

妙法蓮華經玄義釋籤卷第三十一 車一

隋天台智者大師說

唐天台沙門湛然釋

門人灌頂記

○次獨明一實中又三初獨明一實次如

是下約待對說三又開下約開顯說初文

又二初正釋次一實下結示正體初文又
二初約對所破以說次從異則爲二三故
非一實等約能對德體以說

大經云一實諦者則無有二無有二故名一

實諦又一實諦名無虛偽又一實諦無有顛

倒又一實諦非魔所說又一實諦名常樂我

淨常樂我淨無空假中之異

初文者無二乘之二亦是無二邊之二無

三惑二死之虛無無常等四倒故也並須

約圓行說故如是等法魔不能說

○次約能對中約德體謂四德三諦德若
無諦德無所依諦若無德諦不能顯故以
修成之德顯於理性之諦即是今經正體
故更複疎明體無非無前所對諸過故也

文爲六先明無二

異則爲二二故非一實諦一實諦即空即假
即中無異無二故名一實諦

○次無虛偽

若有三異則爲虛偽虛偽之法不名一實諦

無三異故即一實諦

○三無顛倒

若異即是顛倒未破非一實諦無三異故無

顛倒無顛倒故名一實諦

○四一乘者即是無異轉釋無倒

異者不名一乘三法不異具足圓滿名爲一

乘是乘高廣衆寶莊校故名一實諦

○五魔雖下明即義者非魔所說

魔雖不證別異空假而能說別異空假若空
假中不異者魔不能說魔不能說名一實諦

○六若空下重釋具德之相

若空假中異者名顛倒不異者名不顛倒不
顛倒故無煩惱無煩惱故名爲淨無煩惱則
無業無業故名爲我無業故無報無報故名
樂無報則無生死無生死則名常常樂我淨

名一實諦

此具德相即無前所對故四德具足四德
具足非二乘所知況魔能說

○次結示正體

一實諦者即是實相實相者即經之正體也

可知

○次約待對以由前明有能破所破能對
所對故知所破所對不出藏通及別方
便故今更明之以不思議三諦非三而三
以三爲破非空而空故破凡夫餘三被破

準此可知於中又二先明對破

如是實相即空假中即空故破一切凡夫愛
論破一切外道見論即假故破三藏四門小
實破三人共見小實即中故破次第偏實
○次無復下顯一實相又二先顯一實

無復諸顛倒小偏等因果四諦之法亦無小
偏等三寶之名唯有實相因果四諦三寶宛
然具足

○次亦具下更明一實攝法又二先明攝
法

亦具諸方便因果四諦三寶

○次何以故下釋攝法意

何以故實相是法界海故唯此三諦即是真

實相也△

三約開
顯說

○三明開中二先開次即絕下結初開中

二先正開說諸教從淺至深從聖至凡次

第開之

又開次第之實即是圓實證道是同故又開三人共得實深求即到底故又開三藏之實決了聲聞法又開諸見論實於見不動而修道品故又開諸愛論實魔界即佛界故行於非道通達佛道

○次一切諸法下結束開意

一切諸法中悉有安樂性

以諸法中有妙理故方可論開若也本無

何所開顯點示衆生及三乘人本有覺藏

心佛衆生三無差別耳△次
結

即絕待明實是經體也

○五約譬中二初敘傍正意次正明用譬五譬簡者今借三喻正顯偽真兼明開合破會等意

初言兼明等者三獸二珠約開合爲喻黃

石中金約破會爲譬雖此二意正爲顯體

○次正明用譬中二先正釋三譬次引此下明用三譬意初釋中文自爲三初借三

車一

四

獸中三初正釋次如是下示體三此約下結示初文又二初三獸之譬本譬於通通

真諦中有空有中取象不空爲今經體

一譬三獸渡河同入於水三獸有強弱河水

有底岸兔馬力弱雖濟彼岸浮淺不深又不

到底大象力強俱得底岸三獸喻三人水喻即空底喻不空二乘智少不能深求喻如兔

馬菩薩智深喻如大象水輒喻空同見於空不見不空底喻實相菩薩獨到智者見空及與不空

○次從到又二種去亦約教道重簡但中仍爲小象圓教不空方名大象

到又二種小象但到底泥大象深到寶土別智雖見不空歷別非實圓見不空窮顯真實○次如是下示於圓中異於通別正顯今

經不思議體

如是喻者非但簡破兔馬二乘非實亦簡小象不空非實乃取大象不空爲此經體也△

示三結

○三從此約下結譬本意

車一

五

此約空中共爲真諦作如此簡也

本借三獸以譬通教故重結云約共真諦真諦既含一真二中是故須簡偏真但中非今經體此約圓別入通以簡經體故知他人解釋尚不識小象不空況能辨於大象不空況能知於二中合在真諦中耶但知大象一槩大乘

○次更借二珠譬者又二先正約二珠次復獨約一如如意珠譬初文又二初正釋次結示經體

二譬玻璃如意兩珠相似形類欲同而玻璃但空不能兩寶如意珠亦空亦兩寶玻璃無寶以喻偏空如意能兩以喻中道此就有無合爲俗簡僞顯真今經體同如意也

初云不能兩寶名爲但空能兩寶者名

切法空空舍一義是故須簡空名不殊故云相似但空唯空故云但空此是通教偏真但空對別教俗諦中空不具諸法故云但空不能兩寶亦空亦兩即是即中即假故也但空非空教道權說故以能兩正譬

實中此是圓教入別之說別教有無共爲俗諦圓入即以兩中爲真是故真中簡卻但中非今經體是故重喻如意摩尼以辨得失是則前三獸喻約別圓入通故須於其能入之中簡卻次第中也約能所合說故云空中合爲真諦簡也今亦如是約所入邊即別教中道但簡所入能入盡妙正是經體今亦能所合論所入仍語俗者爲辨異前故云有無合爲俗簡

○次更約如意爲譬亦二先釋次結

車一

六

又但約一如意珠爲譬者得珠不知力用唯珠而已智者得之多有所獲二乘得空證空休息菩薩得空方便利益普度一切此就舍中真諦簡其得失也

釋中亦是如意名同如二空名同故云舍

中真諦簡也與前二象大意不殊今重顯耳向借二喻並約教道故分二象及以二珠此中約理理本無二由機緣取致有真中故知真中本同一實故喻如意珠體不殊以重約前別圓入通真諦之中舍二中者人有得失非理爾也雖復重約如意爲譬同成第二珠譬義耳

今經如意者得如意珠以爲經體

○第三譬者教理共論是故通約一切凡聖及以教法於中爲二初約機異次判同

異初機異又三初譬次合三結示經體
三譬如黃石中金愚夫無識視之謂石擲在
糞穢都不顧錄估客得之融出其金保重而
已金匠得之造作種種釵釧環璫仙客得之
練爲金丹飛天入地捫摸日月變通自在

車一

七

野人喻一切凡夫雖具實相不知修習估客

喻三乘但斷煩惱礦保即空金更無所爲金
匠喻別教菩薩善巧方便知空非空出假化
物莊嚴佛土成就衆生仙客喻圓教菩薩即
事而真初發心時便成正覺得一身無量身

普應一切

此四人中第二含於兩教三乘及通菩薩

三藏菩薩亦同凡夫故也

△三結示

今經但取金丹實相以爲經體也

△次判

○次文中二先判

就同而爲喻從初至後同是於金凡夫圓教
俱是實相也就異爲喻者初石異金次金異
器器異丹丹色淨徹類若清油柔軟妙好豈
同環釧狀乖色別故不一種

○次結意

此就與奪破會簡其得失

言與奪破會者金體不殊故云與也凡夫
其實未得果理與而言之云理不二是故
云與理雖不二凡實未有果上之用是故
云奪估客金匠準此說之所言破者若廢

權立實丹尚異器何況金石若會權歸實
體既不殊豈簡金石凡夫亦然準說可見
○次明用譬意中又三初正明三意次今
明下結成三法三如此下結成一乘三軌

初文中三

引此三喻者前喻根性根性有淺深淺得其空深得其假又得其中

初意云約根性等者二乘淺菩薩深其利

根者又得其中

次喻三情初情但出苦不志求佛道見真即

車一

八

息次情歷別不能圓修後者廣大遍法界求

次言三情者亦約三人三情各別故初人

從假入空但求出苦次別人地前歷別後

人方能於別但中見一切法中故云後者

廣大

第三喻三方便二乘方便少守金而住別教

方便弱止能嚴飾營生圓教方便深故能吞

雲納漢

後喻三方便者凡夫全無置而不說

今明此經實相之體如大象得底堅不可壞

以譬體妙圓珠普兩譬其用妙巧智成仙譬
其宗妙

次結成三法中問前三譬中皆云今經體

也又復三義本爲顯體何得此中乃云三

譬以對三法答義有傍正正顯體已復順

此三若爾即是用所依體體能成用亦宗

所顯體體能成宗故以三譬復對三法△

三結成一
乘三軌

如此三譬即是三德不縱不橫名爲大乘於
大乘中別指真性以爲經體

車一

九

第三意中云如此三譬即是三德者象譬

法身以得底故珠譬解脫以能兩故仙譬

般若住妙空故此約別說故作此對若一

一譬各爲三者得堅譬法身以水譬般若
至岸譬解脫珠體譬法身珠空譬般若兩

寶壁言解脫修治壁般若金體譬法身成仙
壁解脫皆取法身以爲經體恐體濫故故
約三德簡出二德剋取法身若據顯體亦
祇應是法身德耳今言三德意亦如前思
之可見△六執悟簡

○約悟簡者所以須此悟簡者如釋十妙
自有從因至果自行化他故不須論悟尚
一一文下皆須觀心及至釋經亦立觀心
一門經是教法故也今明體中須約悟者
體通凡鄙其名猶通是故須簡下文明用
用是果上之法宗是因果不悟無果故並
不須約悟簡也是故約悟唯在此中於中
爲二初斥非次顯是初又二初總斥
六就悟簡者夫法相真正誠如上說行未會
理豈得名諦

○次徒勞下別明非相又二初別明非相
徒勞四說逐語生迷聞寐謂輒聞雪謂冷聞
貝謂硬聞鵠謂動終不能見乳之真色
即四執不同即是橫計常樂我淨準止觀
中意亦是橫計四門差別具如彼記

○次情闇下重斥先譬次合

情闇夜遊何能到諦叫喚求食無有飽理執
已爲實餘是妄語此有彼無是非互起更益
流動云何名諦

可知

○次顯是中二初明凡位未悟次明聖位車一

方悟初文二法譬

若欲見諦慚愧有羞苦到懺悔機感諸佛禪
慧開發觀心明淨信解虛融

初文是從觀行位初入六根淨故云明淨

等苦到是五品之前修於五悔開發之言

且通說耳以行五悔能感諸佛加被令發

五品乃至初住故也觀心明淨入五品信

解虛融是六根

爾時猶名闇中見杌髮鬚不明人木蟲塵尚

不了了

喻中云人木等者上句文略應更云水中

觀塵下雙結云人木等不了

○次若能下明聖位從相似位入初住位

於中爲四初通明智斷次清淨下明境智

三論云下引證四略而下示經體初又二

先法次譬

若能安忍法愛不生無明豁破

初住之始分得經體

如明鏡不動淨水無波魚石色像任運自明

一
單一

十一

鏡水明淨譬無明滅魚像自現譬法身顯

○次文又三先智次境三功能

清淨心常一如是尊妙人則能見般若

即境智相應也所顯之體由能契智智由

人也故云如是尊妙人則能見般若

金鉢抉眼一指二指三指分明

次所見境中云一指二指等如止觀第五記三指分明真經體也

○三功能中二先立

爾時見色言有亦是言無亦是

○次釋

云何有是的色與眼相應諦諦之理與智相稱名之爲有云何爲無無復堅冷輒動之相名之爲無

○三引證中二初引論明所通之實實即體也

論云一切實一切非實亦實亦不實非實非不實如是皆名諸法之實相

○次如舍利下明能見之人又三初引此

經正明見體

如舍利弗安住實智中我定當作佛爲天人

所敬爾時乃可謂永盡滅無餘是名真實見體

○次引涅槃明得體行息又二初引

故涅槃云八千聲聞於法華中見如來性如秋收冬藏更無所作

○次釋

約理明無所作此是究竟之理也約教無所作聞此教已更不他聞也約行無所作者修

此行已更不改轍

釋中約理教等三且約一分未爲全息

○三總指廣乃至五妙五即明無所作如是等種種無所作義云

○四示經體中二初正示體

略而言之隨智妙悟得見經體也

○次歷諸法

當以隨智妙悟意歷諸諦境中節節有隨情智情智種種分別簡餘情想唯取隨智明見經體也

○三明一法異名中文開四意

三一法異名者更爲四一出異名二解釋三

譬顯四約四隨

○初出異名中爲三初來意次列三無量下破計

一出異名者實相之體祇是一法佛說種種
名

初如文

亦名妙有真善妙色實際畢竟空如如涅槃
虛空佛性如來藏中實理心非有非無中道

第一義諦微妙寂滅等

次列名中始從妙有終至寂滅合十二名

所言等者此十二名覽諸經論今略列之
以例可知初三是有門次畢竟下三是空
門次虛空下三是空有門次非有非無下

法利他之功不補非法毀人之失

○三破計中二初總破

無量異名悉是實相之別號實相亦是諸名
之異號耳惑者迷滯執名異解經云無智疑
悔則爲永失

○次小乘下示偏計之失又二初斥大小
兩乘各於其教法門互非

三是非空非有門爲欲分對名義體故每
一門中且引三名以之爲式今文意者此
之四門圓別教共若不簡之名體不分圓
人初心即觀四門四門相攝體同名異正
顯經體別則遠期果地仰信居初先用方

便一十二門向後方觀此之四意既存教
道諍訟易生縱當門體與名義同然與他
門互相吞噉故此學者非法毀人良由不
知體同名異故云不識天主千名而謂橋
尸不是帝釋故弘教者失旨於茲將恐弘
法利他之功不補非法毀人之失

法不耐其人學畢竟空者自類朋聚引正向已推邪與他

○次皆不下以失佛法大意斥之

皆不識天主千名聞釋提桓因而喜聞舍脂夫而恚恭敬帝釋慢辱拘翼車一將恐其福不補其失實相亦爾同是一法豈可謗一信一耶

如天帝釋有千種名此中即是千中之四雖黨其門所斥失大實相下合譬可知

○次解釋中三初去小乘八門不與大濫

故置不論

二解釋者小乘名體由來易簡置而不論今

所分別但約別圓八門

○次列四句

更爲四句一名義體同二名義體異三名義

同而體異四名義異而體同

○三初句者下正解釋釋中二先釋次前三句下判前所列前三屬別後一屬圓初

文初句先釋次結

初句者妙有爲名真善妙色爲義實際爲體次以畢竟空爲名如如爲義涅槃爲體次以

虛空佛性爲名如來藏爲義中實理心爲體次以非有非無中道爲名第一義諦爲義微妙寂滅爲體如是等名字所以理趣雖殊而同用一門意無有別故言名義體同也

第二句名義體異者如妙有是名畢竟空是

車一

十五

義如來藏爲體又空是名如來藏爲義中道是體又如來藏爲名中道爲義妙有爲體又中道是名妙有爲義空爲體如是等四門更互不同三種皆別故言名義體異也

第三句名義同而體異者如妙有爲名妙色

爲義畢竟空爲體是則二同一別故言名義同而體異又空爲名如如爲義妙有爲體此亦二同一別餘兩門亦如是故言名義同而體異也

列前三屬別後一

第四句名義異而體同者如妙有等名名不
同真善色等義義有異而同歸一體更無二
趣故言名義異而體同三門亦如是△次判首所

列前三屬別後一
屬圓于中先序

○次判中二先斥次判中二先略明諍由

次示諍相

前三句名義皆不融初句尋一名得一義得
一體當門圓融不關餘事第二句尋異名識
異義異體體義名最不融此易可知第三句
體既不融名義雖同終成不合皆是別門明
義

不得意者諍從此起

言不得意者通論謂地前乃至博地初心

別論若已入十住終不生諍

○諍相中二初略明諍相次何者下釋諍
意

或小陵大或大奪小

初言或小陵盜大奪者明此四門雖即大小

名同體異然有強弱致諍不同

○釋諍意中二初明半奪次明俱奪

何者小乘欲斷生死聞畢竟不但空順其情
欲謂是但空執此起諍又小乘欲斷生死故
非有破執涅槃病故非無聞中道非有非無

初中云最不融者初句俱同但在當門尚
是不融今於當門三自不融是故云最△
次判中二先
畧明諍由

門俱奪而小苦諍於二門

扶其小情謂是已典非有非無故於二門多起諍競若聞中實理心與小相乖則不起諍何者二乘覩空而今聞有二乘灰身滅智今聞心智與彼情乖故不執作諍也是以小陵盜大故諍大奪小者大乘學者見共三乘人空門非空非有門名同二乘不見深意即推屬誑相不真宗但取妙有亦空亦有兩門引是圓常之法輸二不輸二此諍少可

初文者大小二門更互陵奪是以小乘諍他大乘二四兩門謂爲已典大乘奪小初三兩門謂非小教是故大小各互輸二而存於二

○次從若知去大乘俱奪小乘四門又二初正明俱奪次俱奪意
若知空是不但非有非無是遮二邊者則四

○次從又大乘去釋俱奪之意又二先釋次譬
大小各四是故生諍
○次從又大乘去釋俱奪之意又二先釋次譬

又大乘四門名義不融門門各諍自相吞噬況爾小乘野干陵奪師子寧當不敢爾乎

初釋中別教不融當教四門尚互相噬況復小乘故譬意云若小奪大猶如野干而奪師子寧不俱噉汝四門耶二門先輸今又失二野干不奪師子師子尚欲噉之今野干輒奪師子師子豈不敢耶故曰寧當

合譬可知○

此科明第
四句看圖

○次從三句去結前三句屬於教道非今

經體唯第四句爲經體也名義雖異四門體同體既互融不諍名義故第四屬圓於中又二初明諸名諸義並是實相之名次

復次下互爲名體初文又三初各標門意

次其相下略釋門相三如是下結歸經體三句生諍非今經體也第四句名義異而體同體有衆義功用甚多四門隨緣種種異稱以體融故圓應衆名法體旣同異名異義而不諍也

初如文

○次文又二初引經立體

其相云何今當略說無量義云無量義者從一法生其一法者所謂實相

○次實相之相下列前十二名並是實相異名

實相之相無相不相不相無相名爲實相此從不可破壞真實得名又此實相諸佛得法故稱妙有妙有雖不可見諸佛能見故稱真

善妙色實相非二邊之有故名畢竟空空理湛然非一非異故名如如實相寂滅故名涅槃覺了不改故名虛空佛性多所含受故名如來藏寂照靈知故名中實理心不依於有亦不附無故名中道最上無過故名第一義

諦

其名既異不妨名異而體是同不可圓理不異而諸名盡同將何以爲四隨之巧此中最後非有非無準前理亦合有三名文中但有中道及第一義文闕微妙寂滅一

句此中諸名既盡以實相爲體名數多少

於理未妨故闕一無妨△

三壁顯經體

如是等種種異名俱名實相種種所以俱是實相功能其體旣圓名義無隔蓋是經之正體也

○次互爲名體中四初略示互立

車一
尤

復次諸法既是實相之異名而實相當體又

實相亦是諸法之異名而諸法當體

○次妙有不可下略示互立之相

妙有不可破壞故名實相諸佛能見故名真

善妙色不雜餘物名畢竟空無二無別故名

如如覺了不變故名佛性含備諸法故名如來藏寂滅靈知故名中實理心遮離諸邊故名中道無上無過名第一義諦

且以妙有當體爲式他皆倣之

○三隨以下例結

隨以一法當體隨用立稱例此可知

○四大經下引證又二初正引證次若得下結引證意初文又二先證諸名並是解

脫之別名

大經云解脫之法多諸名字百句解脫祇一

解脫

○次明諸名並是涅槃之異稱

大論云若如法觀佛般若與涅槃是三則一相其實無有異

涅槃亦然故云即一相也△

次結列證意

若得此意知種種名皆名實相亦名般若亦名解脫三法亦是諸法名諸法亦是三法體

○三壁顯中二先釋次譬顯下判同異

三譬顯者譬如一人名金師能鍛金其體黃
譬初句法也

譬如一人名青而能作漆其身白淨又一人
名烏能研朱其身則紫如是等無量百千名
技身異譬第二句

車一

二十一

譬如百人同姓同名同解一技而其身各異
譬第三句

初正釋中前之三句尋之可知

○第四句中三初舉事次引證三工徧下
以所引事而示圓相初引事中二初引事

次結同

譬如一人遭亂家禍處處換姓處處變名如
張儀范蠡之類涉多官職身備衆位若從多
技得名書畫金鐵等師若從文官儒林中散
若從武官熊渠次飛

初云譬如一人遭亂家禍如張儀范蠡之
類者歷多官職如用異身備衆位如名異
換姓變名如名異歷職備位如用異張儀
者史記世家云本魏人也嘗與蘇秦事於
鬼谷而秦先達已相於趙儀往見之秦欲
擊而誣之乃坐之堂下以僕妾之食而飯
之儀乃謝而去之秦乃使舍人以車馬幣
帛而陰奉之儀遂入秦惠王見之以客卿
於是檄楚說秦相秦四歲而免乃相魏以
說哀王哀王背縱復歸相秦秦欲伐楚復
入楚而說懷王及聞蘇秦死又說於楚令

楚和秦復入說韓令歸事秦於是惠王封
其五邑號武信君又說齊趙及燕昭王並
令事秦諸王咸許而歸報秦會惠王卒武
王爲太子時不悅之而儀懼誅請說於魏

遂又相魏一歲而卒范蠡者列傳云本南

陽人事越王勾踐苦身勦力深謀二十餘年滅吳報耻以尊周室勾踐已霸稱爲大將軍自以爲大名之下難立置書辭勾踐而請誅王不然之乃與徒屬浮舟於海於

是勾踐表會稽山爲其俸邑乃出於齊寢

名鴟夷子勤力治生數至千萬齊人聞其賢請而爲相後喟然歎曰居家則致千金宦至卿相此布衣之極矣久居尊名而不祥也乃歸相印散財帛閒行止于陶自謂朱公居無何閒又致財巨萬彼二人者名用雖殊而其體是一儒林等文官名熊渠等武官名

○次隨處下結同

隨處換名譬名異隨技得稱譬義異而體是

一更非異人

○次引證

經言王家力士一人當千此人未必力敵於千直以種種技藝能勝千故故稱當千

如文△三以所引事而示圖相

○三示相中二初工偏下總示

工遍衆技無技不通仕具衆位無官不歷

○次從是不可壞人去歷十二名

是不可壞人妙技術人有體氣人無過患人遍通達人能破敵人上族姓人富財技人多

知人中庶信草一主直人頂蓋人譬第四句法也

此中從初至頂蓋人合有十二名譬體同

名異文但有十一恐欠人字應云中庶人

信直人初三名譬有門中三次三名譬空

門中三次三名譬空有門中三次三名譬空

非空非有門中三名義理甚便意甚分明
故圓教四門雖即名等亦有十二而體不
別故圓義易融

○次判同異

譬顯冷然故知前三句屬別意後一句屬圓

意也

如文

○四約四隨中二初問起

四約四隨者問實相一法何故名義紛然

○次答答中五初總出四隨明如來赴機
之法次例如下引例示失三如來下正明
佛赴機異名之相四故求那下引證五故

四隨下結意

答隨彼根機種種差別赴欲赴宜赴治赴悟

初如文

卓一

于三

○次例中三初通舉異執之相次既不下
示失四悉之相三各於下結失成得雖現
在無益得爲後世聞法之緣

例如世人學數則捨大修行則棄小習空則
惡有善地則彈中

初如文

既不欲聞聞之不悅無心信受不滅煩惱不
發道心

次文者既不欲聞去失四隨益物意也初
是無樂欲次無心信受是無爲人次不滅
煩惱是無對治次不發道心是無第一義

○三結失成得

各於已典偏習成性得作未來聞法根緣

如文

○三正明如來赴機之相中三先總舉說

法之相次爲有下別明四門四悉之相三
隨此下結意
如來于時以佛眼觀其信等諸根以若干言
辭隨應方便而爲說法

初如文

爲有根性說妙有真善妙色不違不逆信戒
忍進蕩除空見即能悟入契於實相爲空根
性說畢竟空如如涅槃等諦聽諦受以善攻
惡無相最上爲亦空亦有根性說虛空佛性
如來藏中實理心欣然起善離非心淨爲非
空非有根性者即說非有非無中道遮於二
邊不來不去不斷不常不一不異等欲得聽
聞欣如渴飲信樂修習衆善發生執見皆祛
無惡不盡第一義理豁然明發

次文四門不同初從爲有根性去有門明

車一

三古

意

隨此四根故四門異說說異故名異功別故
義異悟理不殊體終是一△
四引證

△
三結意

故求那跋摩云諸論各異端修行理無二偏
執有是非達者無違諍△
五結意

故四隨殊唱是一實之異名耳

妙法蓮華經玄義釋籤卷第三十一

佑音古正釵楚佳鉏尺綱切璫音當耳
作賈鉏切鑿臂銀也璫珠也
摸音門摸謂捫撫音莫捫廣古猛切鑿礪也鑿金櫟也鵠鳥也
机忽切樹音卑正作鉢邊迷切抉於决切敷胡教
五無枝也鑿音卑正作鉢邊迷切抉於决切敷胡教
也學噬時制切鑿彙音禮