

佛本行經卷第二

宋涼州沙門釋寶雲譯

達五

與衆姝女遊居品第八

種種嚴飾猶如天宮春秋冬夏四時各異應節修治遊觀園池亦如天帝施安樹林

達五

太子因遊至園池觀姝女圍遶如月處星於是衆女晝夜作樂嘲調戲笑過數年已或娛樂之更造新術或現己身或時書頌或圖廟畫或有刻鏤或有以泥爲若干像或有結華以爲敷飾或在面目或有塗香或有弄華以華相擲或入水底良久乃出或於水中現其衆華或復於水但現其手衆女池中光耀衆華令衆藕華失其精光或有攀緣太子手臂猶如雜華纏著金柱女紺塗香水澆皆墮栴檀木檼水成香池如是戲笑難可計數六萬姝女圍遶其側太子於中如天帝釋於天浴池與天女俱於是皆乘金銀寶船遊戲池中如天乘雲太子復乘七寶之船妃在其側俱共入池

諸樹傾屈散供衆華衆鳥相和悲哀而鳴女笑鳥鳴震聲遠聞五音俱作感動人情太子入池水至其腰諸女圍遶明耀浴池猶如明珠遶寶山王妙相顯赫甚好巍巍衆女水中種種戲笑或相湮沒或水相灑或有弄華以華相擲或入水底良久乃出或於水中現其衆華或復於水但現其手衆女池中光耀衆華令衆藕華失其精光或有攀緣太子手臂猶如雜華纏著金柱女紺塗香水澆皆墮栴檀木檼水成香池如是戲笑難可計數六萬姝女圍遶其側太子於中如天帝釋於天浴池與天女俱於是皆乘金銀寶船遊戲池中如天乘雲太子復乘七寶之船妃在其側俱共入池色身金照光各一丈如日乘船莫不驚愕

謂是日出衆華開張明重光照踰日天子太子出池諸女更嚴作衆妓樂行甘蔗漿諸女飲已跳踉舞戲時日便冥向月燭明欲惑太子意終不傾欲使其貪意終不著慧燈甚明終無能滅猶明珠燈不損飛蛾斯須至冥衆女睡眠太子妃寐夢覩憂變太子出家捨宮媛女逃入山澤妃獨逐走從後求哀莫相捐棄涕手見授今棄付誰惟今自察無重過失願微重榮莫生相捨獨入山澤勤修衆德何却於妾致大酷惡古賢出學亦復好妃惟垂愍傷願聽侍從追呼不息太子入林心意發狂樹樹行求號向樹曰汝獨無憂我獨懷惱示我太子仰見樹上有赤觜鳥向鳥歎苦我失所怙汝聲似之留聲與汝願以鳴聲除我心惱

達五

二

又見樹曰汝何不慈吾厄失怙迷行犯觸賢夫所棄宜見愍傷如何見笑華盡開敷見雙頭鵠相將俱飛益增憂苦流泣且言惟願示我懷重嫌者令我覩之失之我亡樹華散我更撓我心惟汝仁鳥莫嫉快我當散我心好喜妓樂未曾相犯何爲必爾爲風所動樹枝傾曲猶如以掌擊打於我鳥獸角視爾所遺夫水聲如罵我不任治太子不還便悲歎曰留目紺蓮留超與應留笑華敷留顏金華留髮辟兵我見遺忽
達五
口言未止忽見太子於林樹間便前搏曰何爲相棄語頃驚覺抱持太子慚懼戰疚太子問曰何爲如是便說夢事太子報曰此非爲汝吾無所去誰往誰逐無有往者亦無所至汝諦覺是色如聚沫覺意如泡

三

想如光焰行如芭蕉識法如幻諸根無力
形體相因猶如華合覺世無常譬如野馬
吾我無有亦無堅要合會有離汝當諦覺
太子自念是吾出應現憂懼品第九

王愍太子愁勸令行遊觀始出宮城門
霍如日出雲駕乘七寶車衆德相自嚴
所將從貴重如月與衆星功德充滿備
形容甚殊妙都勑國邑里并除老病死
窮凍困厄者莫令現道側各使盡力嚴
若干幢旛蓋樓閣諸婦女猶如天宮城
嚴飾甚靡麗莫不懷歡慶萬民皆歌詠
聲響震一國猶秋水歸海諍競欲觀見
莊嚴易服飾未竟便起走或未及莊嚴
聞聲便馳往於衆閣欄楯寥塞不相容

或投身自懸猶如衆華垂或有傾屈禮
各懷敬歎曰當爲世導師散衆華香瓊
見以皆驚觀展轉相謂言此當爲何神
或云從天降或云是天帝魔王或梵天
懷疑歡踊躍歌舞若干種諸天見太子
容飾導從出猶如天帝釋出遊觀之時
於是淨居天欲興降瑞應如前佛現瑞
勸意出家覺天卒化病人喘卧在道側
色惡眼睛黃體氣口焦乾身腫爛脣脹
惡露諸不淨宛轉而自塗菩薩舉目見
達五問是爲何物醜惡難可視御者尋對曰
食飲不時節四大錯不順是名爲病人
菩薩報之曰視何不分減御者復對曰
是不可分代觀世無能免疾病之危厄
四百四種病大患如世間尊亦未免離

處大變難患	太子即停駕	慘然懷憂歎
聞病心驚痛	如象被毒箭	見病觸其情
尋勑御車迴	心懼懷悚然	如牛畏雷震
聞雷聲怖愕	驚惶體不安	後時復更出
天化作老人	頭如絲雪霧	皮緩肌體皺
戰如水中枝	身僵如張弓	太子見即問
是名爲何人	生便如是耶	爲有變者乎
御者因對曰	始從身受胎	微起如泡沫
緣起五體見	分合成六情	然後乃出生
小飲母乳活	次長乃食穀	轉緣地而行
初語如鸚鵡	爾乃立行走	體貌形容成
諸根轉成熟	以故名曰老	是名天使召
顯教寤衆生	形衰失歡慘	如華被毒霜
面如月遭蝕	心猶日雲霧	壯進力枯竭
如夏沙滲水	無形來如賊	

心惱失聽識	飲其體精氣	猶野火燒澤	迫迮如壓油
太子視良久	強磨碎衆生	壞變令形異	是者名爲老
當設方便逃	天化命過人	悵然而長歎	老病大石山
問曰是何等	便爲具足說	世普遭苦患	何可暢意安
以至誠示吾	八節之利鋸	如避強害寇	後復出遊見
日迫至枯老	晝夜恒所斷	宗親隨喪車	被髮而啼哭
爾時諸侍御	剷刻壽命樹	會遇無常風	爾時諸侍御
痛流精汁竭	隨靡崩顛墮	日月之斧利	痛流精汁竭
妻子及兄弟	圍遶而哭泣	吾亦當爾乎	妻子及兄弟
莫能設方便	吾亦當爾乎	爾尊必當別	莫能設方便
隨行獨迷走	爾尊必當別	不知慚愧故	隨行獨迷走
與父母離別	不知慚愧故	普世死所執	與父母離別
無親可恃怙	普世死所執	都亡尊莫疑	無親可恃怙
追慕哀摧傷	都亡尊莫疑	我亦離親耶	追慕哀摧傷
莫能設方便	我亦離親耶	如何暢笑語	莫能設方便
吾亦當爾乎	如何暢笑語	普世死所執	吾亦當爾乎

更歷無數死　晝夜之長塗　日月運不停
老死病甚毒　憂惱之牙齒　四時舌所舐
宿行速危險　一切莫能免　死猶龍所吞
普入盡傷折　都崩盡斷壞　悉奪其所願
盡吞盡燒沒　盡驅盡挫摧　莫有能禁遮
尊當覺是死　聞已懷懼曰　處世之笑者
金石爲笑耶　太子懷憂行　憶死如湯灼
猶如猛師子　處林遭野火　思欲得免離
老病死熾焰　順道念不忘　方便欲求出
天化作梵志　現形暴露焦　簇髮鬚眉長
被纏鹿皮衣　手持澡瓶水　又執三岐杖
菩薩因問曰　仁修行願何　尋聲應太子
唯聽我所願　無病老死患　是處名天上
今於此下種　生天廣大華　願求安快樂
萌芽天上生　太子歎吒曰　斯士見計明

告語天離患　是亦吾所樂　心惟懷一疑
爲求恒常不　若必常安樂　可願生天耳
天於上稱善　歎太子心淨　天上雖快樂
卒必當墮落　食福衆善快　終無永長存
福盡即退墮　三塗受苦分　日有千光焰
福盡墮閻冥　月滿盛照曜　月天墮失明
梵釋無數天　雖失天榮位　還爲可傷物
乞匄餓鬼形　昔爲寶頂佛　然燈五七日
始發意求佛　誓願甚堅固　即時魔心戰
猶如芭蕉樹　亦令魔宮殿　震動不得安
修若干勞勤　昔爲施安佛　起七寶大塔
爲三界所敬　今者不宜忘　於無央數佛
修若干勞勤　猶如須彌山　峙立於地上
受荊當爲佛　金華散普佛　終日願大乘
又爲起廟寺　事蓮華上佛　及餘無數佛

衆寶香華施 以天華供養 無數能仁佛
又供現義佛 華香畢已壽 歌歎方面佛
乃至于七日 供養無量佛 盡已之形壽
復施頂王佛 七寶名衣服 布施無漏佛
求欲作沙門 又於理光佛 入道持淨法
復於無限佛 達五 剃頭作沙門 於數千諸佛
執勤勞謙敬 有身餒餓虎 以妻息施與
捨眼身肌肉 手足心不亂 如是不可計
頭施有千數 當施與之時 震動三千界
如是言說頃 現天壽終墮 後者悲歎慕
展轉相憐傷 下現八地獄 各十六營屬
忽有大聲出 普世皆當死 從此轉進行
釋種女名鹿 見太子如天 發大聲言曰
是父不懷憂 爲母大安樂 其夫如此者
婦如遠無爲 如從天雲雷 聲入太子耳

始聞無爲音 猶疲勞得息 諸情已充足
意中如逮得 以已盛寶瓔 遙擲掛女頸
以聞無爲喜 不以邪欲與 歡心向無爲
忽見化沙門 威儀戒寂靜 法服手持鉢
太子告御者 回車往行就 太子問沙門
尋聲而應之 六情無諸漏 捨家轉離患
山巖空閑樹 止宿獨靜處 乞匂自存活
太子願學此 我名曰沙門 欲求解脫故
愛憎意俱除 諸情調心定 無著捨吾我
眾事一切棄 乘自守車輿 手執智慧弓
廣設諸方便 欲壞滅魔兵 願無火無地
無水無風雲 無日月星辰 無雲空疾患
無老死憂苦 亦無別離惱 甘露未乘滅
吾願求是處 說是言適竟 忽滅太子前
太子安庠行 光影照耀地 還至遊觀園

心寂滅定安 意思若干種 衆善之方便

閻浮提樹蔭品第十

菩薩於是時 心懷慘然還

過到遊觀園

德曜猶天帝 諸仙聖之王

不以女色惑

或見農田夫 與功耕犁作

踐截蠕動蟲

即起悲痛心

如親傷赤子

慨然而長歎

去其樹不遠

伏藏忽出現

辟方一由旬

七寶充盈滿

將從喜踊躍

取金書寶器

銘題苦王號

某器某王造

太子省銘題

過去轉輪王

八萬四千代

展轉相承習

視其七寶積

如見毒蛇虺

回顧華光顏

傾屈敬先代

泣出紺色睫

雨於華容顏

即舉普慈目

仰瞻視空中

發情哀梵音

勑其左右曰

往古諸釋尊

雄猛世憍慢

捨國名天位

空獨至何方

賦役勞四域

積聚無央數 土地國寶藏 故字其主無

心思計無常

趣閻浮樹下

即舉金光牖

置金色腔上

坐思堅無動

聚意專一定

觀起滅合散

逮得一定住

如江河沙數

諸佛不共意

九惱江流濁

以珠能使清

於一切衆生

慈心彈指頃

福無限無量

慈加衆生故

復起慈愍心

欲安衆苦患

諦察見一切

平等逮一禪

棄諸欲惡法

尋得歡喜解

乃至第四禪

及無量清淨

日時轉向夕

諸樹蔭移徙

唯閻浮樹影

如蓋覆太子

猶人識恩養

宿行報不捨

蔭不離太子

如報不捨對

釋種王聞之

騰至如師子

見子處樹下

猶如雲中日

情喜懷踊躍

愕然不自勝

慈目垂泣視

禮足悲聲歎

以無量敬意

如是今再禮

願國土有德 莫生捨棄去 普懷喜踊躍
猶如僥天福 幸莫棄愚迷 失僥墜罪冥
子是世間德 顯古先人號 一切所恃賴
諸釋中之雄 是吾之身命 諸女之欲天
衆生之梵天 普令之自在 莫奪吾等命
猶如強敵王 王愛子不覺 悲慘且還宮
王去後不久 太子從禪覺 聞空中有聲
願尊可時出 天人之導師 願聽我等言
周徧於五道 從無央數劫 名色二支分
今以智慧翠 反生死樹源 愛深廣淵池
亂想如魚遊 回覆迷牽著 嫉恚駛流波
第二天所啓 以清淨敬意 可乘進浮船
度塵勞海岸 第三天啓言 種山嶠慢巖
邪見之深坑 嫉恚之絕崖 病死之川谷

傾邪屈而曲 以慧金剛杵 壞碎衆苦山
聞已從座起 晃耀如金山 雄步臂臑平
聲如雲雷音 目如紺蓮葉 面容如月城
獸家樂無爲 意但思欲出 如師子被箭
傷心還入宮 行詣父王宮 白淨之殿前
跪叉手白啓 惟願聽所陳 欲得捨家出
述修古聖業 合會必有離 誰能依久存
王聞其所啓 心如動水月 感咽不能言
良久乃發聲 惟莫懷此意 非是卿出時
達五 年始幼美感 不宜居山澤 今正是吾時
捨位入法津 ^十 以卿有德子 幸願踐榮位
地祇懷希望 求轉輪聖王 釋種因卿顯
汝不宜禪位 因以深重聲 而報父王曰
願尊以四事 爲已之保任 使病不侵強
老不奪盛壯 死是普世患 令莫竊壽命

成事不壞敗 如是爲四事 若必能保任
便可無憂住 不行諸山澤 泰然治國民
王曰此四事 無能保任者 卿應食國位
無有不順理 居位可修法 致得無爲道
七寶爲首冠 寶服光耀體 衆好自榮恣
如欲界天子 皆居臨王位 自致得解脫
有王名力勝 有王名不迷 有王名識知
有王名武力 此等居王位 遠得解脫滅
如是但居國 兩得無所失 於意得自在
及乃國土地 無能妨廢者 必當速成辦
吾願以五服 容飾駕授卿 沐卿寶蓋下
吾乃居山澤 太子執謙敬 而報父王曰
若不可保任 願莫見固遮 雖是真金舍
失火當避走 智者不宜遮 逃災避火者
當覺真金舍 及與自在俱 雖快三火熾

不當捨逃乎 又有清浴池 芙蓉甚充滿
中有螺蠸蟲 不可捨棄耶 手執持老弓
甚強諱調利 射以病苦箭 發著終不失
墮宿對之圍 閻王常所獵 何愚當立待
可來快射我 若有人畏空 方方逃避走
所到見虛空 怖不知所趣 如是於五趣
無常普周徧 欲至無畏方 是不宜固遮
於時釋尊王 黑然不加報 手自牽子手
曉喻欲令起 即勑諸傍臣 增妓樂牢守
於時聖太子 入宮自消息

出家品第十一

太子於是時 心懷甚憔悴 又更諮父王
盡意勤求出 尊若見憐愍 穎觀世擾動
合會莫不離 難得保久長 惟願見聽放
至仙人山澤 於彼修淨行 開現解脫路

更無有餘願 過踰出上者 若審見愛愍
願必見聽放 於時白淨王 以蓮華色手
牽太子手已 悲聲而告之 垂泣而熟視
良久乃長歎 然後發聲言 辛酸苦痛辭
惟子可放捨 莫復懷此心 今未應是汝
山澤自守時 心尋受榮樂 未曾涉苦勤
爲衆欲所劫 猶如無御車 如今正是吾
山澤自守時 應以王榮位 次欲委授卿
香湯灌沐汝 以寶冠駕授 我懷喜不憂
入山澤無慮 願見汝沐浴 初踐於王位
駕授觀視汝 慰吾久饒意 寫恩愛所生
又積之涕泣 淚盈目入澤 以塞先人責
太子聞王令如是 即啓王以清深辭
已審覺王垂愛愍 余亦孝敬重愛尊
若欲逃出失火宅 有親愛遮不令出

以親愛故俱被燒 有何善好願思之
今欲逃避無常火 智者不宜遮令燒
但欲求免不俱燒 願見聽許入山澤
誰不欲與親屬俱 若永已聚不離散
與諸親厚所愛染 死力不強離別者
是故釋王願怨亮 非爲無有戀慕心
以不自在屬無常 是故決意求泥洹
前世所有諸親愛 我在何許彼何至
我今以何益彼等 宿對風吹如雲散
王勑云非卿去時 若死來時可却者
曼火未盛有所燒 當與逆滅莫出後
尊以王位盡委授 彼無恃怙無歸救
猶負大石度深水 是故不宜受王位
王聞太子言 辭理甚正直 子言不可答
無理可固遮 即令勅諸臣 竊守太子宮

增益其妓樂 莫令子愁慘

已後不久 日向欲夕 於是入宮 如月入雲
坐觀妓樂 如象被閑 患厭妓樂 小却偃息
雖小偃息 於事覺寤 寢寐尋起 衆妓女眠
瓔珞迸散 失棄樂器 衣裳發露 種種若干

達五

涎涕流出 塗汙咽胷 傾伏張口 難可觀視
或有女人 抱樂器眠 或更相枕 或獨趺伏
或有女人 直立而眠 髮解垂髮 如孔雀毛
或有女人 仰視而眠 猶如司曆 仰瞻星宿
見如是已 甚懷不悅 蹄觀諸女 熟自思惟
慨然長歎 震動胷中 想處宮中 如丘墓間
諸女盛美 姿容妙好 太子憂懼 如象遭火
諸女性弱 常懷慚愧 爲眼昏象 而見踴踖
如妙華樹 枝葉繁茂 卒遇餓象 拔破碎散

生死危害 甚輕躁擾 驪險薄欺僞 無親舊故
此現生存 形體如是 或於是身 不知慚愧
忽然墮地 亡失姿好 睡眠之困 堅硬其目
睡眠加之 形體難視 若當死亡 其形何似
是本支體 是本諸根 眼蓋所覆 乃致斯變
猶失機關 不可復還 失姿則卧 若草土塊
久遠已來 痻力甚強 覆蔽耳目 令聾盲冥
身之汙穢 顯露可見 覆以薄皮 莫能覺知
一切普世 甚遭困厄 無所恃怙 如輪迅轉
緣塵勞垢 所沉湮沒 猶如大象 沉深淵池
今吾不宜 牽連於此 塵勞之網 以自結縛
是故惡此 五欲愛垢 捨屋渾柱 獨入山靜
爲宿善本 催逼發寤 太子決意 欲出生死
吾出家時 今已會至 不宜久處 生死大畏
是故今日 當入山澤 惟覺生死 熱時焰光

吾自觀察 有能堪任 四大未分 當早逃走
諸天人覺 太子心清 時淨居天 尋時來下
獸諸侍衛 純昏眠寐 即時普開宮城諸門
若當如常 每開門時 其聲響徹 聞一由延
天開諸門 令寂無聲 天歎太子 種種功德
諸天踊躍 連五歡喜充懷 爲太子顯 種種祥瑞
天散華香 連續不斷 妓樂歌詠 震動虛空
見吉祥瑞 諸天勸助 心甚歡喜 因作是想
人戀宗親 不能捨離 牝牛愛尾 爲火所燒
即從座起 意計決定 於妓女華 寶宮浴池
猶如鴈王 奕華淵池 太子亦爾 無所戀著
是吾最後 與女人俱 是吾末後 止宿居家
虛空尚可 破爲百分 吾終不著 愛欲還此
即時出宮 如師子王 壞裂堅網 獨行遊步
裂家牢網 亦復如是 是以方便 覺起車匿

以柔軟聲 告語車匿 速取良馬 捷陟使來
諸天迷惑 車匿心意 即致白馬 猶如馬王
鞍駕鞍勒 皆令嚴備 諭如白鶴 與雲電俱
於是太子 手摩馬頭 以柔軟辭 曉喻白馬
吾有大願 委累於汝 生長共俱 如賢善友
必爲快善 令吾無礙 欲突牢陣 度至彼岸
是汝最後 所應奉事 今夜是汝 最後負重
吾後不復 勞動捷陟 是我最後 乘濟此斷
太子說已 便前上馬 如日初出 現于山崗
在白馬上 連五威德巍巍 猶秋時月 乘白雲中
四種鬼神 欲令速疾 接舉馬足 甚使精良
四王躬自在前而導 諸天從出 明如晝日
天龍鬼神 及諸仙聖 同聲歎曰 願行無礙
所以捨棄 四方天下 及親寶宮 疾得其願
太子即出 宮城之外 震動顯赫 展暢言說

須彌山王今尚可散口氣吹之或可崩墮
吾若不能成佛聖道終不還入赤澤之城
猶如疾風吹遣浮雲斯須之頃出釋國界
如發意頃尋時即至猶日到于西山之岳
即便下馬入山澤中心懷歡喜辦已大事

車匿品第十二

菩薩以普慈 目睫紺青色 眼雨淚且言
盡心曉車匿 金鞘明珠櫛 拔劍如抽虺
自以剃其頭 天敬接髮去
解寶瓔珞付車匿 遙跪敬意屬及曰
以此寶珠拜上王 執慈意啓惟莫憂
畏死懷懼甚苦劇 乃令父知失所僥
未還膝下之報養 乃令慈母宿天上
未致父子慈孝恩養畏死別痛入山滅意
覺生死惡事甚衆多我性本調強變令踈

如父慈愛以加於我我亦慈敬尊重於父
今卿車匿具達此義何煩慇懃廣及屬啓
閑緩豐饒快樂之時親朋良友甚易可得
遭患遇厄良友難值能以快善濟人厄者
或有僕使不蒙恩愛衆勞事役不悉堪能
如卿車匿受恩堪能遭惡有卿亦難可遇
凡人居於快樂中時踈遠外人來歸爲友
人遭困險苦厄中時骨肉親厚叛爲他人
此吾曩先諸釋種族馳聲四遠家私風俗
是我先人所遊山澤諸釋亦復不宜嗤我
以財施者甚達五移衆多莫有能以善法廣施
能以善法廣施與者無央數劫甚難遭值
如卿車匿今還歸家宜向父王陳吾缺斷
世人由王捐除愛著愛著已除則無憂戀
吾見苦世皆沉沒在憂惱苦患大海深淵

所以捨家欲除老病不宜相惱增益憂患
人生墮地常追逐人老病死患甚弊惡害
誰能開心信不畏是拔刀惡賊追人走者
若不自勸開意遠離家屬親族恩愛染著
以當強遭別離之患死對不避賢愚貴賤
親族恩愛會必當強別離奚不早求度
不令強死別王若懷此想子非時入山
行善莫待時命如燭遇風騰情於父王
遙跪叉手啓世間遭劇苦莫念脫苦者
吾已勝老病逮得最榮樂天帝受五欲
不及我受樂所以離親族後圖獲大利
欲令一切生永滅憎愛離卿知吾素慈
父王愛重我車匿方便啓諫王令釋憂
車匿聞教勑愕然懷悲苦悚息戰慄悶
心如被毒箭雨淚如連珠長跪啼且言

如何轉輪族今殄滅於尊尊口恒習言
與是復與是今反行乞求如何不恥世
生性柔體婉今出火相燒尊卒惟是速出心之奇惡
毒虺卒入舍尋當擲棄去今不審王意
念尊心摧傷不憶緣專惱猶畫更遭冥
不謂當有是妙德柔軟子望應節雨澤
反雨火釋族如是大慈父以善養育尊
忽養捨父王願尊莫忘如是大慈父
繫育如親生如行欺失善如識返復士
友昆弟鄉邑願莫捨是會
如是諸親族尊與城別後國人狂懷憂
如慳人惜財舉國動如是尊生時普國
如龍遇金鳥今捨入山澤墜苦如墮獄
吉祥如天上猶冬日陽和後施憂惱熱

如夏亢熾然 咨哉苦無德 審爲天所迷
致馬來與尊 致憂惱一國 施目淚於民
心憂口祝禱 王以下男女 覆以憂霧雲
先師訓禮義 當普慈衆生 懵二親種族
自守有何道 象馬千祠祀 若慈愍衆生
假稱量二德 慈福萬億重 今王求寶子
垂老憂體重 狂行失志思 如野象失子
涕泣目眩赤 失寐顏容變 王今歎呼吟
猶山鳥失子 吾當用活爲 失豐德神子
從子遭惱報 王當云如是 尊而習蓋陰
何忍日暴露 在宮寢寐時 寶帳統綻褥
寶枕文繡被 五音以寢寐 今布草枕臂
鳥鳴如何眠 若人聞此問 縱令金剛心
他聞心當裂 況親族知識 婢莫放吾志
奉我有大勞 今還馬捷陟 吾已居山澤

馬聞太子語
便跪舌舐足
猶如曉良友
已割意捨國
戀尊心焦然
願莫見遣還
吾當識汝勤
車匿啓太子
目即雨熱淚
以百福相手
太子摩馬頭
離尊用活爲
何忍能還舍
捨尊曠野路
卿但將馬去
可來還見吾
事成當還國
不成願形枯
順道而牽馬
顧視而無狀
太子捨家出
願遠不動處
欲令一切生
皆逮得是處

瓶沙王問事品第十三

於是車匿將馬去後寂然滅意詳雄猛步
如師子王裂壞衆網專心一向樂居山澤
形體巍巍月明普現衆林樹間如日入空
雖獨遊行德如大衆衆善內著外緣始發

行且自思惟 不宜著綵服 忽見釋化作
獵師被袈裟 太子因語曰 此服非汝宜
取吾金綵衣 邶袈裟與我 獵師尋便與
木蘭真袈裟 受衣還釋形 忽然昇虛逝
太子被袈裟 達上 體宜則鮮明 十九 猶如盛秋月
紫雲所纏繞 林藪有梵志 隱居學神仙
見太子往至 皆懷愕然心 熟視觀太子
不能還其繒 懷疑良久頃 乃還相謂曰
得無是北斗 七星第八者 或云乘馬宿
下行視世間 或云觀其形 將是德神願
或名日天子 或言月天降 於其中有
智達梵志曰 將無是梵天 目下至此林
守行純熟故 以如是言論 同聲相謂已
故行至此林 以卿梵志等 喜欲充吾僥
梵志體重者 忽然即輕便 菩薩問梵志

各修何道術 無有可採者 有一梵志曰
善哉汝德妙 意快甚深奧 年壯盛幼美
覺生死欲穢 惟當審諦察 生天泥洹道
樂取滅度者 是可謂爲人 若心於決定
樂趣無爲者 速疾可往詣 中清淨山林
於彼有仙士 名曰無不達 彼得審諦眼
觀見泥洹元 如我今觀察 仁意之審諦
彼之所修學 岂能合仁意 其面如滿月
舌如華葉者 必當普飲盡 智慧之淵海
視菩薩行步 如月天子降 於是諸梵志
皆歎未曾有 心皆懷踊躍 如淵海潮波
情中欣欣喜 猶宜蒙月光 太子見是等
所學各若干 種種暴露形 心傷悵然歎
何一惡之甚 愚癡所迷惑 世間可憐傷
迷行強入苦 心思無吾我 猶如大象王

悚然懷恐懼 出離盛火林 金色之光明
晃照林樹邊 猶如秋節日 歷青雲而去
見恒運衆流 至於海水王 以群鴈白鶴
爲白珠瓔珞 用勢洪流波 以當寶環釧
來至恒水側 達五 猶如海神王 以百福德相
普莊嚴其身 二十 入於恒水中 衆流皆澄清
一切水中神 從下迎接之 斯須尋歷過
猶如群鴈王 時度恒水已 知宜行應節
除去貢高意 入王舍分衛 被服沙門衣
木蘭色袈裟 寂定攝諸根 行步應威儀
見太子體相 功德耀巍巍 所服寂滅衣
色應清淨行 人皆愕然 擾動懷歡喜
熟觀菩薩形 眼睛如繫著 聚觀是菩薩
其心無狀極 宿世功德備 衆相悉具足
猶如妙芙蓉 雜色千種藕 衆人往自觀

如蜂集蓮華 厥所由至趣 衆人悉隨從
譬如人諸根 隨心走周旋 因展轉相謂
歎美其功德 觀此言視火 人中之妙寶
諦視其眼目 面之妙姿容 譬如聚粟金
中有帝紺寶 光明所纏繞 德相積聚成
姿貌甚和合 衆好悉具足 珍一切人意
眼睛俱相隨 數數熟諦視 而無有狀足
猶如遇暴雪 寒凍甚猛切 衆人爭競前
猶如得火煩 達五 晃晃出電光 譬如無憂樹
枝葉華繁茂 風之所吹屈 傾曲禮菩薩
抱上嬰孩兒 口皆放母乳 熟視觀菩薩
各各言是好 是妙是好相 主 時有一人言
若卒有人言 如嘗石蜜餅 是美是不美

如彼之形貌 若偏歎一事 不可偏說一
衆德善積聚 番諦之表識 衆善盡顯露
以嚴飾其身 充滿人心目 衆華飾其容
輒香感人情 猶如陽春節 顯然而晃昱
夫宿行之報 如何無慈心 以是天形足
不爲普地主 識能識知是 行從他人乞
誰能施是人 計無有稱者 爾時其國王
厥號爲瓶沙 時處高觀上 遙見太子行
即問左右曰 彼行者是誰 容貌甚鮮明
而服縵色衣 傍臣即啓王 廣陳其種姓
王勑傍臣曰 蔡其行所趣 於城外食訖
上槃塔名山 光影照然明 如日臨山崗
於時王瓶沙 單與將從俱 往至槃塔山
服飾形容殊 倚從執寶蓋 座雅師子步
王至下寶車 步步而登山 見太子獨坐

諸根寂然滅 譬如盛滿月 燿然處雲上
如諸法色像 忽然而化現 意甚懷悞然
顧謂傍臣曰 其有是形貌 今觀其衆善
今是必不可 能成大善德 略視其要相
婉軟而柔弱 惟佛應有是 姿容可愛喜
除去憍慢意 執謙而爲禮 王因其時宜
而問訊菩薩 王以清淨意 前坐青石上
即便啓菩薩 因是說偈言 太子諸先族
出於日天子 年時在壯幼 形容甚照曜
不甘世王位 達五 姿媚甚照照 前坐青石上
姿媚甚照照 已積善快然 壬二 太子諸先族
猶如闇浮樹 衆華茂盛好 服著此袈裟
喻如以草裹 猶樹華畏雪 不敢顯其輝
太子宜服著 天上之名寶 今此縵色衣
殊不與相宜 若有潔淨物 有微穢可呵

顯露而悉現 無方可以除 臂膚甚長好
猶如紫金柱 宜飾以七寶 應執持妙弓
如是之手臂 但自以惠施 不宜以是手
從人而乞取 若其執謙敬 不肯襲父位
今我盡愛敬 相請臨鄙國 盡所有榮祿
享此摩竭國 若欲普地上 鄰當躬相佐
如人之德相 幷應攝天世 但以手執持
天世豈足勞 如今天帝釋 起中爲人臣
何況此地土 如吾等諸王 我不厭善法
亦不患守義 非時捨家出 惟此疑我情
初如少壯年 已過志衰弱 諸根以調良
易回如馬勒 施惠戒自守 衆行之面目
發於先世行 違遇前善本 頃年轉長大
爾乃可奉法 年高意便調 不隨逐諸欲
以是故不可 困極其形體 今所逮福慶

順理可享食 六情之可欲 如應決充益
然後乃出求 甘露解脫法 姿容之光明
超踰日之精 仁德以過出 世人諸天人
自古未曾聞 亦所不曾見 如是之形貌
覩者皆愕然 如今見太子 舉動之風姿
又察其志本 甚獨銳堅強 猶如深淵底
群魚於中遊 於上雖不現 察外動可知
今見諸楷式 在體而膳朋 決定照然明
指示聖王住 不歸不肖子 假令心懷疑
吉祥善名號 不加薄德人 還察外動可知
還恥於門族 已服沙門形 如何當還捨
古世諸帝代 天王未已來 壯年欲國位
垂老皆捨家 瓶沙說是事 廣牽引比故
又有餘辛酸 寫體謙敬辭 視觀菩薩意
不動如太山 執慈而嘿視 靜心聽報誨

佛本行經卷第二

音釋

𦥧 朝 陟 交 切 言
馬 摺 尤 呪 相 調 也
直 睞 驕 鳴 振 也
引 韶 畏 倭 兩 舉
切 隱 知 僂 切 櫛
𦥧 切 蜗 蠕 楊 梳 櫛
舐 安 胃 切 桃 桃
鰥 呂 勻 曲 也
也 羅 欲 充 切 梳 梳
𦥧 紗 音 勻 也
赤 蔑 蟲 壽 楊 楊
也 官 室 烏 壽 楊
切 霍 霍 香 腹 剥 剥
霍 音 必 切 暮 暮
𦥧 駕 丙 陟 交 切 暮