

金光明經文句卷第三

碣八

隋天台智者大師說

門人灌頂錄

釋懺悔品

諸大乘經多分散明懺悔此經專以懺悔當品今先釋名懺者首也悔者伏也一如世人得罪於王伏欵順從不敢違逆不逆爲伏順從爲首行人亦爾伏三寶足下正順道理不敢作非故名懺悔又懺名白法悔名黑法黑法須悔而勿作白法須企而尚之取捨合論故言懺悔又懺名修來悔名改徃徃日所作惡不善法鄙而惡之故名爲悔徃日所棄一切善法今日已去誓願勤修故名爲懺棄徃求來故名懺悔又懺名披陳衆失發露過咎不敢隱諱悔名斷相續心厭悔捨離能作所作

合棄故言懺悔又懺者名慚悔者名愧慚則慚天愧則愧人人見其顯天見其冥冥細顯麤麤細皆惡故言懺悔又人是賢人天是聖人不遠賢聖之流是故懺悔又賢聖俱是人天是第一義天第一義天是理賢聖是事不逮事理俱皆懺悔又慚三乘之聖天愧三乘之賢人不逮此天人故名慚愧慚愧名懺悔又三乘賢聖皆是人第一義理爲天約此人天慚愧故名懺悔又三乘賢聖尚非菩薩之賢況菩薩之聖今慚愧三十心之賢十地之聖故名慚愧懺悔總此賢聖皆是人第一義理名爲天約此人天論慚愧故名懺悔又三十心去自判聖人十信是賢人約此賢聖論慚愧懺悔總此賢聖皆名人第一義理名爲天約此人天論慚愧懺悔合十番釋名也次

明懺悔處者大經闍王偈云麤言及軟語皆歸第一義是故我今日歸依於世尊又梵行品云我昔與汝等不見四真諦是故久流轉生死大苦海若能見四諦則得斷生死生死既盡已則不受諸有法華云行處近處住忍辱地亦不行不分別又云寶處在近汝可前進即滅化城即至寶所此經云我當爲是作歸依處歸依處者即甚深無量法性也法性祇是諦理諦理祇是妙境諸佛所師寂滅真如祕密之藏十方衆聖安住其中若得其本立則道生不得其處則平地顛墜如盲人入棘林動轉罣礙爲是義故須識懺悔處也故普賢觀云端坐念實相衆罪如霜露慧日名莊嚴懺悔是名無罪相懺悔無罪相者此

約空爲處也莊嚴懺悔者約俗諦爲處也大懺悔者約中道爲處也若三種差別者此是歷別論處爾即一而三即三而一者此圓妙懺悔也諸大菩薩修學佛法而懺悔也若識此法而懺悔者最妙最上懺悔處也大經云譬如有人在大海浴當知是人已用一切諸河之水大品云譬如負債人依投於王債主反更供養何敢就其覓物書云如牆頭草非其莖葉能高能長所依得處也行人若依法性爲懺悔處者高出一切諸處所也行人若識此意先當求覓法性道理爲懺悔處也次明懺悔法者法爲二種一正法二助法正法者即是觀法性之慧也法性常故是觀亦常法性樂我淨故觀慧亦爾法性不可思議至深至妙無上無等等者觀慧亦爾境智相冥

無二之法如如不異者境如智智如境故言如如不異也經言說智及智處皆名爲般若說智及智處皆名爲實相說如不說不說如說說不說無二無別以此觀慧歷一切法亦復如是故云毗盧遮那徧一切處若行若住若明若闇皆得不離見佛世尊六根所對無非佛法者婆攬草無非藥者普能愈病釋摩男所執一切砂礫皆變爲寶阿那律空器悉滿甘露若如是者所觀之罪非復是罪罪即實相所觀之福福即非福福即實相純是實相是名大懺悔也助道懺悔者若純用正懺亦不須助若正道闇昧不明了者修助以助之所謂灰汁澡豆阜莢木槐以助清水爾略言勤用身口意而爲助也身謂旋禮口謂讀誦心謂策觀而助開門如順流順風助之以

篤棹去則疾也如是略論正助也四明懺悔位者若作一種解者謂鄙濁凡夫應須懺悔離垢清淨者何用懺悔此不如是故新本業障滅品中說人從父母稟身十月懷抱三年鞠養撫念惟惟始能升頭戴髮教方教數始解作人那忽違恩背義而行殺逆天雖大不覆此人地雖厚不載此人此人命終直入地獄如是逆罪應須懺悔減除業障佛爲人天師嚴道尊凡有所說若有違犯罪莫大馬初篇後聚那可違負爾則欺佛負心復負三師七僧此則佛海死屍華園爛肉此四重人應須懺悔減除業障多瞋墮蛇虺多欲墮鳩鵠多癡墮蟲蟻多慢墮飛鳥多詭墮修羅多慳墮餓鬼鬼常飢渴畜生相殘害修羅多怖畏是四惡道聞名尚不可況復當之應須

懺悔滅除業障人中八苦一苦尚不可忍況
八苦交橫應當懺悔滅除業障天上有五衰
地獄等苦色界天不得速入定求不得苦無
色界天有四心苦三界籠樊生死窟宅應須
懺悔滅除業障若出家人雖欲脩道爲五煩
惱所障心不得停心爲四顛倒所惑不得入
四念處亦須懺悔除滅業障念處治彼四倒
二惡不勤斷二善不勤生不得入如意足煩
法不發亦須懺悔五根不生喜有退墮根生
未有力雖有力未鄰真如是四善根中應須
懺悔滅除業障苦忍明發雖不墮三途欲界
七生次第應受一生尚苦何況七生雖斷欲
界五下分六品餘三品在亦應懺悔雖斷五
下八品盡餘一品在雖斷色盡餘無色分在
亦須懺悔雖入有餘涅槃猶有累身在身子

接上
五 風熱畢陵伽眼痛欲棄有餘入無餘亦須懺
悔雖斷三界正使盡習氣尚存亦須懺悔支
佛亦爾亦須懺悔若乾慧地未得理水霑心
故言乾慧性地未能見理八人見地猶有愛
惑薄地神通未能還生欲界離欲地猶有上
界惑已辦地不能除習辟支佛地但作神通
不能達文字菩薩地未窮至極如是等位皆
須懺悔滅除業障十信但信未能稱理十住
但入偏理十行但事未能入中十迴向但修
中未能證中十地雖證中地地皆有障未窮
於學不得無學應須懺悔滅除業障又十信
雖三智圓脩但是方便陀羅尼十住已去乃
至等覺已來祇如十四日月非十五日月匡
郭未圓光未頓足闇未頓盡應須懺悔滅除
業障齊此已來當知懺悔位長其義極廣云

何而言止齊凡夫是故五十校計經齊至等覺皆令懺悔即其義也若人得聞如此懺悔功德不少故文云非於一佛五佛十佛修諸功德聞是懺悔乃於無量百千佛所修諸功德聞是懺悔語其華報在在處處常爲國王輔相大臣之所恭敬語其果報常爲十方諸佛互相恭敬直聞此懺悔尚得如此功德況復如法修行已聞懺悔義此法從經出此經從佛說是故當報恩歸命禮諸佛云懺悔品依字訓釋懺者鑑也披陳發舒已之三業不敢隱諱令他委鑑顏恧而口蹙心摧而意大身被鑑故而顏恧口被鑑故而脣蹙心被鑑故而意伏故懺名鑑也悔者廢也內懷鄙恥悔造衆非悔身故則三廢悔口故則四廢悔心故則十廢故悔名廢也又法門釋者懺悔

名慚愧慚愧是白法又自不作惡不教他作惡如是等種種說懺悔有三一作法二取相三無生此三種通大小小乘作法者如毗尼中發露與學二十僧行摩那埵或半月作法或對首作法或責心但令作法成就不障僧事即清淨也阿含中亦作相懺犯欲人作毒蛇口想此觀成時姪罪即滅亦有觀空懺祇是真空大乘中亦有作法或八百日虛空藏塗廁是也或九十日般舟是也或四十九日大悲懺是也或二十一日法華是也或七日方等是也灰湯澡豆淨身辛酒禁口慚愧勤心旋誦各有偏數等皆作法懺攝也取相懺者如方等求十二夢王菩薩戒見華光摩頂虛空藏中唱聲印臂相起罪滅雖不正明作法兼得事用也無生懺者如普賢觀云端坐

念實相如日 照霜露觀空緣理無相最上雖
不正作事相兼上兩懺也作法懺成違無作
罪滅而性罪不除如犯殺生作法懺成違無
作罪去而償命猶在即其義也取相懺能滅
性罪性罪去違無作罪亦去如伐樹枝葉萎
根本未去續生如故也觀無生懺能滅無明
如覆大地根枝葉等悉盡無餘又作法滅違
戒上罪取相滅犯定上罪無生滅犯慧上罪
又作法滅三惡道報障取相滅人道報障無
生滅三界有漏報障又作法滅三惡道業障
取相滅人道業障無生滅三界有漏業障又
作法滅怖畏憂愁之煩惱亦是破煩惱取相
滅四住之煩惱無生滅無明之煩惱又三種
懺共除報障取相除業障無生除煩惱障又
作法懺如服薑桂差病而已不能肥身譬罪

滅不能生善取相懺如服五石病差身充不
能得道無生懺如服五芝病除身飛升仙得
道如是等種種分別行者須知今文具有大
乘三懺著淨潔衣專聽是經又七日七夜朝
暮淨心等即作法也於其坐處得見彌勒文
殊普賢即取相也五陰舍宅觀悉空寂本無
有生亦無和合即無生也三意宛然故能滅
諸惡蕩三障顯經力用也從此品下明經力
用今品正明夜夢晝說懺悔斷惡拔苦下品
正明昔歎發誓生善與樂旁正互舉此品文
爲二初夢中見聞二覺已說見聞夢又二一
夢見金鼓二夢擊鼓聲見鼓又三一正見鼓
二見鼓光三見光中佛夢者是入如夢三昧
也又入觀如夢出觀如覺入觀心靜能觀法
性法性即金鼓金鼓體圓空鳴圓即法身空

即般若鳴即解脫妹者勝義深義大者廣義無量義如上文遊於無量甚深法性意爾妹大略敍鼓體委論應言圓妹大空妹大鳴妹大鼓體備三種三種皆甚深無量此即夢中所覩法身觀一而見三佛也從其明溥照下是第二見鼓光^音也光是智慧契此法性克成大果智與體冥體圓妹大光圓亦妹大體空妹大光空亦妹大體鳴既妹大光鳴亦妹大何者此身與諸佛同體同意故也此即夢中所覩報身佛一佛而三也從復於光中見十方佛下是第三見光中諸佛也光從鼓出徧照十方用從體起應周法界與機緣同事也瑠璃座者所安之理也佛坐其上智稱法性也大衆圍繞者所應之機也此即夢中所覩應佛即一而論三也覩此三佛即是三身三

德種種三法門從此設教名金光明也從見有一人下是第二夢見擊鼓文爲三一見擊鼓二出大音聲三聲所詮辯鼓是法身擊是機智婆羅門是淨行似是鄰真鄰真之人以似解之淨智和會法身甘露相應滅苦生樂鼓是法身枹鼓合是報身擊出是應身聲所詮辯是法界大用起教利益衆生從時信相菩薩下是第二覺已說見聞文爲四一徃佛所二與緣俱三伸敬四述夢夢者入法門爲夜夢出法門如過夜至旦又三十心惑障未遣故如夢登地斷惑如過夜至旦觀解者觀行位中所觀三身如夢分真位中所觀三身如旦出王舍城者表出因位也徃者闍崛山者表向果地也伸敬有三頂禮是身敬瞻仰是意敬說夢是口敬頂禮者菩薩居因信首

爲貴諸佛在果慈悲爲賤以貴敬賤也從以其夢中下是第四述夢也此下總有一百六十二行偈分爲二初四行半總明夢後一百五十七行半別明夢總又爲二初三行半明見金鼓後一行明見擊鼓見鼓又三初一行見鼓形狀次一行見鼓光明次一行半見光中諸佛即長行中三身意入觀所觀之境也次一行見擊鼓者自覩其觀智之機扣擊法身之境也出大音聲者已如上說自覩其境智合能多利益也從是大金鼓下一百五十七行半偈別明夢事文爲二初從是大金鼓下至悉能滅除有二十一行三句明金鼓有滅惡生善之力二從一切諸苦無依無歸下一百三五行三句正明教詔懺悔之法就能滅惡生善文爲六一有三行滅世間因果

之苦二有三行生出世間因果之樂三有四行能令衆生自行化他俱備四有四行能滅衆生報障又發宿命通五有四行能令衆生得諸法門先少得後多得云六有三行三句能破衆生八難流轉釋此六義皆從三塗漸至人天二乘菩薩等一一皆有破惡生善之力從一切諸苦無依無歸下有一百三十五行三句是第二明教詔懺悔之法文爲五一從一切諸苦下有十九行一句教自說過罪懺悔二從我當供養下有三十五行明供養諸佛自行化他修懺悔三從諸佛世尊我所依止下有二十一行明稱歎修懺悔四從我以善業諸因緣故下有五十一行半明發願修懺悔五從若有敬禮稱歎十力下有九行結成懺悔生起五意者但衆生邪倒障理不

識法性愚癡障解不識因果惡業障行不識
善法聖人慈悲因大士之夢示其懺悔示其
道理示其因果示其善行故論自懺荷佛恩
深故伸供養供養不淺其誠故歌詠稱歎供
養是行須願指歸行願既圓結成讚美也自
懺文爲三初一行一句明法身是依憑之所
次兩行請佛覆護次十六行正明懺悔夫法
身具三德即是一體三寶法性是法寶寂而
常照是佛寶徧一切處是僧寶自凡夫二乘
雖不知亦不出法性總而言之一切菩薩何
嘗不以此爲歸依此則本立而道生也內
本雖立外無佛加不得成就若蒙擁護斷惡
生善辨在斯須如萌芽得雨扶疎豐鬱是故
請佛也內外因緣既備正須懺悔也正懺文
爲二初三句總明懺悔後十五行一句別明

懺悔總懺者總懺三障也本者煩惱是二障
身三佛三寶三障若轉諸三法門悉明故總
懺也別懺者別懺三障也文爲三初一行一
句懺煩惱障次一行懺報障次十三行懺業
障諸十力前者正懺煩惱障也獨頭無明癡
倒殊甚不識法身佛也法身佛徧一切處癡
闇不知公於佛前造作衆罪如牛羊不識天
子如鳥雀不識檠像於前造過愚癡不識法
身亦復如是父母恩者方便是父智度是母
此二法門能生法身而不識者是不知報佛
也不解善法者善法是助道之行能資智顯
理而不解者是不識應佛三佛皆不能知豈
非無明過患此別懺煩惱障也自恃種姓下
別懺報障也略言有三種一以姓懺他二以

財忽物三以壯年陵彼雖報有此三不應自恣若縱恣者此報成障事也今更約法門解出家人以慧爲姓定爲財戒爲年染此三法自尊卑他者是名染法非求法也法華云汝年少壯我年衰邁者凡人以五陰盛爲壯二

乘通教以空出有爲壯別教菩薩以法眼過慧眼爲壯著此諸法者悉是恃強陵弱成報障也悉須懺悔從心念不善下十三行別懺業障文爲十二初一行懺由心口造惡業亦是教他作惡也從身口意是自作惡也二一
行懺內外因緣造惡業三一行懺五欲因緣造惡業四一行信受邪師造惡業五一行隨順惡主造惡業六一行愛心所使造惡業七二行爲衣食女色造惡業八一行於佛世敬田造惡業九一行於無佛世敬田造惡業十

種八

十一

兩句於正法造惡業十一行於恩田造惡業十二一行半總一切處造惡業造業因緣甚多不可具列故總而懺之若欲細釋從人道爲始二乘通別菩薩等行一一作之例應可解故五十校計經云上至等覺皆須懺悔即其義也從我今供養下三十五行明供養諸佛所以供養者我本癡盲蒙示懺悔此恩深重故興供養文爲二初一行明財供養後三十四行明法供養法供養爲二初八行半明化他法供養隨順如來慈悲法門濟利舍識是爲化他修法供養後二十五行半自行法供養隨順如來智慧法門修十地功德是爲自行修法供養諸供養中法供養最爲第一財供法供事理自他皆悉具足也化他法供養文爲二初四行化他令其修行後四

行半化他令修懺悔初修行者我自行十地爲法供養今復化人令法供養譬如一燈然百千燈暝者皆明終不盡其意有四初明化始以大悲拔苦次勸真因十地之行次勸真果菩提大覺次勸精進督使速成夫衆生

發人

十三

等故性欲亦等善巧度一衆多亦然不計劬勞積行累德功成大覺即智德滿盡一切苦即斷德滿文自明顯不俟多釋觀心者調一念心使真明發任運成真果調一切心數亦復如是弟子衆塵勞隨意之所轉即此義也次四行半化他令修懺者我蒙佛教懺還以懺教他重重然無盡燈化化不絕也文爲三意初欲爲說懺次正爲說懺三說懺已千劫者假多以顯懺力大爾譬如惡人造罪山積能拔於王難尚分半國償豈復問其前愆設

千劫造逆雖復厚重能拔法性之王從如來藏中顯成法身者大覺朗然超升自在寧復爲五無間業之所縛邪從我當安止下二五行半自修法供養文爲二初五行自修行後二十行半自修懺前自懺竟今那復重譬如金師從初習學至于皓首互燒互打器成方息修行譬如智燒修懺譬如斷打智斷極乃止重說無咎前是自行門今是法供養門爲異也自修行又爲三初一句標章我當安止是也次修因十地是也次成果菩提是也珍寶者十地因可貴諸地即是珍寶也脚足者十地是果家之基本故言脚足又十度是十地之脚足於餘功德非爲不修隨力隨分正以檀爲初地之足檀足若滿得入初地乃至智度足滿得入十地故十度爲十地脚足也果

中有總明果滿別明果滿在文可知功德光明者是果上二種莊嚴也令衆生度海者即果上轉法輪也從諸佛世尊下二十行半明自修懺文爲二初一行請佛後十九行半明懺文爲五初四行半懺報障次一行半懺煩惱障次六行懺業障次兩行明迴向次五行半懺善惡兩難就報障文又二初二行半出報障相次二行請除滅百劫者受報之時也時中受身身即是報報有所作作即是障貧窮困苦是依報不圓亦是報障也愁熱驚懼者由貧窮外偏故驚懼內焦皆報障也所作衆惡者即想行陰苦也貧窮困苦者即色陰苦也愁熱驚懼心常怯劣者即識陰苦也暫無歡樂者即受陰苦也此皆報障意爾次煩惱障文爲二初兩句出相次一行乞清淨次

業障文爲三初二行豎論三世造業次二行橫明現起十惡次二行求懺過去業今正受者名爲報障未受者繫屬行人若修善道能爲障礙問過現須懺未來未有云何言懺卷數家呼爲未來有論家呼爲當有大經云遮未來故名之爲殺現在念念滅何所可殺祇遮斷未來名爲殺爾經論悉以未來爲有故須懺也今更舉現事例之如在家人畫度生方起無量惡念事雖未有次第必更忽然發心捨家修道前所念事併與緣差未來之業亦應如此雖非現有時到必然今若懺悔索然清淨橫開現世三業爲十惡可解遠離者惡斷也修行者善生也十住者初心因位也逮十力者後果滿也次明迴向者衆生頑故愛著於有不能升出今懺此罪故云迴向他

以若此國土及餘世界爲隨喜之文今意不爾此土他方凡所作善皆施衆生共向佛果如聲入角則能遠聞方便力大與虛空等又結文云是迴向不得作隨喜釋隨喜在下文也釋八難者此是善惡中論八難非佛前佛後之八難文爲二初四行指惡爲難次一行半指惡遮善爲難或指善遮道爲難初四句是報障難諸有者二十五有報得之身造作衆惡豈非報障生死險難有二解若取其因即是業障若取其果即是報障種種淫欲即煩惱障心輕躁者復是報障輕躁是覺觀覺觀屬報法如羅漢斷煩惱盡出觀猶有覺觀散心當知輕躁是報障非煩惱也更舉世人學問迴轉易轍不成業障皆由輕躁之過豈非障邪近惡友難者惡友能汙染人三業此

屬業障如移廐於屠邊如孟母鄰於哭貨朱赤墨黑即其義也三毒是煩惱障也遇無難難下此有二義一若不脩善障難不興若欲修善惡障即起善非是障惡來遮善名善爲難此義易知常人皆作此解也二者諸善是難善能障道豈非難邪此義今當說遇無難難者自謂無惡不肯修善如二乘入空生滅度想生安隱想不復進求菩提即其義也修功德難者多作有爲求可意果如一比丘專行福德不修禁戒墮白象中七寶絡身金盃承糞又如妙莊嚴王本事等豈非修功德難值好時難者如劫初時在鬱單越時一向受樂都不修道豈非值好時難值佛亦難者如旃遮婆羅門女善星調達等皆是值佛而難例此應云聞法起謗值僧起破皆是難也若

讀作難易之難者此是惡來遮善之義使善難成也若讀作障難之難者此是善自是難能障於道又依經文云如是諸難今悉懺悔當知經作障難之難義也從諸佛世尊我所依止下二十一行偈是第三稱歎若論次第

前財法供養是身意身意未洩未備今更口歎若作法門者前是供養法門今是念佛三昧法門文爲三初一行標章歎次十九行正歎三一行結歎標諸佛者橫則十方豎則三世事即報應理即法身言略而意廣標章之巧妙也我所依止者依止法性一體三佛也佛海者四眼入佛眼十智入如實智皆失本名字但名佛眼佛智如物投石審如流會海無不甘醜者法性三佛攝一切法故名佛海也就正歎爲二初十六行寄言歎後三行絕

續

十七

言歎寄言又二初一行略歎略況次十五行廣難廣況略歎者諸相好中略歎金色釋論以即時鐵比即時金即時金比海金海金比龍金龍金比閣浮洲金閣浮洲金比四天王金如是轉轉比第六天金第六天金比佛身金色第六天金如鐵又佛金光徹照壁障無影佛入城時放光照地一女人低頭禮拜金釵墮地唯見晃晃不知何者是地何者是釵佛過後光歇方見金釵爾然金色身是衆相所依處唯舉金色故知是總歎衆相好也金有四義堅不可毀譬常得之者富譬樂體無瑕穢譬淨色妙晃曜譬我諸德之中四德爲總猶如須彌者須彌爲四寶所成況佛身具足四德故知總況也廣歎廣況文爲二初二行半廣歎次二行半廣況廣歎又四從其

色無上下二行廣歎金色無上無上者我德也從善淨無垢下三行廣歎佛色無垢無垢者淨德也從功德巍巍下三行半廣歎佛色安住安住者常德也從三有之中下四行廣歎佛色能除苦毒即樂德也從如大海水下二行半廣況文爲二初二行廣況二半行合喻佛功德海思所不能知言所不能盡心行處滅言語道斷即此義也海水難知況常德也地塵難知況淨德也山斤難知況我德也空邊難知況樂德也諸佛亦爾下合喻也從一切有心下三行絕言歎也文爲二初一行半正絕言歎二一行半牒譬帖合一切有心不能得知即是絕思思既已絕口何所宣即絕言也更牒譬帖合在文可見從相好莊嚴下一行總結相者結一切相好者結一切好

莊嚴者一一相一一好中皆具衆德以爲莊嚴也從我以善業諸因緣故下有五十一行半偈是第四發願行若無願如牛無御不能有所至如晝無膠如坏未火如水中月故以願持行亦是懺悔退轉之罪也文爲二初有四十七行半明發願次四行約願隨喜初願又二初九行自發願次三十八行半爲他發願自願又二初四行願果滿次五行願因圓果滿願又四初一行成佛道是願意輪滿次一行說法是願口輪滿次一行摧魔是願身輪滿次一行住壽久益是願慈悲滿因圓願又四初一行具六度願有爲功德圓次一行願無爲功德圓次二行宿命念佛圓次一行值佛圓爲他發願文爲二前八行半願作藥樹王身大悲拔苦後三十行願作寶珠王身

大慈與樂拔苦又爲四初一行總拔衆苦次
一行拔根不具苦次兩行拔病苦次四行半
拔王難苦與樂又爲三初十六行半與世間
果樂次九行半與出世因樂後四行結成上
文大悲拔苦根不具者令具今大慈與樂視
聽聰明暢悅快樂諸根語同與拔小異也從
第十九
願諸衆生常得供養下九行半與出世因樂
文爲二初三行半令修行外緣具次六行令
修行內因具外緣又二初二行值三寶二一
行半離八難人緣不同或值佛難不除或難
除不值佛今願其亦除亦值內因又二一半
行生尊貴家二五行半多饒財寶人因不同
或多財而卑賤或尊貴而貧窮因不具足今
令其亦貴亦富安有五礙願其無五礙苦從
若我現在下四行結成自他誓願也前二行

結自後二行結他從若此閻浮下四行約願
隨喜隨喜者慶他修善也亦是懺悔疾垢之
罪也文爲二初二行隨喜於他後二行隨喜
於自從若有敬禮下有九行偈是第五結成
文爲三初二行結成斷惡故言超六十劫罪
次四行半結成生善故言國王大臣之所恭
敬次二行半結值佛多雖不別說善知識佛
文爲三初二行結成斷惡故言超六十劫罪
自兼之

釋讚歎品

讚歎凡有四意一從能讚人二從生善三從
滅惡四從所讚人一從能讚人者前品明信
相思疑佛壽四尊盡降其室一心信解夜夢
金鼓出聲旦向耆山說夢今品佛述其昔爲
龍尊面讚法王願我當來夜夢晝說說斯人
之本事故言讚歎品二從生善得名者夫善

不孤運生必託緣緣中勝者無過於佛龍尊
讚佛能生妙善從生善緣得名故言讚歎品
三從滅惡得名者罪之尤者無過毀佛若翻
滅斯罪應須讚歎讚歎治於毀誓從能治得
名故言讚歎品四從所讚人得名者即是去
來現在三世諸佛諸佛極尊甚深無量稱揚
顯說故名讚歎品若欲分別述德名爲讚褒
喻名爲歎亦更互分別爾釋論第三十云美
其功德名爲讚讚之不足又稱揚之名爲歎
也此品有恭敬是身業尊重是意業讚歎是

口業口業不發身意不暢爲暢身意音聲爲
佛事故稱揚顯說褒美如來真實功德故言
讚歎品也結此四義都是四悉檀因緣立此
品名故言讚歎品也此品雖從四悉檀立名
正是生善之用文爲二一長行二偈頌而對

告地神者主此大地菩薩行行皆寄其上壽
命長久見去來今事證義事強如瑞應云積
功累德誰爲證佛時指地是知我今說徃昔
金龍尊事所以對告地神也又對善女天者
男天陽表權女天陰表實實智能生衆善善
生故宜對善女證徃故宜對堅牢云今論生
善之用故對善女金龍尊者此王徃昔修
金光明法門依法性理故言金能以智慧讚
三世佛辯如雲雨故言龍能爲衆生作大利
益爲物所仰故言尊從行得名故言金龍尊
也總有六十二行半偈文爲三一三十五行
讀三世佛二二十五行半發來世願三二行
結會二世事就讚佛文爲五初一行半總讚
次二十三行別讚次三行偏類讚次五行半
絕言讚次二行迴向總讚者豎總三世橫總

十方世方是總事微妙寂滅是總理總理是
總法身總事是總報應一身總讚三身亦是
總讚三德三寶等種種三法門如是諸佛總
皆清淨清淨者即是總讚之辭也非但清淨
亦常樂我云從色中上色下二十三行是歷

相別讚其文間出分爲六意初六行半讚七
大相海亦讚髮紺之好次二行讚兩小相海
次兩句偏讚大相海次十三行又讚四大相
海次兩句讚一小相海次兩句讚手足柔軟
復是一大相海所以然者大相小相更相間
填共嚴佛身龍尊巧智如法相解如法相讚
故大相小相相間而讚爾夫相好本莊嚴佛
身佛身多種父母生身尊特身法性身身既
不同相好亦異相體不同相用亦異相用不
同相業亦異三身異者如林微尼園舉手攀

樹化右脇生天地大動阿夷甚驚披翼而相
相炳明決定成佛悲不能聲此是生身佛
相也如釋論說尊特身佛巍巍堂堂譬如須
彌映臨大海所有大相小相亦巍巍堂堂不
同常身常光常相此即尊特佛身相也法性
身佛者非是凡夫二乘下地之所能見唯應
度者亦令得見此即無身之身無相之相一
切智爲頭第一義諦髻八萬四千法門髮大
悲眼中道白毫無漏鼻十八空舌四十不共
齒四弘誓肩三三昧腰如來藏腹權實智手
廿八
定慧足如是等相莊嚴法性身佛也種相業
者如釋論修百福德成於一相三千二百福
德成三十二相此即生身佛種相義也若以
空慧導諸相業一一業悉與空相應諸相應
中空相應最爲第一此是尊特身佛種相義

也若以實相慧道成諸業一一業無非實相法界此是法性身佛種相義三身三種相三種相業不得縱橫並別若一異者則不清淨非微妙寂滅以不縱橫並別故是絕言言歎所不及也今經正讚尊特身相上兼法性下攝生身處中而明實讚者之巧云一一相皆明其用如足下安平相一切魔邪無能傾動者一切有無無能動者一切邊無能動者如頂肉髻相法不禮人亦不禮聖亦不禮分中別有所出云從去來諸佛下是第三徧類讚諸佛法身平等一心一慧應化亦然特舉一佛一相以爲讚端徧類諸佛亦復如是文殊問般若云念一佛功德與十方諸佛等即其義也身口清淨者有二解一云所讚者三業清淨我今悉禮二云能讚者清淨以好華香

是身淨奉獻是意淨歌詠是口淨云從設以百舌下是第四絕言讚初三行半是絕言讚次二行是絕心讚而有三番者或應擬三身絕言也一人百頭頭有百口口有百舌住壽千劫讚生身佛相好功德不能得盡一人千頭頭有千口口有千舌住壽萬劫讚尊特身佛相好功德不能得盡大地及天毛滴其水一切有心不能知法性身佛相好功德是故絕言絕心歎從我今下兩行總迴向也從如是人王下二十五行半是第二廣發來願文爲二初一行佛述後二十四行半是龍尊發願文爲五別初五行夜夢晝說願次兩行爲他取淨土願次兩行半同求記願次三行下化願次十二行上求願其間細釋可尋問諸願皆尅此中何不與記答法伴未來來在

不久云從信相當知下兩行是第三結會古今如文

金光明經文句卷第三

音釋

企	蹠	爾	切	舉	阜	莢	阜	在早	切	莢	古	協
	名	切	木	櫛	望	也						
鬱	色	櫛	蒿	棹			切	阜	莢	機	實	
也	森	櫛	棹	篙	女六		棹	直	嵩	也		
轍	也	棹	棹	棹	切		棹	教	也			
	也	也	也	也	也		也	也	也	也		
也	也	也	也	也	也		也	也	也	也		