

金剛頂勝初瑜伽普賢菩薩念誦法經

唐三藏沙門大廣智不空奉 詔譯

歸命禮普賢 法界真如體 我今依大教

金剛頂勝初 略述修行儀 勝初金剛界  
海會諸聖衆 垂慈見加護 利益修行者

是故結集之 若欲求解脫 依於阿闍黎

求受於灌頂 若得許可已 方依本教修

揀擇得勝處 建立於輪壇 即當想自身

同彼普賢體 色白如珂雪 端坐入三昧

舌上想五股 淨妙金剛杵 密誦此真言

同一法界淨 即誦真言曰

唵婆嚩<sub>二</sub>合婆嚩<sub>一</sub>成度含<sub>一</sub>

由誦此真言 身器皆清淨 即觀虛空佛

徧滿如胡麻 則誦徧光明 盡然見諸佛

觀佛真言曰

欠<sub>平</sub>縛日囉<sub>二</sub>合<sub>一</sub> 驁覩<sub>一</sub>

應滿普賢行 永成最正覺 身心不動搖

定中禮諸佛 即誦真言曰

唵薩嚩怛他誠多波引娜滿娜南迦嚩弭<sub>一</sub>

本尊大印成 次結金剛掌 竪合交初分

密言如是稱

縛日蘭<sub>二</sub>合惹<sub>一</sub> 引里<sub>一</sub>

便爲金剛縛 其明如後陳

縛日囉<sub>二</sub>合滿默<sub>一</sub> 引<sub>一</sub>

開縛摧拍心 應誦密言曰

唵日羅<sub>二</sub>滿默怛囉<sub>二</sub>合<sub>一</sub> 吐<sub>半音</sub> 句

次前金剛縛 禪智檀慧開 稱徧入真言

降臨每加護

縛日囉<sub>二</sub>合吠捨惡<sub>一</sub> 引

不改次前契 禪智進力加 是名三昧峯

真言如是誦

囉日囉<sub>二合</sub> 母瑟知<sub>二合</sub> 舍<sub>一</sub>

分彼拳作二 左慢右安心

身語意金剛

形體依初觀 同前縛爲準

智與進如門

禪逼於其中 祕密三昧契

印心額喉頂

皆誦此真言

素囉多薩怛<sub>一</sub> 鍾<sub>三合</sub>

金剛縛又陳 忍願成刀狀

進力捻刀側

依初第一文 禪押於智端

如結加趺勢

印頂心當想 此盧遮那佛

儼然鮮白輝

誦此真言曰

唵<sub>部</sub>聲<sub>欠</sub><sub>平聲</sub>

次當印其額 應想阿閻聲

色青處於前

囉日囉<sub>二合</sub> 薩怛<sub>一</sub> 噴<sub>二合</sub>

誦此密明句

次按於頂右 其名寶生尊 黃色相端嚴

真言如是誦

囉日囉<sub>二合</sub>囉怛那<sub>二合</sub>

舉置在頂後 無量壽如來

色赤殊特儀

稱此真言曰

囉日囉<sub>二合</sub>達磨<sub>一</sub>

復至於頂左 不空成就尊

綠色五佛同

稱此祕明句

囉日囉<sub>二合</sub>羯摩<sub>一</sub>

次作寶鬟印 灌頂以嚴身

用二金剛拳

額前遂繫繞

復分拳腦後 如前又繫鬟

自檀慧徐開

以羽兩傍下 若垂繒帶想

誦次後真言

唵<sub>一</sub>囉日囉<sub>二</sub>摩羅避訖左<sub>二</sub>滿<sub>三</sub>捨<sub>四</sub>

定慧羽皆舒 俱拍契成就 能悅一切聖

真言如是稱

嚩日囉<sup>二合</sup>覩使也<sup>二合</sup>斛引

金剛慢印明默心誦一徧

薩鏤矩嚩野他<sup>引素聲上</sup>久一

復具明如上 金剛薩埵冠 以五佛色身

安住相應印 徨照薄伽梵

契住如來拳 成拳按心上

次陳阿闍鞞 定羽持衣角

契觸地如儀 施願寶生尊

智掌仰當乳 慧掌似敷華

無量光勝印 定拳慢執蓮

慧拳似敷華 又如無動佛

智羽三播相

如拔濟有情

揚掌於乳傍<sup>蒙四</sup> 不空成就印

又作金剛縛 忍願入於掌

開掌禪智合 檀慧直如峯

相和如箭狀 印心額及喉

於頂亦如之

皆用心密語

訣

便捧其香水 稱後闕伽明

跋羅摩素<sup>上</sup>聲怯引 捎野一娑羅里多<sup>二</sup>尾遲

娑羅彌帶囉曩<sup>二合</sup>麼<sup>引</sup>弭婆誠鏤擔<sup>三</sup>弱

鉢榦斛<sup>四</sup>呴呴呴<sup>五</sup>鉢羅<sup>二</sup>底<sup>引</sup>車聲<sup>上</sup>矩

鉢榦斛<sup>四</sup>呴呴呴<sup>五</sup>鉢羅<sup>二</sup>底<sup>引</sup>車聲<sup>上</sup>矩

惹里囉曩<sup>二合</sup>佗<sup>七</sup>

近額奉獻之 如儀浴衆聖 依前觀滿月

皓白現壇中 大聖處於間 契住金剛慢

後陳四尊位 眼箭在其前 色赤衣服然

冠鬘以嚴飾 二羽彎弓矢 瞻矚薩埵儀

計里計羅尊 色白居其右 金剛拳二羽

交抱三昧耶 於後愛爲名 形服皆青色

二拳堅慧臂 肘以定羽承 共執摩竭幢

於左右爲慢 色黃拳在膝 向左小低頭

羯摩印真言 如持諦安立 大聖金剛慢

應誦心密言

鉢

諸尊次復陳 自眼箭爲始 二拳各堅固  
 彎弓放箭儀 密契相已成 疏明如後誦  
 弱一縛日羅二合地哩二合瑟知二合娑去聲野  
 計三麼吒半音四

準前拳二羽 交臂抱於胷 計里計羅尊  
 當誦此後句  
 鉢一縛日羅二合計利吉麗二鉢三

又改次前印 慧臂直如幢 定拳承肘間  
 誦明名愛契

捨二縛日哩二合你二娑麼二羅<sup>十八</sup>哩吒半音四  
 二拳各居膀 以頭向左傾 慢契相遂成  
 真言如後誦

斛一縛日羅二合迦引冥濕縛二合哩恒藍一三引

次陳內供養 初起東南隅 捧華形服白

金剛妙適悅 金剛適悅性 色黑執香爐  
 金剛眼獻燈 色赤嚴飾爾 未爲塗香位  
 金剛大吉祥 形質皆以黃 次陳其契相  
 駁先二拳舞 如儀遂結成 以二金剛拳  
 相並上擲散 想妙華供養 真言如後稱  
 系一縛日羅二合羅底三

並拳乃下擲 念焚香雲海 普徧於一切  
 誦如後真言  
 摩訶引羅多縛日哩二合斛二

二拳禪智合 如燈應運想 廣施爲佛事  
 密言如是稱  
 喊一縛日羅二合路引者寧三

並覆其二拳 依胷兩向散 若妙塗香勢  
 當誦此真言

集四

十九

摩訶引室喇二合 嘴日哩二合 呀

外供養諸尊 四隅又存想 東南名嬉戲

二拳以當心 笑處於西南 二羽口傍散

歌居於西北 彈執其箜篌 東北舞爲名

如儀旋轉勢 形服皆金色 真言契又陳

覆並於二拳 繞心應右轉 是名嬉戲印

其明如後稱

系羅底縛日羅二合 尾邏引賜你二恒 罗二合

吒半音

如前印口傍 自檀慧徐散 揚掌極舒臂

含笑誦真言

系羅底縛日羅二合 賀引細二 詞訶三

定臂如箜篌 改進力微屈 慧羽彈弦熱

爲歌誦其明

系羅底縛日羅二合 擬引蹄二 蹄蹄三

二拳舞於心 頂上合便散 其名舞契相  
真言句遂陳

糸羅底縛日羅二合 你哩合蹄二 吠波吠波

三

四承旨居門 形儀復當演 初持鉤青色

嚴麗處於間 南攜索皆黃 西執鑽尚赤

其北名爲罄 具綠色冠髮 祕契及真言

復次今當設 二拳背應逼 檀慧及相鉤

進力皆極舒 又稍屈進度 微招是鉤契

其明如後稱

縛日嘲二合 矩勢一弱 二

前印進力交 反以頭相柱 其中如環索

稱誦後真言

縛日羅二合 播引勢一弱 二

改進力相鉤 開拳背交臂 遂名鎖契成

密言如是稱

縛曰羅<sub>二</sub>合餉迦麗一輪<sub>二</sub>

如鎖背相著動搖聲明曰

囉日羅<sub>二</sub>健隸一斛<sub>二</sub>

大聖所嚴飾華座及衣服并餘見前尊

其色隨身相殊形具衆德

首戴五佛冠

將建曼茶羅

諸位先存想

月輪圓明現

其中觀念之半跏面本尊

適悅目瞻仰

又宣三昧印

本尊前所陳

彼契及真言

如儀勿差謬

餘尊次當設

亦眼箭爲初

準彼所護身

大樂隨心印

極屈其進力

初分背相著

禪智並押之

契相當成就

以禪押於智

染交印乃成

名計里計羅

次陳摩竭相

進鉤於願度

力握其忍端

戒方舒成計

檀慧合而直

禪智自相並

名押進力傍受契相已成不改次前印  
從外觸其股先右左亦然內供養又明  
側捩金剛掌上擲爲華印下散成燒香  
禪智逼爲燈塗香依脣啓嬉戲旋轉禮  
笑契近口傍自檀慧徐開又結其歌印  
改力度微屈進虛撥於門定羽佡吒迦  
慧作三旛相當心乃旋轉八供養已周  
復結金剛縛改進力微屈徐招是鉤契  
從縛索當生禪度智力開印成又爲鎖  
環進禪智力捻已便相鉤又作堅固縛  
禪智戒方下當會遂搖動爲磬四攝成  
三昧耶真言同前羯摩句金剛薩埵位  
及行者所居皆有十六尊圍遶端嚴位  
又誦次所陳最勝真實讚能纔稱念故  
速令悉地圓

摩訶引素聲上法一摩訶引羅引誠二摩訶引  
嚩日羅二合三摩訶引馱那四摩訶引枳娘二合  
那五摩訶引鶴摩六嚩日羅二合薩怛嚩二合引

你也合悉地野二合冥七

誦讚聲畢已觀念本所尊身心不散亂

捧戴於珠鬟當心以加持

而誦真言曰

唵嚩日羅二合虞四也二合惹波三摩曳吽一

次誦本所尊持珠住等引不搖動舌端  
脣舌二俱合金剛語離聲分明觀相好  
四時不令間百千已爲限或復過於是

真言如是稱

唵嚩日羅二合薩怛嚩二合惡一

念誦分限畢捧珠發大願即結根本印  
誦本明七徧復修八供養以妙聲誦讚

捧獻闕伽水解界及諸印即結三昧拳  
一誦而掣開次結羯摩拳三誦三開手  
彼彼所生印一一自當解

即誦真言曰

唵嚩日羅二合穆一

兼四句

次結奉送印二羽金剛縛

主忍願豎如針

誦已而上擲

而誦真言曰

唵訖哩二覩嚩薩嚩薩怛嚩二嚩他二合悉

地娜多二野佗努誠孽車特梵二勃馱尾灑  
鹽三布那嚩誠摩野覩四唵嚩日羅二薩怛  
嚩二穆五

次當結寶印二羽金剛縛進力如寶形  
禪智亦復爾印相從心起置於灌頂處  
分手如繫鬟亦成甲冑印真言如是稱

唵縛日羅<sub>二</sub>舍<sub>一</sub>囉怛那<sub>二</sub>毗訥者<sub>合</sub>捨一薩縛母

捺囉<sub>二</sub>舍<sub>一</sub>咩捺哩<sub>二</sub>舍<sub>一</sub>釋矩嚩<sub>二</sub>舍<sub>一</sub>唵迦縛制那

唵<sub>三</sub>嚩<sub>四</sub> 呪<sub>三</sub>嚩<sub>四</sub>

加持被甲已 齊掌而三拍 令聖衆歡喜

以此真言印 解縛得歡喜

而誦真言曰

縛日羅<sub>二</sub>舍<sub>一</sub>覩瑟也<sub>二</sub>舍<sub>一</sub>解<sub>引</sub>

奉送聖衆已 自作加持竟 便出於道場  
任意自經行 轉讀大乘典 調息自身心  
心常想本尊 仁者應遵奉

葉<sub>四</sub>

二十三

金剛頂勝初瑜伽普賢菩薩念誦法經

音釋

葉<sub>魚列</sub> 鞍<sub>末紇</sub> 穎<sub>下設</sub> 頸<sub>乃提</sub> 魁<sub>魚乞</sub> 鍾<sub>敢亡</sub>  
切<sub>切</sub> 切<sub>切</sub> 切<sub>切</sub> 切<sub>切</sub> 切<sub>切</sub> 切<sub>切</sub>

齶<sub>卓皆</sub> 騞<sub>蒲塵</sub> 鈜<sub>鳥金</sub> 擣<sub>弦雞</sub> 鐘<sub>正丘</sub>

齶<sub>卓皆</sub> 騞<sub>蒲塵</sub> 鈜<sub>鳥金</sub> 擣<sub>弦雞</sub> 鐘<sub>正丘</sub>