

大方廣佛華嚴經懸談疏鈔會本卷第八 寧九

清涼山大華嚴寺沙門

澄觀 撰述

又亦攝一切衆生在一毛孔善化天王云汝應觀佛一毛孔一切衆生悉在中等

又亦攝下上辨潛入今明攝他正攝他時

不碍入他故稱無碍

十圓通無礙謂此佛身即理即事即一即多即依即正即人即法即此即彼即情即非情即深即廣即因即果即三身即十身

十圓通等者文中二先別明後總結今初

以遮那佛融大法界而爲其身故無不即不待現身方名即事等以法界之體無不包故無不即故令身亦然若指相別說者佛身色相即事也全同法身即理也即一即多乃有二義一法身爲一應化爲多真

應既融故相即也二此一處應即多處應亦以體融又即此一應爲多應故故光明覺品云一身爲無量無量復爲一了知諸世間現形遍一切此身無所從亦無所積聚衆生分別故見佛種種身等即依即正

亦有二義一以法性身土融無二故二者有國土身故即依有智正覺等身故即正即人者證法成人故即法者佛以法爲身故即此即彼者不離菩提樹而遍一切處故既亦不離一切處而坐菩提樹可言即彼即此也二義小異彼此相即是同又即此佛是他佛故他亦是此即情者異木石故即非情者同色性故作河池等故非情即佛體故即深即廣者蘊界入等若虛空故深無不包含故廣又量同空故廣離空

相故深故問明品云如來深境界其量等虛空一切衆生入而實無所入出現品云譬如虛空遍至一切色非色處如來亦如是等廣也非至非不至深也又如虛空寬廣非色而能顯現一切諸色等皆深廣也

寧九

二

又妙嚴品云佛身普遍諸大會充滿法界無窮盡廣也寂滅無性不可取深也爲救世間而出現具深廣也即因即果者因無異果之因果無異因之果故十身之中有如來身有菩薩身故即三身即十身者若以佛身上十身者菩提身願身化身力持身意生身即三身中化身攝也相好身威勢身福德身義通報化法身即法身智身義通三身局唯法報故即三是十即十是三若約融三世間十身即三者如來身通

三身智身亦通三身法身虛空身即法身餘六通法化法身體故隨物應國土等故同一無礙法界身雲

同一無碍等者二總結也即以無障礙法界爲體含四法界何所不具故無不即耳

則未有一法非佛身也

以此身雲遍前時處常說華嚴

以此身雲下第三總結周遍也

是知或說報身在色究竟約攝報說

是知等者第五會釋餘教也文中三初別

寧九

三

會二總非三揀濫今初畧會五文一會起信唯識等文起信論云又是菩薩功德成滿於色究竟處示一切世間最高大身謂以一念相應慧無明頓盡名一切種智自然而有不思議業能現十方利益衆生藏

和尚疏引地論釋云故地論云一者現報利益受佛位也二者後報利益摩醯首羅智處生故自問云何故他受用報身在此天者一義云以寄報十王顯別十地然第十地寄當此天王即於彼身示成菩提故

在彼天餘義如別說天宮抄釋餘義云云二即四智圓滿唯識即實報成佛此示高大身即他受用唯識爲引二乘令知菩提樹下非是報身且指彼爲實報也疏今亦指二文之意及十地經文通之故云約攝

或說報身在餘淨土約引攝說  
報說

別說報身等者即第二通涅槃央崛等經也涅槃二十四高貴德王菩薩品明十功德中第四功德末高貴德王難云若有菩

薩脩大涅槃悉作如是十事功德如來何故唯作九事不脩淨土佛答具脩末云善男子西方去此娑婆世界度三十二恒河少等諸佛國土彼有世界名曰無勝彼土何故名曰無勝其土所有嚴麗之事悉皆

卷九

四

平等無有差別猶如西方安樂世界亦如東方滿月世界我於彼土出現於世爲化衆生故於此界閻浮提中現轉法輪非但我身獨於此中現轉法輪一切諸佛亦於此中而轉法輪以是義故諸佛世尊非不

脩行如是十事善男子慈氏菩薩以誓願故當來之世令此世界清淨莊嚴以是義故一切諸佛所有世界無不嚴淨釋曰既言爲化衆生居此閻浮提無勝國土是我嚴淨明指報身在餘淨土言央崛經者經文

稍廣今畧義引謂佛答央崛云我住無生際而汝不覺知等央崛難云若住無生際何以生於此土佛答云東方有佛汝往問之當爲汝說央崛文殊同往問佛彼佛答言彼釋迦者即是身大意明餘淨土中

寧九

四

佛是證無生際者今生娑婆是化現耳故言在餘淨土而疏言約引攝說者不言嚴淨花藏及周法界帝網之刹不言此身周滿法界而言在於東方等明是隨宜引攝娑婆雜惡衆生令脩淨土之行耳

或說舍那坐千葉花攝二地說

或說舍那下第三通梵網等經彼云我今盧舍那方坐蓮花臺周匝千花上復現千釋迦一花百億國一國一釋迦等者即以蓮花臺上爲本源盧舍那千葉釋迦復是

大化一釋迦更有百億方爲小化者亦不言其身充滿一切世間普賢蓮花有不可說葉量周法界十地菩薩之花尚量等百萬三千大千世界況如來耶明知亦是他受用身攝二地耳以二地戒度圓滿故爲

說戒以初地化百佛刹則有百葉之花二地化千佛刹故花有千葉若至三地應見萬葉四地億葉五地千億六地百千億七地百千億那由他八地百千萬三千大千世界微塵數九地百千萬億阿僧祇國土微塵數十地十不可說百千億那由他佛刹微塵數據上十地百萬三千尚猶畧說故知非顯真極之身

或說登地方見約勝機說

或說登地下第四通他受用身登地之機

爲勝機耳前別約二地今通約十地

或分三異從體相用說

或分三異下第五通三身也若直說者法身約體報身約相化身約用然起信立義分云所言義者則有三種一者體大謂一

切法真如平等不增減故二者相大謂如

來藏具足無量性功德故三者用大能生一切世間出世間善因果故藏和尚釋相大云二種藏中唯取不空如來藏用大者謂隨染業幻自然大用報化二身廉細之

用令諸衆生始成世善終成出世善也釋

曰依此解者以不空之藏脩成方顯爲真報故用大中報他受用故顯勝名報

俱非此經真實之義

俱非等者第二總非也以十身圓融爲實

義故

設分三十不同亦權實對說若不融前義亦失經宗

設分三十等者第三揀濫也云何揀耶龕相約教而說三身爲權十身爲實若不知

三身即是十身爲不融前權外立實故失經宗

第四依三昧者夫動靜唯物聖豈然乎示軌後徒明將有說必須靜鑒前理受諸佛加從定起而發言言必真當故受者之心自然篤

矣

第六

寧九

\*

第四依三昧疏文分二先立理正明後對

文畧釋今初有二先別顯後結成初中下十住疏明入定意總有六義一此三昧是法體故即十地論意二非證不說故若不

證而說則是生滅心行說實相法三顯法

非思量境故明要亡心方契上義前約顯  
實此約遮過然上三義後後釋於前前大  
同小異四觀機審法故要須藥病相當方  
可說故五爲受佛加故上四內因此一外

第九

七

緣因緣和合方能說故六成軌儀故即一  
向爲生上五自利此一利他今疏含具初  
之二句總相立理非唯入定爲物出定亦  
然宜見出者則出宜見入者便入故云唯  
物聖無定亂故云聖豈然乎故淨名云不

前六之勝用也

故於諸會多明入定爲說經緣

故於諸會下總結成也九會說經八入三  
昧第二不入故名爲多第一會普賢入毘  
盧遮那如來藏身三昧第三會法慧菩薩

入菩薩無量方便三昧第四會功德林菩  
薩入菩薩善思惟三昧第五會金剛幢菩  
薩入智光三昧第六會金剛藏菩薩入菩  
薩智慧光明三昧第七會如來自住剎那  
際三昧第八會普賢菩薩入佛華嚴三昧

第九會如來自入師子頻申三昧二不入  
者未入位故有云蓋文漏耳說世間法尚  
須入定況十信耶若約所表前義無失  
有不入者至文當說其所入定皆盡法源業  
用難思

第九

八

有不入者下第二對文畧釋不入之義已  
如向說其所入下顯勝超劣寄位優劣所  
入不同人法俱勝故一一三昧皆盡法源  
底非如入初禪時不入二三等故以盡法  
源故並感諸佛三業加等

第五依現相者謂法性寂寥雖無諸相無相

之相不礙繁興

第五依現相疏文分四一總明大意二顯  
相不同三別明放光四料揀同異今初應  
有四句一者隨相二者無相三者無相不  
礙相四者相即無相法性寂寥即第二句  
無相之相即三四句下別明中有初一句  
故應莫執無相以席諸相也故下經云如  
來非以相爲體但是無相寂滅法身相威  
儀悉具足世間隨樂皆得見十地云佛住

寧九

八

甚深真法性寂滅無相同虛空而於第一  
實義中示現種種所行事所作利益衆生  
事皆依法性而得有相與無相無差別入  
於究竟皆無相等即其義也

起教多端相非一准或放光動刹或花雨香

雲皆爲發起

起教多端下第二顯相不同也由所起教  
異故能起相殊如說法華以放光動地雨  
花爲相將說涅槃以聲光遍告爲相如說  
般若以散金花爲相今經具有諸相花藏  
第九九

世界六種震動而於花雲香雲蓋雲鬱雲  
瓔珞雲等皆其相也

故諸會之內將欲說法多先放光通表智光  
以被物故然有二種一不壞次第光隨位增  
微故二圓通無礙光隨一一光皆結通故隨

處放異總有十光各有所表至文當知

故諸會下第三別明放光於中文三初總明次然有下別顯後隨處放異下重釋隨相言十光者第一會放於二光謂現相品初於如來衆齒之間放種種光二亦於此

品放眉間光第二會放足輪光第三會足指放光第四會足上放光第五會膝輪放光第六會亦眉間放光第七會初不放光而出現品放二種光謂放眉間光加於妙德放於口光加於普賢第八會總不放光

第九會亦放眉間白毫光明初七各二八不放故九會有十言各有所表者初面門衆齒放者表教道遮舒金口所流從佛口生是真佛子故以是光初故於總處放也又表咀嚼法味滋法身故等眉間放者通

雖是慶前義兼起後則是教緣

其動地等下第四料揀同異慶前起後二義不同故取起後不取慶前言如十地等者九地初云說此菩薩入地時如來現大神通力震動十方諸國土無量億數難思

議等既牒八地明是慶前讚竟便請九地  
故義兼起後

第六依說人者法無廢興弘之由人

第六依說人號文分二先總顯來意後開  
章別釋今初先立理然法有四種教理行

釋九

十

果理法湛然故無廢興龍宮教海亦多長  
在脩行起果則在於人故般若論云法欲  
滅者脩行滅故然弘有二義一者自行二  
者傳化今取傳化

下文云佛法無人說雖慧莫能了

下文云下二引證也即第十六勝慧菩薩  
偈具云譬如闇中寶無燈不可見佛法無  
人說雖慧莫能了故說者如燈能照衆生  
心寶

今此能說通三世間

今此能說下開章別釋於中三初總明說  
人次指文顯說後說儀不同今初總有四  
重一明有三二開爲五三開五爲十四開  
十爲無量  
開即爲五謂佛菩薩聲聞衆生及器

開即爲五者開三世間中智正覺一爲三  
乘故衆生世間及器世間仍舊不開故爲  
五也

更開爲十謂加三世微塵毛孔器及有情各  
有分圓故毛孔微塵即是分說此上諸說通  
三世故故普賢行品云佛說衆生說及以國  
土說三世如是說等

更開爲十等者以三世爲三微塵說爲四  
毛孔說爲五器及有情各有分圓下出爲  
十所以直語世界說是器家之圓若言微

釋九

十一

塵說即器家之分但言有情說是有情家圓若云毛孔說即有情家分言有情者即含前佛菩薩聲聞衆生也此上諸說通三世故者上之七說並通三世謂過去佛說現在佛說未來佛說等故普賢下引證言

如是說等者等取下句種種悉了知也亦等餘文

廣即無量法界品中類非一故

廣即無量等者法界品中畧明五類法界皆有說義五類之內一一復多故云無量

言五類者一法法界二人法界三俱融四俱泯五無障礙初中有十門一事法界二理法界三境四行五體六用七順八逆九教十義二人法界亦有十門一人二天三男四女五在家六出家七外道八諸神九

菩薩十佛又事有多事天有多天神有多神百一十城三千知識等故云類非一也如僧祇隨好即是佛諸餘會多菩薩說法界品初有聲聞說諸善友等多菩薩說亦名衆生說菩提樹等即器界說至文當知

如僧祇下指文顯說言菩提樹等即器界說至文當知者經云其菩提樹恒出妙音說種種法無有盡極而言等者等取餘文師子座說等又等取塵毛之文如善慧地云或時心欲放大光明演說法門或時心欲於其身上一一毛孔皆演法音或時心欲乃至三千大千世界所有一切形無形物皆悉演出妙法言音乃至云或時心欲令不可說無量世界地水火風四大聚中所有微塵一一塵中皆悉演出不可說法

寧九

十三

門如是所念一切隨心無不得者上之所引即器界塵毛等說也

其能說人用法不同或用音聲或用妙色等如教體中辨

其能說下三明說儀不同但指下文耳

寧九

十三

第七依聽人者子期云喪伯牙輟絃若無聽者終無有說

第七依聽人疏文有二先明大意

即下諸衆畧有十類至文當明除當機衆餘皆是緣

後即下諸衆下畧指類別子期云喪等者

列子云伯牙善鼓琴鍾子期善聽伯牙鼓琴志在高山子期曰善哉巍巍兮若泰山志在流水子期云善哉洋洋兮若江河伯牙所念鍾子期必善得其意伯牙遊於泰山

山之陰卒逢暴雨止於巖下心悲乃援琴而鼓之初爲霖雨之操更造崩山之音音曲每奏鍾子期輒窮其趣伯牙乃捨琴而歎曰善哉子之聽夫志想象猶於吾心也吾於何以逃聲哉莊子加云鍾子期死伯牙終身不復鼓琴文選云士爲知己者用女爲悅已者容明人之道術在遇知音知音即聽者

第八依德本者川有珠而不枯山有玉而增潤內無德本外豈能談然唯約說者前人此

法故

第八依德本文三初標大意次畧有二類下正顯示後若感者下揀疑濫初中疏川有珠下二句喻次內無下合後然唯約說者下揀定劉子云山抱玉而草木潤焉川

貯珠而岸不枯焉口納滋味而百節肥焉  
心受典誥而五性通焉紫玉精歌曰風婁  
淒雲容容水潺潺兮不息山蒼蒼兮萬重

韋

古

大方廣佛華嚴經懸談疏鈔會本卷第八