣

以上十門下第二總結可知 教體門竟

大方廣佛華嚴經懸談疏鈔會本卷第二十二