

釋禪波羅蜜次第法門卷第七

修證亦有漏亦無漏禪

隋天台智者大師說七銘

弟子法慎記

弟子灌頂再治

今約三種法門以辨亦有漏亦無漏禪一者

六妙門二者第七十六特勝三者通明觀此三法

門亦得說為淨禪此中明淨禪與阿毗曇有

小異淺深位次並如前第五卷中說但教門

分一息道立三種禪為化眾生今須略推此

教意多是對三種人根性不同一者自有眾

生慧性多而定性少為說六妙門六妙門中

慧性多故於欲界初禪中即能發無漏此未

必至上地諸禪也二者自有眾生定根多而

慧性少為說十六特勝慧根性少故下地不

即發無漏定性多故以具上地諸禪方得修

道三者自有眾生定慧根性等為說通明通

明者亦具根本禪而觀慧巧細從於下地乃

至上地皆能發無漏也此是隨機之說若隨

對治則與此相違如前五門中意可解初釋

六妙門為三一者釋名二辨位次三明修證

第一釋名者所言六妙門者一數二隨三止

四觀五還六淨通稱六妙門者妙名涅槃此

之妙法能通至涅槃故名妙門亦名六妙門

此六妙門三是定法三是慧法定愛慧策亦

有漏亦無漏義在於此二辨位次者此六妙

門位即無定所以者何若於欲界未到地中

巧行六法第六淨心成就即發三乘無漏況

復進得上地諸禪而不疾證道雖此與前有

異是以瑞應經云因此六法遊止三四出生

十二此而推之故知此六妙門位則不必定

耳三明修證者若廣明此六法修證則諸禪皆屬六妙門攝今但取次第相生入道之正要。以明六妙修證之相。今明修證六妙門開為十二門也。所以者何。如數有二種。一者修數。二者數相應。乃至修淨與相應亦如是。今

第七

約修證分別有十二門。一修數。二與數相應。一者修數行者調和氣息不澀不滑安詳徐數。從一至十攝心在數不令馳散。是名修數。二與數相應者覺心任運從一至十不加功力。心息自住息既虛凝心相漸細。患數為麤意不欲數。爾時行者應當放數修隨。隨亦有二種。一者修隨。二者與隨相應。修隨者捨數法一心依隨息之出入。心住息緣無分散意。是名修隨。二者與隨相應。心既漸細覺息長短徧身入出息任運相依。意慮怡然凝靜。是

名與隨相應。覺隨為麤。心狀欲捨如人疲極欲眠不樂眾務。爾時行者應當捨隨。修止有二種。一者修止。二與止相應。修止者三止之中。但用制心止也。制心息諸緣慮不念數。隨凝靜其心是名修止。二與止相應者自覺

第七

身心泯然入定不見內外相貌。如欲界未到地等定法。持心任運不動行者。爾時即作是念。今此三昧雖復寂靜而無慧方便不能破壞生死。復作是念。今此定者皆屬因緣。陰入界法和合而有。虛誑不實。我今不覺應須照了。作是念已。即不著止起觀。分別亦有二種。一者修觀。二者與觀相應。一修觀者觀有三種。一者慧行觀。觀真之慧。二者得解觀。即假想觀。三者實觀。如事而觀也。今此六妙門十六特勝通明等。並正用實觀成就。然後用慧

三

行觀觀理入道所以者何名實者如衆生一期果報實有四大不淨三十六物所成但以無明覆蔽心眼不開明則不依實而見若能審諦觀察心眼開明依實而見故名實慧行觀及得解觀在下四諦十二因緣九想背捨等中當廣分別云何修習實觀行者於定心中以心眼諦觀此身中細微入出息想如空中風皮筋骨肉三十六物如芭蕉不實內外不淨甚可厭惡復觀定中喜樂等受悉有破壞之相是苦非樂又觀定中心識無常生滅刹那不住無可著處復觀定中善惡等法悉屬因緣皆無自性如是觀時能破四倒不得人我定何所依是名修觀二與觀相應者如是觀時覺息入出徧諸毛孔心眼開明徹見內三十六物及諸蟲戶內外不淨衆苦逼迫

刹那變易一切諸法悉無自性心生悲喜無所依倚得四念處破四顛倒是名與觀相應觀解既發心緣觀境分別破析覺念流動非真實道爾時應當捨觀修還還亦有二者修習還二者與還相應一修習還者既知觀從心發若隨析境此則不會本源應當返觀此心者從何而生爲從觀心生爲從非觀心生若從觀心生則先已有觀今實不爾所以者何數隨止等三法之中未有觀故若非觀心生不觀心爲滅生爲不滅生若不滅生即二心並若是滅法已謝不能生現在若言亦滅亦不滅生乃至非滅非不滅生皆不可得當知觀心本自不生不生故不有不有故即空空無觀心若無觀心豈有觀境智雙忘還源之要名修還二與還相應者心慧開

發不加功力任運自能破析返本還源是名與還相應既相應已行者當知若離境智欲歸無境智不離境智縛心隨二邊故爾時當捨還安心淨道亦有二一者修淨二者與淨相應一修淨者知色淨故不起妄想分別受想行識亦復如是息妄想垢息分別垢息取我垢是名修淨舉要言之若能心如本淨名為修淨亦不得能所修及淨不淨是名修淨二與淨相應者作是修時豁然心慧相應無礙方便任運開發三昧正受心無依倚證淨亦有二一者相似證五方便相似無漏慧發二者真實證苦法忍乃至第九無礙道等三乘真無漏慧發也三界垢盡故名證淨復次觀衆生空故名爲觀觀實法空故名爲還觀平等空故名爲淨復次空三昧相應故名爲

第七

五

觀無相三昧相應故名爲還無作三昧相應故名爲淨復次一切外觀名為觀一切內觀名為還一切非內非外觀名為淨故先尼梵志言非內觀故得是智慧非外觀故得是智慧亦不無觀故得是智慧復次菩薩從假入空觀故名爲觀從空入假觀故名爲還空假一心觀故名爲淨若能如是修者當知六妙門即是摩訶衍復次三世諸佛入道之初先以六妙門爲本如釋迦初詣道樹即內思安般一數二隨三止四觀五還六淨遊止三四出生十二因此證一切法門降魔成道當知菩薩善入六妙門即能具一切佛法故六妙門即是菩薩摩訶衍今欲更論餘事故略說不具足也次釋十六特勝即開爲三意一釋名二明觀門制立不同三明修證第一釋名

者所言十六特勝者一知息入二知息出三知息長短四知息徧身五除諸身行六受喜七受樂八受諸心行九心作喜十心作攝十一心作解脫十二觀無常十三觀出散十四觀欲十五觀滅十六觀棄捨所以通名十六特勝者十六即是數法特勝者從因緣得名如佛未出世時外道等並已修得四禪四空而無對治觀行故不出生死如來成道初爲拘隣及舍利弗等利根弟子說四真諦即得道跡復爲摩訶迦葉締那等直聞四諦真理不悟更說不淨觀法對治破諸煩惱因此初明九想背捨等諸不淨觀禪爾時修此觀者得道無量復有一機衆生貪欲既薄若厭惡心重作不淨觀即大生厭患便增惡此身無漏未發即雇人自害此事如律文所明佛因

此告諸比丘捨不淨觀更修勝法名十六特勝修之可以得道此十六特勝有定有觀是中具足諸禪以喜樂等法愛養故則無自害之過而有實觀觀察不著諸禪所以能發無漏既進退從容不隨二邊亦能得道故名特勝問若爾應在觀禪後說淨禪何以故若取教門即在觀禪之後若論行法既勝二邊亦應在後答今明禪定力用淺深之相非是對緣利物之時所以者何背捨勝處悉是得解之觀觀力既能轉想轉心於斷結義強今此特勝唯是實觀能見身內三十六物力用劣弱不能疾斷結使功德淺薄故應前說復次若不淨觀散滅骨人則不能得更觀身毛孔息出入相若於實觀後轉作九想背捨等則具足成就於義無失復次大品經廣乘品

觀於十六特勝復次說九想背捨等諸觀禪此爲明證不應生疑也第二明觀門制立不同者解有二一者有人云此阿那波那等十六法對四念處若約四念處而明當知但在欲界未到地乃至初禪則具足也欲至上地非爲不得但觀法式少不具足如四禪既無出入息及喜樂等若約息及喜樂明念處則不便也上下類而可知亦明對四念處復有二解不同一師解云前五對身中三對受次二對心後五對法此師明十六特勝自云依禪經中說一觀入息至於氣滅二觀出息止至於鼻端三觀息長短若身不安心多散亂則出入息俱短若身安心靜則出入息俱長四息徧身者形心旣安則氣道無壅如似飲氣旣統徧身中五除諸身行者想受爲心行

覺觀爲口行出入息爲身行旣息徧身中患彼覺動麤念除諸麤故名除諸身行此五屬身念處受念處有三謂麤息除故身心安隱故六受喜七受樂者雖有微喜樂能徧滿身識旣滿內心喜悅故名樂八受諸心行者既受樂在懷必有數法相隨倚心樂境故名受諸心行心念處有三九心作喜者旣止心境未有慧解必爲沉心所覆沒以喜舉之令不沉沒故名作喜十心作攝者喜心動散則發越過常攝之令還不使馳散諸緣故作攝十一心作解脫者心不掉散均等無累故名解脫法念處有五十二觀無常者已得自在不爲沉浮所敗故能觀諸法無常念念生滅不可樂也十三觀散壞者此身不久當散壞磨滅之法非真實有十四觀離欲者此身唯

是苦本心欲離之故名離欲十五觀滅者是
心住滅多諸過患不欲住故十六觀棄捨者
觀此諸法皆是過患故名棄捨此阿那波那
等十六行是慧性無一息入出而不覺故彼
師自云依經明十六特勝今既未見經文但
述而不作亦未敢治定次師別解云若對四
念處起十六行無往不爾但分之不調如無
漏十六行約四諦中一諦下有四四四十六
有漏亦復應爾然約四念處中說一念中有
四四四十六義亦然向言身念處有四以除
身行屬身者此義不然何以故若心息爲身
行者如大集經說息乃通於三行非止屬身
行今正明身行者如摩訶衍說行名身業今
明善惡諸業皆從心生身息是無知之法不
能造善惡但爲行作緣令身以心來受身令

結七

身有所造作名爲身今明行破於受心即是
破行也故知此屬受念處當知受中亦具四
法也向言法中有五觀無常屬法念處者此
亦不然何以故經中皆說觀心無常觀法無
我今明觀無常正是心念處也此則一中各
說有四四四十六於義爲便也次第二師云
此十六法應須豎對諸禪八觀法相關故所
以者何一知息入二知息出者此則對於數
息三知息長短者對欲界定四知息徧身者
對未到地定五除諸身行者對初覺支六受
喜對初禪喜支七心受樂對初禪樂支八受
諸心行者對初禪一心支九心作喜對二禪
內淨喜支十心作攝對二禪一心支十一心
住解脫對三禪樂支十二觀無常對四禪不
動定十三觀出散對空處十四觀離欲對識

結七

九

處十五觀滅對不用處十六觀棄捨對非想非非想處此則從初調心乃至發諸禪定明觀行具足此解爲勝也第三明修證者所以心名修證者即是作心修習心未相應證者即是任運開發心得相應既有三師制立觀法不同今亦修有證之異但前師云於欲界未到地及初禪中約四念處明十六特勝觀法大意亦不異如前說六妙門中觀法而非無小小不同而名目有異善尋配當其義可解此則不煩別說修證也今正明後師豎對三界明真特勝既上來未說此觀慧方法今當出修證之相豎明修十六特勝者一知息入二知息出此對代數息也調息方法事事如前數息中說行者既調息綿綿一心依隨於息息若入時知從鼻端入至臍若出時知

從臍出至鼻如是一心照息依隨不亂爾時知息麤細之相麤者知風喘氣爲麤細者知息相爲細若入息麤時即調之令細是名知麤細相譬如守門之人知門人出入亦知好人惡人知好則進知惡則遮復次知麤細者入息則麤出息則細何故爾入氣利急故相麤出息澀遲故細復次知輕重知入息時輕出息時重何以故入息既在身內即令體輕出息時身無風氣則覺身重復次知澀滑入息時滑出息時澀何以故息從外來風氣利故則滑從內出吹內津穢塞諸毛孔則澀復次知冷暖知入息時冷知出息時暖何以故息從外來冷氣而入故冷息從內出吹內熱氣而出故暖復次知久近入息時近出息時久何以故息入既利則易盡故近息出澀則

第七

+

難盡故久復須覺知因出入息故則有一切
衆苦煩惱生死往來輪轉不息心知驚畏行
者隨息之時知息有如是等法相非一故云
知息入出也問何故以此代數息答若是數
息直闇心數無有觀行修證時多生愛見慢
等諸煩惱病也愛者愛著此數息見者謂見
我能數慢者謂我能數以此慢他今以隨代
數者隨息之時即覺知此息無常命依於息
以息爲命一息不還即便無命既覺息無常
知身命危脆知息無常即不生愛知息非我
即不生見悟無常即不生慢此則從初方便
已能破諸結使不同數息復次行者一心依
息令心不散得入禪定故名亦愛覺悟無常
故名亦策與定相應名亦有漏觀行不著名
亦無漏復次若數息時冥闇心而數既無照

第七

十一

了後證定時則心無所見今隨息者既明心
照息後證定時則心眼開明見身三十六物
破愛見慢此即是特勝勝於數息也三知息
長短者此對欲界定若證欲界定時宜是定
明淨都不覺知息中相貌今此中初得定時
即覺息中長短之相云何爲覺若心定時覺
入息長出息短何以故心既靜住於內息隨
心入故入則知長既心不緣外故出則知短
復次覺息長則心細覺息短則心麤何以故
心細則息細息細則入從鼻至臍微緩而長
出息從臍至鼻亦爾心麤則息麤息麤則入
從鼻至臍急疾短出從臍至鼻亦爾復次息
短故覺心細息長故覺心麤何以故如心既
轉靜出息從臍至鼻即盡入息從鼻至咽間
即知盡此則心靜故覺息短覺長故心麤者

如行者心麤故覺息從臍至鼻從鼻至臍道里長遠此則心麤故覺息長復次短中覺長則定細長中知短則是麤何故爾如息從鼻至臍則盡此行處雖短而時若大久久方至臍此則行處短而時節長也若就此而論短中覺長則定細覺長中而短是麤者如心麤故息從鼻至臍道里極長而時節短歟然之間即出至鼻何以故心麤氣息行疾故此雖長而短然此息短則是心麤也故云短中長而細長中短而麤也如此覺長短時節知無常由心生滅不定故今息長短相貌非一得此此定時覺悟無常轉更分明證欲界定故名亦愛觀行覺無常故名亦策此略說第三知息長短破欲界定也第四知息徧身者對未到地定若根本未到地直覺身相泯然如虛

空爾時實有身息但以眼不開故不覺不見今特勝中發未到地時亦泯然入定即覺漸漸有身如雲影覺出入息徧身毛孔爾時亦知息長短相等見息入無積聚出無分散無常生滅覺身空假不實亦知生滅剎那不住三事和合故有定生三事既空則定無所依知空亦空於定中不著即破根本未到地愛策之義已在其中問摩訶衍中及諸經多說觀息入出何以故言知息入出答此說知爲觀而觀法實未具足故今說爲知大品廣乘品中明十六特勝相皆言知息入出長短以是文爲證說知則不乖文義觀慧在下當說第五除諸身行者對初禪覺觀支就中二一明身行二明除身身行者欲界身中發得初禪色界四大造色觸欲界身欲界身根生身

識覺此色觸二界色相依共住故名身身行者即觀支此觀支從身分生知身中之法有所造作故名身行次明除身行者因覺息徧身發得初禪心眼開明見身三十六物是穢可惡爾時即知三十六物猶四大有頭等六分一一非身四大之中各各非身此即是除欲界身也除初禪身者於欲界身中求色界四大不可得名除初禪身所以者何若言有色界造色者是爲從外來爲從內出爲在中間住如是觀時畢竟不可得但以顛倒憶想故言受色界觸諦觀不得即是除初禪身身除故身行即滅復次未得初禪時於欲界身中起種種善惡行今見身不淨則不造善惡諸結業故名除身行今明此定亦有二種一者根本五支如前說二者淨禪五支者覺身

三十六物虛假不實名覺分別此禪與欲異及根本功德大有優劣名爲觀既得法喜心大慶悅名爲喜於無垢受恬憺之樂名爲樂正定持心令不動搖名爲一心此中支除成就勝妙喜樂而心無染著故名爲淨禪也復次如阿毗曇中說隱沒無記有垢不隱沒有記無垢等義約此二種禪中應廣分別六受喜者即是對破初禪喜支根本禪中喜支從隱沒有垢覺觀後生既無觀慧照了多生煩惱故不應受今明受喜者於淨禪覺觀支中生以有觀行破析達覺觀性空當知從覺觀生喜亦空即於喜中不著無諸過罪故說受喜如羅漢人不著一切供養故名應供復次如真實知見得真法喜故說受喜七受樂者對根本禪樂支彼禪既無觀慧樂中多染故

不應受今言受樂者受無樂知樂性空於樂中不著既無樂過罪上無別證無為之樂故說受樂入受諸心行者此對破根本一心支今明能通諸法故名諸心行行有二種一者動行二者不動行有人解云從初禪乃至三禪猶是動行四禪已去名不動行今略說不動行者覺等四支是動行後一心支是不動行亦名諸心行者即是一心支不動之行若根本禪入一心時心生染著此一心不應受今明受諸心行者知此一心虛誑不實一心非心即不取著既無過罪即是三昧正受故說受諸心行九心作喜者此對二禪內淨喜所以者何二禪喜從內淨發以無智慧照了多受也今觀此喜即知虛誑不生受著如真實知生法喜亦名喜覺分既從正觀心生

真法喜故名心作喜十心作攝者此對二禪一心支何以故為二禪喜動經攝故說心作攝今明攝者正以破前偽喜生喜覺喜此喜雖正而不無湧動之過即應返觀喜性既知空寂畢竟定心不亂不隨喜動故云作攝是以大集經云動至心十一心住解脫者此對破三禪樂所以者何三禪有徧身之樂凡夫得之多生染愛為之所縛不得解脫今言解脫者以觀慧破析證徧身樂時即知此樂從因緣生空無自性虛誑不實觀樂不著心得自在故名心作解脫十二觀無常此對破四禪不動所以者何如世間中有動有不動法三種為樂所動猶名動法今此四禪名不動定凡夫得此定時多生常想心生愛取今若觀此定生滅代謝三相所遷知是破壞不安

第七

十四

第七

十五

之相故經云一切世間動不動法皆敗壞不安之相故名觀無常十三觀出散者此對破空處所以者何出者即是出離色界散者即是散三種色復次出散者謂出離色心依虛空消散自在不爲色法所縛故名出散凡夫得此定時謂是真空安隱心生取著今言觀出散者行人初入虛空處時即知四陰和合故有無自性不可取著所以者何若言有出散者爲虛空是出散爲心是出散若心出散心爲三相所遷過去已謝未來未至現在無住何能出耶若空是出散者空是無知無知之法有何出散旣不得空定則心無受著是名觀出散十四觀離欲者此對識處所以者何一切愛著外境皆名爲欲從欲界乃至空處皆是心外之境若虛空爲外境識來領受

此空即以空爲所欲今識處定緣於內識能離外空欲故離欲若凡夫得此定無慧眼照了謂言心與識法相應真實安隱即生染著今言觀離欲者得此定時即觀破析若言以心緣識心與識相應得入定者此實不然何以故過去未來現在三世識皆不與現在心相應故云何言心與三世識相應定法持心名爲識定故知此識定但有名字虛誑不實故名離欲也十五觀滅者此對無所有處所以者何此定緣無爲法塵心與無爲相應對無爲法塵發少識故凡夫得之謂之心滅銘七深生愛著不能捨爲之所縛今言觀滅者得此定時即覺有少識此識雖少亦有四陰和合無常無我虛誑譬如糞穢多少俱是臭不可染著是名觀滅十六觀棄捨者此對非想所以

者何非想是兩捨之對治從初禪以來但有
 遍捨無有兩捨故未與棄捨之名今此非想
 既有雙捨有無故名棄捨亦以此定是捨中
 之極故最後受名若凡夫得此定時謂為涅
 槃無有觀慧覺了不能捨離今明棄捨者得
 此定時即知四陰十二入三界及十種細心
 數等和合所成當知此定無常苦空無我虛
 誑不實不應計為涅槃生安樂想既知空寂
 即不受著是名觀棄捨雖求定相而亦成就
 此定爾時即具二種棄捨一者根本棄捨二
 者涅槃棄捨永棄生死故云觀棄捨行者爾
 時深觀棄捨即便得悟三乘涅槃此事如須
 跋陀羅佛令觀非想中細想即便獲得阿羅
 漢果今明悟道未必應須具十六或得三二
 特勝即便得悟亦利根者初隨息時覺悟無

第七

十七

常即便悟道此隨人不定也從初以來俱發
 根本定故名亦有漏於中觀行破析不著名
 亦無漏故云特勝是亦有漏亦無漏禪此豎
 對三界諸禪者則一一觀法相至義可見也
 釋禪波羅蜜次第法門卷第七

音釋

析 先的切 締 抽遲切 脆 此芮切物易斷也 恬憺 恬徒兼切

憺徒覽切恬憺徒覽切恬憺徒覽切恬憺徒覽切

恬安靜也