

釋禪波羅蜜次第法門卷第八修證通銘八

隋天台智者大師說

弟子法慎記

弟子灌頂再治

今辨此禪大意为二一者釋名二者辨次位

三者明修證銘八一釋名者所以此禪名為通明

觀者此觀方法出大集經文無別名目北國

諸禪師修得此禪欲以授人既不知名字正

欲安根本禪裡而法相迥殊若對十六特勝

則名目全不相關若安之背捨勝處觀行方

法條然別異既進退並不相應所以諸師別

作名目名為通明觀禪或有說言華嚴經有

此名目所言通者謂從初修習即通觀三事

若觀息時即通照色心若觀色乃至心亦如

是此法明淨能開心眼無諸暗蔽既觀一達

三徹見無闕故名通明復次善修此禪必定

能發六通三明故大集經明法行比丘修此

禪時欲得神通即能得之今言通者即是能

得六通明者即是能生三明此因中說果故

言通明觀問曰餘禪亦能發六通三明何故

獨此禪說為通明答曰餘禪乃有發通明之

義不如此禪利疾故名通明問曰如大集經

亦有別釋此禪名義故經言所言禪者疾故

名禪疾大疾住大住寂靜觀滅達離是名為

禪今何故別立名耶答曰彼經雖有此釋於

義乃顯而名猶漫既不的有名目故復更立

通明之名第二明次位者此禪無別次位猶

是約根本四禪四空立次位但於一一禪內

更有增勝出世間觀定之法能發無漏及三

明六通疾利亦於非想後心滅諸心數入滅

受想定故不同根本暗證取著無有神智功能是故雖復次位同於根本而觀慧殊別恐人謬解故立別名雖名有異而次位無差別曰若此禪得入滅定與九次第定有何異耶答曰修此定時心心無間亦得說為九次第

第八

定然終非是具足九次第定法是事在下自當可見若比准成實論解九定八解亦是具足第三明修證此禪既無別次位還約根本次位辨修證也第一先明修證初禪之相如大集經說言初禪者亦名為具亦名為離離者謂離五蓋具者謂具五支五支者謂覺觀喜安定云何為覺如心覺大覺思惟大思惟觀於心性名為覺云何為觀觀心行大行徧行隨意是名為觀云何為喜如真實知大知心動至心是名為喜云何為安謂心安身

安受安受於樂觸是名為安云何為定謂心住大住不亂於緣不謬無有顛倒是名為定却是彼經略釋修證通明初禪之相推此經文所明五支則與餘經論所明大異故須別釋今先釋如心如心者即是初禪前方便定發也亦即是未到地但證不孤發要由修習云何修習行者從初安心即觀於息色心三事俱無分別觀三事者必須先觀息道云何觀息謂攝心靜坐調和氣息一心諦觀息想徧身出入若慧心明利即覺息入無積聚出無分散來無所經由去無所履涉雖復明覺息入出徧身如空中風性無所有是則略說觀息如心相次觀色如行者既知息依於身離身無息即應諦觀身色如此色本自不有皆是先世妄想因緣招感今世四大造色圍

第八

五

虛空故假名為身一心諦觀頭等六分三十六物及四大四微一一非身四微四大亦各非實尚不自有何能生六分之身三十六物無身色可得爾時心無分別即達色如次觀心如行者當知由有心故則有身色去來動轉若無此心誰分別色色因誰生諦觀此心藉緣而有生滅迅速不見住處亦無相貌但有名字名字亦空即達心如行者若不得三性別異名為如心復次行者若觀息時既不得息即達色心空寂何以故三法不相離故色心亦爾若不得色心三事即不得一切法所以者何由此三事和合能生一切陰入界衆若煩惱善惡行業往來五道流轉不息若了三事無生則一切諸法本來空寂是則略說修習如心之相第二明證相此亦具有證

欲界未到地相行者如上觀察三性悉不可得其心任運自住真如其心泯然明淨名欲界定於此定後心依真如法心泯然入定與如相應如法持心心定不動泯然不見身息心三法異相一往猶如虛空故名如心即是通明未到地也次釋初禪發相如前引經說此應具釋五支證相今先據覺支為本覺義既成釋餘四支則從可見所以經言覺大覺覺者覺根本禪覺觸發相故名為覺此事如前說但輕重有異大覺者豁然心目開明見三事發相名為大覺此傍釋未是正意復次今當分別覺大覺義所言覺者覺世間相也大覺出世間也此即對真俗二諦釋之亦有漏無漏義意在此今明世間則有三種一根本世間一期正報五陰是也二義世間者

知根本之法與外一切法義理相關也三事
世間者發五通時悉見一切衆生種類及世
間事也世間既有三種出世間對世間亦爲
三所以者何衆生根有下中上利鈍不等是
故雖同證此初禪境界淺深其實有異故須
約三義分別證初禪不同第一先釋約根本
世間出世間明覺大覺五支成初禪之相即
爲二意第一先明初禪發相第二即釋成覺
大覺五支差別之相一先明初禪發之相即
爲三意品次不同一者初發二次三後一初
發相行者發初禪時即豁然見自身九萬九
千毛孔空踈氣息徧身毛孔出入雖心眼明
見徧身出入而入無積聚出無分散來無所
經由去無所履涉即見身內三十六物一一
分明三十六物者諸髮毛爪齒薄皮厚皮筋

肉骨髓脾腎心肝肺小腸大腸胃胞膽屎尿
垢汗淚涕唾膿血脉黃痰白痰癰肪膈腦膜
此三十六物十是外物二十六是內物二十
二是地物十四是水物已見風水地相分明
復覺諸物各有熱氣煎煮火相分明觀此四
大猶如四蛇同處一篋四大蛇其性各異
亦如屠牛之人分肉爲四分諦觀四分各不
相關行者亦爾心大驚悟復次行者非但見
身三十六物四大假合不淨可惡亦覺知五
種不淨之相何等爲五一者見外十物相不
淨心生厭患是名自相不淨二者見身內二
十六物內性不淨是名自性不淨三者自覺
此身從歌羅邏時父母精血和合以爲身種
是名種子不淨四者此身處胎之時在生熟
二臟之間是名生處不淨五者及其此身死

後捐棄塚間壞爛臭穢是名究竟不淨當知此身從始至終不淨所成無一可樂甚可厭惡我爲無目忽於昔來著此不淨臭爛之身造生死業於無量劫今始覺悟悲喜交懷五種不淨如摩訶衍論廣說復覺定內心識緣諸境界念念不停諸心數法相續而起所念相異亦復非一是名初禪初證之相次明中證相行者住此定內三昧漸深覺息後五臟內生息相各異所謂青黃赤白黑等隨臟色別出至毛孔若從根入色相亦不同如是分別氣相非一復見此身薄皮厚皮膜肉各有九十九重大骨小骨三百六十及髓各有九十八重於此骨肉之間有諸蟲四頭四口九十九尾如是形相非一乃至出入來去音聲言語亦悉覺知唯腦有四分分有十四重身

第八

六

內五臟葉葉相覆猶如蓮華孔竅空踈內外相通亦各有九十九重諸物之間亦各有八十戶蟲於內住止互相使役若行者心靜細時亦於定內聞諸蟲語言音聲或時因此發解衆生言語三昧身內諸脉心脉爲主復從心脉内生四大之脉一大各十脉十脉之內一一復各九脉合成四百脉從頭至足四百脉內悉有風氣血流相注此脉血之內亦有諸細微之蟲依脉而住行者如是知是知身內外不實猶如芭蕉復觀心數隨所緣時悉有受想行識四心差別不同三明後證之相行者三昧智慧轉深淨明利復見氣息調和同爲一相如瑠璃器非青黃赤白亦見息之出入無常生滅悉皆空寂復見身相新新無常代謝所以者何飲食是外四大入腹資

身時新四大既生當知故身隨滅譬如草木
新葉既生故葉便落身亦如是愚夫不了謂
是惜身智者於三昧內覺此身相無常所遷
新新生滅空無自性色不可得復各一念心
生之時即有六十剎那生滅或有人言六百
剎那生滅迅速空無自性心不可得第二明
釋成覺觀五支之相即為五第一釋覺支經
說覺支云覺大覺思惟大思惟大思惟觀於
心性約此五句以明覺相今先釋覺大覺二
句此約世間出世間境界分別故有此二覺
之異世間境即是異相出世間境即是如相
此之如異即是真俗二諦之別名也今約觀
門淺深易見今當具依摩訶衍分別論云有
三種上中下如異既有三種覺大覺亦應為
三也論意分別假名為異分別四大實法同

體名為下如分別地大異餘三大名為異同
一無常生滅不異名次如無常生滅名為異
生滅即空無異名上如今即約禪為下中上
品明觀門淺深之相第一先明下品覺相覺
氣息入出青黃赤白諸色隔別名為覺覺此
諸息同一風大無異名大覺次覺三十六物
隔別名為覺覺餘三大無有別異名大覺覺
於心數非一名為覺同是四心無異名大覺
第二明中品覺者息是風大名為覺覺息生
滅無常名大覺覺餘三大各別名為覺覺同
一無常生滅不異名大覺覺四心差別不同
名為覺覺無常生滅不異名大覺第三明上
品覺者覺息無常為異者此息為八相所遷
故無常何等為八相一生二住三異四滅五
生生六住住七異異八滅滅此八種相遷法

體別異非一名為覺覺息本空寂無八相之
異名大覺覺餘三大各有八相別異名為覺
覺餘三大本來空寂無八相之異名大覺覺
心八相所遷別異非一名為覺覺心本來空
寂無八相之異名大覺所以者何若心即是
八相八相即是心者則壞有餘相所以者何
今息色亦即是八相八相亦即是息色八相
無異故息色心三事亦應無異若爾說心時
即應是說息色今實不爾壞亂世諦相故如
人喚火應得水來說心一向即是息色過同
於此復次若離心有八相離八相有心者此
則心非八相八相非心若心非八相則心但
有名無相無相之法是不名心若八相離心
八相則無所遷即不名八相八相無所相故
如是審諦求之則心與八相本自不有亦不

銘八

八

依他有性性如虛空無一異相故名大覺覺
前息色一一亦當如是分別此則略說上品
覺大覺之相次釋思惟大思惟二句此還約
前覺大覺說所以者何初心覺悟真俗之相
名覺大覺後心重慮觀察名思惟大思惟對
小覺後說思惟大覺後說大思惟此義易見
不煩多釋次釋觀於心性者即是返觀能思
惟大思惟之心也所以者何行者雖能了於
前境而不能返達觀心則不會實道今即返
照能觀之心為從觀心生為從非觀心生若
從觀心生若從非觀心生二俱有過當知觀
心畢竟空寂五句釋覺支竟第二次釋觀支
經云若觀心行大行徧行隨意觀心者即是
前觀於心性也行大行者聲聞之人以四諦
為大行當觀心時即具四諦正觀所以者何

銘八

九

若人不了心故無明不了造諸結業名為集諦集諦因緣必招未來名色苦果是名苦諦若觀心性即是具足戒定智慧行三十七品故名道諦若有正道則現在煩惱不生未來苦果亦滅名為滅諦是名聲聞大行若緣覺人以十二因緣為大行若是菩薩即入無生正道正觀證於寂定瑠璃三昧毛孔見佛入菩薩位也則略有三乘大行之道相也徧行者觀行未利亦並約心而觀四諦名為大行今觀道稍利能徧歷諸緣觀於四諦出十六行觀故名徧行隨意者若是徧行雖在定內得見諸緣出禪定時則觀不相應今隨意者隨出入定觀一切法任運自成不由作意是名隨意此則略釋觀支相也第三明喜支喜支者經言如真實知大知心動至心是名為

喜如真實知者即是上來觀於心性四諦真理也大知者如上觀行若心審諦停住緣內稱觀而知故言如真實知若豁然開悟稱理而知心生法喜故名大知心動至心者既得法喜心動若隨此喜則為顛倒今了此喜無即得喜性即得喜性故名至心是名為喜第四次明安支安支者經言若身安心安受安受於樂觸是名為安身安者了達身性故不為身業所動即得身安故名身安心安者了達心性故不為心業所動即得心樂故名心安受安者能觀之心名之為受知受非受斷諸受故名之為樂故名受安受於樂觸者世間出世間二種樂法成就樂法對心故受於樂第五次明定支者經言若心住大住不亂於緣不謬無有顛倒是名為定心住者住世

間定法持心不散故名住大住者住真如定法持心不散故不亂於緣者雖住一心而分別世間之相不亂也不謬者謬名妄謬諦了真如妄取不起故言不謬不顛倒者若心偏取世間相即隨有見沉沒生死不得解脫若心偏取如相即隨空見破世間因果不修善法是大可畏處行者善達真俗離此二種邪命名不顛倒復次若二乘之人得此心破四倒名不顛倒若是菩薩得此一心能破八倒名不顛倒行者初得覺支成就即覺身息不實猶如芭蕉今得住此一心定支成就心既寂靜於後泯然微細即覺身息之相不實猶如聚沫是則略明下根行者證通明初禪之相第二次釋約義世間明中次根行者進證初禪五支之相即爲二一者正明義世間相

終八

十一

二者即釋成覺義就第一釋義世間爲二意一明外義世間二明內義世間今釋外義世間復爲三意一正明根本世間因緣二明根本與外世界相關三明王道治正第一釋覺知根本世間因緣生義行者初得初禪既已證見根本世間爾時或見道或未見道今欲深知此根本世間一期果報因何而生爾時於三昧內心慧明利諦觀身內三十六物四大五陰以願知心願知此身何因緣有三昧智慧福德善根力故即便覺知如是身命皆由先世五戒業力持於中陰不斷不滅於父母交會之時業力變識即計父母身分精血二帝大如豆子以爲已有識托其間爾時即有身根命根識心具足識在其間具有五識之性七日一變如薄酪凝酥於後漸大如雞

子黃業力因緣變此一身內先爲者五臟安
置五識爾時即知不殺戒力變此身內次爲
肝臟則魂依之不盜戒力變此身內以爲腎
臟則志依之不婬戒力變此身內以爲脾臟則
鬼依之不妄語戒力變此身內以爲脾臟則
意依之不飲酒戒力即變身內以爲心臟則
神依之此鬼志鬼意神五神即是五識之異
名也五臟官室旣成則神識則有所栖旣有
栖託便須資養五戒業力復變身內以爲六
府神氣府養五臟及與一身府者膽爲肝府
盛水爲氣合潤於肝小腸爲心府心赤小腸
亦赤心爲血氣小腸亦通血氣主潤於心入
一身故大腸爲肺府肺白大腸亦白主殺物
益肺成化一身胃爲脾府胃黃脾亦黃胃亦
動作黃間通理脾臟氣入四支膀胱爲腎府

第八

十二

腎府黑膀胱亦黑通濕氣潤腎利小行腸故
三焦合爲一府分各有所主上焦主通津液
清溫之氣中焦主通血脉精神之氣下焦主
通大便之物三焦主利上下五臟之神分治
六府六府之氣以成五官之神主治一身義
府臟相資出生七體腎生二體一骨二髓腎
屬於水以水內有砂石故即骨之義也肝生
二體一筋二腸肝爲木木爲地筋故生筋腸
也心生血脉心色赤屬血以通神氣其道自
然脾生肌膚脾爲土肌膚亦土肺生於皮肺
在衆臟之上故皮亦是一身之上是爲五臟
能生七體亦名七支肺爲大夫在上下捨不
義肝爲尉仁心在中央稟種類脾在其間平
五味腎在下衝四氣增長七體成身骨以柱
之髓以膏之筋以縫之脉以通之血以潤之

肉以裹之皮以覆之以是因緣則有頭身手
足大分之軀餘骨為齒餘肉為舌餘筋為爪
餘血為髮餘皮為耳識神在內戒力因緣則
五胞開張四大造色清淨變為五情是以對
塵則依情以識知五色因緣則生意識塵謝
則識歸五臟一期果報四大五陰十二入十
八界具足成就此則略說一期果報根本世
間義所因由問曰若言識從內出在五根間
識別五塵與外道義有何異耶答曰如淨名
經說不捨八邪而入八正亦云六十二見是
如來種此言何謂如是等義皆出提謂經明
非人所作若於此義不了在下自當可見第
二釋內世間與外國土義相關相行者三昧
智慧願智之力諦觀身時即知此身具仿天
地一切法俗之事所以者何如此身相頭圓

象天足方法地內有空種即是虛空腹温煖
法春夏背剛強法秋冬四季體法四時大節
十二法十二月小節三百六十法三百六十
日鼻口出氣息法山澤谿谷中之風氣眼目
法日月眼開閉法晝夜髮法星辰眉為北斗
脉為江河骨為玉石皮肉為地土毛法叢林
五臟在內在天法五星在地法五岳在陰陽
法五行在世間法五諦內為五神修為五德
使者為八卦治罪為五刑主領為五官昇為
五雲化為五龍心為朱雀腎為玄武肝為青
龍肺為白虎脾為勾陳此五種眾生則攝一
切世間禽獸悉在其內亦為五姓謂宮商角
徵羽一切萬姓並在其內對書典則為五經
一切書史並從此出若對工巧即是五明六
藝一切技術悉出其間當知此身雖小義與

天地相關如是說身非但直是五陰世間亦是國土世間第三釋身內王法治正義行者於三昧內願智之力即復覺知身內心爲大王上義下仁故居在百重之內出則有前後左右官屬侍衛肺爲司馬肝爲司徒脾爲司空腎爲大海中有神龜呼吸元氣行風致雨通氣四支四支爲民子左爲司命右爲司錄王錄人命齊中太一君亦人之主柱天大將軍特進君王主身內萬二千大神太一有八使者八卦是也合爲九卿三焦關元爲左社右稷主姦賊上焦通氣入頭中爲宗廟王者於間治化若心行正法群下皆隨則治正清夷故五臟調和六府通適四大安樂無諸疾惱終保年壽若心行非法則群僚作亂互相殘害故四大不調諸根暗塞因此抱患致終

皆由行心惡法故經言失菟即亂失菟則狂失意則惑失志則忘失神則死當知外立王道治化皆身內之法如是等義具如提謂經說第二明內世間義相關者上來所說並與外義相關所以者何佛未出時諸神仙世智等亦達此法名義相對故說前爲外世間義也是諸神仙雖復世智辯聰能通達世間若住此分別終是心行理外未見真實於佛法不名聖人猶是凡夫輪迴三界二十五有未出生死若化衆生名爲舊醫亦名世醫故涅槃經云世醫所療治差已還復發若是如來療治者差已不復發此如下說今言內義世間者即是如來出世廣說一切教門名義之相以化衆生行者於定心內意欲得知佛法教門主對之相三昧智慧善根力故即便覺

第八

十五

知云何知如佛說五戒義爲對五臟已如前說若四大五陰十二入十八界四諦十二因緣悉人身內也即知四大此義爲對五臟風對肝火對心水對腎地對肺脾若聞五陰之名尋即覺知對身五臟色對肝識對脾想對心受對腎行對肺名雖不次而義相關若聞十二入十八界亦復即知對內五臟十入十五界義自可見二入三界今當分別五識悉爲意入界外五塵內法塵以爲法入界此即二十三界相關意識界者初生五識爲根對外法塵即生意識名意識界若聞五根亦知對內五臟憂根對肝苦根對心喜根對肺樂根對腎捨根對脾五根因緣則具有三界所以者何憂根對欲界苦根對初禪喜根對二禪樂根對三禪捨根對四禪乃至四空定皆

名捨俱禪當知三界亦爲五臟其義相關聞說四生亦覺知此義關五臟所以者何欲界具五根五根關五臟五臟關四大四大對四生一切卵生多是風大性身能輕舉故一切濕生多是水大性因濕而生故一切胎生多屬地大性其身重鈍故一切化生多屬火大性火體無而歛有故亦有光明故如來爲化三界四生故說四諦十二因緣六波羅蜜當知此三法藥神丹悉是對治衆生五臟五根陰故說所以者何如佛說一心四諦義當知結八集諦對肝因屬初生故苦諦對心果是成就十六故道諦對肺金能斷截故滅諦對腎冬藏之法已有還無故一心已對脾開通四諦故乃至十二因緣六波羅蜜類此可知也此三種法藏則廣攝如來一切教門是故行者若心

明利諦觀身相即便覺了一切佛法名義故華嚴經言明了此身者即是達一切是則說內義世間義相關之相意在幽微非悟勿述第二次釋成覺五支義者亦爲三義一下二次三上今先釋覺支三義一下覺大覺者行者於靜心內悉覺上來所說內外二種世間之相分別名義不同即是隔別之相故名覺義世覺義世間故名覺大覺者覺一切外名義雖別而無實體但依五臟如因肝說不殺戒歲星太山青帝木菟眼識仁毛詩角性震等諸法此諸法不異肝肝義不異不殺戒等即是如故名大覺覺餘一切法如四臟亦如是第二次明覺大覺者行者覺知肝雖如不殺戒等一切法而肝非肺脾心腎等一切法了知別異名爲覺覺肝等諸法無常生滅不

銘八

十七

異四臟等諸法無常名大覺第三次明上覺大覺者行者覺知肝等諸法八相別異名爲覺覺此肝等諸本來空寂無有異相名大覺如此分別覺大覺及世間出世間相雖與前同而亦有異深思自當可見次釋思惟大思惟者觀於心性之義類如前說是則略明約義世諦中辯初禪覺支之相餘觀喜安定等亦當如是一一分別第三釋事世間者此據得初禪時獲六神通見世諦事了了分明如觀掌內菴摩勒果此則現觀衆事不同上說以義比類惟忖分別世事也今就明事世間內亦爲一意第一正見事世間相第二釋成覺觀五支義今釋第一事世諦相者上根行人福德智慧利故證初禪時有二因緣得五神通一者自發二者修得一自發者是入

初禪時深觀根本世間三事即能通達義世間相覺義世諦時三昧智慧轉更深利神通即發更得色界四大清淨造色眼成就以此淨色之心眼徹見十方一切之色事相分明分別不亂名天眼通所餘天耳他心宿命身通亦復如是得五通故明見十方三世色心境界差別不同衆生種類國土相貌一一有異是爲異見事世間也故經言深修禪定得五神通第二修得五通見事世間者如大集經言法行比丘獲得初禪入禪已欲得身通繫心鼻端觀息入出深見九萬九千毛孔息之出入見身悉空乃至四大亦復如是如是觀已遠離色相獲得身通乃至四禪亦復如是云何法行比丘獲得眼通若有比丘得初禪觀息出入真實見色既見色已作是思惟

銘八

十八

如我所見三世諸色意欲得見隨意即見乃至四禪亦復如是云何法行比丘得天耳通憍陳如若比丘得初禪觀息出入次第觀聲乃至四禪亦復如是云何法行比丘得他心智通若有比丘觀息出入得初禪時修奢摩他毗婆舍那是名他心智乃至四禪亦復如是云何法行比丘得宿命智憍陳如若比丘觀出入息得初禪時即獲眼通獲眼通已觀於初有歌羅邏時乃至五陰生滅乃至四禪亦復如是既得五通即能見十方三世九道聖凡衆生種類國土所有一一相貌差別不同是名修得神通見事世間通達無閼第二次釋成覺觀五支義今先釋覺亦爲三義一下二中三上下覺大覺者用天眼通徹見諸色分別衆生種類非一國土所有差別

不同名字亦異故名爲覺也大覺者即覺世間所有但假施設諦觀四大即不見有世間差別之異了了分明故名大覺餘四通亦爾第二明次品覺大覺者用天眼通見四大色即知其性各異故名爲覺知四大無常生滅性無差別故名大覺餘四通亦爾第三明上品覺大覺者用天眼通明見無常之法八相有異是名爲覺覺知八相之法本來空寂一相無相故名大覺餘四通亦爾此則略說用五神通見事世間覺大覺相思惟大思惟觀於心性成就覺支之相類如前說餘觀支喜安定等亦當如是一一分別行者當知若聲聞緣覺得此禪故依定獲得不壞解脫無礙解脫三明六通故名通明觀若菩薩大士住此禪時即得無礙大陀羅尼乃至四禪亦復

如是次明二禪自此已下乃至非想滅定禪門轉復深妙事相非一寧可具辯今但別出經文略釋正意而已所言二禪者經云二禪者亦名爲離亦名爲具離者同離五蓋具者具足三支謂喜安定釋曰行者於初禪後心患初禪覺觀動散攝心在定不受覺觀亦知上地不實諦觀息色心三性一心緣內覺觀即滅則發內淨大喜三昧於定內見身如泡具二禪行次明三禪經云三禪者亦名爲離亦名爲具離者同離五蓋具者具足五支謂念捨慧安定釋曰行者於二禪後心患猒大喜動散攝心不受亦知上地不實攝心諦觀喜法即謝發身樂即於定內見身如雲成三禪行次明四禪相經云四禪者亦名爲離亦名爲具離者謂同離五蓋具者具足四支謂

念捨不苦不樂定釋曰行者於三禪後心默
患樂法一心不受亦知四禪非實諦觀三性
即豁然明淨三昧智慧與捨俱發心不依善
亦不附惡正住其中即於定內見身如影具
四禪行次明空處經言觀身默患遠離身相
一切身觸喜觸樂觸分別色相遠離色陰一
心觀無量空處是名比丘得空處定釋曰此
可爲二義一者通觀上下二者但約自地及
以上通上下者經觀身默患遠離身相者深
知欲界之身過罪非一身分皆不可得也身
等三觸對初禪二禪三禪對可見分別色相
者分別欲界色身乃至四禪色一一別異不
實亦知空處未離色法也遠離色陰及觀無
量空處者並如前根本禪內滅三種色法與
虛空相應也二並約自地釋者觀身默患遠

離身相者默患如影之色覆蔽於心觀此影
色亦不可得也身等三觸者別喜根前已壞
此是四禪色起觸心生三觸也分別色相者
分別四禪喜樂及如影之色皆虛誑也遠離
色陰及觀無量空處不異前說次明識處定
相者經言若有比丘修奢摩他毗婆舍那觀
心意識自知此身不受三受以得遠離是三
種受是名比丘得識處定釋曰心意識者心
者即是捨空定緣三性入識處定行者用三
昧攝智慧雖知三性不實爲免空難一心緣
識即入識處定也自知此身不受三受者緣
色四句空處雖離初句而猶受後三句今識
處緣識入定則迥離色界四句所有四受悉
屬於識故云自知此身不受三受亦得言不
受苦樂等三受也已得遠離是三種受名識

處定相次明少識處定相者經言若有比丘觀三世空知一切行亦生亦滅空處識處亦生亦滅作是觀已次第觀識我今此識亦非識非非識若非識者是名寂靜我今云何求斷此識是名得少識處定釋曰觀三世空一切諸行亦生亦滅者深觀自地及上下心數悉是有爲之相虛誑不實次第觀識者是觀識處亦識非識非非識者即通知所有法不可得也若非識者是名寂靜我今云何求斷此識者即是念滅識之方便緣非識之法入少識處定也次明非想定者經言若有比丘有非心想作是思惟我今此想是苦是漏是瘡是癰是不寂靜若能斷如是非想及非非想是名寂靜若有比丘能斷如是非想非非想者是名獲得無想解脫門何以故法行

比丘作是思惟若有受想若有識想若有觸想若有空想若非想想非非想是等皆名麤想我今若修無想三昧則能永斷如是等想是故見於非想想非非想爲寂靜處如是見已入非非想定已不受不著即破無明破無明已名獲阿羅漢果釋曰有非心想者即無想定也是苦是漏等即是觀無想定過罪也若我能斷如是非想想非非想是名寂靜非想者即是無想定也及非非想者已逆見上地之過應斷除是寂靜者破非想定故獲涅槃之寂靜也若有比丘能斷如是非想想獲得無想解脫門者一切三界之定皆名爲想今斷此想想獲得無想三昧即能於非想想定破無明發無漏得阿羅漢果證涅槃也法行比丘若有受想已下即是重釋出上意義可見也又經

第八

二十二

言前三種定二道所斷後第四定終不可以
 世俗道斷凡夫於非想處雖離麤煩惱而亦
 具有十種細法以其無麤煩惱故一切凡夫
 謂是涅槃廣說如經釋曰此明凡夫等智於
 非想不能發無漏也次經云憍陳如若比丘
 修習聖道厭離四禪四空處觀於滅莊嚴之
 道者釋曰此明通觀於想後得入滅盡也此
 義下背捨中當具說行者入此法門不取實
 際作證具足大悲方便一切佛法起六神通
 度脫衆生即是約一種法門明摩訶衍也

釋禪波羅蜜次第法門卷第八

音釋

裡正作裏 闕半代切 册蘇干切 膜各切 肪脂切
 也良士切 籛詰叶切 塚與礙同切 册蘇干切 膜各切 肪脂切
 也水府 潦力照切 也治也 塚墳主隴也 册蘇干切 膜各切 肪脂切
 也水府 潦力照切 也治也 塚墳主隴也 册蘇干切 膜各切 肪脂切

絡八

三三