

成就妙法蓮華經王瑜伽觀智儀軌

成就妙法蓮華經王瑜伽觀智儀軌

唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣智不空奉詔譯

成就妙法蓮華經王瑜伽觀智儀軌 杜四

唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣智不空奉詔譯

歸命釋迦牟尼佛 宣說方廣大乘典  
爲諸菩薩而開示 甚深最勝真實教  
我今依於大教王 徒照如來成道法

若能依此勝義修 現世得成無上覺

歸命緣起諸序品

光中能顯因果事

福德智慧至究竟

一乘實相勝義門

歸命善巧方便品

甚深難測如來智

言語道斷離心境

是故方便說三乘

歸命火宅譬喻品

舍利先授菩提記

有情不覺三界苦

佛以三車誘令出

歸命厭悔信解品

於自劣乘而愧耻

深生渴仰難遭遇

我等咸獲無上寶

歸命療疾藥草品

生盲丈夫開慧眼



清刻龍藏佛說法變相圖

而獲智光如日輪  
於無上乘得善巧  
歸命最初授記品  
各隨奉事諸世尊  
歸命化城巧喻品  
爲權止息示化城  
歸命五百弟子品  
大聲聞僧咸授決  
則悟身中如來藏  
歸命授學無學品  
則表法王無偏黨  
歸命傳經法師品  
持此法華一句偈  
歸命多寶佛塔品  
提婆達多授佛記  
歸命勸持經典品  
諸大菩薩及聲聞  
於無上乘得善巧  
當來成證菩提果  
佛愍懃說昔因緣  
至大涅槃爲究竟  
大聲聞僧咸授決  
無價寶珠今覺知  
佛記阿難羅睺羅  
漸攝定性及不定  
若有未來諸有情  
持此法華一句偈  
示現淨土集諸佛  
龍女得成無上覺  
姨母耶輸蒙記別  
歸命修行安樂品  
歸命分別功德品  
聞佛宣說壽無量  
歸命隨喜功德品  
若聞此經一句偈  
歸命法師功德品  
於現父母所生身  
歸命不輕菩薩品  
得聞此經增壽命  
歸命如來神力品

社四

二

說經先住安樂行  
現世獲得殊勝報  
於佛菩提不退轉  
八恒菩薩願持經  
如來密意而不許  
爲顯涌出菩薩故  
歸命如來壽量品  
爲治狂子現涅槃  
無數微塵菩薩衆  
各超地位證菩提  
常住靈山而不滅  
無數微塵菩薩衆  
校量世出世間福  
若能受持此經典  
歸命法師功德品  
若能受持此經典  
於現父母所生身  
獲得神通淨六根  
徃昔難行苦行業  
度脫無量無邊衆  
歸命修行安樂品  
歸命分別功德品  
聞佛宣說壽無量  
歸命隨喜功德品  
若聞此經一句偈  
超彼速證無上道  
若能受持此經典  
歸命法師功德品  
若能受持此經典  
於現父母所生身  
獲得神通淨六根  
徃昔難行苦行業  
度脫無量無邊衆  
歸命修行安樂品  
說經先住安樂行  
現世獲得殊勝報  
於佛菩提不退轉  
八恒菩薩願持經  
如來密意而不許  
爲顯涌出菩薩故  
歸命如來壽量品  
爲治狂子現涅槃  
無數微塵菩薩衆  
各超地位證菩提  
常住靈山而不滅  
無數微塵菩薩衆  
校量世出世間福  
若能受持此經典  
歸命法師功德品  
若能受持此經典  
於現父母所生身  
獲得神通淨六根  
徃昔難行苦行業  
度脫無量無邊衆

猶豫不信令淨信 見是瑞相獲佛道  
歸命陀羅尼妙品 二菩薩及二天王  
并羅刹女說真言 爲護持經法師故  
歸命藥王本事品 爲求法故并三昧  
燒身供養淨明佛 難遇經王表殷重  
歸命妙音菩薩品 從彼佛刹來此土  
而聽妙法蓮華經 既聞法已還本國  
歸命觀音普門品 說是菩薩悲解脫  
悉皆除遣諸障難 顯現常住如幻定  
歸命妙莊嚴王品 藥王藥上本因緣  
由斯二士善知識 杜四而不退失菩提道  
歸命普賢勸發品 若有於此蓮華經  
於三七日專持習 三普賢爲現淨法身  
歸命最後囑累品 如來付囑諸菩薩  
當於未來末法時 流通宣說無憚惜

如方廣大乘經說一切衆生身中皆有佛性  
具如來藏一切衆生無非無上菩提法器若  
欲成就如此法者應當須具如是四緣一者  
親近真善知識真善知識者即灌頂阿闍黎  
二者聽聞正法聽聞正法者即妙法蓮華經  
王三者如理作意如理作意者即爲瑜伽觀  
智四者法隨法行隨法行者謂修奢摩陀毗  
鉢舍那則堪任證無上菩提若修持妙法蓮  
華經若男若女則須依修真言密行菩薩之  
道應當先入大悲胎藏大曼茶羅并見護摩  
道場滅除身中業障得阿闍黎與其灌頂即  
從師受念誦儀軌三昧耶護身結界迎請供  
養乃至觀於己身等同普賢大菩薩身若不  
具如是增上緣者所有讀誦修習如此經王  
無由速疾證成三昧一一印契儀軌真言應

當於灌頂阿闍黎處躬親稟受若不從師稟受決擇而專擅作者是則名爲越三昧耶受及授者俱獲重罪既得具法即應簡擇念誦修行處所或於伽藍或山林樹下江河洲渚或自己舍宅與法相應福德之地掘深二肘

廣四肘量或六肘八肘乃至十二肘量稱其處所大小作曼茶羅穿其地中若有瓦礫灰

骨蟲炭及諸穢物即不堪用更擇勝處穿訖却填土若有餘是吉祥相如其欠陷取河兩岸土填之若其本淨最爲殊勝或在樓閣或

磐石上船上則不應簡擇建四肘曼茶羅乃至十二肘量如前所說若廣十二肘高卑可

十二指量於東北隅稍令蟄下是大吉祥速疾成就壇既成已於其中央穿一小坑安置五寶金銀真珠瑟瑟玻璃五藥娑迦迦梨者羅摩哩沉香丁香鬱金檀香龍腦等香稻穀菉豆白芥子

擎鉢勿哩鉢賀底若無此藥即以此方所出靈藥如赤箭人參伏苓菖蒲天門冬等代之五香沉香丁香鬱金檀香龍腦等香五穀稻穀菉豆白芥子如是五寶香藥等各取少許以小餅子盛或小瓷合子盛之一處以地天真言加持一百八徧真言曰

曩莫三滿多沒駛引南引畢哩合體微曳娑

嚩合訶引

又以佛慈護真言加持一百八徧真言曰

唵沒駛每怛哩二嚩日囉二咯乞叉二撼

又以無能勝真言加持一百八徧真言曰

曩莫三滿多沒駛引南引唵戶盧戶盧戰

擎理摩等霓妍以娑嚩二訶引

既加持已安置壇中填築令平以隨時香華飲食并二關伽以用供養其行者面向東方長跪以右手按於置香藥處誦告地天偈三

遍或七遍偈曰

汝天親護者 於諸佛導師 修行殊勝者  
淨地波羅蜜 如破魔軍衆 繹師子救世  
我亦降伏魔 我畫曼茶羅

然後取淨土及犢子瞿摩夷未墮地者與沙  
相和爲泥以泥其壇待乾以後又取瞿摩夷  
和於香水更遍塗拭即擣蓮子草揩磨其壇  
上正塗之時誦塗地真言無限遍數塗了即  
止真言曰

曩莫三滿多沒默

引南阿鉢囉合丁以

同三迷誠誠那三迷三麼多奴藥帝鉢囉合  
吃喫底微戌睇達磨馱睹微戌達你娑縛

二合訶引

既塗壇已如彼壇量分其聖位各點爲記然  
後用五色線縷合爲繩於磨白壇香泥汁中

浸漬然後紓壇其壇三重當中畫八葉蓮華  
於華胎上置窣覩波塔釋迦牟尼如來多寶  
如來同座而坐塔門西開於蓮華葉上從東  
北隅爲首右旋布列安置八大菩薩初彌勒  
菩薩次文殊師利菩薩藥王菩薩妙音菩薩  
常精進菩薩無盡意菩薩觀世音菩薩普賢  
菩薩於此壇中壇四隅角內初東北隅置摩  
訶迦葉次東南須菩提西南舍利弗西北大  
目犍連次於第二重院於其東門置金剛鎖  
菩薩南門置金剛鈴菩薩當塔前門金剛鉤  
菩薩北門金剛索菩薩於東門北置得大勢  
菩薩門南置寶手菩薩次南門東置寶幢菩  
薩門西置星宿王菩薩次於西門南置寶月  
菩薩門北置滿月菩薩次於北門西置勇施

角內置供養華菩薩東南隅供養燈菩薩西南隅供養塗香菩薩西北隅供養燒香菩薩次於第三重院東門置持國天王南門置毗樓勒又天王西門置毗樓博叉天王北門置毗沙門天王於東方門北置大梵天王門南置天帝釋次於南方門東置大自在天門西置難陀龍王次於西方門南置妙法緊那羅王門北置樂音乾闥婆王次於北方門西置羅睺阿脩羅王門東置如意迦樓羅王於東北方置聖烏芻沙摩金剛東南方置聖軍吒利金剛西南方置聖不動尊金剛西北方置聖降三世金剛於壇四面畫飲食界道又畫四門於其壇上張設天蓋四面懸旛二十四口又於四角各豎幢旛安四賢餅底不黑者滿盛香水於餅口內雜挿種種時華枝條於

壇四門兩邊各置二闕伽器滿盛香水中著鬱金隨諸時華極令香潔又於四門置四香鑪燒五味香以用供養又於四隅各置銅燈臺酥油爲明於四角外各釘佉陀羅木機如無此木鑄銅作機代之亦得若修行者爲求

杜西

六根清淨滿足六千功德成就法華三昧現世入初地決定求證無上菩提者應一七日三七日乃至七七日或三箇月應依儀軌隨其力分於壇四面皆置色香美味種種飲食乳粥酪飯甜脆果子及諸漿等塗香抹香時華燒香燈燭所供養物應以新淨金銀器銅器及好瓷器無破缺漏未曾用者以盛飲食復用燒香熏其食用聖不動尊真言加持三遍或七遍真言曰

曩莫三滿多嚙日嚙<sup>二合</sup>引戰擎摩訶嚙灑

拏薩頗<sub>二</sub>合吒耶吽怛嚩<sub>二</sub>合吒撼引<sub>一</sub>鞞引

既加持已然後供養於壇西面應置庫脚牀子可去地半寸已來以淨茅薦用敷其上是修行者每日四時澡浴四時換衣如其不及時別澡浴者即誦清淨真言加持衣服此即名爲勝義澡浴真言加持三遍或七遍

唵娑嚩<sub>二</sub>合婆<sub>一</sub>去聲<sub>二</sub>嚩輪律<sub>一</sub>切<sub>二</sub>駄<sub>一</sub>駄薩嚩達磨<sub>二</sub>引<sub>一</sub>娑嚩<sub>二</sub>合<sub>一</sub>婆<sub>二</sub>去<sub>一</sub>聲<sub>二</sub>嚩<sub>一</sub>術度<sub>二</sub>引<sub>一</sub>憾

加持已訖即入道場瞻仰尊容如對真佛虔恭稽首至心運想禮盡虛空遍法界一切諸佛及諸菩薩既禮拜已右膝著地合掌當心閉目專意誦普賢行願一遍一心遍緣諸佛菩薩應定心思惟普賢行願一句義發大歡喜難遭之想即跏趺坐結定印誦如來壽量品或但思惟品中妙義深信如來常住在

世與無量菩薩緣覺聲聞以爲眷屬處靈鷲山常說妙法深信不疑次當即誦無量壽命決定如來真言七遍作是念願一切有情皆獲如來無量壽命發是願已即誦真言曰曩莫<sub>二</sub>引<sub>一</sub>阿跋哩弭多<sub>二</sub>引<sub>一</sub>欲枳娘<sub>二</sub>合<sub>一</sub>曩尾額室

者<sub>二</sub>也<sub>一</sub>嚩逝捺<sub>二</sub>也<sub>一</sub>怛佗<sub>二</sub>引<sub>一</sub>葉多<sub>二</sub>引<sub>一</sub>也<sub>二</sub>唵<sub>一</sub>薩<sub>二</sub>嚩僧<sub>一</sub>去聲<sub>二</sub>薩迦<sub>一</sub>合<sub>二</sub>也<sub>一</sub>阿跋哩輸<sub>二</sub>詩律<sub>一</sub>駄達磨<sub>二</sub>帝摩訶<sub>一</sub>曩也<sub>二</sub>跋哩<sub>一</sub>嚩<sub>二</sub>引<sub>一</sub>例娑嚩<sub>二</sub>合<sub>一</sub>訶<sub>二</sub>杜<sub>一</sub>四

若修行者每日六時誦此真言七遍能延壽命能滅天壽決定惡業獲得身心輕安離諸昏沉及以懈怠受持此妙法蓮華經速得成就即用塗香<sub>其塗香於手上水磨白檀龍腦如泥即是</sub>遍塗二手乃至臂肘然後應結一切如來三昧耶印二手合掌二大指並偃豎即成以大指頭柱於心上入勝義諦實相觀門所謂毗盧遮那如

來心真言種子阿字想在己身心蓮華中其色潔白猶如珂雪瑩徹光明漸漸引舒遍一肘量即思此字真實義門阿字者謂一切法本不生故一切佛法自性本源清淨法界之所流出一切言教皆以此字而爲根本決定

專注離於散動住是觀已即移其印而觸於額誦真言一遍次觸右肩左肩心及於喉皆

誦一遍運動手印誦真言時專注一緣如前觀想加持已訖頂戴於印然後解散真言曰曩莫三滿多沒駛引南阿三迷底哩二合三

迷三摩曳娑嚩二合訖

九

由結此印及誦真言則證得無邊清淨法界次結金剛薩埵轉法輪印二手相背右押於左左右八指互相鉤苾左大指入於右掌屈右大指以頭相拄以印安於心上又想自心月輪中有吽字白色清潔即轉此字爲轉法輪大菩薩身觀智成已即誦真言曰曩莫三滿多嚩日囉二合南嚩日囉二合怛麼句

次應結法界生印二手各作金剛拳舒二頭指側相拄即成安印於頂於其印中想法界

種子唵字其色皓白遍流光明普照一切有情界能破一切有情虛妄煩惱當觀自身及諸有情同一法界無二無別作是觀已即誦真言三遍或七遍真言曰

曩莫三滿多沒駛引南阿達摩駛都娑嚩二合

婆嚩句憾

由結此印及誦真言則證得無邊清淨法界次結金剛薩埵轉法輪印二手相背右押於左左右八指互相鉤苾左大指入於右掌屈右大指以頭相拄以印安於心上又想自心月輪中有吽字白色清潔即轉此字爲轉法輪大菩薩身觀智成已即誦真言曰曩莫三滿多嚩日囉二合南嚩日囉二合怛麼句

由結此印及誦真言觀行力故即能於一切

有情界轉大法輪

次結金剛甲冑印二手虛心合掌二頭指各屈柱中指背上節二大拇指並豎押中指中節文即以印觸額誦真言一遍次右肩左肩心及喉上各加持一遍真言曰

莫三滿多囉日羅<sub>二</sub>合波囉日羅<sub>二</sub>迦囉左

四

由結此印及誦真言即是被大誓莊嚴金剛

甲胄光明赫奕一切天魔及諸作障者不能凌逼正結印之時作是思惟一切有情沉淪

生死苦海我皆濟拔令一一有情與我無異  
次結一切如來大慈印二手外相又二大指

二小指各以頭相拄覆於心上結印成已即

入一相平等法無我觀起大慈心遍緣一切  
有情界願一一有情皆悉獲得慈心三昧作

是觀已誦真言曰

襄莫薩譸恒陀引蘖帝瓢毗庚曳底瑟綻合二切

底娜捨你勢喺麼搵嚟日隸合汽哩合娜也

**譯**日隸<sub>二</sub>摩囉賽你也<sub>二</sub>合尾捺囉<sub>二</sub>合波寧加<sub>二</sub>

**曩**譸日羅二蘖陞怛羅二娑也怛羅娑也薩

縛磨引羅婆縛曩引你吽吽散訥羅散訥羅

沒駄引昧底哩二合薩嚙怛佗引蘖多嚙曰羅

二合羈臘跋二合地瑟耻二合帝娑嚲二合引訶引

由結此印及誦真言入無緣慈觀能令三手

大千世界下至風輪際猶如金剛無量天魔

不得傾動悉皆退散其修行者若作此法其

道場地即是金剛堅固之城一切障者不敢

觸惱心所求願速得圓滿

次結方隅界印二手合掌屈二頭指二無名指以甲相拄並豎二大指押頭指拆開二小指

指即成以印右旋三市即成結界真言曰

曩莫三滿多沒駛南黎盧布哩尾俱哩尾俱

黎婆<sub>二合</sub><sub>引</sub>訶<sub>引</sub>

次以聖不動尊印真言辟除一切諸惡魔障

右手直豎頭指中指相並無名小指屈入掌

中以大指捻無名小指甲上左手亦然以左手當心爲鞘右手爲劔置其鞘中然後如抽劔勢以印左旋辟除障難以印右旋隨意遠近結爲其界結印之時應觀自身即是此尊左持金剛羈索右執金剛智劔威德光明遍照法界作是觀已即誦真言曰

曩莫三滿多<sub>二合</sub><sub>引</sub>喃<sub>引</sub>戰擎摩訶嚩

引灑擎薩頗<sub>二合</sub><sub>引</sub>吒耶吽<sub>二合</sub><sub>引</sub>怛嚩<sub>二合</sub><sub>引</sub>吒憾<sub>引</sub>

鎗

由結此印及住觀行誦真言故能護菩提心

能斷諸見若修行者常持此真言乃至菩提更不爲諸魔得便速成正覺

次應結寶山印誦寶山真言二手內相叉極

令深緊二肘相著開腕即是真言曰

唵阿者攏吽<sub>引</sub>

由結印誦真言加持力故即此寶山於其壇中轉成鷲峯山於山峯上即當一心專注觀想釋迦牟尼如來宣說妙法蓮華經處玻璃爲地種種妙華徧布其上寶樹行列開敷寶華諸枝條上垂妙天衣微風搖擊出微妙音其聲諧韻猶如天樂妙香普熏三千世界又於中想多寶世尊舍利寶塔種種莊嚴釋迦牟尼如來及多寶佛於其塔中同座而坐無量菩薩聲聞緣覺天龍八部聖賢衆會圍遶聽法周圍八方釋迦牟尼如來諸分身佛於

寶樹下各各坐於衆寶莊嚴師子之座乃至無量微塵數佛多寶塔前賢餅闕伽八功德水悉皆盈滿妙寶香爐燒無價香摩尼寶王以爲燈燭菩提妙華普散諸佛及諸大衆天諸美饌芬馥香潔塗香抹香珠鬘瓔珞供養雲海諸波羅密供養菩薩歌讚如來真實功德自見已身於中供獻於其八方諸分身佛一一佛前悉皆如是奉獻供養又想自身在釋迦牟尼如來前聽聞宣說妙法蓮華大乘勝義作是觀已即誦偈曰

以我功德力 如來加持力 及以法界力

普供養而住

誦此偈三遍或七遍即誦大虛空藏普供養

真言曰

唵 誰 誰 聖 三 整 婆 去 聲 聲 聲 日 罷 二 合 鈍 引

由誦此偈及此真言於一切如來并大會衆皆獲真實廣大供養次應觀三重曼茶羅會衆初中央佛并八大菩薩及四大聲聞僧第二院諸菩薩無量無數第三院諸天八部并四大威德菩薩各於四隅并無量忿怒眷屬令一切諸魔退散無得侵擾然後結纏發意轉法輪菩薩印二手各作金剛拳二頭指二小指互相鉤即成以印按於壇上誦真言五遍真言曰

唵 聲 聲 聲 日 罷 二 合 羯 罷 二 吻 弥 吻 弥 鐵 鉤

由結此印誦真言故其壇中諸佛菩薩及諸聖衆量同虛空周徧法界成報土佛刹一切有情冥然身心通同一相影現於此勝妙刹中則次應入真如性道場觀行而誦此偈思惟偈中真實勝義乃至心與真如體性相應

爲限偈曰

虛空爲道場 菩提虛空相 亦無等覺者

真如故如來

次結奉請一切如來并諸聖衆印二手內相

又合爲拳舒右手頭指屈其上節如鉤即成

真言曰

曩莫三<sub>去</sub>滿多沒<sub>滿</sub>駄<sub>南</sub>嚕引薩嚩怛羅<sub>二</sub>

引鉢羅<sub>二</sub>底賀多怛<sub>去</sub>薩當<sub>引</sub>俱舍<sub>合</sub>

引地左哩耶<sub>合</sub>跋哩布<sub>引</sub>囉迦娑嚩<sub>二合</sub>訶

引

由結此契及誦真言諸佛菩薩并其眷屬無  
不來集行者了了分明見在鷲峯山頂空中  
而住即取右邊關伽器二手捧持當額奉獻

想浴諸佛菩薩及諸聖衆足<sub>其開伽器或金銀熟銅碼碭商</sub>

<sub>佐如是之器悉皆應法隨取一類皆滿盛水淨妙香潔上泛時華并著少許鬱金初奉請</sub>

時取右邊者奉即於爾時虔恭殷重啓告諸  
佛求心中所願願速成就真言曰

曩莫三<sub>去</sub>滿多沒<sub>滿</sub>駄<sub>南</sub>引誠誠曩三<sub>引</sub>摩<sub>引</sub>

參摩婆嚩<sub>二合</sub>賀<sub>引</sub>

由獻闍伽香水供養故令修行者三業清淨

洗除一切煩惱罪垢

次應結獻華座印二手左右大小指各頭相

柱餘六指如欲敷蓮華形即成真言曰

曩莫三<sub>去</sub>滿多沒<sub>滿</sub>駄<sub>南</sub>引嚕

由結此印及誦真言加持力故即從此印流

出無量寶師子座并蓮華座金剛座種種諸  
座佛及菩薩一切聖衆各隨所宜悉皆獲得

殊勝之座

次結普通印二手內相又爲拳諸指節令稍  
起即誦藥王菩薩等諸真言曰

但你也合佉一安祢滿祢二麼寧麼寧寧三

唧帝四左哩帝五捨迷六捨弭路引尾七扇

引帝八穆訖帝二穆訖多合多聲迷九婆迷

十阿聲尾灑迷一娑聲麼婆迷二惹曳三十乞

灑合曳四十惡乞灑二曳五十惡乞史二合泥六十

扇引帝七十捨弭八十駄引羅泥十九阿引盧迦引

婆引細鉢羅合底也合吠乞灑合泥十二尾尾

嚩二十阿便怛囉顛尾瑟齋二十阿典多跋

哩舜八音第十三塢俱黎二十穆俱黎二十阿

囉妳二十跋囉妳二十輸迦引乞史二十一阿

娑麼娑迷二十九沒沒駄尾盧枳帝十三達磨跋

哩乞史二帝三十僧伽涅寧逸具灑泥三十

婆夜婆野尾成陀寧引三十三滿怛囉二滿怛囉

合乞灑二夜帝三十嚩帝嚩多矯捨隸三十

惡乞灑二野三十惡乞灑合野轉曩路引野

三十轉路阿麼你也二曩路引野三十

勇施菩薩陀羅尼曰

怛你也合佉一入轉合隸二摩賀入轉合隸

三屋計四阿你阿擎轉底切丁以怛嘌合知夜

合轉底六壹置寧七尾置寧八唧置寧怛嘌

合置轉寧九怛嘌二合吒引轉底娑轉二合訶

十引

毗沙門陀羅尼曰

怛你也合佉一阿蘇二捺蘇三擎捺蘇四阿

曩引怒五曩膩矩曩膩娑轉二合訶引

持國天王陀羅尼曰

但你也合佉一阿誠泥誠泥矯魚矯哩彦

陀引哩引贊擎哩四麼引鐙倪研以卜羯斯

六矩僧矩黎物嚩合娑理娑轉二合訶

十羅刹女陀羅尼曰

怛你也<sub>二</sub>佗<sub>一</sub>壹底銘壹底銘壹底銘壹底  
銘壹底銘<sub>二</sub>顥銘顥銘顥銘顥銘顥銘<sub>三</sub>嚕  
係嚕係嚕係嚕係嚕<sub>四</sub>薩<sub>二</sub><sub>合</sub>下同<sub>一</sub>係薩<sub>二</sub><sub>合</sub>  
<sub>合</sub><sub>二</sub>係薩<sub>二</sub><sub>合</sub>係薩<sub>二</sub><sub>合</sub>係娑<sub>二</sub><sub>合</sub>訶<sub>五</sub><sub>引</sub>

由誦如上諸真言故於持經者作大加持諸  
惡鬼神悉皆遠離不敢近行住坐卧乃至夢  
中亦不敢觸惱一切時中皆得安樂應作是  
思惟於此妙法蓮華經王起殷重心難遭之  
想復作念言我從無始生死輪迴六趣皆由  
虛妄顛倒分別不得早遇如是教王菩薩道  
法今既得聞得見受持讀誦皆是諸佛菩薩  
慈悲愍念令我值遇如此妙法經王如是深  
恩將何以報設使三千世界滿中勝妙一切  
珍寶并及飲食香華旛蓋國城妻子如微塵  
數乃至身命亦復如是悉皆捨施供養如來

及此妙法蓮華大乘實法雖經多劫亦未能  
報一偈之恩深生慚愧復作念言如我所聞  
徧照如來爲諸菩薩宣說真言祕密法之供  
養於諸世間諸供養中以法供養爲最爲勝  
今我爲報諸佛深恩依真言行菩薩方便儀  
軌用普供養盡虛空徧法界一切諸佛及大  
菩薩作是念已即結塗香印先舒右手豎掌  
向外以左手握右手腕作塗香勢即成真言  
曰

曩莫<sub>三</sub><sub>去</sub>滿多沒<sub>一</sub>馱<sub>二</sub>引南<sub>一</sub>尾<sub>二</sub>戌<sub>三</sub>詩律<sub>一</sub>馱<sub>二</sub>嘵

度納婆<sub>二</sub><sub>合</sub>吠娑<sub>二</sub><sub>合</sub>訶<sub>五</sub><sub>引</sub>

當運手印誦真言時想從印真言不思議加  
持願力法中流出無量無邊塗香雲海徧塗  
諸佛菩薩一切聖衆淨妙法身及其刹土由  
作此法獲得現世當來戒定慧解脫解脫知

見五無漏蘊法身之香若或違犯聲聞乘中  
律儀戒品或違犯菩薩道中清淨律儀纔結

此印誦真言一徧一切戒品悉皆清淨如故

不墮惡趣疾證三昧次結華供養印二手內

相叉二頭指柱令圓二大指各捻頭指根下

餘六指於掌中令如華形即是真言曰

曩莫三滿多沒駛去聲引南一達磨駛引怛嚩

合釋聲蘖諦引娑嚩二合引訶

正結印誦真言時運心觀想從印真言不思

議願力加持法中流出無量無邊燒香雲海

普熏一切佛及菩薩并諸聖衆由結此印并  
誦真言獲得般若波羅蜜能斷一切惡見并  
諸結使疾證無上正等菩提

正結印誦真言時運想於印真言不思  
議願力加持法中流出無量無邊天妙華雲  
海供養一切諸佛菩薩聖衆由結此印及誦

真言能令開敷自心蓮華令行者六根清淨  
獲得相好端嚴人所樂見於一切煩惱及隨  
煩惱不被染汙身心寂靜

次結燒香供養印二手中指已下三指豎相

那莫三滿多沒駛三上聲引南一阿囉囉二迦囉

囉三麼鄰聲娜娜上聲引銘摩隣聲泥摩訶每引

怛囉也麼理娑嚩二合引訶

正結此印誦真言時至誠運想從印真言不

思議願力加持法中流出無量無邊天妙香  
潔飲食雲海於一佛菩薩諸聖衆前以七  
寶器盛羅列奉獻由結此印及誦真言運心  
供養獲得法喜食禪悅食解脫勝味食

次結供養燈明印右手爲拳直豎中指即成

真言曰

那莫三<sup>去</sup>滿多沒<sup>引</sup>駛<sup>引</sup>南怛陀<sup>去</sup>蘖<sup>引</sup>多薩頗

合<sup>二</sup>囉止<sup>合</sup>囉<sup>二</sup>憚<sup>引</sup>縛婆<sup>去</sup>聲<sup>引</sup>娑<sup>二</sup>那<sup>二</sup>詭<sup>引</sup>詭<sup>引</sup>孫<sup>引</sup>

娜哩也<sup>合</sup>

娑<sup>二</sup>

縛<sup>引</sup>

訶<sup>三</sup>

正結印誦真言時運心諦想諸佛菩薩從印

真言不思議願力加持法中流出無量無邊  
如衆寶王及日月光明燈燭雲海照耀諸佛  
及諸菩薩一切大會由結此印及誦真言獲  
得三種意生之身能滅無明住地煩惱是修  
行者作是供養已次則入實相三摩地觀一

切法如幻因緣和合生故知一切有情無所  
得以爲方便觀一切法如陽焰上至淨妙佛  
刹下至雜染世界亦無所得爲方便觀一切  
法如夢於世間受用知樂受苦受皆無所得  
以爲方便觀一切法如影像知自他身業無  
所得以爲方便觀一切法如響應知一切自  
佗語言上至諸佛下至諸有情類語業無所  
得以爲方便觀一切法如光影於心知心及  
心所法不即不離悉無所得以爲方便即證<sup>廿四</sup>  
真如觀一切法如水月初地乃至法雲地菩  
薩觀心如水觀清淨菩提心三摩地如月心  
之與月無二無別亦無所得以爲方便即證<sup>十九</sup>  
真如觀一切法如佛變化知心心所緣慮無  
所得以爲方便則入大空三摩地真如佛界  
徧周佛界有情界無間無斷遠離言說及離

能緣所緣若約真證之門唯自覺聖智境界  
所得次即應結三摩地印二手金剛縛仰於  
跏趺上以二頭指屈中節相拄甲相背以二  
大指頭相拄於頭指甲上置於臍下閉目澄  
心誦遍達無礙心真言七徧真言曰

唵啞多鉢囉<sub>二合</sub>底吠鄧迦嚕<sub>引彌一</sub>

誦真言已則靜慮專注尋求自心今我此心

爲青爲黃爲赤爲白爲方爲圓爲長爲短爲

是過去爲是未來爲復現在良久推求知此  
心不可得則能通達空觀我法二執亦不可  
得則能悟入人空智法空智則於此無所得  
心觀於圓明淨無塵翳如秋滿月炳現於身  
仰於心上則此是本源清淨大圓鏡智作是  
觀已即誦菩提心真言七徧真言曰

唵鬼<sub>引</sub>地唧多母怛波<sub>二合</sub>娜夜<sub>引彌一</sub>

誦真言已當於圓明滿月面上觀五鉢金剛  
智杵漸引徧舒普周法界以淨光明照燭一  
切有情界客塵煩惱自佗清淨平等平等同  
一體性作是觀已誦真言曰

唵底瑟蛇<sub>合</sub>縛日囉<sub>二合</sub>

良久諦觀復漸收斂其金剛杵<sub>引</sub>大如身量誦

真言曰

唵嚩<sub>二合</sub>日囉<sub>二合</sub>怛麼<sub>二合</sub>

<sub>引</sub>撼

復觀此金剛杵轉成普賢大菩薩身光明皎  
潔猶如月殿戴五佛冠天衣瓔珞而自裝嚴  
項背月輪白蓮華王以爲其座右手持菩提  
心五鈷金剛杵按於心上左手持般若波羅  
蜜金剛鈴用按於脰一切相好悉令具足作  
是觀已復自思惟一切有情如來藏性普賢  
菩薩身徧一切故我與普賢及諸有情無二

無別審諦觀已誦真言七徧真言曰

唵三<sub>去</sub>聲滿哆跋捺爐<sub>二合</sub>引撼

誦真言已則結普賢菩薩三昧耶印二手外相又合爲拳合豎二中指即成以印印心誦一徧次安於額次及喉頂各誦一徧真言曰

三<sub>去</sub>聲昧耶娑怛鋟<sub>二合</sub>

次應結五佛冠二手金剛縛豎二中指屈上節以頭相柱二頭指各捻中指上節以印置於頂上誦真言一徧次安額上髮際誦一徧

次移頂右頂後頂左各誦一徧真言曰

唵薩<sub>四</sub>縛怛<sub>去</sub>聲多<sub>主</sub>一囉怛那<sub>二合</sub>鼻曬

迦噃

次結寶髮印二手各作金剛拳額上互相繫達如繫髮勢即分拳於腦後亦如繫帶其二手各從小指徐徐散下旋拳如舞當繫之時

隨誦真言曰

唵縛日囉<sub>二合</sub>麼引囉引鼻訖者滿鉢<sub>引一</sub>

次結金剛甲冑印二手金剛拳正當於心各舒頭指互相繫遶口稱唵玷二字真言次移背上亦相繫遶却至右膝左膝次齊次腰右肩左肩喉及項後皆相繫遶次至額上及以腦後皆如繫髮帶勢二手兩邊徐徐散下便拍掌三徧名歡悅一切聖衆印而誦真言三徧真言曰

唵囉日囉<sub>二合</sub>觀使也<sub>合解</sub>引一

修行者既成普賢菩薩大印身已又結普賢菩薩三摩地印應修普賢行願入文殊師利菩薩般若波羅蜜三解脫門所謂入空三摩地運心徧周法界豁然無有一法可得於須臾頃澄心靜慮住此觀門由此入三摩地滅

除一切見爲除空執則入無相三摩地於須臾項住此觀門由入此三摩地滅於空相則入無願三摩地於真如智本無願求須臾之間住此觀已則於自身中當心臆間觀其圓明可一肘量猶如秋月光明澄淨仰在心中

則誦普賢菩薩陀羅尼真言曰

怛你也<sub>二</sub>它引阿<sub>上</sub>聲難<sub>上</sub>聲你引難<sub>一</sub>擎跋底<sub>二</sub>

難擎<sub>一</sub>鞞怛<sub>三</sub>難擎俱舍理<sub>四</sub>難擎蘇<sub>一</sub>蘇<sub>五</sub>鞞引

哩<sub>五</sub>蘇<sub>六</sub>駛<sub>七</sub>哩蘇駛跋底<sub>六</sub>沒駛跋捨寧<sub>七</sub>駛

引羅<sub>八</sub>阿<sub>杜四</sub>引鞞怛<sub>九</sub>鞞引<sub>十</sub>僧<sub>十一</sub>僧<sub>十二</sub>同<sub>十三</sub>伽<sub>十四</sub>涅<sub>十五</sub>寧<sub>十六</sub>逸<sub>十七</sub>具<sub>十八</sub>引灑<sub>十九</sub>

摩<sub>去</sub>跋哩乞叉<sub>二十</sub>帝<sub>十一</sub>僧<sub>十二</sub>同<sub>十三</sub>伽<sub>十四</sub>涅<sub>十五</sub>寧<sub>十六</sub>逸<sub>十七</sub>具<sub>十八</sub>引灑<sub>十九</sub>

捉<sub>二十</sub>達麼跋哩<sub>二十一</sub>乞叉<sub>二十二</sub>帝<sub>二十三</sub>薩<sub>二十四</sub>嚩<sub>二十五</sub>薩<sub>二十六</sub>怛<sub>二十七</sub>嚩<sub>二十八</sub>

合<sub>二</sub>嚩多<sub>三</sub>矯捨哩也<sub>四</sub>合<sub>五</sub>耆<sub>六</sub>藥<sub>七</sub>帝<sub>八</sub>僧<sub>九</sub>骨<sub>十</sub>孕<sub>十一</sub>訶<sub>十二</sub>

聲<sub>上</sub>尾訶哩<sub>二</sub>合<sub>三</sub>膩<sub>四</sub>帝<sub>五</sub>阿<sub>六</sub>弩<sub>七</sub>鞞<sub>八</sub>羅<sub>九</sub>帝<sub>十</sub>韞<sub>十一</sub>底<sub>十二</sub>鞞<sub>十三</sub>

韞<sub>十四</sub>多<sub>十五</sub>引<sub>十六</sub>理<sub>十七</sub>娑<sub>十八</sub>嚩<sub>十九</sub>合<sub>二十</sub>訶<sub>二十一</sub>引<sub>二十二</sub>十

即以此陀羅尼文字右旋布列於心月輪面上觀一一字皆如金色一一字中流出光明徧照無量無邊一切世界良久用心心不敢動則於一一字思惟實相義門又一一字中皆有阿字義門詮一切法本不生不滅不有不無不即不異不增不減非淨非不淨若能悟此實相法門則能證得無量無邊三摩地無量無邊三摩地無量無邊般若波羅蜜次應專注觀於舌端有八葉蓮華華上有佛結跏趺坐猶如在定想妙法蓮華經一一文字從佛口出皆作金色具有光明徧列虛空想一一字變爲佛身盡滿虛空圍遶持經者其持經者隨其力分或誦一品或全部不緩不急作是觀時漸覺身心輕安調暢若能久長作是觀行則於定中了了得見一切如來說

甚深法聞已思惟則入法身真如觀一緣一  
相平等猶如虛空若能專注無間修習現生  
則入初地頓集一大阿僧祇劫福智資糧由  
衆多如來所加持故乃至十地等覺妙覺具  
薩婆若智自佗平等與一切如來法身共同  
常以無緣大悲利樂無邊有情作大佛事若  
念誦觀智已則結普賢菩薩三昧耶印誦真  
言七徧或三徧則次結五種供養印各誦真  
言三徧供養諸佛聖衆則取左邊闡伽捧當  
額奉獻祈心中所求廣大成佛之願次結聖  
不動尊印左轉解界則入無緣大悲自他平  
等喻若虛空則入法身觀無形無色於名於  
義無所戲論則結三昧耶印置於頂上誦真  
言一徧奉送勝會雖約真言行儀軌奉送常  
恒思惟一切聖衆同一法界無來無去願力

成就常在靈鷲山中則起徧禮一切諸佛菩  
薩右膝著地誦普賢行願一徧則起旋遶窣  
堵波或經行於四威儀心住阿字觀門入勝  
義實相般若波羅密門念念徧緣一切有情  
三界六趣四生願獲得妙法蓮華經王於聞  
思惟修習速證無上正等菩提

成就妙法蓮華經王瑜伽觀智儀軌

音釋

礎 即擊切 小石也 瓠 疾之 瞭 特計 纏且各切 濟  
潤也 紛 博耕 切 以 檄 其月 福 莫敢 庫 賽彌  
也 憾 胡 感 列 五列 大莧 蕃私妙 切 芬馥  
芬撫文切 馥房六 嘶切 鍔亡敢 穢桑感  
芬馥香氣也 馥房六 嘶切 鍔亡敢 穢桑感

瑟  
於  
阮  
詵  
鼙  
切  
瑟  
瑟  
所  
都  
皆  
切  
獻  
勿  
發  
切  
猱  
切  
猱  
奴  
刀  
鉢  
切  
公  
戶  
婉