

廣弘明集卷第十七

冠九

唐 西明寺 釋道宣 撰

佛德篇第三之四

隋高祖立舍利塔詔

著作王劭舍利感應記

冠九

安德王雄百官等慶舍利感應表并

答

門下仰惟正覺大慈大悲救護群生津梁庶
品朕歸依三寶重興聖教思與四海之內一
切人民俱發菩提修福業使當今見在爰
及來世永作善因同登妙果宜請沙門三十
人諸解法相兼堪宣導者各將侍者二人并
散官各一人薰陸香一百二十斤馬五疋分
道送舍利往前件諸州起塔其未注寺者就
有山水寺所起塔依前山舊無山者於常州

內清靜寺處建立其塔所司造樣送往當州
僧多者三百六十人其次二百四十人其次
一百二十人若僧少者盡見僧爲朕皇后太
子廣諸王子孫等及内外官人一切民庶幽
顯生靈各七日行道並懺悔起行道日打刹
莫問同州異州任人布施錢限止十文已下
不得過十文所施之錢以供營塔若少不充
役正丁及用庫物率土諸州僧尼普爲舍利
設齋限十月十五日午時同下入石函總管
刺史已下縣尉已上自非軍機停常務七日
專檢校行道及打刹等事務盡誠敬副朕意
焉主者施行

仁壽元年六月十三日內史令豫章王

臣暕宣

舍利感應記

隋著作王劭

皇帝昔在潛龍有婆羅門沙門來詣宅出舍利一裹曰檀越好心故留與供養沙門既去求之不知所在其後皇帝與沙門曇遷各置舍利於掌而數之或多或少並不能定曇遷

冠九

二

曰曾聞婆羅門說法身過於數量非世間所測於是始作七寶箱以置之神尼智仙言曰佛法將滅一切神明今已西去兒當爲普天慈父重興佛法一切神明還來其後周氏果滅佛法隋室受命乃興復之皇帝每以神尼爲言云我興由佛故於天下舍利塔內各作神尼之像焉皇帝皇后於京師法界尼寺造連基浮圖以報舊願其下安置舍利開皇十五年季秋之夜有神光自基而上右繞露槃赫若冶鑪之燄一旬內四如之皇帝以仁壽

元年六月十三日御仁壽宮之仁壽殿本降生之日也歲歲於此日深心永念修營福善追報父母之恩故延諸大德沙門與論至道將於海內諸州選高爽清靜三十處各起舍利塔皇帝於是親以七寶箱奉三十舍利自內而出置於御座之案與諸沙門燒香禮拜願弟子常以正法護持三寶救度一切衆生乃取金瓶琉璃各三十以琉璃盛金瓶置舍利於其內薰陸香爲泥塗其蓋而印之三十州同刻十月十五日正午入於銅函石函一時起塔諸沙門各以精舍奉舍利而行初入州境先令家家灑掃覆諸穢惡道俗士女傾冠儀齊肅共以寶蓋旛幢華臺像輦佛帳佛輿香山香鉢種種音樂盡來供養各執香

冠九

三

華或燒或散圍繞讚頌梵音和雅依阿含經
舍利入拘尸那城法遠近翕然雲蒸霧會雖
盲瞽老病莫不匍匐而至焉沙門對四部大
衆作是唱言至尊以菩薩大慈無邊無際哀
愍衆生切於骨髓是故分布舍利共天下同
作善因又引經文種種方便呵責之教導之
深至懇惻涕零如雨大衆一心合掌右膝著
地沙門乃宣讀懺悔文曰菩薩戒佛弟子皇
帝某敬白十方三世一切諸佛一切諸法一
切賢聖僧弟子蒙三寶祐爲蒼生君父恩
與一切民庶共建菩提今欲分布舍利諸州
起塔欲使普修善業同登妙果爲弟子及皇
后皇太子廣諸王子孫等内外官人一切法
界幽顯生靈三塗八難懺悔行道奉請十方
常住諸佛十二部經甚深法藏諸尊菩薩一

切賢聖願起慈悲受弟子等請降赴道場證
明弟子爲一切衆生發露懺悔於是如法禮
拜悉受三歸沙門又稱菩薩戒佛弟子皇帝
某普爲一切衆生發露無始已來所作十種
惡業自作教他見作隨喜是罪因緣墮於地
獄畜生餓鬼若生人間短壽多病卑賤貧窮
邪見詭曲煩惱妄想未能自寤今蒙如來慈
光照及於彼衆罪方始覺知深心慙愧怖畏
無已於三寶前發露懺悔承佛慧日願悉消
除自從今身乃至成佛願不更作此等諸罪
大衆旣聞是言甚悲甚喜甚愧甚懼銘其心
冠九刻其骨投財賄衣物及截髮以施者不可勝
計日日共設大齋禮懺受戒請從今已往修
善斷惡生生世世常得作大隋臣子無間長
幼華夷咸發此誓雖屠獵殘賊之人亦躬念

善舍利將入函大衆圍繞填闇沙門高捧寶瓶

巡示四部人人拭目諦視共睹光明哀戀號泣聲響如雷天地爲之變動凡是安置處

悉皆如之真身已應靈塔常存天下瞻仰歸依福田益而無窮矣皇帝以起塔之日在大

興宮之大興殿庭西面執珪而立延請佛像

及沙門三百六十七人旛蓋香華讚唄音樂

自大興善寺來居殿堂皇帝燒香禮拜降御

東廊親率文武百僚素食齋戒是時內宮東

宮逮於京邑莊莊萬宇舟車所通一切眷屬

人民莫不奉行聖法衆僧初入勅使左右客

交數之自顯陽門及升階凡數三遍常刺一

人皇帝見一異僧曷槃覆餚以語左右曰莫

驚動他置爾去已重數之曷槃覆餚者果不復現舍利之將行也皇帝曰今佛法重興必

卷九

五

有感應其後處處表奏皆如所言

雍州於仙遊寺起塔天時陰雪舍利將下日便朗照始入函雲復合

岐州於鳳泉寺起塔將造函寺東北二十里

忽見文石四段光潤如玉小大平整因取之

以作重函於是大函南壁異色分炳爲雙樹

之形高三尺三寸莖如雪白葉如碼瑙北壁

東壁有鳥獸龍象之狀四壁皆有華形左旋

右轉其後基石漸變盡如水精沙門道璨圖此雙樹之象置於許州葉盡變爲青色明年

岐州大寶昌寺寫得陝州瑞相圖置於佛堂

以供養當戶大像三吐赤光流出戶外於是

戶外十佛像及觀世音菩薩亦頻放光半旬

之內天華再落

涇州於大興國寺起塔將造函三家各獻舊

磨好石非界內所有因而用之怡然相稱

秦州於靜念寺起塔先是寺僧夢群仙降集以赤繩量地鐵樞釘記之及定塔基正當其所再有瑞雲來覆舍利是時十月雪下而近寺草木悉皆開華舍利將入函神光遠照空

內又有讚歎之聲

華州於思覺寺起塔天時陰雪舍利將下日便朗照有五色光氣去地數丈狀若相輪正覆塔上數十里外遙望之則正赤上屬天舍利下訖雲霧復起瑞雪飛散如天華著人衣久之而不濕

同州於大興國寺起塔舍利宿於近驛天夜雨明旦輿行雲日迎之開朗入自南門而城北雨如故旣至寺又陰雨臨入函日乃出衆色光相繞日如輪光是寺僧慧真夢見聖人

項有圓光明照天地來自西方入門而立及舍利輿至無故止於其所因定塔基焉十二月八日夜有五色圓光從基而上遍照城內明如晝日五十里咸見之明年四月白光起於塔西流照塔東良久乃滅

蒲州於栖巖寺起塔九月二十六日舍利在治下仁壽寺其夜堂內光明如晝二十八日定基明日地大震山大吼巖上有鍾鼓之聲十月七日舍利將之栖巖地又動八日輿登山從者千數大風從下而上因風力俄頃至於佛堂其夜浮圖上有光長數尺乍隱乍顯至於十餘瓶內亦有光五道散出還斂入瓶又有二光並大如鉢出於西壁合爲一道流入塔基食頃乃滅俄而復出流入於堂山頂亦有大光照二百里遠望者皆言燒山九日

夜又有二光繞浮圖其一流照西谷其一流照南谷十二日堂內又有光狀如香鑪流至浮圖露盤移時乃滅其夜露盤上又有光或散或聚皆似蓮華移更乃滅十三日夜浮圖上又有光如三佛像並高尺停住者久之十

卷九

七

四日夜有光三道從堂而出其一直上天其一
流於東北其一狀如樓闕赫照州城自朔
至望寺及城內常聞異香桃李杏柰多華人
採之以供養舍利入函之夜又有光再從塔
出圓如大鏡諸光多紫赤而見者色狀不必

同或云如大電或云如燎火其都無所見者
十二三有婦人抱新死小兒來乞救護至夜
便蘇遇光照以愈疾者非一諸州皆有感應
而栖巖寺最多蓋由太祖武元皇帝之所建
也

并州於舊無量壽寺起塔舍利初在道塲大
衆禮拜重患者便得除起塔之日起雲霧晝昏
至於已後日乃朗照五色雲來之舍利舍利
將入函放光或一尺或五寸有無量天神各
持香華幢旛寶蓋遍覆州城

定州於恒岳寺起塔有一異翁來禮拜施布
一疋負土數籠人問其姓字而不答忽然失
之此地舊無水開皇三年初營寺其西八里
白龍淵忽東流而過作役罷水便絕及將起
新塔水復大流

相州於大慈寺起塔天時陰雪舍利將下日
便朗照始入函雲復合建塔之明年八月光
天尼寺僧寫得陝州瑞相圖置於佛堂神光
屢發如電又有五色雲蓋正臨堂上一日四
見焉又有白雲狀如林木零雨金華其花之

狀形如大蝶色似青琉璃翹翔而下乃騰虛而去明年正月寺內又雨天華

鄭州於定覺寺起塔舍利將至寺東有光如大流星入至佛堂前而沒輿到此處無故自止既而定塔基於西岸其東岸舊舍利塔有

冠九

二光西流入於基所寺僧設二千人齋供然而萬餘人食之不盡一甕飯出八十盆餘食供寺衆二百人數日乃盡舍利將入函四面懸旛無風而一時內向

嵩州於閑居寺起塔人衆從舍利者萬餘有兔逆坂走來歷輿下而去天時陰雲舍利將下日便朗照始入函雲復合

亳州於開寂寺起塔界內無石舍利至便於三處各得一成磨方石一似函而無底乃合而用之不須改鑿掘塔基至槃石有二浪井

夾之天時陰雪舍利將下日便朗照始入函雲復合

汝州於興世寺起塔天時陰雪舍利將下日便朗照始入函雲復合

泰州於岱岳寺起塔舍利至州其夜岳廟內

有鼓聲天將曉三重門皆自闢或見三十騎從廟而出蓋岳神也舍利自州之寺未至數里雲蓋出於山頂五色而三重白氣如虹來覆舍利散成大霧沾濕人衣其狀如垂珠其

冠九

味如甘露自旦至午霧氣乃斂而歸山分爲三段乍來乍往如軍行然蓋亦岳神之來迎

九

也於是瓶內有聲放光高丈餘食頃乃滅人審視之見琉璃內金瓶蓋自開瓶口有寸光如箸燭然西指雖急轉終不迴如此經八日將入函光遂散出還入金瓶雲霧復起有童

子能誦法華經來禮舍利遂燒身於野以供養焉明年二月六日泰山神鼓竟夜鳴北聽則聲南南聽則聲北東西亦如之

青州於勝福寺起塔掘基深五尺遇磐石自然成大函因而用之及舍利將入瓶內有光乍上乍下

牟州於巨神山寺起塔舍利初至二大紫芝歛現於道天時陰雪舍利將下日便朗照始入函雲復合

隋州於智門寺起塔十月六日掘基得神龜

文在其腹曰王興州使參軍獻之日日開匣欲視其頭而縮藏不可見勅使著作郎王劭審檢龜便長引頸足恣人反轉連日如之乃見有文在其頭曰上大王八十七千萬年皇帝親撫視之入於懷袖自然馴狎放諸官沼及草內還來直至御前每放輒如之

襄州於大興國寺起塔天時陰晦舍利將下日便朗照始入函雲復合

楊州於西寺起塔州久旱舍利入境其夜雨大洽

冠九
蔣州於栖霞寺起塔隣人先夢佛從西北來來繞之八日旦大霧舍利將之寺天便開朗歷光化縣忽見門內木連理過楊樹之下甘露五道懸流沾灑輿上旣而沉陰舍利將下日便朗照始入函雲復合神龜色狀特異有

吳州於大禹寺起塔舍利凡五度江風波不起旣至寺放青黃赤白之光獲紫芝高二尺

餘四莖共三蓋天時陰晦舍利將下日便朗照始入函雲復合

蘇州於虎丘山寺起塔其地是晉司徒王珣琴臺掘得覩函銀合子有一舍利浮之鉢水右轉四周舍利初發州天降雨未至寺日便出乃有雜色雲臨輿而行徘徊不散至於塔所空裏有音樂之聲旣而天又陰晦舍利將下雲暫開舍利入函雲復合先是寺內鑿石井井吼二日蓋舍利將來之應也

衡州於衡岳寺起塔沙門奉舍利自江陵水行二千餘里四遇逆風願定便定四乞順風皆如所欲初掘基融峯上有白雲闊二丈餘甚整直來臨基所右旋三市乃散旣而陰晦舍利將下日便朗照始入函雲復合

桂州於緣化寺起塔舍利未至城十餘里有

鳥千數夾輿行飛入城乃散舍利將入塔五色雲來覆之

蓄州於洪楊鄉崇楊里之靈鷲山寺起塔掘得宋末所置石函三其二各有銅函盛二小銀像其一有銀瓶子盛金瓶疑本有舍利今

乃空矣旣而坑內有神仙雲氣之像昔宋王劉義隆之時天竺有聖僧求那跋摩將詣揚都路過靈鷲寺謂諸僧曰此間尋有異瑞兼值王者登臨徵應建立終逢菩薩聖主方大修弘其年冬果有群鸞共銜繡像委之堂內及齊主蕭道成初爲始興太守遊於此寺而起白塔陳天嘉三年寺內立碑其文也如此聖主修弘驗於今日

交州於禪衆寺起塔

益州於法聚寺起塔天時陰晦舍利將下日

便朗照始入函雲復合

廓州於法講寺起塔舍利初發京下宿於臨
臯沙門夢失舍利是夜廓州有光高數丈從
東方來入寺右繞佛塔照及城樓內外洞朗
遙望者疑燒積薪光漸西流食頃乃沒及定
塔基正當光沒之所又有香氣氤氳異常
瓜州於宗教寺起塔

虢州表言州雖不奉舍利亦請衆僧行道有
一異鳥來集梁上意似聽經不驚不動一夜
一日乃下止於讀經之牀人人讚嘆摩娑又

擊之以行道法師於佛前爲之受戒良久乃

去

隋州典籤王威送流人九十道逢舍利盡釋
其囚千里期集無一違者隋州人於湏水作
魚獄三百既見舍利亦悉決放之餘州若此

冠九

十二

類蓋多矣皇帝當此十月之內每因食於齒
下得舍利皇后亦然以銀盃水浮其一出示
百官須臾忽見有兩右旋相著二貴人及晉
王昭豫章王暕蒙賜覲勅令審視之各於覲
內得舍利一未過二旬宮內凡得十九多放
光明自是遠近道俗所有舍利率奉獻焉皇
帝曰何必皆是真諸沙門相與椎試之果有

十三玉粟其真舍利鐵竈而無損

慶舍利感應表并答

隋安德王雄百官等

臣雄等言臣聞大覺圓備理照空有至聖虛
凝義無生滅故雖形分聚芥尚貯金闕瓦體散
吹塵猶興寶刹自釋提請灰之後育王建塔
已來未有分布舍利紹隆勝業伏惟皇帝積
因曠劫宿證菩提降迹人王護持世界往者

道消在運仁祠廢毀慈燈滅影智海絕流皇
祚既興法鼓方震區宇之內咸爲淨土生靈
之類皆覆梵雲去夏六月爰發詔旨延請沙
門奉送舍利於三十州以十月十五日同時
起塔而蒲州栖巖寺規模置塔之所於此山

卷九

十三

上乃有鍾鼓之聲舍利在講堂內其夜前浮
圖之上發大光明爰及堂裏流照滿堂將置
舍利於銅函又有光若香爐乘空而上至浮
圖寶瓶復起紫焰或散或聚皆成蓮華又有
光明於浮圖上狀如佛像花趺宛具停住久
之稍乃消隱又有光明繞浮圖寶瓶蒲州城
內仁壽寺僧等遙望山頂光如樓闕山峯澗
谷昭然顯見照州城東南一隅良久不滅其
栖巖寺者即是太祖武元皇帝之所建造又
華州置塔之處于時雲霧大雪忽即開朗正

當塔上有五色相輪舍利下訖還起雲霧皇
帝皇后又得舍利流輝散彩或出或沉自非
至德精誠道合靈聖豈能神功妙相致此竒
特臣等命偶昌年旣覩太平之世生逢善業
方出塵勞之境不勝抃躍謹拜表陳賀以聞
門下仰惟正覺覆護群品濟生靈於苦海救
愚迷於火宅朕所以至心迴向結念歸依思
與率土臣民爰及幽顯同崇勝業共爲善因
故分布舍利營建神塔而大聖慈愍頻示光
相宮殿之內舍利降靈莫測來由自然變現
歡喜頂戴得未僧有斯實群生多幸延此嘉
福豈朕微誠所能致感覽王公等表悚敬彌
深朕與王公等及一切民庶宜更加勗勵興
隆三寶今舍利真形猶有五十所司可依前
式分送海內庶三塗六道俱免蓋纏稟識舍

靈同登妙果主者施行

高麗百濟新羅三國使者將還各請一舍利於本國起塔供養詔並許之詔於京師大興善寺起塔先置舍利於尚書都堂十二月二日旦發焉是時天色澄明氣和風靜寶輿旛幢香花音樂種種供養彌遍街衢道俗士女不知幾千萬億服章行位從容有序上柱國司空公安德王雄已下皆步從至寺設無遮大會而禮懺焉有青雀狎於衆內或抽佩刀擲以布施當人叢而下都無所傷仁壽二年正月二十三日復分布五十一州建立靈塔令總管刺史已下縣尉已上廢常務七日請僧行道教化打刹施錢十文一如前式期用四月八日午時合國化內同下舍利封入石函所感瑞應者別錄如左

恒州	瀛州	黎州	觀州	魏州	秦州
兗州	曹州	晉州	杞州	徐州	鄧州
安州	趙州	豫州	利州	明州	衛州
洛州	毛州	翼州	宋州	懷州	汴州
莒州	營州	許州	荊州	濟州	楚州
德州	鄭州	江州	蘭州	慈州	亳州
雍州	泉州	萊州	壽州	顯州	梁州
貝州	循州	滄州	齊州	信州	陝州
桓州	表云舍利詣州建立靈塔三月四日到				

州即共州府官人巡歷檢行安置處所唯治下龍藏寺堪得起塔其月十日度地穿基至十六日未時有風從南而來寺內香氣殊異無比道俗官私並悉共聞及有老人姓金名瓊患鼻不聞香臭出二十餘年於時在衆亦

冠九

十五

聞香氣因即鼻差至四月八日臨向午時欲

下舍利光景明淨天廓無雲空裏即兩寶屑

天花狀似金銀碎薄大小間雜零散下猶

如雪落先降塔基石函上遍墮寺內城治俱

有雜色晃曜金晶映日時即將衣承取復在

地拾得道俗大衆十萬餘人並見俱獲又剝

柱東西二處忽有異氣其色黃白初細後麤

如蜂火煙龍形宛轉迴屈直上周旋塔頂遊

騰清漢莫測長短良久乃滅又有四白鶴從

東北而來周達塔上西南而去至二十日已

時築塔基恰成復兩寶屑天花收得盛有一

升即遣行參軍王亮於先奉獻皇帝開花於

寶屑內復得舍利三顆甚大歡欣

瀛州表云掘地欲安舍利石函時可深六尺

許土裏忽有真紫色光現須臾滅其土即

有黑文雜間成篆書字云轉輪聖王佛塔謹

表聞知

黎州表云掘基安舍利塔於地下得一瓦銘

云千秋萬歲樂未央

觀州表云舍利塔上有五色雲如車蓋其日

午時現至暮

魏州表云所送舍利數度放光復有諸病人

或患眼盲或患五內發願禮拜病皆得愈至

四月八日欲下舍利午時天忽有一片五色

雲香馥非常須臾之間即降金花至九日旦

復下銀花遍滿城池其花大者如榆莢小者

冠九

十六

似火精人人皆得函盛奉獻其日復有一黑

狗耿耳白胷於舍利塔前舒左股屈右腳見

人行道即起行道見人持齋亦即持齋非時

與食不食唯欲得飲淨水至後日旦起解齋

與粥始喫且寺內先有數箇猛狗但見一狼
狗無不競來吠噏若見此狗入寺悉皆低頭
掉尾當爾之時看人男夫婦女三十餘萬盡
皆不識此狗未知從何而來

泰州表云欲下舍利時七日地微動至八日
大動

兗州表云勅書分送起塔以瑕丘縣普樂寺
最爲清淨即於其所奉安舍利以去三月二
十五日謹即經營以爲函蓋初磨之時體唯
青質及其功就變同碼瑙五色相雜紋彩煥
然復於其裏間生白玉內外通徹照物如水
表裏洞朗鑒人等鏡

其送舍利

曹州表云三月二十九日舍利於子城上赤
光現四月五日申時舍利現雙樹并有師子

卷九

十七

現五日亥時舍利現金光長七寸六日卯時
龍花樹現下有佛像俱出六日卯時漆龕板
外光明狀如金花色六日申時漆龕北板上
及佛菩薩雙樹等形六日亥時舍利精舍裏
出黃白花光長四五寸八日辰時漆龕板後
雲霧金光等形狀已時漆龕板後娑羅樹蓮
華影佛像衆僧師子形等午時塔上五色雲
現午後漆龕內板上有娑羅雙樹林樓閣等
現九日漆龕內板上疊石壘基文甲後漆龕
板外大娑羅樹及僧執香爐等形容金佛像
現似若太子初生身如黃金色後有三僧身
著紫黃法服手捉香爐供養其香氣與世香
不同每日恒聞

晉州表云舍利於塔前放光三度皆紫光色
衆人盡見

杞州表云舍利以三月四日到州十四日辰時瑠璃瓶裏色白如月須臾之間即變爲赤色至四月二日後變作紫光或現青色瓶內流轉一來一去循環不止道俗瞻仰咸共歸依實相容儀良久乃散七日午時神影復出變動輝煥於前無異

徐州表云舍利二月二十八日至州西一驛宿其夜陰雨舍利放光向州四十五里其淨道寺僧向北山看光影從驛所舍利處而來舍利石函蓋四月五日磨治訖遂變出仙人二僧四人居士一人駢麟一師子一魚二自餘並似山水之狀

鄧州表云舍利四月六日石函變作玉及碼碯其石有文現正國德三字并有仙人麟鳳等出

廿九

十八

安州表云奏寺安置送舍利法師浮業共州官人量度基申時忽有香氣氤氳乘空而至芬芳微妙世未曾有道俗咸皆驚愕隨至處所香氣遍滿至五更方始散盡又至四月八日行道日滿供設大齋午時欲下舍利道俗

一萬餘人法師昇高座手捧舍利以示大眾人人悲感不能自勝即有赤色從師手內瓶口而出便二度放光高一丈又下石函忽有白雲團圓如蓋正當函上右旋數匝閉訖還當元出之處消滅又塔南先有佛閣當時鎖閉舍利於其下立道場遣二防人看守忽聞閣上有衆人行聲看閣門仍閉又復須臾復聞行聲即走告寺主來共開閣門上驗看唯有佛像自外都無所見又下舍利訖日到申時有法師淨範頭陀僧淨滔於舍利塔後臨

水巖邊爲諸道俗受菩薩戒衆人見群魚行隊遊水首皆南出似欲歸依多少一萬餘請二禪師乘船入水爲魚受戒然水內諸魚悉

迴首向船隨逐巡行如似聽法

趙州表云舍利以三月四日到州臣等於治

下文際寺安置起塔二日治利行道舍利於塔所放赤光從未至申更見不同或似像形

或似樓閣或見白光尔大尔小巡遶舍利遶瓶行道或隱或顯或遲或速官人道俗莫不親見驚喜號咽沸騰寺内至四日又放赤光

明州表云四月八日下舍利掘地安石函乃得一像

衛州表云四月三日齋訖舍利金瓶外其色紅赤鮮麗殊常或行瑠璃瓶底或遊瓶側緣瓶上下光明外照比至八日照灼如初

曜如金色縱橫一尺餘紫綠相間前後三度良久乃滅又見一佛像長二尺餘坐於蓮花趺坐又以二菩薩依侍長一尺餘從卯至巳見諸形相道俗四部二萬餘人咸悉瞻仰豫州表云舍利瓶有白光須臾成五色遊轉

瓶內形相非常又鑿舍利銘其石更無異質鑿至皇帝一字從上點及堅牽橫畫隨鑿之處如刻金所成

利州表云舍利三月二十六日夜一更內放光遍照衙內如月

洛州表云舍利三月十一日天降甘澤十三日乃止有戒德沙門僧猛先患腰脚不堪出行其日聞舍利欲到合寺馳走僧猛自身抱患不得奉迎命弟子法藏扶侍出戶迴心正念遂使得起行出城十里許親迎舍利因此

瘳降漸堪得行

毛州表云舍利二月二十七日到州其日即依式安置一切男女皆發菩提心競趣歸依

痘者能言攀躋之人悉皆能行石函乃變如瑠璃內外明徹四月十二日天雨金銀花等

卷九

二十

表送奉獻

冀州表云舍利放光五色照滿城治時有一僧先患目盲亦得見舍利復有一人患腰脚攀躋十五年自舍利到州所是患人禮拜發願即得行動

寺內天雨白花自驗零零然狀如細雪不落於地八日午時欲下舍利入函天上有白鶴翔塔基之上

懷州表云舍利於州城長壽寺安置四月五日辰時有一雄雉飛來函側心闊從容質羽

鮮華自飛自止曾無驚畏河內縣民楊邁特以示道俗六千餘人莫不同見勑使沙門靈粲即與受戒其雉向師似如聽法師云此雉是野鳥內法道理無容籠繫即令送城北太行山放之舍利塔廂復有一跡從塔東南三

卷九

二十一

宋州表云三月四日舍利至州其所部宋城縣市院先有古井漚由來鹹苦水色舊赤全不堪食其縣民胡子乾因取水和泥怪其色白嘗覺甚甘四月三日舍利於塔內放赤色光六日夜五更寺內又放白色光七日辰時

步而來直到塔所不見還蹤復無入處或闊四寸或闊三寸蟠屈逶迤狀等龍蛇之跡官人道俗並悉共見入日至午前舍利欲入塔函遂放光於瓶外巡迴數匝暉彩照曜或上或下乍隱乍出

汴州表云舍利三月二日到州權置州館六日夜大德僧惠徹等忽聞香氣有異尋常至八日諸僧迎舍利將向塔所大德僧僧粲等五人復聞香氣去惠福寺門四十餘步遂放青色光覆炤露帳大久乃滅其寺有舍利在僧房供養其日杞州人張相仁於僧房見寺內舍利復放青色光恰與新至舍利色狀相似十日復至見赤色光臨寺佛堂高五尺其夜四更復見青赤雜色光於寺復有一老母患瘡已來二十餘年拄杖伏地而行聞舍利至寺強來禮拜於大眾裏見舍利光腰即得差捨杖而行

洛州表云舍利三月十六日至州即於漢王寺內安置至二十三日忽降香氣世未曾有四月七日夜一更向盡東風忽起燈花絕焰

在佛堂東南神光焰燭復有香風而來官人道俗等共聞見於是彌增剋念至八日臨下舍利塔側桐樹枝葉低莖

幽州表云三月二十六日於弘業寺安置舍利石函始磨兩面以水洗之明如水鏡內外相通紫光焰起其石斑駭又類碼瑙潤澤炫耀光似瑠璃至四月一日起齋行道至三日亥時舍利前焚香供養燈光焰庭衆星夜朗有素光舒卷在佛輿之上至八日舍利入函自旦及辰函石現文髮鬚像有菩薩光彩粉藻又似衆仙其間鳥獸林木諸狀不惑者衆實難詳審其有文理照顯分明今畫圖奉進

許州表云三月三日夜於州北境去州九十里舍利放光紫赤二色照曜州城内外民庶皆見神光四月七日在州大廳舍利出金

瓶之外瑠璃瓶內行道放光至八日在辨行
寺塔所又放光明午時舍利欲入石函又有

五色光彩雲來臨塔上雲形如蓋其日在塔
西南一百餘步依舊王造塔本記一枯池不

在四畔正在池中可深九尺忽有甘井自現

其水不可思議當時道俗看者二萬餘人同
飲齊見所錄瑞應奉表奏聞

荊州舍利現雲如車蓋正當塔上雲間雨花
遊颺不落衆鳥翔塔

濟州舍利本一至彼現二放光炤現聞異香
氣雲間出音自然鐘聲及以讚善大鳥群飛

塔下

楚州舍利當行道日野鹿來聽鶴遊塔上

莒州舍利本一至彼現三放光映炤掘基地
下忽得銅塔及癌者能言

冠九

二十三

營州舍利三度放光白色舊龜石自然析解
用書石函

杭州舍利山間掘基得自然石窟容舍利函

潭州舍利江鳥迎送

潞州舍利至彼自然泉涌飲者病愈

洪州舍利白項鳥引路

德州舍利至彼蹕者能行大鳥旋塔

鄭州舍利放光旛向內垂

江州舍利至彼行道日耕人犁得一銅像

蘭州舍利掘基地下得一石像又小兒撥得
二銅像

慈州舍利現白雲蓋如飛仙自然泉涌飲者
病愈

廉州未得舍利別得一舍利放光佛香爐煙
氣又類蓮華黃白色天雨寶屑

雍州表云仁壽二年五月十二日京城內勝光寺大興善寺法界寺州公廨裏及城治街巷天雨銀屑大如榆莢小如麩等表送奉獻仁覺寺五月十二日未時有風從西南來如香氣氤氳沙門及經生道俗等並悉俱聞當夜雨寶屑天花芭蕉枝葉櫻櫚莖桺上人皆拾得大小如前無異

仁壽二年六月五日夜仁壽宮所慈善寺新佛堂內靈光映現形如鉢許從前柱遶梁狀

衆僧覩見

仁壽二年六月五日夜雨銀屑天花琵琶葉上及餘草頭上落地

仁壽二年六月八日諸州送舍利沙門使還宮所見旨相問慰勞訖令九日赴慈善寺爲慶光齋僧衆至寺讚誦旋遶行香欲食空裏

微零復雨銀屑天花舍人崔君德令盛奉獻京城內勝光寺模得陝州舍利石函變現瑞像娑羅雙樹等形相者仁壽二年五月二十三日已後在寺日日放光連連相續緣感即發不止晝夜城治道俗遠來看人歸依禮拜閨門塞路往還如市遇斯光者照動群心悲喜發意其城內諸寺外縣諸州以絹素模將去者或上舉放光或在道映照或至前所開明現朗光光色別隨見不同

仁壽二年七月十五日京城內延興寺灌寫釋迦金銅像丈六其夜雨寶屑銀華香氣甚異無比

陝州舍利從三月十五日申時至四月八日戌時合一十一度見靈瑞總有二十一件事一度放光光內見華樹二度五色雲掘地得鳥

石函變異八娑羅樹樹下見水一卧佛三菩薩一神尼函內見鳥三枝金華興雲成輪相自然旛蓋函內流出香雲再放光舍利在陝州城三月二十三日夜二更裏大通寺善法寺闡業寺並見光明唯善法寺所見光內有

社九

三十五

兩箇華樹形色分明久而方滅其色初赤尋即變白後散如水銀滿屋之內物皆照徹舍利在大興國寺四月二日夜二更裏靈勝寺見光明洞了庭前果樹及北坡草木光照處見其形塔基下掘地得鳥

舍利來向大興國寺三月二十八日卯時司馬張備共大都督侯進檢校築基掘地已深五尺有閏鄉縣玉山鄉民杜化雲鑽下忽出一鳥青黃色大如鶲馴行塔內安然自處執之不恐未及奉送其鳥致死今營福事於舍

利塔內獲非常之鳥既以出處爲異謂合嘉祥今別畫鳥形謹附聞奏五色雲再見三月十五日申時舍利到陝州城南三里澗即有五色雲從東南響起俄爾總成一蓋即變如紫羅色舍利入城方始散滅當時道俗並見

至二十八日未時在大興國寺復有五色雲從西北東南二處而來舍利塔上相合共成一段時有文林郎韋範大都督楊旻及官民等並同觀瞻其雲少時即散者也兩度出聲舍利在州三月二十三日夜從寶座出聲如

人間打靜聲至三乃止後在大興國寺四月五日酉時復出一聲大於前者道俗並聞石函內外四面見佛菩薩神尼娑羅樹光明等四月七日巳時欲遣使人送放光等四種瑞表未發之間司馬張備共岐縣令鄭乾意閱

鄉縣丞趙懷坦大都督侯進當作人民候謙等至舍利塔基內石函所檢校同見函外東面石文亂起其張備等怪異更向北面乾意以衫袖拂拭隨手向上即見娑羅樹一雙東西相對枝葉宛具作深青色俄頃道俗奔集

冠九

二十六

復於西面外以水澆洗即見兩樹葉有五色次南面外復有兩樹枝條稍直其葉色黃白次東面外復有兩樹色青葉長其四面樹下並有水文於此兩樹之間使人文林郎韋範初見一鳥仰卧司馬張備次後看時其鳥已

立鳥前有金華三枝鳥形大小毛色與前掘地得者不異其鳥須臾向西南行至佛下停住函內西南近角復有一菩薩坐華臺上面向東有一立尼面向西而向菩薩合掌相去二寸西面內復有二菩薩並立一金色面向南一銀色面向北相去可有三寸西脣上有

一臥佛側身頭向北面向西其三菩薩於石內並放紅紫光高一尺許從已至未形狀不移圖畫已後色漸微滅道俗觀者其數不少此函本是青石色基黑闔見瑞之時變爲明白表裏映徹周迴四面俱遣人坐並相照見無所翳障其函內外四面總見一佛三菩薩一尼一鳥三枝華八株樹今別畫圖狀謹附聞奏午時四方雲起變成輪相復有自然旛蓋及塔上香雲二度光見

冠九

二十七

四月八日午時欲下舍利于時道俗悲號四方忽然一時雲起如煙如霧漸欲向上至於日所即達日變成一暉猶如車輪內別有白雲團圓翳日日光漸即微闔如小蓋許在輪外周匝次第以雲爲輻其輪及輻並作紅紫

色至下舍利訖其雲散滅日光還即明淨復於塔院西北牆外大有自然旛蓋亦有見旛蓋圍繞舍利者當時謂有人捉旛供養至下舍利訖其旛蓋等忽即不見于時道俗見者不少至戌時司馬張備等見塔上有青雲氣從塔內而出其雲甚香即喚使人文林郎韋範大興寺僧曇暢入裏就看備共韋範等並見流光向西北東南二處流行須臾即滅

廣弘明集卷第十七

音釋

填闔填音田闔於結切填闔滿塞也
珣息珣音顯切俱獲切
躰蘇和切摩撲鎮杞音起名
覩水名
躰攀間貞切
躰必益切
躰拘曲不能行也
零音芬零
躰攀繫也