

華嚴四祖清涼國師像贊

文宗皇帝勅寫國師真奉安大興唐寺御製
讚曰朕觀法界曠聞無垠應緣成事允用虛
根清涼國師體象啟門奄有法界我祖聿尊
教融海嶽恩廓乾坤首相二疏拔擢幽昏間

氣斯來拱承佛日四海光凝九州慶溢啟金
仙門奪古賢席大手名曹橫經請益仍師臣
休保余遐曆爰抒頌毫式揚茂實真空罔盡
機就而駕白月虛秋清風適夏妙有不遷緣
息而化邈爾禹儀煥乎精舍

按帝心順和尚為東土華嚴初祖師為四
祖若依西土為鳴為初祖龍樹為二祖則
師為六祖

清涼國師疏鈔緣起

清涼國師澄觀字大休會稽人姓夏侯氏生
於開元戊寅身長九尺四寸垂手過膝口四

十齒目光夜發晝乃不昫天寶七年出家至
肅宗二年丁酉受具是年奉詔入內勅譯華
嚴初至德中即以十事自勵曰體不捐沙門
之表心不違如來之制坐不肯法界之經性
不染情礙之境足不履尼寺之塵腸不觸居
士之榻目不視非儀之綵舌不味過午之餽
手不釋圓明之珠宿不離衣鉢之側從牛頭
忠徑山欽問西來宗旨授華嚴圓教於京都
說禪師至是大曆三年代宗詔入內與大辯
正二藏譯經為潤文大德既而辭入五臺大

華嚴寺 華嚴寺章恩華嚴以五地聖人棲身佛境心

體真如猶於後得智起世俗心學世間解繇
是博覽六藝圖史九流異學華夏訓詁竺經
梵字及四圍五明聖教世典等書靡不該洽
至建中四年下筆著疏先求瑞應一夕夢金

容當陽山峙光相顯顯因以手捧咽面門既覺而喜以謂獲光明徧照之徵自是落筆無停思乃以信解行證分華嚴爲四科理無不包觀每慨舊疏未盡經旨唯賢首國師頗涉淵源遂宗承之製疏凡歷四年而文成又夢率一身爲龍矯首南臺尾蟠北臺宛轉凌虛鱗鬣耀日須臾變百千數蜿蜒青冥分散四方而去識者以爲流通之象也初爲衆講之風景雲凝停講堂庭前之空中又爲僧獻等著隨疏演義四十卷隨文手鏡一百卷云

詔清涼講華嚴經題

丙子十二年宣河東節度使禮部尚書李誥備禮迎法師澄觀入京觀至有旨命同闕賓三藏般若翻譯烏茶國所進華嚴後分焚策帝親預譯場一日不至即差僧寂光依僧欲

云皇帝國事因緣如法僧事與欲清淨觀承睿旨翻宣既就進之帝命開示華嚴宗旨羣臣大集觀陞高座曰我皇御宇德合乾坤光宅萬方重譯來貢東風入律西天輸越海之誠南印御書北闕獻朝宗之敬特回明詔再譯真詮光闡大猷增輝新理澄觀頓多天幸欽屬盛明奉詔譯場承旨幽讚拈躍競惕三復竭愚露滴天池喜含百川之味塵培華岳無增萬仞之高極虛空之可度體無邊涯大也竭滄溟而可飲法門無盡方也碎塵刹而可數用無能測廣也離覺所覺朗萬法之幽邃佛也芬敷萬行榮耀衆德華也圓茲行德飾彼十身嚴也貫攝玄微以成真光之彩經也總斯七字爲一部之宏綱將契本性非行莫階故說普賢無邊勝行行起解絕智證圓

明無礙融通現前受用帝大悅賜觀紫方袍
號教授和尚其後相國齊抗鄭餘慶高郅請
撰華嚴綱要三卷相國李吉甫侍郎歸登駙
馬杜琮請述正要一卷又爲南康王章舉相
國武元衡著法界觀玄鏡一卷僕射高崇文
請著鏡燈說文一卷司徒嚴綬司空鄭元刺
史陸長源請撰三聖圓融觀一卷節度使薛
華觀察使孟簡中書錢徽拾遺白居易給事
杜羔等請製七處九會華藏界圖心鏡說文
十卷又與僧錄靈遠大師十八首座十寺三
學上流製華嚴圓覺四分中觀等經律論關
脉三十餘部皆古錦純金隨器任用耳
詔清涼講華嚴宗旨

已卯十五年清涼受鎮國大師號進天下大
僧錄四月帝誕節勅有司備儀輦迎教授和

卷一

二十四

尚澄觀入內殿闡揚華嚴宗旨觀陞高座曰
大哉真界萬法資始包空有而絕相入言象
而無迹妙有得之而不有真空得之而不空
生滅得之而真常緣起得之而交映我佛得
之妙踐真覺廓盡塵習寂寥於萬化之域動
用於一虛之中融身刹以相含流聲光而還
燭我皇得之靈鑒虛極保合太和聖文掩於
百王淳風扇於萬國敷玄化以覺夢垂天真
以性情是知不有太虛曷展無涯之照不有
真界豈淨等空之心華嚴教者即窮斯旨趣
盡其源流故恢廓宏遠包納冲遠不可得而
思議矣指其源也情塵有經智海無外妄惑
非取重玄不空四句之火莫分萬法之門皆
入真二際而不一動千變而非多事理交涉
而兩忘性相融通而無盡若秦鏡之互照猶

學二

三五

帝珠之相含重重交光歷歷齊現故得圓至
功於頃刻見佛境於塵毛諸佛心內衆生新
新作佛衆生心中諸佛念念證真一字法門
海墨書而不盡一毫之善空界盡而無窮語
其定也冥一如於無心即萬法動而常寂海
湛真智光含性空星羅法身影落水圓音
非扣而長演果海離念而心傳萬行忘照而
齊修漸頓無碍而雙入雖四心被廣入難頓
超而一極唱高二乘絕聽當其器也百城詢
友一道棲神明正爲南方盡南矣益我爲友
人皆友焉遇三毒而三德圓入一塵而一心
淨千化不變其慮萬境順通於道契文殊之
妙智宛是初心入普賢之玄門曾無別體失
其旨也徒修因於曠劫得其門也等諸佛於
一朝諦觀一塵法界在掌理深智遠識昧辭

單塵蹟聖聰退座而已帝時默湛海印朗然
大覺顧謂羣臣曰朕之師言雅而簡辭典而
富扇真風於第一義天能以聖法清涼朕心
仍以清涼賜爲國師之號朕思從來執身心
我人及諸法定相斯爲甚倒羣臣再拜稽首
頂奉明命由是中外台輔重臣咸以八戒禮
而師之凡歷九朝爲七帝門師是爲六祖九朝
者唐玄宗肅宗代宗德宗順宗憲宗穆宗
敬宗文宗也七帝者即代宗以下七帝也
上問華嚴法界

帝問國師澄觀曰華嚴所詮何謂法界奏曰
法界者一切衆生之身心本體也從本以來
靈明廓徹廣大虛寂唯一真境而已無有形
貌而森羅大千無有邊際而含容萬有昭昭
於心目之間而相不可覩晃晃於色塵之內
而理不可分非徹法之慧目離念之明智不

能見自心如此之靈通也故世尊初成正覺
歎曰奇哉我今普見一切衆生具有如來智
慧德相但以妄想執著而不能證得於是稱
法界性說華嚴經全以真空簡情事理融攝
周徧凝寂帝天縱聖明一聽玄談廓然自得
於是勅有司備禮鑄印遷國師統冠天下緇
徒號僧統清涼國師

御讚清涼國師碑銘

開成三年三月六日僧統清涼國師澄觀將
示寂謂其徒海岸等曰吾聞偶運無功先聖
悼歎復質無行古人恥之無昭穆動靜無綸
緒往復勿穿鑿異端勿順非辯僞勿迷陷邪
心勿固牢關諍大明不能破長夜之昏慈母
不能保身後之子當取信於佛無取信於人
真理玄微非言說所顯要以深心體解朗然

聖一

三十七

現前對境無心逢緣不動則不孤我矣言訖
而逝師生歷九朝爲七帝門師春秋一百有
一僧臘八十有八身長九尺四寸垂手過膝
目光夜發晝視不瞬才供二筆聲韻如鐘文
宗以祖聖崇仰特輟朝三日臣民縞素奉全
身塔於終南山未幾有梵僧到闕表稱於葱
嶺見二使者凌空而過以呪止而問之答曰
北印度文殊堂神也東取華嚴菩薩大牙歸
國供養有旨啟塔果失一牙唯三十九存焉
遂闍維舍利光明瑩潤舌如紅蓮色賜謚仍
號清涼國師妙覺之塔相國裴休奉勅撰碑
其銘曰寶月清涼寂照法界以沙門相藏世
間解澄湛含虛氣清鐘鼎雪沃剡溪霞橫緱
嶺眞室寥愛靈嶽崔嵬虛融天地峻拔風雷
雖微休命實際靡鴻奉若時政革彼幽紫烟

于禹質元聖孕靈德雲冉冉疑眸幻形谷響
入耳性不可爲青蓮出水深不可闢才受尸
羅奉持止作原始要終克諧適莫鳳藻瓚奇
遺演祕密染翰風生供盈二筆欲造玄關咽
金一象逮竟將流龍飛千颺疏新五頂光銜
二京躍出法界功齊百城萬行芬披華開古
錦啟迪羣眈與甘露飲燮讚金偈懷生保久
聖主師資聿興遐裔貝葉翻宣譯場獨步譚
柄一揮幾回天顧王庭闡法傾河湧泉屬辭
縱辯玄玄玄紫袖命衣清涼國號不有我
師熟知吾道九州傳命然無盡燈一人拜錫
統天下僧帝網冲融潛通萬戶歷天不周同
時顯晤卷舒自在來往無蹤大士知見允執
厥中西域供牙梵倫遠至奏啟石驗嘉風益
熾勅俾圖真相即無相海印大龍蟠居方丈

哲人去矣資何所叅即事之理塔鎖終南
附宋洪覺範林間錄云棗栢大士清涼國
師皆弘大經造疏論宗於天下然二公制
行皆不同棗栢則跣行不帶超放自如以
事事無礙行心清涼則精嚴玉立長五色
糞以十願律身評者多喜棗栢坦宕笑清
涼束縛意非華嚴宗所宜爾也予曰是大
不然使棗栢獲髮作比丘未必不爲清涼
之行蓋此經以遇緣即宗合法非如餘經
有局量也

卷一

三十八

大方廣佛華嚴經疏會本演義鈔序 寧二

將釋此序大文分三初明題目次弁撰人後解本文初中經疏鈔題具如下釋序者由也始也陳教起之因由作法興之漸始故名爲序又序因鈔起鈔因疏起疏因經

字三

起三重次第展轉相由疏主仰遵聖德而有述作故通序之冠於鈔首故名序也

清涼山大華嚴寺沙門 澄觀 述

次撰人者清涼山大華嚴寺等者即所依處也清涼者瑞靄凝空茂林森聳夏仍飛

雪冬積堅冰曾無炎暑故曰清涼山者峙也地踔層巒衆峯齊峙岷峩拂漢峭嶺倚天故名山大華嚴寺者一藍之局號亦名花園寺寺前有園地方數頃名花間發瑞草時敷有異常境故名花園寺沙門者

正舉能述人也梵語具云室羅末拏此云懃息經云息心達本源故號爲沙門然有勝義世俗示道污道之異如十輪經次二字即疏主號也唐歷九宗聖世而爲七帝門師特賜清涼之號廣如碑傳述者疏主

自謙言不作也意云我但撰述古人之義爲此鈔文非新製作也

至聖垂誥鏡一心之玄極大士弘闡燭微言之幽致

至聖下三本文中二初教起源流後鈔興

本末初中二初通明諸教後別指當經

又初中四一明如來說經二明菩薩造論三縱奪遣妨四出示經意今初明如來說經就二段中具彰三寶至聖佛也垂誥法也大士僧也三寶最吉祥故我經初說至

者極也聖者正也為如來能以正智證窮法界更無過者故名至聖又至揀因位聖揀凡夫集玄記云聖者生也視物之生知其終始智通乎大道應變而無窮故名至聖然諸教不同畧分為五初小乘教以五

字二

二

分身為法身丈六身為報身隨類為化身名至聖二大乘始教中有二宗一破相宗中以勝義諦中離一切相非蘊界處為法身智隨物現為報化身名至聖二立相宗中以清淨法界為法身四智相應心品所現為報化身為至聖三終教依起信論以體大為法身相大為受用身用大為他報化身為至聖四頓教中不分三異絕待離言一實之性為至聖五圓教即以法界無盡身雲真應相融一多無礙圓滿十身為

至聖若其實為論唯圓教佛方名至聖垂誥者即所說之教也垂者布也垂布與誥宣揚法化利益眾生故云垂誥又尚書有大誥康誥等篇告上曰告發下曰誥有云王言為誥皆不定也今謂如來演說三乘

十二部經利益有情故云垂誥鏡一心等者鏡者喻也鏡有照鑒之功喻能詮教法鏡中之像喻一心玄極即所詮之法也清涼云以聖教為明鏡照見自心以自心為智燈照經幽旨即斯意也今依五教畧明

字二

三

一心初小乘教中實有外境假立一心由心造業所感異故二大乘始教中以異熟賴耶為一心遮無外境三終教以如來藏性具諸功德故說一心四頓教以泯絕無寄故說一心五圓教中揔該萬有事事無

礙故說一心良以如來隨機設教故有千
差殊途同歸皆一致也玄極者深妙也又
玄者幽也遠也極者盡也謂至理幽奧深
遠難測故老子云杳冥之內眾妙存焉皆
不思議之境也又海惠禪師云森羅萬象

至空而極百川眾派至海而極一切聖賢
至佛而極一切教法至圓而極故云玄極

大士下菩薩造論筆削記云發大心信
大法解大教修大行證大果故名大士又
大士者有德之稱也此通凡聖若論弘闡

亦兼餘疏鈔主也是以西域東夏造論釋
經或則地上菩薩或則當代英賢皆思拔
群位智出眾情弘道利生故名大士弘闡
者弘者大也闡者開也或分宗立教或顯
正摧邪或高建法幢或廣揚聖化皆為弘

闡也燭謂燈燭有照了之義故下經云譬
如暗中寶無燈不可見佛法無人說雖慧
莫能了然上云鏡者在明即見如對上根
見經生解也言燭者在暗即見如諸下根
觀疏鈔文方乃生解亦如起信之說四根

法華之明三品皆其意也微言者微妙之
法故名微言唯識云激河辯而贊微言等
孝經序云夫子沒而微言絕皆以聖教為
微言也幽致者幽者遠也致者趣也即上
玄極之理幽遠深邃故云幽致

字二

四

雖忘懷於詮旨之域而浩汗於文義之海
雖忘懷下次縱奪遺妨二初縱法本離言
後奪不礙言說今初雖者縱其無言應有
問云上言理趣玄極微言幽隱忘懷絕慮
方可契會何用廣陳言教翻欲擾人耶故

縱云雖忘懷於詮旨之域忘懷者忘情絕慮謂之忘懷詮旨者所詮理也域者疆域謂能詮三藏有包含義故今皆超之故云爾也而浩汗下奪其無言不碍言也謂諸佛菩薩有大智故上契無爲有大悲故下垂言教浩汗者大水之貌疏序云湛湛忘言而教海之波瀾浩汗謂此大經文廣理深故喻如海

蓋欲寄象繫之迹窮無盡之趣矣

蓋欲下四出示經意二初舉例設教後因言悟入今初舉例設教蓋者承前起後發語之端欲者將也寄者託也象繫者象謂爻象繫者繫辭即周易十翼之文謂一上象下象二上象三下象四上繫五下繫六文言七說卦八序卦九雜卦十鄭學之徒

字二

五

並同此說皆孔子所作讚明易道發揮至賾有類菩薩造論釋經之意跡者蹤跡如尋其兔先尋其跡得兔忘跡得象忘言謂假託言象之跡以契言絕之理下經云了法不在言善入無言際而能示言說如響

遍世間即其意也窮無盡下因言悟入窮者盡也易云窮理盡性以至於命無盡之趣者即上一心玄極之理謂假託言象以契無言非有無言可爲棲託下經云雖復不依言語道亦復不着無言說也故知文字性離雖終日言而無言豈可緘言而守默哉

斯經文理不可得而稱也

斯經下別顯當經以伸旨趣分二初標指後嘆勝初標謂此大經文言廣博非心可

測就言象中畧標三本上本經有十三千大千世界微塵數偈一四天下微塵數品中本經有四十九萬八千八百偈一千二百品下本經有十萬偈四十八品今所傳者是畧本經有四萬五千偈豈况此經一

字法門海墨書而不盡也理者所詮義也橫該三藏豎貫十宗六相十玄重重妙用無盡教體海印發揮菩薩猶迷聲聞不測豈非斯經文理不可得而思議矣不可得而稱也者後歎勝也

晉譯幽秘賢首頗得其門

初晉譯下鈔與本末二初依經製疏後請集鈔文初文分三初晉譯先彰二唐翻後闡三疏成廣播初中二初旨趣玄微後賢首得旨且初旨趣玄微晉譯者東晉安帝

義熙十四年覺賢三藏所譯六十卷經譯者傳也傳梵為華故言翻譯幽者隱也秘者密也晉經文多隱奧取悟無由故云幽秘賢首下後賢得旨纂靈記云僧法藏字賢首洞悟真宗深窮法界造探玄記解

釋晉經雖有古德多家疏文唯賢首一人多得其妙故云頗得其門

唐翻靈篇後括未窺其奧

唐翻下唐翻後闡二初新經罔博後刊定迷宗今初也唐翻靈篇者正譯時即當則

天設正改唐為周至中宗立却復舊號為大唐今云唐翻者據復號為言靈篇者靈妙篇章又多靈感故云靈篇後哲下刊定迷宗哲者智也即指淨法苑公造刊定記二十卷以解唐經未窺者窺者視也未

窺者不見也刊定釋義多夫經旨所以未見經中之玄奧也論語云叔孫武叔語大夫於朝曰子貢賢於仲尼子服景伯以告子貢子貢曰譬如宮墻賜之墻也及肩闕見室家之好夫子之墻數仞不得其門而入不見室家之美百官之富得其門者寡矣今借其文以喻華嚴之室深奧而刊定未達故云未窺玄奧故清涼嘆曰大哉新經而無得意之疏安可指南乃興述作之意也

不揆膚受輒闡玄微

不揆膚受下三疏成廣播二初陳謙述後疏遠流通今初陳謙述也揆者度也膚者皮也皮膚之受故云膚受論語云膚受之愬焉曰膚外語受非內實也東京賦云未

學膚受貴耳而賤目也濟曰所受膚薄貴於耳而賤於目意云我不自度膚淺之學輒便解釋此經是自專也

偶溢九州遐飛四海

偶溢九州下疏遠流通偶者不期而會溢

者盈滿之義九州者通典云雍荆青豫冀幽兗揚徐是為九州遐飛者遐者遠也飛揚也日海者東夷西戎南蠻北狄謂之四海疏主謙云我所造疏自備遺忘教示童蒙非敢望於遠布忽然盈溢於九州遠揚於四海之內也觀其噬像之夢而飛龍之瑞實乃洞契佛心使之然也

講者盈百咸叩余曰大教趣深疏文致遠親承指訓髣髴近宗

講者下後請集鈔文四初學徒咨請二集

遠重宣三法師承領四述作體式且初中
四初標衆二陳詞三按定四謙承且初標
衆講者解也論也解釋文義論量邪正教
示學徒名爲講者或則當代英賢或則聽
習之者盈滿百人同時伸請 咸叩下二

陳詞咸者皆也叩者擊也余者我也意云
講者百人皆詣我所用言擊勵勸造鈔也
大教下三按定大教揀非泛常之典乃
如來不思議大威德法門故云大教趣者
旨也深也既所釋之經洪深故能釋之疏

幽遠 親承下四謙承即當時聽習之者
口傳心授啟悟真宗髮髻者相似之義唯
識疏云雖則髮髻糟粕未能曲盡幽玄意
云我等非敢洞明幽趣親蒙指訓相似近
宗也

垂範千古慮惑高悟希垂重剖得覩光輝

垂範下二異遠重宣二初慙後後正請且
初慙後垂者布也範者儀範十口所傳爲
古今云千古者乃萬世之津梁矣慮者思
慮惑者疑也慮恐傳之後世疑惑高遠之

悟 希垂下二正請希望再作鈔文剖析

疏義燦然明白故云得覩光輝

順斯雅懷再此條治名爲隨疏演義昔人云
人在則易人亡則難今爲此釋異遊方終古
皆若面會

順斯下三法師承領三初明製鈔意次引

古釋成後出意製鈔且初明製鈔意雅者
正也懷者情懷順斯雅正之懷重啓利生
之念再謂條貫義理令無盡法門宛如在
目尚書云如網在綱有條而弗紊注云如

網在綱有條而不亂也故名隨疏演義鈔
昔人下引古釋成纂玄等述楊子書造
船之事而未見文不敢依憑今依楊子法
言問經之難易曰存亡或不敏者請益則
曰人在則易有所請益人亡則難無所請
益 今為下出製鈔意今為順請重釋此
疏冀望遠方流通於後世凡有覩斯鈔文
皆如與我面對即疏主普現色身三昧之
謂也

然繁則倦於章句簡則昧其源流顧此才難
有慙折衷意夫後學其辭不枝矣

然繁則下四述作體式三初正顯次謙陳
後出理且初正顯為離廣畧二過疏云文
華尚然翳理繁言豈不亂心故知所作則
不易也 顧此下次謙陳才難論語恭伯

篇孔子曰才難不其然乎唐虞之際於斯
為盛有婦人焉九人而已注云國才難得
當唐虞盛世欲士人內有婦人只九人矣
所以折衷之才難得故疏主謙云我無折
衷之才輒述鈔文實為慚愧 意夫下後
出理若離繁簡二失注述鈔文庶使學者
其詞無枝蔓矣釋鈔序竟

大方廣佛華嚴經疏序會本演義鈔卷第一

清涼山大華嚴寺沙門 澄觀 撰述

題目并撰人亦如前釋 隨疏演義鈔云

將釋此疏大分為四一總序名意二歸敬

請加三開章釋文四謙讚迴向為順經文

有四分故若順序正流通則合前二為序

分開章為正宗謙讚為流通為疏三分今

初總序名意即是疏序亦云教迹二分有

四細科為十言有四者初通序法界為佛

法二大宗二剖裂下別叙此經以申旨趣是

以菩薩搜秘下慶遇由致激物發心四

題稱大方廣下畧釋題目令知綱要亦為

順經四分故

徃復無際動靜一源含眾妙而有餘超言思

而迥出者其唯法界歟

徃復下言細科為十者為順無盡故一標

舉宗體二別歎能詮三教主難思四說儀

周普五言該本末六旨趣玄微七成益頓

超入結歎宏遠九感慶逢遇十畧釋名題

今初徃復無際至其唯法界歟文有五句

言意多含畧為四意一約三大釋二約本

末釋三明法界類別四總彰立意今初約

三大釋者意明法界具三大故初句明用

次句明體次句明相次句融拂末句結屬

今初用大即徃復無際是也徃者去也起

也動也復者來也滅也靜也無際有二一

約廣多無有際畔此就事用二約絕於邊

際據即事同真何法徃復畧有三義一雙

約迷悟說二唯約就妄說三返本還源說

今初謂迷法界而徃六趣去也動也悟法

界而復一心來也靜也皆法界用也迷則妄生悟則妄滅然真有二義一約隨緣迷則真隨於妄則真滅妄生悟則妄滅歸真則真生妄滅二約不變迷悟生滅來往紛然真界湛若虛空體無生滅此義在下體

中言無際者迷來無始故無初際悟絕始終際即無際 二唯約就妄說復有二義

一豎論去來過去無始未來無終無初後際 二約橫說妄念攀緣浩無邊際上二皆約廣多無際 若約絕際妄無妄源

豎無初際既無有始豈得有終故絕初後際 中論云大聖之所說本際不可得生死無有始亦復無有終若無有始終中當云何有是故於此中先後共亦無 橫尋妄心不在內外故亦無際是以遠公云本

端竟何從起滅有無際一毫涉動境成此噴山勢惑相更相承觸理自生滯因緣雖無主開途非一世即其義也 三約返本還源說對其初義初義是總第二約妄唯徃非來今此唯復復本源故斯即靜義

故易復卦云復其見天地之心乎然徃者必復故泰卦云無徃不復天地際也 然

此一義自有徃復 故文殊師利所說不思議佛境界經中善勝天子問文殊云云何名修菩薩道文殊初說雙行之行次云

復次天子有徃有復名修菩薩道云何名為有徃有復觀諸衆生心所樂欲名之為徃隨其所應而為說法名之為復自入三昧名之為徃令諸衆生得於三昧名之為復自行聖道名之為徃而能教化一切凡

夫名之為復自得無生忍名之為往令諸
衆生皆得此忍名之為復自以方便出於
生死名之為往又令衆生而得出離名之
為復心樂寂靜名之為往常在生死教化
衆生名之為復自動觀察往復之行名之

為往為諸衆生說如斯法名之為復修空
無相無願解脫名之為往為令衆生斷於
三種覺觀心故而為說法名之為復堅發
誓願名之為往隨其誓願拯濟衆生名之
為復發菩提心願坐道場名之為往具修

學三

十三

菩薩所行之行名之為復是名菩薩往復
之道 釋曰上來十對皆上句自利為往
往涅槃故下句利他為復復於生死化衆
生故雖有往復總為返本還源復本心矣
此中無際亦有二義一菩薩行海廣無

際也二一一稱真深無際也然上三義皆
法界用矣二動靜一源者法界體也對上
三義約迷悟者動即往也靜即復也動靜
迷悟雖有二門所迷真性一源莫二莫二
之源即是一體也二對唯妄者動即往復
有去來故靜即體虛相待寂故不釋動以
求靜必求靜於諸動必求靜於諸動故雖
動而常靜則動靜名殊其源莫二莫二之
源即一體也三對返本還源者自利靜也
利他動也二利相導化而無化則不失一
源為法界體也若對上二種無際廣多無
際動也際即無際靜也動靜無碍為一源
也際與無際當體寂也 三含衆妙而有
餘者法界相大也謂含真之內衆妙存焉
清淨法界杳杳真真以為能含恒少性德

微妙相大以爲所含相依乎性性無不包
故稱爲含性體無外相德有名有名之數
不能遍無外之體故云有餘則恢恢焉猶
有餘地矣下阿僧祇品云於一微細毛孔
中不可說刹次第入毛孔能受彼諸刹諸
刹不能遍毛孔即斯義也以毛約稱性刹
約不壞相故廣相不能遍小性也然此相
大畧有二義一約不空恆沙性德即同教
意二約事事無礙十玄之相本自具足即
是別教之意也然衆妙兩字亦老子意彼
道經云道可道非常道名可名非常名無
名天地之始有名萬物之母常無欲以觀
其妙常有欲以觀其微此兩者同出而異
名同謂之玄玄之又玄衆妙之門釋曰然
彼意以虛無自然以爲玄妙復拂其迹故

云又玄此則無欲於無欲萬物由之生故
云衆妙之門今借其言而不取其義意以
一真法界爲玄妙體即體之相爲衆妙矣
四超言思而迥出者融拂上三也融則
三一互收拂則三一雙寂云何超耶謂理

單二

十四

圓言偏言生理喪法無相想思則亂生並
皆超之故云迥出故肇公云口欲辯而詞
喪心將緣而慮息則迥出於言象之表矣
何者欲言相用即同體寂欲謂之寂相用
紛然即一而三相不同即三而一體無二
三一無礙互奪雙亡存泯莫羈豈言象之
能到故云迥出又借斯亡絕以遣言思非
有無言可爲棲託故下經云雖復不依言
語道亦復不着無言說况言相本寂亡絕
亦亡斯則言與亡言相待亦寂故假迥出

單二

十五

之稱以拂言亡之迹矣 五其唯法界歟
者結法所屬屬法界也謂具上諸德獨在
於法界矣△第二約本末釋者此上五句
初句從本起末即不

動實際建立諸法 次句攝末歸本即不

壞假名而說實相 第三句本末無礙則

性相歷然 第四句本末雙寂則言思無

寄 末句結屬通四義焉 第三明法界

類別者畧有三意一者會三法界初句事

法界 次句理法界 第三句無障礙法

界 第四句融拂上三 第五句結屬屬

上三法界也 二者會四法界徃復無際

事也 動靜一源具三義也動即是事靜

即是理理事一源即事理無碍法界也

含衆妙而有餘事事無礙法界也 超言

思而迥出融拂四法界△其唯法界歟亦
結屬四法界也 三者會五法界徃復與
皆有為也 靜無為也 一源有二若互
奪雙亡為一源則非有為非無為法界
若乎融雙照為一源則亦有為亦無為法

界含衆妙而有餘即無障礙法界 超言

思而迥出總融五法界△其唯法界歟結

屬五法界 第四總彰立意者所以最初

叙法界者應有問言諸家章疏多先叙如

來為物示生先小後大或無像現像無言

示言今何最初便叙法界故今答云以是

此經之所宗故又是諸經之通體故又是

諸法之通依故一切衆生迷悟本故一切

諸佛所證窮故諸菩薩行自此生故初成

頓說不同餘經有漸次故然最後一意正

答初問而前諸意共成後意耳

剖裂玄微昭廓心境窮理盡性微果該因
汪洋冲融廣大悉備者其唯大方廣佛華嚴
經焉

第二剖裂玄微下別歎能詮意明此經詮

於法界故難思議文有七句於中分四初
二句總明能詮言玄微者即指前法界多
義為幽玄微妙之旨剖判分裂在乎此經
謂於無障礙法界剖為心境二門故下句
云昭廓心境云何剖裂謂一真法界本無

單二

十六

內外不屬一多佛自證窮知物等有欲令
物悟義分心境境為所證心為能證故下
引裕公云心則諸佛證之以為法身境則
諸佛證之以為淨土則二皆所證智為能
證所證之境即大方廣能證之心即佛華

嚴也文中廣說故云剖裂言昭廓心境者
心境即上所開昭廓即是此經昭者明也
照也廓者空也張小使大也云何明心境
耶謂此經中昭明顯著若凡若聖若因若
果能觀之心所觀之境無不畢備故如出

單三

十七

現品云說佛境界即佛境也說如來心即
佛心也諸位心境例此可知云何照心境
耶謂此經中教人觀察若心若境如云欲
知諸佛心當觀佛智慧佛智無依處如空
無依處如空無所依此令觀佛心也又云
若有欲知佛境界當淨其意如虛空此教
觀佛境也菩薩凡夫所有心境觀照例知
云何空廓心境耶如云法性本空寂無取
亦無見性空即是佛不可得思量即空心
境也無取即無境無見即無心又云若有

欲知佛境界當淨其意如虛空遠離妄想
及諸取令心所向皆無礙亦空心境也又
云若有欲得如來智應離一切妄分別有
無通達皆平等疾作人天大導師亦空心
境義也云何張小使大謂張心則無心外
之境張境則無境外之心以隨舉其一攝
法無遺即無涯故故下經云無有智外如
為智所入亦無如外智能證於如上句張
心下句張境也真心真境本自無涯即妄
同真則張小使大也經云如來深境界其
量等虛空佛境大也又云佛智廣大同虛
空真心大也知妄本自真見佛則清淨心
佛與衆生是三無差別皆張妄心即無際
也因果萬法心境普收隨一事皆可張
廓△窮理盡性徹果該因者二有二句別

顯深廣也理謂理趣道理廣也性謂法性
心性深也若極其理趣則盡其體性今此
經中意趣體性皆窮究也此借周易說卦
之言彼云窮理盡性以至於命昔者聖人
之作易也將以順性命之理注云命者生
之極窮理則盡其能即以能字解性性者
能也各任性能若窮其理數盡其性能則
順於天命故次云以順性命之理今語則
用之取意則別言徹果該因者兼於深廣
徹究五周之果該羅六位之因則廣也故
廣說地位因果莫逾此經若云因該果海
果徹因源二手交徹則顯深也初發心時
便成正覺因該果也雖得佛道不捨因門
果徹因也上約廣義徹果屬果該因屬因
即明能詮之教該徹彼因果也今約深釋

徹果屬因以因徹彼果故該因屬果以果徹彼因故即因果自相該徹唯屬所詮而能詮具明斯義然因該果海果徹因源是古人之言今欲具含深廣之義云徹果該因耳 汪洋冲融廣大悉備者三有二句

結歎深廣也上句明深廣之相下句出深廣之由汪洋深貌也洋洋廣貌也冲亦深也亦云中亦曰冲和故老子云道冲而用之或似不盈融者融通無深廣也故肇公云汪洋哉何莫由之哉八師經中梵

字二

十九

志闡旬云吾聞佛道厥義弘深汪洋無涯無不成就靡不度生等即深廣義也亦如冲和之氣生成萬物而不盈滿融通萬法令無障礙言廣大悉備者即出深廣之由以無不備故以言亦出周易繫辭彼云易

之為書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六六者非他也三才之道也今若取意就經亦可喻三世間天道智正覺也人道有情也地道器世間也以經廣說三世間故亦可天道深

字二

十九

理也地道事相也人道諸佛菩薩修行者也以強配之本意但取包含而已謂此根本法輪之內何法不備未有一事一理而不極一因一果而不備五周因果則五十二位之昭彰九會玄文則難思教海而可

觀說真妄則凡聖昭昭而交徹語法界則事理歷歷而相收佛知見一偈開示而無遺大涅槃一章必盡其體用六百卷般若若不出於三天偈文一大藏契經並攝於七字之內是謂罄諸佛之智海竭性相之洪

源故云廣大悉備矣 其唯大方廣佛華嚴經焉者四結法所屬也上之勝事唯我華嚴

故我世尊十身初滿正覺始成乘願行以彌綸混虛空為體性富有萬德蕩無纖塵

第三故我世尊下教主難思文有六句義分為四初二句標果滿二一句語因深三一句明體玄四二句彰德備初云故我世尊十身初滿者總標十身該下兩段正明難思以是十身無礙佛說非三身故而言

寧二

二

故我者由上所詮能詮深廣玄妙為諸教本故我世尊始成正覺頓說此經言十身者次下當列言初滿者成正覺時身方滿故故下經云爾時世尊處于妙座於一切法成最正覺智入三世悉皆平等其身充

滿一切世間其音普順十方國土等是初滿也正覺始成者別語菩提之身以是總故始覺同本無復始本之異名曰始成下當廣釋 乘願行以彌綸者二語因深此有二因一乘願目經云毘盧遮那佛願力

周法界二乘行因主山神偈云往修勝行無有邊等乘昔願因彌綸果用即是願身言彌綸者周遍包羅之義亦出周易易繫辭云易與天地準故能彌綸天地之道釋曰既準天地而作易易中所說與天地理同故能彌綸天地之道以況如來本起行願意欲周遍利物今得如其願行故周遍法界是曰彌綸 混虛空為體性者三有一句明體玄也亦有二義一約世尊身上自具十身即法身也以法性身為法身故

三

三十一

故下經云性空即是佛不可得思量又云佛以法爲身清淨如虛空二者約外虛空以融三世間而爲佛身則外虛空是虛空身故云混虛空爲體性混融無礙故富有萬德蕩無纖塵者四有二句彰德備也

上句德無不備下句障無不碍萬者總相之大數也實具無盡之德故下經云刹塵心念可數知大海中水可飲盡虛空可量風可繫無能盡說佛功德無盡之德總名萬德塵沙無明無餘習氣故云蕩無纖塵總即二障二障有三一現行二種子三習氣習氣微細况之纖塵細中之細尚無况餘塵中之細等若總配三德萬德含於智恩下句即是斷德又混空爲體即法身德萬德即般若德無塵即解脫德萬德之句

爲總上下諸句皆是別德上之上句並福德身十身已具四矣餘六在後段中

大方廣佛華嚴經疏序會本演義鈔卷第一

音釋

峙直里切峻也岷武巾切山名峩五何切嵯山也峭七天切嶮也