

妙法蓮華經玄義釋籤卷第二十二 富二

隋天台智者大師說

唐天台沙門湛然釋
富二

○次明神通中標列釋

第七明神通妙者

富二

此爲四意一明次第二名數三同異四麤妙

○前諸文中並立來意一門但寄在文前
明之今則別列言次第者次前文來故云
次第即來意異名也於中爲三初舉前生

後次略示後文之相三上辨下正明次前
有此文來初文二初舉前

來意者前論機應止是辨其可生可赴之相

○次若正論下生後

若正論化用益他即是三輪不思議化

○次示後文相中二初列
謂身輪口輪他心輪

○次普門下釋釋中二初引普門證次遊
於下釋經意

普門品但有二文而兼得三意

初明普門品但有二文兼得三意者經文
先問次答問中具三答文但二問云觀世
音菩薩云何遊此娑婆世界問身也云何
而爲衆生說法問口也方便之力其事云
何問意也答中句句但舉身口以兼於意
應以聲聞身答身也而爲說法答口也既
有身口必兼於意或將應以兩字即是意
也善達機緣故云應以

○次文又二初約身口表意次又化下從
多少以論初又二謂法譬

遊於娑婆世界即是身輪而爲說法即是口輪

示身輪者即是示藥樹王身如意珠王身示口輪者即是示毒鼓天鼓

○譬又三謂譬合結
如見蓮華大知池水深
若見說法大則知智慧大

第二

故兩輪兼示他心輪也

○次文又爲三先正論多少

又化他多示兩輪示心輪少從多但一故無心輪

○次引證

經言其見聞者悉皆得度也

○三正辨多用身口一切聖教但多有此二相故也又爲四先釋二身二鼓次此是下明身口所由二若示下明所兼之意四亦是下舉二行以釋二身二鼓

示身輪者即是示藥樹王身如意珠王身示初文中言藥樹王身者則示可畏破惡之形如大經第二十九菩薩品云譬如藥樹名曰樹王於諸藥中最爲殊勝能滅諸病樹不作念若取枝葉及皮身等雖不作念能愈諸病涅槃亦爾云如意珠王身者示爲可愛生善之形如大品第十云如摩尼珠所在住處一切非人不得其便其珠著身暗中得明熱時得涼寒時得溫若在水中隨物現色毒鼓者大經云譬如有以諸毒藥用塗大鼓於大衆中擊令出聲聞者皆死此譬說於破惡法也如止觀第五記天鼓者如忉利天所有妙鼓隨天心念出種種聲此譬說於生善法也

此是慈悲熏於身口則有二身示現二鼓宣揚

次意者雖現身口皆由意慈

若示心輪即是示隨自意隨他意等也

第三意者觀身口相則知意業今且引大

經經從說邊故名爲語今文略語以證於

意謂隨自意等語必待意故也隨自如珠

如天隨他如藥如毒△四舉二行以釋二身二鼓

亦是同於病行嬰兒行

二行對上亦應可見

○次正明次第中二先法說

上辨機感相關而妙理難顯應須神通發動現於瑞相密表乎理

○次譬況先舉小譬次小尚下以小況大謂妙感應也

世人以蜘蛛挂則喜事來鴉鵲鳴則行人至

鴉鵲鳴者鴉鵲小鵲也西京雜記云乾鵲

鳴者則行人至亦可作稚今時書本多作

乾字

小尚有徵大焉無瑞以近表遠亦應如是

○次名數中四列數釋名次第虛實後二

寄名數中辨耳

二名數者諸經所出名數不同今且依六種

謂天眼天耳他心宿命如意身通無漏等也

初如文

富二

四

此六皆稱神通者如瓊瑤云神名天心通名慧性天心者天然之心也慧性者通達無礙也毗曇亦云障通無知若去即發慧性也當知天然慧性與六法相應即能轉變自在故名神通地持力品云神謂難測知通謂無壅

礙此解與瓔珞同天心即是難測知義慧性即是無壅礙義

釋名中雖三文不同義意不別地持云神謂難測知者易云陰陽不測謂之神非佛教意也△_第^{三次}

然此六法修無前後證無次第用亦任時故

衆經列次不同也△_實^{四虛}

釋論云幻術事是虛詐法法於草木詐惑人眼物實不變神通不爾實得變法使物實變如地有成水之理水有成地之義若金銀得火則融水遇寒則結火寒是融結法結則實結融則實融若得天然慧性則實能如此變用自在所變水火令他實得受用而非其果報但是神通一時所作耳

△_{三月}

○神通不同者具如文列凡夫外道及四

△_{三月}

五

教也三教如文略釋六通如止觀第七記彼文並是發宿習通也復有生得通如鬼畜等有報得通如諸天等有修得通如諸聲聞及諸外道三藏菩薩通教出假等修得又四若三藏二乘以無漏心依根本禪若諸外道以有漏心依根本禪通教二乘同通菩薩亦以無漏依根本禪別教菩薩初依根本用無漏心次依界外恒沙三昧後依實相發得妙通圓教初住初心雖別發得義同又約六即六根清淨相似發得初住已上分真發得妙覺一位究竟發得今此文中即分真發既從圓位已後起應現通故知正是發得通也故大經二十二云通有二種一內二外外謂與外道共內復有二一者二乘二者菩薩菩薩修行大

般涅槃所得神通不與小共故知即是別
圓菩薩如上得通也

三明神通不同者鬼道報得通人能服藥亦
得通外道因根本禪亦發通諸天報得通二
乘依背捨勝處一切處修十四變化發得神

通六度菩薩因禪得五通坐道場時能得六
通通教菩薩因禪得五通依體法慧得無漏
通別教地前依禪發五通登地發正無漏通
任運常照不以二相見諸佛土

前言十四變化者初禪二謂初禪初禪化

初禪欲界化二禪三三禪四四禪五準初
禪說可以意得具如法界次第委釋

○圓教文相稍廣者用今經意以餘文助
釋於中又二先廣釋次料簡初文中二先
出不同

圓教通者依今經及普賢觀以鼻舌兩根以
爲六數菩薩處胎經同他心宿命入意根攝

○次然下申今經以六根爲通之意餘經
不明者今經最廣故知應用六根爲通於
中二先明意次今云下釋

然經文明鼻通最委悉取其互用無壅舌根
取四辯無礙能以一妙音遍滿三千界而不
取知味知味是報法經云諸根通利智慧明
了也六根皆智慧即互用意也

初文中云然經明鼻通最委悉者一切諸

經不明鼻通非究竟說豈有諸根並得神
通而鼻舌獨無唯有今經六根清淨於中
鼻根文最委悉若華嚴明十種六根亦是
六根皆有神通但彼經在果謂初住已去
當知住前亦有似發華嚴又明十種神變

即十通也一衆生身二佛刹三供養四音
聲五行願六調伏七成就八菩提九說法

十住持

○次釋中二先明所依次文云下出通相
今云六根之通不因事禪而發此乃中道之
富二七
真真自有通任運成就不須作意故名無記
化化禪不別作意故名無記任運常明如阿
脩羅琴化復能化故言化化中道真通任運
如此與餘通異論其修習皆緣實相當住之
理

初言無記化化如止觀第一記

○次釋通相中二先且約眼根略釋次見

有下判真似初文三初略引此經
文云得是常眼根清淨既言是常即本性清
淨常性無垢染

○次借毗曇自爾之言彼論在小此中在
大自爾名同意義各別自爾祇是自然之
異名耳

毗曇婆沙云六入殊勝本自爾故

言毗曇云六入殊勝者皆有通用故云殊
勝自爾之名通於大小且引證大然小乘
中於一切法立因緣已皆云自爾如青葉
紅華非染使然故云自爾通亦如是但是
得禪自爾有通雖是作意即是諸禪自爾
力也小乘尚爾何況大乘故今借小以證

於大

○三引央掘

鶩掘云所謂彼眼根於諸如來常具足無減
修了了分光明見乃至耳鼻舌身意皆於諸如
來常具足無減修了了分光明聞知等也彼者

於佛爲自於衆生爲彼衆生謂爲無常於如來是常也減修者依禪而修名爲減修依實相修名無減修不見佛性名不了了見若見佛性名了了見又見實相理名了了識法界事名分明也

具如止觀第七記及第七文

○次判真似中借華嚴意對辨之也

見有二種一相似見二分真見相似者如六

根清淨中辨論其真見如華嚴所明佛眼耳鼻舌身意也此經中亦明真身通相所謂普

現色身示一切衆生所喜見身即是外身通

也現身如瑠璃十方諸佛悉於身中現即是內現身通也眼耳鼻舌等內外示現亦例如此是則圓教神通異於前辨云

言內外身通者此是真如鏡淨任運能照

以能照外現十界像故外像現內也有此二用故分內外論其實體內外不二

○次料簡中言三根增減者此引大論四十文云鼻舌身三者但引彼論云有增減若對六根與今不同意云論文許有增減何妨今經眼鼻身三數劣餘三是故引論以例今經故云若例此義餘如疏說於中三先例不同

問若以六根爲六通者云何功德有增減答大論四十云鼻舌身同稱覺眼稱見耳稱聞

意稱知三識所知爲一三識所知爲別而三

識助道法多故別說三識不爾故合說又三識但知世間事故合說三識亦知世間亦知出世間故別說又三識但無記法三識或緣善惡無記等又三識能生三業因緣故別說

○次引證

如瓔珞云起一切國土應起一切衆生應也

○三若應同正報下各辨不同

也若例此義三根種種義強故有千二百功德三根力弱故但八百功德者蓋一途別說非經圓意

○次引正法華證等

正法華功德正等等千

○三復引今經證互用

今經顯六根互用將三根足二百向三根而互用耳自在無礙能等如正法華說能縮如身眼鼻之八百能盈如耳舌意千二百經云若能持是經功德則無量如虛空無邊其福不可限互用之意彰矣

○次正釋中二先正次依依正各二先教次味初先正報約教中二先釋次如是下結

若應同四惡趣者用觀惡業慈悲熏無記化
化禪應作地獄等形質黑髮纏身猴猿鹿馬

畜二

犬鷄鵝鳥脩羅等像各各皆見同其事業

○次明麤妙中二先判次開初判中二先通叙變化所作不同次正釋初文三初立四明麤妙者若言神通度物非但變己身同其正報亦變己國土同其依報

若應作三藏二乘者是用析空慈悲熏無記

化化禪起老比丘像共僧布薩律儀規矩各

各皆見同其事業若應通教者是用即空慈

悲熏無記化化禪作體法應觀無生習應苦

空等悉不可得各各皆見同其事業若應別

教者是用即假即中慈悲熏無記化化禪起

漸頓應示修恒沙佛法各各皆見同其事業

若應圓教者是用即中慈悲熏無記化化禪

起圓頓應示修一中無量無量中一皆各各

見同其事業

初文祇是十界不同而四趣合人天合二

乘合菩薩離尋意可見黑髮纏身者餓鬼

狀出大論盟者古煥切洗也澡也滌也通

論諸洗皆名爲盥若別論者洗手曰盥洗

足曰洗洗音銚洗頭曰沐洗身曰浴規圓

古四二

十一

矩方

如是應同正報不可稱計可以意知不可以

言盡云

○次若得下約五味中二先四味

若得此意往漸頓五味教中用神通者乳

教所用神力若多若少但表兩意一麤一妙

三藏用神力若多若少但爲一麤方等用神
力若多若少三麤一妙般若用神力若多若
少二麤一妙

○次今經又三先總判是妙次別示妙相

三總示妙相

此經神力若多若少唯爲一妙所以序品中
瑞相有十咸皆表妙也

初如文

地皆嚴淨表理妙放眉間光表智妙入于三

昧表行妙天雨四華表位妙栴檀香風表乘妙四衆咸有疑表機見萬八千土表應此二明感應妙也地六種動表神通妙天鼓自鳴

及而爲說法表說法妙天龍大衆歡喜表眷屬妙又見佛子修種種行表利益妙此用神變若少若多俱表妙也

次文中云地淨表理妙者理者境也地既能持能生爲諸法本故表理妙光表智者光處二眉之間故可表於中道智妙三昧表行者首楞嚴定正當妙行風表乘者風行於空而實非空不異於空乘乘實相乘非實相而不異實相地動表神通者地本不動而能現動實體非通而依實現通文云今佛入于三昧是不可思議現希有事現希有事是妙神通也

○次應同依報中二先重判所屬兩意不
同次今且下正釋

若應同依報者有兩意若國土苦樂由於衆生非佛所作佛但應同而已若作折伏攝受者佛鑒機緣或作苦國或作樂國苦樂由佛不關衆生

初文者論其正報尚乃亦可生佛相攝但衆生唯理諸佛事成故一切衆生悉皆攝在佛境界中況所依土本是諸佛所化之境如世王土土必屬王而萬姓所居各謂自得其實王爲萬姓以治國萬姓歸王而立家是故以慈以忠更互相攝彼此相望而從王義強今爲分於機應義異前從機說故云且從況諸佛寂理神無方所所依寂境號常寂光是故砂石七珍隨生所感

若依此意復由生造是故從之以立土爲機

○次正釋中爲二初釋初意次若作下第
二意初文爲三初引大論總列次若戒下
釋所以三淨穢下結歸初文二初列

今且釋初意大論云有國土純聲聞僧或國
土純菩薩僧或菩薩聲聞共爲僧或淨或穢

○次皆由下結示

何故差別皆由乘戒緩急△

次釋所
以

若戒緩乘亦急亦緩者即是穢土以聲聞菩

薩共爲僧以戒緩故五濁土穢乘亦緩故是
開三乘乘亦急故是顯一乘娑婆是也戒急
乘亦緩亦急者淨土也戒急故土無五濁乘
亦緩故開三乘亦急故顯一安養是也乘緩
戒急者即是淨土純聲聞爲僧此可知也戒

緩乘急即是穢國純菩薩爲僧此亦可知

次文者然乘戒四句文在大經具如止觀
第二記淨名疏初委釋今且從略直對聲
聞菩薩而爲緩急之乘直對淨土穢土而
爲緩急之戒者爲以大槩攝諸土偏故也

於一一土若欲委明應隨諸教及三品戒
各各對之爲上中下具如止觀第四卷中
所言乘亦緩亦急者初開三後顯一即初
緩後急也亦是中間具有諸乘緩急四句
依大經第六大無量壽經呼安樂爲安養
大論二十八云有佛土說一乘純菩薩也
有佛土雜如彌陀也多菩薩僧少聲聞僧
若大論中明安養國非三界者祇是非此
娑婆三界耳若就彼土具有三界故無量
壽經阿難白佛彼安養界既無須彌忉利

諸天依何而住佛反質云此土夜摩乃至色界依何而住阿難默領反質意者此夜

摩等既許依空何妨彼土四王已上依空而住具明土相復有多種共別不同如無動界雖是淨土猶有男女及須彌等此同

居淨土既其不同同居穢土亦應不等委

明四土橫豎等相具如淨名佛國品疏此中大略示其綱紀以明神通現土不同若細分別乘戒緩急應分三觀一觀三品九

品理觀細對三品事戒緩急以驗諸土聲

聞菩薩若純若雜廣尋經論以求其異知

大小乘所被不同則不起此座而觀法界

△
三結歸

淨穢差別悉由衆生高下苦樂不關佛也

○次明國土應第二意中二先標意

若作伏攝義者國由於佛不開衆生以兩屬故故安若作之言

○次佛以下正釋中二先釋次判初釋中二釋結初中自六四趣人天四教如文佛以觀惡慈悲與無記化化禪合起於穢國

折伏攝受四趣衆生也以善業慈悲與無記

化化禪合折伏攝受兩趣衆生也佛以析空六度等慈悲與無記化化禪合或起於穢國或起淨國折伏攝受聲聞菩薩兩界衆生也

佛以體空慈悲與無記化化禪合或起淨國

富二

十五

或起穢國折伏攝受通教聲聞菩薩兩界衆

生也佛以歷別慈悲與無記化化禪合或起

穢國淨國折伏攝受別界菩薩衆生也佛以

即中慈悲與無記化化禪合或起淨國或起

穢國折伏攝受圓界菩薩衆生也

一一文中皆言或淨或穢者教由乘種土
藉戒淨故戒有緩急使土有淨穢故也既
分菩薩四人不同應言上上品乃至下下

品乘聲聞既分兩教二乘緩急亦四品不

同一一皆言與無記禪合者無記是理慈

悲是事事熏於理至理能用故云合也若

圓教修無緣慈初心即合但用有廣狹耳

○如是下結

如是種種爲國不同皆由如來神力轉變

○次今將下判也通約依正者前正報文

約教之中直列而已未判麤妙故今合判
於中又二初約教次約五味初約教又二
約教判者別教即約教道也

今將此依正轉變待三教作意神通悉名爲
麤譬如圖畫盡思竭力終不似真名之爲麤

若明鏡寫容任運相似名之爲妙方便神通
譬如麤畫中道任運即對即應譬如於淨鏡故
爲妙也

○次約無記化判者約證道也又二先
正判次引經

就無記化禪所作神變自論麤妙若爲九
界衆生用方便神力作淨作穢若廣若狹悉
名爲麤若爲佛法界衆生用真實神力作淨
作穢若廣若狹悉名爲妙

初文者無記如鏡衆機如形發應如像像

第十一

十六

關形對非鏡端覩但以形端覩判麤妙耳
故不以多少廣狹判也言淨穢者如鏡任
運現像有通有別通像如土別像如形通
別皆有淨穢皆有麤妙是故山河爲通所
照人面爲別所照故有通照端覩別照端

醜合譬可知

○次引經

如經放眉間光煥萬八千土及三變土田比
餘經神力何足爲多但爲開發大事故言妙
也

○次約五味中三初正約五味次又諸經
下重約麤妙難易轉判三唯以一大事下
約能所判麤妙

衆生自謂他事於佛常是佛事客作自謂賤
人長者審知是子此即相待神通妙也
三能所中即所麤能妙

○次又諸下開

又諸經諸麤神通隔妙神通者今經皆開權
顯實同妙神通是名絕待明妙神通此略記
不周悉也

如文然此中神通之名通於深淺故前判
教中四俱神通但有麤妙耳若準下眷屬
妙中初乃別判以地前住前爲神通已上
又諸經妙同麤異麤有二種一難轉麤二易
轉麤易轉者於諸經中已得爲妙難轉者今
於法華無復兩麤但有一妙

難轉謂二乘易轉謂菩薩

唯一大佛事因緣曾無他事假同九界神通

○次說法妙中二標釋

第八說法妙者

○釋中二先明來意次正釋初文爲三初
約說不說明來意
諸法不可示言辭相寂滅有因緣故亦可說
示

爲其機熟者說云因緣

○次神通後明爲來意也

前藥珠二身先以定動今毒天二鼓後以慧
拔

前雖通叙二輪三輪傍正正意但在身輪

故神通預表當說法之先兆所以現瑞表
於十妙前相若據行說則十妙之中說法
爲說若從教言之則十妙俱教故序中所
表當說十妙故前爲一身今爲二鼓若
滅惡生善通於偏圓而一身二鼓無不咸

妙

○三演說下正明說意
演說一乘無三差別皆悉到於一切智地其
所說法皆實不虛是故次說法妙

○次正說中先列章

即爲六意一釋法名二分大小三對緣同異

四判所詮五明麤妙六明觀心

○次解釋釋中先略標釋名意

釋法名者三世佛法雖多無量十二部經收
整無不盡

○次正釋名於中先出達磨鬱多羅釋
先出達摩鬱多羅有七種分別體一相二制
名三定名四差別五相攝六料簡七

達磨鬱多羅者此云法尚是阿羅漢佛滅
度後八百年中於婆沙中取三百偈以爲

一部名雜阿毗曇又撰增一集三十卷此義依彼此中章門初一至五增數列之第二法第二法乃至第五五法體一者經以名味章句爲體經無不然故體一也

初云體一者同是名句等也諸經皆然故

爲一體

相二者長行直說有作偈讚頌兩種相別何者以人情喜樂不同有好質言有好美語故相別有二也

相二者有於長行偈頌二種相故

制名三者脩多羅祇夜伽陀三部就字句爲名不就所表授記等八部不就所表又不就字句從事立稱方廣一部名從所表何者脩多羅等三部直說法相可即名以顯所表如

苦集滅道依名即顯所表故就名以爲名也授記等經所表之法不可但以言說要寄事方乃得顯如授記經從事爲名止明行因得果道理託事彰事以言辨如法華中與聲聞授記彰一切皆當得成佛寄授記以彰所顯故名授記經無問自說經者聖人說法皆待請問然亦爲衆生作不請之師故無問自說又佛法難知人無能問若不自說衆則不知爲說不說又復不知爲說何法故無問自說乃所以彰所說甚深唯證是以寄無問自說以彰所顯也因緣經者欲明戒法必因犯彰過過相彰現方得立制此亦託因緣以明所顯也譬喻經者法相微隱要假近以喻遠故以言借況寄況以彰理也本事本生經者本事說他事本生說自生因現事以說往事

託本生以彰所表名本事經託本生以彰所行名本生經也未曾有經者說希奇事由來未有者未曾有也示法有大力有大利益託義隱覆徃復分別得明所顯寄論義以明理

富二

二十

也故授記等八經從事立稱方廣一部從所表爲名者方廣之理雖以名說而妙出名言雖寄事以彰然不可如事而取故不就名不就事就所表以爲名也

制名三者十二部中所制之名不出三義

初言從字句者此之三部長行二頌祇是字句耳次言寄事得顯者謂所記是事所說是事結戒因事託事爲喻本生事本事事未曾有事相最易知論義者假往復事三從所表表理深故

定名有四脩多羅名線經經體是名字而名從況喻祇夜偈陀當體爲名授記無問自說

論義等三經體事合目自餘從事也

定名四者從喻從體從體事從事也授記無問自說論義體事合目者如授記經記

是當體所記是事無問自說說是當體所說是事論義往復名爲當體所論是事不同二偈但是二種偈相而已以無孤起重頌事故其中所說各別有事不得名爲孤起等事

富三

三一

差別者脩多羅有九種經云從如是至奉行一切名脩多羅是則脩多羅名通而體總皆名爲經故名通就文字經體分爲十二部故體總也第二就總脩多羅中隨事分出十一部即對十一部餘直說法相者是別相脩多

羅三者論義經解釋十一部經是則十一部爲經本當知論所解釋前十一部皆是脩多羅又雜心中脩多羅品亦對論以經爲脩多羅又如婆修槃駛解提婆百論論爲經本亦名論爲脩多羅又經云除脩多羅餘四句偈

以爲偈經即對四句偈經餘長行說者是脩多羅又云祇夜名偈頌脩多羅即對祇夜頌偈所頌即是脩多羅也又如分別三藏以敷置理教爲脩多羅對別毗尼阿毗曇也又如經說從佛出十二部經從十二部經出脩多

羅對十二別教以通教爲脩多羅是九中初二偈亦是也△差別有五是總科一者九種修多羅是別科因文不可斷

并入
註中

差別有五者一者九種修多羅如文從通總至二偈言二偈亦在九中攝也又如分

別至修多羅去但是敷置說理之教屬修多羅不同二部故對二部得此藏名彼云偈陀者有四種如言法華有阿閦婆等偈涅槃二萬五千偈是則偈經復是通總若四句爲偈一字一句得名爲經非一字一句皆名爲偈但以聖言巧妙章句成就數句爲偈故通得名偈二除修多羅餘四句爲偈三偈中重頌者名祇夜當知不重頌偈名爲偈經四如脩多羅通總隨事剋分別爲異部以直說爲脩多羅當知偈中亦隨事剋分若授記因緣等別爲異部以不隨事直爾偈說名爲偈

書二

卷二

經

二者偈陀四中初言阿閦婆等偈者且準俱舍明十六重後數前十五重者初從十

十增之至第十六重名矜羯羅初謂一十

百千萬億兆京該梓樸搆諫正載此即前

十五重也第十六矜羯羅第十七矜羯羅

矜羯羅爲大矜羯羅第十八頻跋羅第十

九頻跋羅頻跋羅爲大頻跋羅第二十阿

閑婆第二十一阿閑婆阿閑婆爲大阿閑

婆此第六經所列即第十六第十八第二

十也言除修多羅者除長行也第三意中復

除重頌孤起方名爲偈第四意者於孤起

中復除十部相方名偈經從通總來漸漸

向狹若前明修多羅則寬狹不定

○祇夜有三

祇夜者名爲重頌頌有三種一頌意二頌事

三頌言

○初頌意二先標次頌頌意下釋

卷二

三十二

○授記有二於中先釋名

授記者果爲心期名記聖言說與名授

頌意者頌聖意所念法相及事若頌心所念
法相則名偈陀經若頌心所念授記等事則
隨事別爲異經

初頌意中釋取所念法相方名祇夜中偈
意次若頌下釋餘部意

頌事謂授記等事亦隨所頌事別爲異經

次頌事中亦簡卻餘九部中事外方是祇

夜中事

頌言者若頌隨事之言隨事別爲異經若頌

直說脩多羅者名爲重頌祇夜經也

三頌言中亦簡九部之言直說之言方是
祇夜之言二偈同是偈頌雖開爲兩同是
偈中差別耳

○次正釋大小二別

授記有二種若與諸菩薩授佛記則是大乘中授記若記近因近果是小乘中記也

○四者無問自說二

無問自說有二種一理深意遠人無能問二非不可問但聽者宜聞佛爲不請之師不請之師不待問自說也

○五方廣

方廣有二種一語廣二理廣
○第六相攝應有多義文但列四
相攝者就脩多羅中出十一部若偈與直說相對言之脩多羅中得出九部但無二偈偈陀中得出十部但無直說脩多羅也祇夜中得出九部無脩多羅亦無偈經也

○料簡全關

料簡有無

云△先出達摩舊多羅釋已竟

○次大師正標釋先直標十二名即別名也

釋法名者上起教中已說今標名互有不同翻譯多異今依大智論標名者一脩多羅此云法本亦云契經亦線經二祇夜此云重頌以偈頌脩多羅也三和伽羅那此云授記四伽陀此云不重頌亦略言偈耳四句爲頌如此間詩頌也五優陀那此云無問自說六尼陀那此云因緣七阿波陀那此云譬喻八伊帝目多伽此云如是語亦云本事九闍陀伽達摩此云未曾有十二優波提舍此云論義此標法名全依大論三十七文論文甚廣

○次部者即通名也新譯名十二分教恐

濫部帙故也經名亦通於中三先略釋

部者部別各有類從也經者外國云脩多羅此云線經線能貫穿經能經緯言能持法如

線如經

○次斥論師

論二

然阿毗曇雜心中說脩多羅五義者乃是彼

論師解義非翻名也

○三舉世經義以釋出世也

世俗亦對緯名經而訓經爲常如物經亘始終始終時別而物無改異不改異故名之爲

重頌上者皆名祇夜也

和伽羅那者說三乘六趣九道劫數當得作佛若後爾所歲當得聲聞支佛後爾所歲當受六趣報皆名授記夫授記法面門放五色光從上二牙出照三惡道下二牙出照人天

光中演說無常無我安隱涅槃遇光聞法者三途中身心安樂人中癃殘者差六欲天狀患欲樂色天獸禪樂光照十方遍作佛事還遶七匝從佛足下入是記地獄道蹲入脰入臍入鼻入口入眉間入頂入者是記佛道論

簡小門三藏已盡取衍門爲修多羅彼釋

大品故作此說況復今文釋法華耶若如

第一卷通途釋者則不然下去皆須在大

然文中釋義皆通大小意在大也

祇夜者諸經中偈四五七九言句少多不定

不見記脩羅光當是開鬼道出脩羅從容在
於脣臍之間耳

授記中雖言二乘人天故知亦大又復通
釋放光收光等以表記也言跨入等者跨
入記畜生脣入記鬼臍入記人胃入記天

口入記二乘眉間入記菩薩頂入記佛修

羅既從鬼畜二道開出今且略言從鬼故
寄脣臍中間入也

伽陀者一切四言五言七九等偈不重頌者
皆名伽陀也

優陀那者有法佛必應說而無有問者佛略
開問端如佛在舍婆提毗舍法堂上陰地經
行自說優陀那所謂無我無我所是事善哉
是名優陀那又如般若中諸天子讚須菩提
所說善哉善哉希有世尊難有世尊是名優

陀那乃至佛滅後諸弟子抄集要偈諸無常
偈作無常品乃至婆羅門品皆名優陀那也
自說部中先舉自說無我所等者且舉小
耳次即云又如般若方等正明大也從乃
至已下去明通攝之相乃兼婆羅門事何
至已去明通攝之相乃兼婆羅門事何

但小乘耶

尼陀那者說諸佛本起因緣佛何因緣說此
事脩多羅中有人問故爲說是事毗尼中有
久犯是事故結是戒一切佛語緣起事皆名
尼陀那

古二

三七

毗尼亦小一切通大況事毗尼本通於大
阿波陀那者與世間相似柔軟淺語如中阿
含長譬喻長阿含大譬喻億耳二十億耳譬
喻等無量譬喻皆名阿波陀那

譬中亦然先舉阿含次通一切言億耳者

生時耳上自然有環評堪一億金錢二十

億耳者亦耳有環堪二十億故中阿含二十九云佛在給孤二十億耳亦遊舍衛在暗林中初夜後夜學習不眠精勤正住修習道品於是億耳安坐思惟作是念言佛

弟子中精勤我最第一不得解脫我家大富不如還家布施修福佛知彼心令比丘呼來至已禮佛卻坐一面佛言汝實如向所念耶答實爾佛言我今問汝隨汝意解汝在家時彈琴調絃琴隨歌音歌隨琴音耶答如是佛又言絃若緩若急有樂音耶答曰不也調和有耶答曰有也佛言極大精進令心掉散極不精進令心懈怠故當觀察時與非時二十億耳聞佛教已於閑靜處精勤修習得阿羅漢果大論三十三

廣明

伊帝目多伽有二種一者結句言我先許說者今已說竟二者更有經名一目多伽有人言因多伽目多伽名出三藏及摩訶衍何等是如淨飯王強逼千釋令出家佛選堪得道者五百人將往舍婆提令離親屬身于目連教化初中後夜專精不睡以夜爲長後得道還本國從迦毗羅婆林五十里入城乞食覺道路爲長時有師子來禮佛足爲三因緣說偈云說此三事本因緣故名一目多伽也

次釋本事中云已說者本謂謝在於往故云已說一日等梵音輕重耳言更有者大小部中復有此等本時之事耳言爲說三因緣者如大論三十三釋因目多伽云如淨飯王強令五百釋種出家堪得道者將

至舍婆提城所以者何未離欲故若近親里恐其破戒令身于等親教化之初夜後夜專精不寐是故得道得道已佛還將至本國一切諸佛還本國時與大會諸天俱至迦毗羅婆仙人林中去迦毗羅婆城五十里是諸釋種所遊戲園此諸釋種比丘以精進故以夜爲長從林入城乞食覺道路長佛知其心有師子來禮佛足在一面住佛以三因緣故說偈云不寐夜長疲極道長愚生死長莫知正道佛告諸比丘汝

禿輩畜生何異不別好人不知言語以是業故從彼佛時乃至今日九十一劫常墮畜生此人爾時即應得道以愚癡故自作如是長久生死今於佛所心清淨故當得解脫如是等經名因目多伽

闍陀伽者說菩薩本曾爲師子受獮猴寄臥骨肉貿猴子於病世作赤目魚施諸病者或作飛鳥救於法渴如是等無量本生多有所濟皆名闍陀伽也

次本生中云爛腸肉貿猴子者大論三十

三釋本生經中昔有菩薩曾爲師子在林中住與一獮猴共爲親友獮猴以子寄於師子時有鷲鳥飢行求食值師子睡取猴子去住於樹上師子覺已求覓猴子見鷲持去在於樹上而告之言我受獮猴寄託法故無共語者即生惡念發惡罵言此諸

二子護之不謹令汝得去。負言信請從汝。索我爲獸中王。汝爲鳥中王。貴勢同等。宜以相還。驚言汝不知時。吾今飢乏。何論也。

同異師子知其叵得。因以利爪自爛其肉。以貿猴子於疫病世。爲赤目大魚者出過去。因果經文廣明疏中略辨救於浹溺者。大論云。菩薩昔爲飛鳥救諸浹溺。諸商人等乃至溺水而心不退。浹字平冒切混淆也。又救浹溺者如大論斥三藏中云。於大海中自刺而令諸商人依之至岸等。

毗佛略者。所謂摩訶衍般若經六波羅密經。華首法華佛本起因緣。雲法雲大雲如是等無量諸經爲得阿耨三菩提故。說此毗佛略也。

毗佛略略字大論云。來夜

富二

三十

阿浮陀達摩者。如佛現種種神力。衆生怪未曾有放光動地種種異相。皆名阿浮陀達摩也。

優波提舍者。答諸問者。釋其所以廣說諸義。如是等問答解義。皆名優波提舍也。佛自說論義。經迦旃延所解。乃至像法凡夫人如法說者。亦名優波提舍經也。

○次分大小中二初大小相望以論通別。次爲緣下明通別意。初又三初小九望大三對十二爲通別。次有人言下大九望小三對十二爲通別。三有經言下大一望小十一對十二爲通別。初文中三初略標三九別。次釋十二通小三。又涅槃下明十二大小共。

二明分法大小者。此經指九部爲入大之本。

則九部是小三部是大蓋別語耳

初如文

○次文又五初明通小

通而爲言小亦有記勸六道因果又阿含中亦授彌勒當作佛記豈非授記經亦有自唱

善哉無問而說聲聞經中以法空爲大空故

成論中云正欲明三藏中實義實義者空是

阿毗曇所不申而成論申於空空即廣經當

知小乘通具十二部也

言大空經者阿含經中有大空經經中廣

明是老死誰老死爲人法二空如止觀第

六記

○次故涅槃下證通小意三大品下舉大品況四有經下若通小故大小俱十二五但是下釋三別在於大則十二唯大

故涅槃云先雖得聞十二部經但聞名字不聞其義今因涅槃得聞其義又云先雖得聞十二部經我意猶謂故不如是大涅槃經

次故涅槃下十二通小者大經既云先雖得聞十二部者並指鹿苑故知鹿苑亦有

十二如次文魔雖不能說頓十二部故知亦能說權十二部也亦爲二乘說小十二部

○三大品下舉況

大品亦云魔作比丘爲菩薩說聲聞十二部

經

魔說尚具十二況小乘耶△四若通下故大小俱十二

有經言大小乘各具十二部若信六部通大小乘不信六部互不相通按此者即是大小俱有十二部也

四引一經據信者情不偏於九則大小俱

十二按此下結言若信六部通大小乘不

信六部互不相通者河西云修多伽優波提舍此
和伽羅優陀那伊帝目多伽優波提舍此
六顯現是故易信餘六深隱是故不信復

有人云但信六部不信六部不論深淺今

謂不然將大小俱十二望大小各九各九

是別各十二是通各九之中緣喻議三局

在於小廣問記三局在於大餘之六部通
於大小此以通難別故云既信六部通於

大小不信餘六三唯在小三唯在大故云

不信六部互不相通此六若許通於大小

則成大小俱有十二△五釋三別在於
大別十二唯大

○五正釋三九別中三初先斥通義

但是小乘中說非大乘之義

○次正立別

故別讓三存九

○三何者下釋小無三

何者小乘灰斷無如意珠身故無廣經假令
以法空爲廣說之文小乘根鈍說必假緣無

天鼓任鳴少無問自說雖有授記記作佛少

○三明十二大小共

又涅槃第七云九部中不明佛性是人無罪
例此而言十二部中不明佛性是人有罪

可知

三

三

○次大九望小三中二先明大別在九

有人言大乘九部除因緣譬喻論義大乘人
根利不假此三斯亦別論

○次通語下明大通十二

通語大乘何得無此三經耶△三一大一望小
十一對十二

別爲通

十二部也通別之意意在於斯

○三明一與十一中二先別立十一

有經言小乘但讓廣經一部有十一部無方廣者大乘說如來是常一切衆生皆有佛性正理爲方包當爲廣又理融無二亦名爲等聲聞中所無但十一部耳

○次若言下亦通具十二

若言小乘定有九不應復有十一部既取十亦通有十二

言十二部者大經十四云又有說者名十

一部菩薩純說大乘方等第十九云復有一十一部經除毗佛略亦無如是甚深之義爲緣別說或讓三或讓一以判大小乘云次明通別意者如上所說一往赴機據理應以通說爲正故第一卷中明一十六番

妙法蓮華經玄義釋籤卷第二十二

音釋

鴉 音干鴉 知滑切爪 古獲切 貿莫候 瘰 隆
鵠鳥名 鳩 黃雀也 國切 腹切
疲病蹲市充切 脣前西 泣胡畎 膀部禮
也 市也 脣也 泣也 泣也 膀也
腸 虛業切 腹下也