

一切祕密最上名義大教王儀軌卷下

宋西天三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施護奉詔譯

布施波羅蜜多法 即是金剛大嬉戲  
遊戲自在常清淨 此即金剛戲菩薩  
持戒波羅蜜多法 即是金剛妙寶鬘社二<sup>九</sup>  
莊嚴身意悉清淨 此即金剛鬘菩薩  
忍辱波羅蜜多法 即是金剛妙歌詠  
普集正法嘖陀那 此即金剛歌菩薩  
精進波羅蜜多法 即是金剛妙旋舞  
非久得成佛菩提 此即金剛舞菩薩  
大慧波羅蜜多法 即是金剛最上香  
遍一切處廣無邊 此即金剛香菩薩  
禪定波羅蜜多法 即是金剛殊妙華  
蓮華不染泥中生 此即金剛華菩薩  
勝願波羅蜜多法 即是金剛廣大燈

遍一切處悉照明 此即金剛燈菩薩  
方便波羅蜜多法 即是金剛妙塗香  
一切惡香悉清淨 此即金剛塗香尊  
一切如來大方便 分別四種祕密相  
一切羯磨大方便 此即金剛鉤菩薩  
相應行者菩提行 是即最上金剛杵  
而彼堅固勝妙性 此即金剛鎖菩薩  
一切法本無所生 本來清淨虛空等  
而此法語真實體 此即金剛鈴菩薩  
觀想無上菩提心 最上佛性所從來  
建立波羅蜜多名 此即薩埵金剛尊  
大慧波羅蜜多淨 四攝法門從是生  
而四攝法利無邊 此即寶金剛菩薩  
真實波羅蜜多淨 即大波羅蜜多生  
祕密法門平等智 此即法金剛菩薩

金剛波羅蜜多淨 即四波羅蜜多王  
一切施作悉相應 此即羯磨金剛尊  
大智波羅蜜多淨 金剛波羅蜜多性  
一切祕密普相應 由是出生十二相  
當知金剛手出生 一切三昧祕密印  
卷二  
二種堅固金剛拳 此即名爲羯磨印  
無我平等智出生 無相無礙無我見  
一切染愛悉清淨 此即金剛手菩薩  
此說金剛染因緣 即是金剛無上智  
染法復是淨蓮華 華即金剛妙法智  
若了自種出自相 即一切佛同此攝  
二種變化若相應 金剛薩埵真供養  
大智了知自種子 慈愛二法即和合  
二處相應住等持 以無二法破二性  
平等安住曼拏羅 從是出大相應法

戲笑言說及歌舞 皆是佛語方便門  
自他二行相應中 現諸衆生利益事  
自性光明本清淨 此即心月曼拏羅  
貪本清淨如蓮華 諸煩惱怨悉除斷  
最初語言所表示 此即大輪曼拏羅  
自性光明本清淨 而菩提心無有上  
成諸衆生利益事 此即妙月曼拏羅  
智慧清淨所莊嚴 從彼金剛喻定生  
解脫光明平等光 此即日輪曼拏羅  
五佛平等若相應 五智和合諸作用  
卷二  
五眼清淨善觀視 此即五佛曼拏羅  
金剛杵能破一切 執鉤表示相應行  
而彼金剛勝妙箭 善哉善作歡喜事  
寶等莊嚴悉具足 日光發生大明照  
建立金剛勝妙幢 此即開發金剛笑

巧業金剛一切性 法爾不破相應行  
現利牙相得相應 一切印契皆成就  
四種明妃普相應 嬉戲行住而無礙  
那哩所紡新妙線 依其分量善抨界  
當住身語心觀想 而以智線作界道  
依法安布曼拏羅 四方四門四樓閣  
四線等量分壇隅 禰踰賀及尾提相  
半全瓔珞并寶拂 七寶華鬘等嚴飾  
壇中安布妙蓮華 心曼拏羅爲最上  
樓閣即是真實智 智峯高顯而起立  
觀彼壇相外四方 一切有情周徧出  
慈悲喜捨四種心 此即表示四種線  
所說四線若平等 於法正念即相應  
若一切見不解脫 由智線故而得脫  
壇中蓮華所莊嚴 即表最上淨戒行

四方中心五牆界 即表信等五勝根  
曼拏羅門周徧說 即表八解脫法門  
四門所有四樓閣 是即表於四正斷  
其壇所有四尾提 是即表於四念處  
而彼四種禰踰賀 是即表於四神足  
七寶華鬘妙莊嚴 是即表於七覺支  
四門八柱所應知 是即表於八聖道  
由彼三摩地智故 能令二障得解脫  
壇中所有妙寶拂 是即表於勝道智  
壇中全分瓔珞者 即表全斷諸煩惱  
杜二十二 瓔珞體即是勝智 故諸煩惱能除斷  
所有半分瓔珞者 即表半斷諸煩惱  
自他二行相應故 蓋纏煩惱半分斷  
無我平等如虛空 無貪妙智復最上  
貪心淨故亦無二 此即名爲智莊嚴

若以無貪得菩提 菩提即與貪心異  
菩提心體既無差 是故貪無貪不二  
世間貪無貪二種 應以方便善觀想  
印成就法從貪生 及餘一切皆成就  
若住世間調伏心 乃超相應平等行  
不調伏心既清淨 此即貪亦是供養  
所有廣說諸行相 是即分別境界相  
若住身語心印門 所印即是真實智  
觀想此印若相應 於諸印中常自在  
而此印法若了知 觀想諸印皆成就  
於諸境界相和合 知已相應平等行  
如其諸相若相應 一切悉地皆圓滿  
一切祕密中標幟 右即表示於慧門  
左爲悲門義亦然 如其所表常觀想  
二手相合結印時 即表二種三摩地

二足所有標幟相 即表自他二利行  
五指平等若相應 表莊嚴五曼拏羅  
五佛現成正等覺 其所表示如次第  
中指即表虛空生 頭指表示地天壇  
無名指及大小指 水火風天壇如次  
於臍輪處觀想時 表示金剛界佛母  
若復於心作觀想 即表薩埵金剛尊  
眉間表示寶金剛 頸上表示法金剛  
頂表羯磨金剛尊 如其所表善觀想  
五佛現成正等覺 五智圓明皆成就  
五種色相若相應 五曼拏羅而出現  
若於前聲有所聞 是即表於前名句  
如其後聲有所聞 此即表示於後義  
又於前聲有所聞 此即表示於因義  
如其後聲有所聞 此即表示於果義

諸佛世尊無二法 是中因果不可得  
根本無性法門中 是故諸法皆常住  
自心覺了即是佛 能覺所覺心亦想  
諸佛如來境界中 而菩提心無有異  
一切衆生光明性 於一切處相平等  
而衆生性本清淨 菩提由斯而建立  
於心無動善關鎖 而堅固性自成就  
髻中想住等引心 被甲護身常勇健  
所有諸佛正了知 金剛語即是如來  
二處三摩鉢底門 毗盧遮那佛無異  
法中十二歲那裡 所說即是佛如來  
十六歲者即表示 金剛手等十六尊  
二十歲者諸衲尾 即是祕密二十天  
作二十種供養事 彼二十衆應如次  
自那囉者本部生 即是所說自大明

他那囉者別部生 即是所說他大明  
真實了知諸所作 心曼拏羅爲最上  
作諸供養要專精 當以身語心供養  
自金剛杵蓮華合 二處平等而出生  
觀自種相即佛相 金剛薩埵真供養  
半全瓔珞寶拂等 諸莊嚴相如前說  
此中曼拏羅分量 應十二或十六肘  
次復漸增二十肘 曼拏羅相當周徧  
合用二十五肘時 即作二十五肘量  
於曼拏羅門中分 九分分布如儀軌  
隨應分布禰諭賀 曼拏羅門善思察  
內曼拏羅平等作 如是不離九分中  
壇中四方所應用 曼拏羅半禰諭賀  
五色和合若相應 五曼拏羅爲嚴飾

五眼觀視淨諸惡 五色即是五如來  
五佛平等法相應 地分五色莊嚴相  
當於五曼拏羅中 想安五佛依方位  
五種功德悉周圓 五色即五三摩地  
其壇中心地清淨 月愛摩尼光妙色  
杜二  
東方地相大青色 南方黃色如儀軌  
西方赤色隨所應 北方曼哈瑟吒色  
諸處皆用尾提相 唯門中道勿應用  
壇中毗盧遮那佛 想現水精月光相  
彼一切佛同一攝 此即無畏眼如來  
東方觀想阿閻佛 出現帝青光明相  
一切金剛同一攝 此即金剛眼如來  
南方觀想寶生佛 出現闍浮金光相  
諸佛普攝利眾生 此即光明眼如來  
西方觀想無量壽 出現蓮華色大光

從法智生大無畏 此即蓮華眼如來  
北方不空成就佛 出現摩竭色光相  
普攝衆生亦同生 此即慈愛眼如來  
復次曼拏羅中想 諸佛勝妙無上智  
從虛空界所出生 最上妙月曼拏羅  
中想諸佛影像已 次想佛眼菩薩尊  
淨目脩廣面端嚴 月愛摩尼光妙色  
身諸相分皆圓滿 一切明妃中最上  
觀想手持於大輪 普令三界悉敬愛  
次想成就事業智 是智等於虛空界  
虛空金剛中出現 最上妙月曼拏羅  
中想諸佛影像已 次想摩摩枳聖尊  
淨目脩廣面端嚴 青優鉢羅華色相  
身諸相分皆圓滿 虛空幻化最上尊  
手持青優鉢羅華 普令三界悉歸命

次想菩提清淨智 是智等於虛空界

虛空金剛中出現 最上妙月曼拏羅

中想諸佛影像已

次想白衣菩薩尊

淨目修廣面端嚴

蓮華摩尼光妙色

身諸相分皆圓滿

祕密金剛法智尊

手持赤優鉢羅華

得一切佛常觀照

次想金剛禪定智

是智等於虛空界

從是虛空所出現 最上妙月曼拏羅

中想諸佛影像已

次想多羅菩薩尊

淨目脩廣面端嚴

最上黃金光妙色

身諸相分皆圓滿

明妃自在嬉戲尊

手持黃優鉢羅華

一切衆生悉歸命

如是四菩薩彼彼心大明

佛眼菩薩大明曰

唵引嚧嚧塞普二嚧一入嚩舍二底瑟吒

二合悉駛路引左你四薩哩嚩引二合囉陀合  
三沙引達你莎引賀引

摩摩枳菩薩大明曰

唵引商葛黎一扇引底葛黎二瞿吒瞿吒三

瞿吒你四伽引多野伽引多野五瞿致你莎

引賀六引

白衣菩薩大明曰

唵引葛致一尾葛致引你葛致三葛咱葛致

四葛嚧引尾哩曳二合莎引賀五引

多羅菩薩大明曰

唵引多引黎引覩多引黎二覩黎引莎引賀

七引

如是四菩薩四種大明總攝祕密身語心業  
諸供養中是真供養金剛三密普護一切於  
一切處常所出生一切所作無不成就此相

應法自性清淨諸修相應行者當如實知如  
實所作即得真實成就何以故此相應行從  
祕密智所出生故是即般若波羅蜜多方便  
三摩地智由是一切事業悉能成辦一切輪  
迴悉得清淨如最上寶自體光明常所照耀  
輪迴清淨亦復如是又若相應行者於此相  
應法門能善修習即是金剛界中大愛樂者  
復能圓滿解脫大智四祕密法亦得成就如  
諸佛所說此名大智者

一切祕密最上名義大教王儀軌卷下

音釋

幖幟幖卑遙切溫烏沒撫兩切抨搏耕  
也臍𦵼昌志切𦵼切紡續紡也抨切彈  
切吳咱杜濫