

出曜經卷第十九

內九

尊者法說造  
姚秦三藏竺佛念譯

心意品第三十一

輕難護持爲欲所居降心爲善以降便安

輕難護持者所以如來世尊出現於世正欲

降伏人心去穢惡行如彼修行之人恒自思

惟與心設論所謂心者招致衆禍使人入地  
獄餓鬼畜生之道是故說曰輕難護持也爲

欲所居者彼修行人觀病所興皆有因緣究

欲之源斯在心意猶若盜賊依險劫盜設無

嶮者無由生患欲亦如是心爲窠窟展轉流

馳以成災患是故說曰爲欲所居也降心爲

善以降便安者人能降心不記彼壽所至到

處爲人所敬壽終之後漏盡意解得滅盡泥

洹是故說曰降心爲善以降便安也  
如魚在旱地以離於深淵心識極惶惶

魔衆而奔馳

如魚在旱地以離於深淵者猶如彼魚以失

乎淵宛轉于地心意煩惱不得自在是故說

曰如魚在旱地以離於深淵也心識極惶惶

魔衆而奔馳者猶彼岸上魚跳踉不得自在

心亦如是馳趣諸結使不能自止便爲衆邪

所得便是故說曰心識極惶惶魔衆而奔馳

心走非一處猶如日光明智者所能制

如鉤止惡象

心走非一處猶如日光明如彼日光初出之

時悉照四方靡不通達心亦如是奔趣色聲

香味細滑之法不能自制使不流馳如彼惡

象兇暴難御以得鋼鉤然後乃制是故說曰

心走非一處猶如日光明智者所能制如鉤  
止惡象也

我今論此心 無牢不可見 我今欲訓誨  
慎莫生瑕隙

我今論此心無牢不可見者彼修行之人專  
其一意繫心在前以若干方便誨責其心由  
汝心本無數劫中經歷生死捨身受身不可  
稱記或在三塗八難之處或在天上人中往  
來我今爲人遭佛聖法宣可捨本來染著之  
想以無數方便誨責心已復更告心汝今輕  
脆不可恃怙於此見身當盡愛結是故說曰  
我今論此心無牢不可見我今欲訓誨慎莫  
生瑕隙也

汝心莫遊行 惚意而放逸 我今還攝汝  
如御暴逸象

汝心莫遊行恣意而放逸者心之爲物猶豫  
不定著色聲香味細滑法猶如猿猴貪著果  
蓏捨一取一意不專定心亦如是橫生萬端  
造作衆患不能捨離是故說曰汝心莫遊行  
恣意而放逸也我今還攝汝如御暴逸象者  
我當以不淨觀攝此心意使不流馳如御暴  
象不使放逸是故說曰我今還攝汝如御暴  
逸象

生死無有量 往來無端緒 求於屋舍者  
數數受胞胎

生死無有量內九往來無端緒者人處生死經歷  
劫數不可稱記或在地獄畜生餓鬼其中受  
苦甚難可計是故說曰生死無有量往來無  
端緒也求於屋舍者數數受胞胎者不滅行  
跡往來不息繫於肥白貪著形色數數受胎

是故說曰求於屋舍者數數受胞胎也

以觀比屋更不造舍梁棧已壞臺閣摧折

以觀此屋者危脆不牢要當壞敗爲磨滅法

正使安明巨海盡當融爛更不造者所以然

者以知根源病之所由更不受形造五陰室

是故說曰以觀此屋更不造舍也梁棧已壞

臺閣摧折者所以論此者乃論結使之源本

身壞四大散萬物不久合此乃論成道之人

捨形神逝澹然虛空肢節形體各歸其本地

還歸地水還歸水火還歸火風還歸風神逝

無爲不復懼畏更來受形是故說曰梁棧已

壞臺閣摧折也

心已離行中間已滅心爲輕躁難持難護

心已離行者所謂行者衆結之首所以群崩

沉淪生死者皆由造行致斯災變聖人降世

精勤自修斷諸行本使不復生是故說曰心

已離行也中間已滅者三世之法永盡無餘

是故說曰中間已滅也心爲輕躁者如佛契

經所說我今說心之本輕躁速疾一日一夜

有九十九億念念異想造行不同是

故說曰心爲輕躁也難持難護者發心之頃

造善惡行念善之心尋響即至間無滯礙念

惡之心如響應聲欲令守護者未之有也猶

若惡獸之類虎狼蛇蠍蝮蠍之屬欲使將護

其意使不行惡者亦未曾聞是故說曰難持

難護

內九

智者能自正猶匠搘箭直有恚則知恚

有恚知有恚

智者能自正猶匠搘箭直者夫人習行先正

其形恒知苦空非身無我之法六思念行以

自誠身使不邪曲猶若巧匠善能治箭端直無節堪任御敵亦無所艱是故說曰智者能自正猶匠搦箭直也有恚則知恚有恚知有恚者怨自茲爲怨自怨者自古未有要當自怨滅怨然後乃知無怨是故說曰有恚則知恚有恚知有恚也

是意自造非父母爲除邪就定爲福勿迴意造衆行爲身招患爲善爲惡斯由心造亦非父母兄弟宗族僕從奴婢之所爲也明審此者乃知從邪生此麁勞復不守護使心不亂是故說曰是意自造非父母爲除邪就定爲福勿回也

蓋屋不密天雨則漏人不惟行漏姪怒癡猶若世人造作宮殿屋舍亦不至密天雨之日無處不漏人不正其行使漏色聲香味細

滑法亦不思惟不淨之觀漏出三毒暴溢之水是故說曰蓋屋不密天雨則漏人不惟行漏姪怒癡也盡應爲偈略說其要愚癡亦爾瞋恚亦爾慳嫉亦爾憍慢亦爾愛結亦爾蓋屋緻密天雨不漏人自惟行無姪怒癡猶如至密之人造作宮殿屋舍緻密天雨不漏人自惟行去姪怒癡不漏諸患盡應爲偈略說其要愚癡亦爾瞋恚亦爾慳嫉亦爾憍慢亦爾愛結亦爾

心爲法本心尊心使中心念惡即言即行

罪苦自追車輶于轍

爾時世尊告諸比丘自今已後先說觀食偈然後乃食舍衛城里有二乞兒至衆僧中乞食正值聖衆未說觀食之偈其中有一乞兒嫉妬心盛便發惡心設我後得自在爲國王

者當以車輪轢斷爾許道人頭說偈之後乞兒乞食得無貲央數出在路側飽滿睡眠數百群車路由其中轢斷其頭死入地獄受苦無量

心爲法本 心尊心使 中心念善 即言即行  
福慶自隨 如影隨形

彼第二乞兒內心自念設我後得富貴爲王者盡當供養爾許聖衆使不渴乏時彼乞兒乞充本意尋出卧在樹下睡眼神識澹靜無有亂想爾時彼國喪失國主更無復嗣繼王者種群臣百僚雲集共論今國無主復無繼嗣將恐人民散在不久亡國破家由是而興君等各各欲何方謀令國全在民無異趣中  
有智臣明達第一告諸人民我等失主且無繼嗣宜可遣使巡行國界若有威相福祿足

者使紹王位即遣案行見一樹下有人眠睡日光以轉樹影不移蔭覆人身如蓋在上使者見之即往觀視人中奇異何復過是此人正應紹繼王位即喚使覺扶輦輦載前後圍遼將詣王宮人稱萬歲國界清泰爾時世尊觀此二義已即說斯偈

心爲法本 心尊心使 中心念惡 即言即行  
罪苦自追 車轢于轍  
心爲法本 心尊心使 中心念善 即言即行  
福慶自隨 如影隨形

念無適止 不絕無邊 福能遏惡 覺者爲賢  
念無適止 不絕無邊者夫修行人縱意遊逸不能專一正使聞法不貫心懷所謂不絕無邊者戒盜身邪也是故說曰念無適止不絕無邊也福能遏惡覺者爲賢者夫積善之人

永去姪怒癡嬈慢之心如斯之人履道則易  
從是福慶漸至道場是故說曰福能遏惡覺  
者爲賢也

不以不淨意 亦及瞋怒人 欲得知法者  
三耶三佛說 諸有除貢高 心意極清淨  
內九  
能捨傷害懷 乃得聞正法

諸佛世尊恒以天眼觀三世事知將來世愚  
惑衆生自憍憚人不事三寶吾身去世遺法  
存在族姓子汝傳吾經誠演布後人衆生聞  
者靡不蒙濟有一比丘在波羅梨大國鷄頭  
園中爲數千萬衆前後圍遶昇于高座敷演  
法教其聞法者靡不蒙濟隨行所趣各充其  
願外國舊典內法之儀入寺聽法及禮佛者  
皆當脫帽時有國王頭素少髮加復有瘡又  
且腳著履屣自恃豪尊以毼裏頭入內聽經

王白比丘與我說法比丘告曰如來有教其  
有衆生脚著履屣者不與說法王聞懷恚即  
脫履屣語比丘曰卿速說法稱悅我情違我  
本意者當景汝首比丘告王又復如來禁戒  
所忌不得與覆頭者說法王聞斯語倍復瞋  
恚奮赫天威語比丘曰卿欲辱我今故前却  
我今正爾露頭聽卿說法若不解吾疑結者  
當取汝身分爲三分爾時比丘尋向彼王而  
說斯偈

不以不淨意 亦及瞋怒人 欲得知法者  
三耶三佛說 諸有除貢高 心意極清淨  
能捨傷害懷 乃得聞正法

王聞斯偈慚顏愧影即起于座五體投地自  
歸懺悔求滅身口意過長跪叉手白比丘言  
不審此偈爲是如來神口所說爲是尊人知

我心意然後說乎比丘告王此偈乃是如來神口所說此來久矣非適今也王自思惟善哉大聖三達之智靡所不通乃知將來有我

之徒有患害心今重自悔更不造新爾時比丘漸與說甚深之法即於座上諸塵垢盡得法眼淨見法得法無所畏難內九

心無住息亦不知法迷於世事無有正智心無住息亦不知法者心如池流難可制還水出泉源晝夜下流欲使還入泉源者斯難獲也如此之人不知正法亦復不知可就知就可捨知捨譬如有人聾聽五音盲執於燭是故說曰心無住息亦不知法也迷於世事無有正智者如彼行人貪樂於世信邪倒見或事諸神水火日月祭祀先祖父母兄弟意中望得正法功德如人空中欲安宮宅者甚

爲難也如經文說殺生祀生交受害也是故說曰迷於世事無有正智也

三十六使流 幷及心意漏 數數有邪見依於欲想結

三十六使流者三十六邪身邪有三三界各有一邊見有三欲界一色界一無色界一邪有十二欲界四色界四無色界四見盜有十二欲界四色界四無色界四戒盜有六欲界二色界二無色界二取而合者合三十六使世人迷惑不覩正見是以智人防慮未然是故說曰三十六使流 幷及心意漏三十六邪由心而生流溢萬端遂成邪見是故說曰并及心意漏也數數漏邪見依於欲想結者此邪見者乃論計常見斷滅見此二邪見不與相應計常見不與斷滅見相應斷滅見不與

計常見相應二人所見各各不同緣是邪見牽致地獄餓鬼畜生復起三想欲想恚想無明想是故說曰數數漏邪見依於欲想結也捨意放其根 人隨意迴轉 為少滅名稱如鳥捨空林

群鳥恒宿茂林貪五果香華氣味華果適盡各捨而逝犯戒之人其喻如此福盡罪至自當除散是故說曰為少滅名稱如鳥捨空林在靜自修學 慎勿逐欲跡 莫吞熱鐵丸 嘴哭受其報

捨意放其根人隨意迴轉者世多有人好喜五音若眼見色起乎眼識遂成眼根若耳聞聲起乎耳識遂成耳根若鼻艸香起乎鼻識遂成鼻根若舌知味起乎舌識遂成舌根若身知細滑起乎身識遂成身根若意知法起乎意識遂成意根是故說曰捨意放其根人隨意迴轉也爲少滅名稱如鳥捨空林者人之爲過不顧後慮積日爲善失在斯須爲諸檀越施主所見譏論我等本呼戒具清淨何圖今日乃見瑕隙皆共薄賤不復興敬猶如

在靜自修學慎勿逐欲跡者常當端執意心之行不爲欲意所見鉤連欲者令人迷惑不別尊卑是故說曰在靜自修學慎勿逐欲跡也莫吞熱鐵丸號哭受其報者如火所燒痛徹骨髓死入地獄酸楚萬端抱熱銅柱吞熱鐵丸號哭受報靡知所訴是故說曰莫吞熱鐵丸號哭受其報也

應起而不起 恃力不精勤 自陷人形卑懈怠不解慧

應起而不起者形謂起者佛伴善知識然不

造善功德生雖遇時無益人行天兩七寶遍滿世界愚者意惑不收其寶恒受人形無有遠慮雖名爲人無益於時此亦如是遭遇佛世暢演深法愚人執惑不肯承受是故說曰應起而不起也恃力不精勤者如有行人氣力強壯堪任受化然復懈怠不大精勤是故說曰恃力不精勤也自陷人形卑懈怠不解慧者自陷於生死不顧後世殃雖遭佛世遭善知識與賢聖相遇不肯受慧分別義趣是故說曰自陷人形卑懈怠不解慧也

無著得此觀定是故說曰亂觀及正觀皆由意所生也能覺知心觀愚心數數亂者進學之人當習出要之觀空無相無願觀洗除心垢捨世八事修清淨心解諸相好一一虛寂所說教誡殊勝難及四諦如爾晝夜修習愚人執惑數數意亂猶甘美漿愚謂辛苦豈須聖人擘口與之執意迷誤難革如斯是故說曰能覺知心觀愚心數數亂也

智者如是觀 念者專爲行 咨嗟意無著唯佛能滅此

亂觀及正觀 皆由意所生 能覺知心觀愚心數數亂

亂觀及正觀皆由意所生者所謂亂觀者欲觀恚觀無明觀行人離此諸觀習於正觀正觀定意超越殊勝衆定中尊自非聖人漏盡

智者如是觀念者專爲行者所謂智者演說納微吐惑暢疑遣難豫明人情處在大眾獨步無侶數問群黨誰有疑惑吾當以大慧之火焚燒汝等猶豫之聚隨時觀察意不錯亂學人所修以此爲業是故說曰智者如是觀

念者專爲行也咄嗟意無著唯佛能滅此者  
彼修行人得定三昧盡捨世俗有漏之行亦  
復捨於世俗善本解脫定意此者是誰惟佛  
世尊能捨之耳是故說曰咄嗟意無著唯佛  
能滅此

觀身如空瓶 安心如丘城 以觀與魔戰  
守勝勿復失

觀身如空瓶者猶如朽故之瓶內外不牢雖  
可受盛亦不久停此四大身亦復如是恒苦  
敗壞不得久停如彼朽弊亦盛於好亦盛於  
醜會歸磨滅就彼灰聚此危脆身亦復如是  
亦受於好亦受於醜所受善者諸善功德瓔  
珞其身所受惡者於不善行染汙其心命終  
之後浪在丘塚是故說曰觀身如空瓶也安  
心如丘城者所以立城牢固深塹者但厭患

群賊盜竊民物心亦如是獸患諸結使所纏  
裹故城則牢固賊不得便心正不邪結不得  
便是故說曰安心如丘城也以觀與魔戰者  
技術已備六藝具足則能與彼自在天子共  
戰是故說曰以觀與魔戰也守勝勿復失者  
以勝姪怒癡無復餘想恒繫意在前無他異  
心是故說曰守勝勿復失取要言之觀世亦  
爾

觀身如聚沫 解知焰野馬 以觀與魔戰  
守勝勿復失

猶若聚沫生生便滅不得久停此四大身亦  
復如是聚則爲人散則爲氣本由父母得有  
四大推其本末皆虛皆寂推之不見其前尋  
之不見其後生生而滅生生而生滅滅而滅  
滅滅而生生不見生滅不見滅凡夫所習顛

倒不悟是故說曰觀身如聚沫解知焰野馬以歟與魔戰守勝勿復失取要言之觀世亦爾

心念七覺意 等意不差違 當捨愚惑意

樂於不起忍 盡漏無有穢 於世取滅度

心念七覺意 等意不差違者如彼修行之人內九十三修習覺意之法晝夜思惟不捨于懷是故說

曰心念七覺意 等意不差違也當捨愚惑意樂於不起忍者若有衆生不起慈心向一切

衆生則不至道有所成就就要當捨愚惑之意

不著色想乃應道真樂捨不起法忍無生滅

意乃入道室是故說曰心念七覺意等意不差違也盡漏無有穢於世取滅度者彼修行人盡有漏成無漏心得解脫歟得解脫於現

法中而得自在如斯之人入無爲境取般泥

洹永寂永滅更不復生是故說曰盡漏無有穢於世取滅度也

當自護其意 若犧牛護尾 有施於一切終不離其樂

當自護其意若犧牛護尾者心爲行道造作無端常當攝意使不有失猶彼犧牛晝夜護尾恐有斷絕寧喪命根失其妻息不使尾毛墜落于地比丘學道亦復如是寧喪身命不犯於戒是故說曰當自護其意若犧牛護尾

也有施於一切終不離其樂者要當興意愍慈一切視怨家如赤子阿須倫迦留羅旃陀

羅摩休勒人若非人不能得其便自然受福快樂無極是故說曰有施於一切終不離其樂

一象出衆象 象中六牙者 心心自平等

獨樂於曠野

昔拘深比丘好喜鬪訟未曾歡樂不樂山野  
閑靜之處爾時世尊數徃呵諫不受如來言  
教如來數與說法不肯承受便捨而去去彼  
不遠見有一象獨在空山閑靜無爲象自念

內九

十四

言我在大衆中時爲衆象所嬈逐群食草則  
得弊惡草食飲水得濁今日在此不爲衆象

所嬈何乃快哉爾時世尊便說斯偈

一象出衆象 象中六牙者 心心自平等  
獨樂於曠野

如來說此偈已便捨而去

不以無害心 盡爲一切人 慈心爲衆生  
彼無有怨恨

不以無害心盡爲一切人者盡當除棄怨憎  
恨心慈愍一切衆生之類是故說曰不以無

害心盡爲一切人也慈心爲衆生彼無有怨  
恨者視已如彼身而無有異若聞好語醜語  
不經心懷無有怨恨無復害意向一切衆生  
戰戰兢兢終不捨離是故說曰慈心爲衆生  
彼無有怨恨心也

慈心愍一人 便獲諸善本 盡當爲一切  
賢聖稱福上

慈心愍一人者如佛契經所說若有人施一  
切衆生加以慈心施一人者其福何者爲多  
比丘報曰行慈之人愍念衆生者其福甚多  
內九甚多是故說曰慈心愍一人便獲諸善本也  
盡當爲一切賢聖稱福上者惠施一人其福  
難量況施一切衆生之類乎其福無限無量  
十五不可稱計巨億萬倍不可以譬喻爲比是故  
說曰盡當爲一切賢聖稱福上也

普慈於一切 懇念衆生類 修行於慈心 後受無極樂

普慈於一切 懇念衆生類者人之行慈發意 平等衆生之類多於地種能普慈心愍一切 衆生者後受人身壽樂無厭若生天上受福 自然視東忘西玉女營從不可稱計若生人 中豪族富貴生四姓家七寶具足無有減少 父母真正不處卑賤是說說曰普慈於一切 懇念衆生類修行於慈後後受無極樂也 若以踊躍意 歡喜不懈怠 修於諸善法 獲致安隱處

若以踊躍意歡喜不懈怠者彼修行人息姪  
怒癡執意剛強不捨本願所獲功德盡施於  
無上正真道等正覺不持此福求轉輪聖王  
粟散諸王亦復不求帝釋梵天亦不求作魔

若魔王彼盡求作滅盡泥洹無爲無作無生  
滅法是故說曰若以踊躍意歡喜不懈怠修  
於諸善法獲致安隱處

息則致歡喜 身口意相應 以得等解脫  
比丘息意快 一切諸結盡 無復有塵勞  
息則致歡喜身口意相應者人意以息衆病  
都廢不復造於身口意行若布施持戒攝意  
受齋皆求無爲之道正使出家修習福業捨  
世辯聰習四辯才以得八解脫法比丘習法  
不離賢聖是故說曰息則致歡喜身口意相  
應也所謂結者結縛人心結結相纏如蛾自  
裏纏縛人心不見大明除彼塵勞乃自照見  
六九 是故說曰一切諸結盡無復有塵勞也  
正使五樂音 不能悅人意 不如一正心  
向於平等法

正使五樂音不能悅人意彼修行人志在禪定分別五陰成敗所趣正使諸天作倡妓樂欲使此人心意動轉此事不然何以故由心正見無顛倒故是故說曰正使五樂音不能悅人意不如一正心向於平等法也

最勝得善眼 亦不計有我 諸有心樂禪不樂於欲意

最勝得善眼亦不計有我者如修行人不計吾我深著榮盛寧卧冷石宛轉土中不以縛著之心卧於高牀幃帳之內是故說曰最勝得善眠亦不計有我也諸有心樂禪不樂於欲意者入定之人心不移變當入定時寂無音響千車同響萬雷同震不能令入定之人離於正受所以然者由其心意得普慈故是故說曰諸有心樂禪不樂於欲意

最勝踊躍意 亦不見有我 諸有心樂禪不樂於欲意

最勝踊躍意者見無我之人分別内外所出四大一一解了虛而不真是故說曰最勝踊躍意亦不見有我諸有心樂禪不樂於欲意也

諸結永已盡 如山不可動 於染無所染於恚不起恚

諸結永已盡如山不可動者如彼行人諸結永盡內外清淨無有瑕穢意猶金剛不可沮壞亦如泰山不可移動何以故由其執心甚牢固也處欲不汙在禍不懼形神俱虛無可戀著是故說曰諸結永已盡如山不可動於染無所染於恚不起恚也

諸有如此心 焉知苦蹤跡 無害無所染

具足於戒律 於食自知足 及諸牀卧具

修意求方便 是謂諸佛教

諸有如此心焉知苦蹤跡者如彼行人練精

其心去諸穢著意存斷結日進不怠爾時焉

知有苦蹤跡是故說曰諸有如此心焉知苦

蹤跡無害無所染具足於戒律者亦不自害

復不害人戒律所說不失次緒既自修德復

以此德轉教人民是故說曰無害無所染具

足於戒律於食知止足及諸牀卧具者如彼  
行人量食而進亦不貪饕趣支其命行道而

已所以取膏而膏車者欲使重載有所致也  
如人瘡痍以膏傅之所以傳者欲使新者不

增故者除愈是故說曰於食知止足及諸牀

卧具也修意求方便是謂諸佛教者修行之

人採取要義行中所急者增上心是是故說

曰修意求方便是謂諸佛教也

行人觀心相 分別念待意 以得入禪定

便獲喜安樂

行人觀心相者如彼行人知心根源適生即

滅不使滋長知念待之進退分別善惡永劫

已來所修行事是故說曰行人觀心相分別

念待意也以得入禪定便獲喜安樂者入定

之人何以故說入定之人定有三義禪最爲

首猶如國王統領四方正可富於世財無有

道財禪定之人富於道財無有世財所謂道

財者三十七品禪定三昧諸善之本樂有二

義或有淨樂或有不淨樂不淨樂者飲食衣

被服飾之具香華脂粉繒綵旛蓋斯謂雜樂

也有淨樂者入禪正受澹然無爲無他異想

是謂有淨之樂也是故說曰以得入禪定便

獲喜安樂也

護意自莊嚴 嫉彼而營已 遭憂不患苦  
智者審諦住

護意自莊嚴 嫉彼而營已者彼修行者恒護  
結使縛著色內九聲香味細滑之法不使衆想雜

錯其間復以三十七品七覺意華而自莊嚴

十九

是故說曰護意自莊嚴 嫉彼而營已也遭憂

不患苦智者審諦住者彼修行人以得入無  
畏之處智者神審諦而不移動是故說曰遭  
憂不患苦智者審諦住也

人不守護心

爲邪見所害 兼懷掉戲意

斯等就死徑

人不守護心爲邪見所害者行人不守護色  
聲香味細滑法其有衆生修習邪徑便當趣  
於地獄餓鬼畜生之道不習邪見者生天上

人中處在中國不在邊地八不閑處是故說  
曰人不守護心爲邪見所害也兼懷掉戲意  
斯等就死徑者行人所以迷於道者皆由陰  
蓋所覆不得闢看智慧光明加復掉戲五蓋  
所覆重雲所翳欲得見慧明者此則不然命  
終之後必趣死徑是故說曰兼懷掉戲意斯  
等就死徑也

是故當護心 等修清淨行 正見恒在前  
分別起滅法

是故當護心等修清淨行者彼修行人恒當  
擁護心意行威儀法捨於非法可行知行可  
坐知坐進止行來不失其儀是故說曰是故  
當護心等修清淨行也正見恒在前分別起  
滅法者人之修德深自知已如家有財主自  
能別行道之人亦復如是涉入直之正路御

四駛之穢濁執智慧之鋐燈照三毒之冥室  
分別起滅之所由歸之一定而無礙於中取  
道有何難乎是故說曰正見恒在前分別起  
滅法也

比丘除睡眠 盡苦更不造 降心服於樂

護心勿復掉

內九

二十

降心服於樂

衆生心所誤盡受地獄苦者迷誤爲心所使  
種地獄根栽經歷無數億千萬劫屠割剥裂  
受苦無量是故說曰衆生心所誤盡受地獄  
苦降心則致樂護心勿復掉也

護心勿復掉 心爲衆妙門 護而不漏失  
便在泥洹門

比丘除睡眠盡苦更不造者觀行比丘除去  
睡眠陰蓋之患盡諸苦際造不造新是故說  
曰比丘除睡眠盡苦更不造也降心服於樂  
護心勿復掉者常當擁護心所願必剋則能  
及聖修無漏行斯由降心去穢所致也行不  
放逸不嬈於人復是行者深要之業是故說  
曰降心服於樂護心勿復掉也

衆生心所誤 盡受地獄苦 降心則致樂  
護心勿復掉

沙門品第三十二

比丘乞求以得無積天人所譽生淨無穢  
比丘乞求以得無積者乞食比丘恒作是念

心正則道存邪者有高下衆生愚惑不別真  
偽是以墮墮不至乎道惑者意迷謂道在空  
乃不自覺心爲道本虛無寂寥法之極尊衆  
行究竟永離三有不處三界度衆苦惱畢壽  
不生是故說曰護心勿復掉心爲衆妙門護  
主而不漏失便在泥洹徑也

我今所求索者自足而已不留遺餘計爲財  
貨設有遺餘尋施與人不留遺長如佛律禁  
所說父母年邁老病著牀及同學比丘久抱  
重患不堪行來聽使乞索不問多少供養老  
病是故說曰比丘乞食以得無積也天人所

譽生淨無穢者比丘執行少欲知足到時乞  
求無所藏積諸天衛護稱歎其德名聞四遠  
靡不聞知論此比丘生淨無穢所以諸天稱  
歎其德者持戒之人死必生天增益諸天衆  
減損阿須倫衆是故說曰天人所譽生淨無  
穢也

比丘爲慈愛敬佛教深入止觀滅行乃安  
比丘執意行四等心慈悲喜護愍念一切愛  
敬三寶信心不斷深入分別止觀所趣在在  
乞求處處留化所以除貪制意者欲除世榮

不貪利養究盡生死滅諸惡行度有至無乃  
謂永安是故說曰比丘爲慈愛敬佛教深入  
止觀滅行乃安也

比丘盡諸愛捨愛去貢高無我去吾我  
此義就不親

比丘盡諸愛捨愛去貢高者彼苦行比丘滅  
諸想著欲色色無色色欲愛色愛無色愛  
三界憍慢衆邪顛倒泓然除盡是故說曰比  
丘盡諸愛捨愛去貢高也無我去吾我此義  
孰不親者苦行比丘不滯三界解知內外悉  
無有主計我之人貿貨求福雖得從願後必

內九墮落在凡夫地不見吾我之人者解知內外  
萬物虛寂孰者吾我吾我是誰爲人所繫及  
得罵詈悉虛悉寂都無所有爲人所罵音聲  
來往中間內外悉無所有是故說曰無我去

吾我此義孰不親也

當知是法身之出要 如象御敵 比丘習行  
當知是法身之出要者習行比丘得博採衆  
要擇善修德以補不及如人欲所至必由其

徑求道窯窟必有其路出要者四諦真如  
是故說曰當知是法身之出要也如象御敵  
比丘習行者如彼暴象飲以釀酒奔逸向敵  
雖被刀射至死不退要有所擒乃還本營所  
以然者畏上御者不畏外寇習行比丘亦復  
如是要從導師承受苦教隱在心懷反覆思  
惟不失義跡是故說曰如象御敵比丘習行  
也

人不壽劫 內與心諍 護身念諦 比丘惟安  
夫修學之人得四神足晝夜修習意欲住壽  
一劫若過一劫隨意所念則無有難離諸縛

著常與心諍不使流馳斷諸希望去是非意  
與欲永別亦復不見三界窯窟然後乃應無  
虧損行是故說曰人不壽劫內與心諍護身  
念諦比丘惟安

念親同朋友 正命無雜糅 施知應所施

亦令威儀具 比丘備衆行 乃能盡苦際  
行人成就皆由朋友功成德滿稱過四遠稟  
受之人日有其新所行真正不著外部所出  
惠施施佛比丘僧與師及諸尊長所以然者  
斯等諸人皆有威儀執諸禮節知苦之所由  
是故說曰念親同朋友正命無雜糅施知應  
所施亦令威儀具比丘備衆行乃能盡苦際  
手足莫妄犯 節言順所行 常內樂定意  
守行謂比丘

世多有人兇暴爲惡手拳相加遂致傷害內

恣六情著色聲香味細滑之法如斯之人雖得爲道不應法行進無修道之法退失賢聖之儀如擔死人種無所復中直此比丘等亦復如是能自專意所行隨順坐禪定意六時行道不失本行是故說曰手足莫妄犯節言順所行常內樂定意守行謂比丘也

樂法欲法思惟安法比丘依法正而不費學人修行分別諸法見法得法深入觀法若

坐若卧衆神往來思惟安法比丘依法乃得減度於諸聖道益而無費日有增益終無減損亦使正法久存於世是故說曰樂法欲法思惟安法比丘依法正而不費也

當學入空比丘靜居樂非人處觀察等法執行之人觀此五陰計爲是常牢固不敗不能捨離興於塵勞然執行之人分別五陰內

外悉空正使在乎曠野之中樹下塚間思惟法本求於道果先當習空乃應道真昔諸道人室內坐禪空行須菩提在外求索開門內人應曰汝是誰乎須菩提對曰世人假名須菩提者也人所樂者彈琴鼓瑟作倡妓樂此是人所樂非人所樂者禪定數息繫意在一非人所念是故說曰當學入空比丘靜居樂非人處觀察等法也

當制五陰服意如水清淨和悅爲甘露味初學之人觀此五陰皆當壞敗無一可貪分別諸持悉不牢固意均平等顏色和悅清淨無瑕蓋諸苦際是故說曰當制五陰服意如水清淨和悅爲甘露味如彼極峻山不爲風所動比丘盡愚癡所在不傾動

猶若安明山不爲四種風所傾動盡癡比丘亦復如是不爲色聲香味細滑之法所動是故說曰如彼極峻山不爲風所動比丘盡愚癡所在不傾動也

一切名色非有莫惑不近不愛乃爲比丘

六九

三五

名色六入行者之所棄我所非我所都無所有不近於危險之法法有種種或有真正或有危險所謂真正者諸度無極所謂危險者世俗常則比丘具足此者乃謂應真是故說曰一切名色非有莫惑不近不愛乃爲比丘

比丘非剃慢誕無戒捨貪思道乃應比丘息心非剃放逸無信能滅衆苦爲上沙門爾時梵志聞斯語已即以所有財貨施於世尊爾時如來尋不受之語梵志曰我今所說非歌頌所讚何緣取汝所施之物梵志白佛不審今者以此所施爲付何人世尊告曰汝今持此所施持著淨處若著無草之地若著清淨水中爾時梵志受如來教即以所施寫

著水中是時水中自然涌出作若干種聲漸漸於中出大光明梵志見已踊躍歡喜不能自勝如來即說真如四諦尋於座上諸塵垢羅墮者婆羅門所爾時梵志遙見世尊梵志

自歎說曰

我亦乞士君亦乞士二乞士中何者爲勝爾時世尊便說此偈

比丘非剃慢誕無戒捨貪思道乃應比丘息心非剃放逸無信能滅衆苦爲上沙門

比丘得慈定承受諸佛教極得滅盡跡

無親慎莫覩

比丘得慈所在解脫分別萬行無事不達設復有人見衆生之類步兵象兵馬兵車兵共相鬭訟入慈之人愍彼不及拔濟衆生至無爲岸猶如平秤平等無二於如來所得四堅

內九

三六

爲歡聞惡不以爲感比丘入定無有錯亂恒自思念從無數劫以來修行衆德不失行本究盡空源無邊無崖是故說曰心喜極歡悅加以愛念者比丘多熙怡盡空無根源息身而息意攝口亦甚善捨世謂比丘

渡淵無有礙

彼修行人執持威儀不失其則護口四過無所違失不使心有所流馳所說言教無有麤獷先笑後言適可人情捨世謂比丘何者爲比丘所謂比丘者離色聲香味細滑法去姪怒癡是故說曰息身而息意攝口亦甚善捨世謂比丘渡淵無有礙也

無禪不智無智不禪道從禪智得近泥洹夫人學問先從誦四阿含三藏具足然後乃名稱爲禪定此是世俗之智無智不禪者無

固之心不可傾動猶如最勝長者及以比丘覩佛無狀足正使化佛在其前者亦不能使心有所傾動行人得滅盡之跡無復衆惱知可近知近可從知從如是行蹤跡滅行則爲本略說其要如是結使本爲火之所燒如是漸以次斷諸結使源如是頗有志無乃至於泥洹

心喜極歡悅 加以愛念者 比丘多熙怡

盡空無根源

彼修行之人歡喜踊躍無有懈怠聞喜不以

漏慧觀必有所至無有罣礙設有二事具足

者便近於泥洹是故說曰無禪不智無智不

禪道從禪智得近泥洹

禪無放逸 莫爲欲亂 無吞洋銅 自惱焦形

如彼修行之人攝身口意少欲知足不大殷

勤雖得衣被飲食牀卧坐具病瘦醫藥趣自

支形不慕世榮威儀禮節不失其度牀卧坐

具恒知止足莫受後世洋銅灌口是故說曰

禪無放逸莫爲欲亂無吞洋銅自惱焦形

能自護身口 護意無有惡 後護禁戒法

故號爲比丘

夫人習行身不行惡口不罵詈意不姦婬具

此三者乃爲比丘是故說曰能自護身口護

意無有惡後護禁戒法故號爲比丘也

諸有修善法 七覺意爲本 此名爲妙法

故曰定比丘

如彼行人善修其法先得無漏盡苦之源便得七覺意華漸至無爲得近泥洹是故說曰諸有修善法七覺意爲本此名爲妙法故曰定比丘也

如今現所說 自知苦盡源 此名爲善本  
是無漏比丘

於現法中而自觀了求其巧便盡於苦際所謂盡苦際者滅盡泥洹是諸根具足成就無漏行所行如意無所違失是故說曰如今現四九  
五八 所說自知盡苦源此名爲善法是無漏比丘

也

不以持戒力 及以多聞義 正使得定意

不著於文飾 比丘有所持 盡於無漏行

夫人習行不但精進忍辱一心智慧求於解

脫亦復不以多聞解慧知內外法至於無爲  
要得世俗定意然後至於妙際或在山野空  
閑之處與善知識相遇說其正徑不說邪路  
比丘當知此行習無漏法所以盡苦際者皆  
是漏盡羅漢須陀洹斯陀含阿那含猶尚涉  
諸苦惱是故說曰不以持戒力及以多聞義  
正使得定意不著於文飾比丘有所持盡於  
無漏行也

當觀正覺樂 勿近於凡夫 觀此現世事  
分別於五陰

如彼學人觀正覺樂以自娛樂不近於凡夫  
所以然者非彼境界所有觀現世事者知衆  
生之類生者滅者進退所趣知苦所由分別  
五陰成敗所趣是故說曰當觀正覺樂勿近  
於凡夫觀此現世事分別於五陰

爲之爲之 必強自制 捨家而解意猶復染  
行懈緩者 勞意弗除 非淨梵行 焉致大寶  
執行之人興諸想著起結使本或有分別計  
有今世後世之累於苦而不自勉比丘莫著  
此自謂清淨之行諸有沙門婆羅門不知出  
要之法我不說此人應得度也所以然者不  
離縛著之所致比丘當知非有而言有此皆  
邪見非真諦法何以故皆由五陰身本而興  
此病以有此病復生惡行由此諸病不得盡  
苦際比丘當知究盡其源解知無常爲變易  
法夫學之人觀此法者無堅無牢爲無有要  
解知無身則知生死不以爲死魔之所沮壞  
以得勝彼更不造有盡一切之有此名苦際  
更無有上

心得求休息 比丘攝意行 以盡老病死

便脫魔縛著

如彼行人永盡諸結意所染著不復造行色聲香味細滑之法不復在懷自知罪畢更不受胎永離魔界亦不與欲塵相應是故說曰心得永休息比丘攝意行以盡老病死便脫魔縛著

心以得永寂 比丘攝意行 以盡老病死更不復受有

有者生死之類所以沉漂周旋五道者皆由意惑不盡其源故是故說曰心以得永寂比丘攝意行以盡老病死更不復受有行人執意多有所濟常求方便以自濟度

以斷於愛根 比丘攝意行 以盡老病死更不復受有

愛之爲病多所危害欲界愛者其事有二一

者食愛二者欲愛色界無色界禪味愛是故說曰以斷於愛根

無有結使心 比丘攝意行 以盡老病死更不復受有

所謂結使者衆行之本漏諸穢濁是故說曰無有結使心比丘攝意行以盡老病死更不復受有

不以斷有根 比丘攝意行 以盡老病死更不復受有

以度生死更不受有

比丘攝意行 以盡老病死 更不復受有

以脫於魔界

永離於魔界更不處於欲界以脫永脫更不受有

以勝叢林刺 及除罵詈者 猶如憑泰山

比丘不受苦

以勝叢林刺者此名爲色聲香味細滑法更復有者何者爲林刺所謂林刺者姪怒癡病最爲根本唯有諸佛世尊乃能除耳設彼罵我解知無形內自思惟身爲苦器內外無主

內九

主

分別此身何可貪樂一病以發四百四病同時俱作此名身之內患所謂外患者荆棘叢

能斷愛根本 盡竭欲深泉 比丘勝彼此如蛇脫故皮

林誹謗之名毀形汙辱或被撻打如斯之類從外而至或被蠍蛇毒害百足之蟲此皆外事來逼其身猶若泰山不用幻呪奇術之法所可移動是以比丘欲得離衆苦之本唯有真如四諦彼比丘不知苦樂所謂不知苦樂者苦至不以爲酸楚樂到不以歡娛是故說曰以勝叢林刺及除罵詈者猶如憑泰山比丘不受苦

不念今後世 觀世如幻夢 比丘勝彼此如蛇脫故皮

猶若明行人意知今世後世變易不停是故說曰不念今後世觀世如幻夢比丘勝彼此如蛇脫故皮

所以說此喻者欲使行人知其深淺料量正行皆順於法爾時世尊訓以道德恐後衆生不別愛本是故演說知其出源是故說曰能斷愛根本盡竭欲深泉比丘勝彼此如蛇脫故皮略說其要欲怒癡憍慢亦復如是著欲者說其欲著瞋者說其瞋著驥者說其驥能斷於五欲 斷於欲根本 比丘勝彼此如蛇脫故皮

猶如有人身被五繫愁憂苦惱無復情意後  
得蒙赦得免危厄是以如來爲喻欲使後生  
審知明白是故說曰能斷於五欲斷於欲根  
本比丘勝彼此如蛇脫故皮

能斷於五結

拔於愛欲刺

比丘勝彼此

如蛇脫故皮

所謂五結者貪欲結瞋恚結睡眠結掉戲結  
疑結覆蓋人心使不覩慧明使人盲冥不覩  
光明滅於智慧永斷諸趣不得至於泥洹是  
故說曰能斷於五結拔於愛欲刺比丘勝彼

此如蛇脫故皮拔於愛欲刺者刺有三義欲

刺恚刺無明刺盡斷無餘更不復生無起滅

法見斷五蓋是故說曰拔於愛欲刺也

諸有無家業 又斷不善根 比丘勝彼此

如蛇脫故皮

彼修行人執苦來久修菩薩德終日不捨捨  
家出學不貪世榮是故說曰諸有無家業又  
斷不善根比丘勝彼此如蛇脫故皮  
諸不有熱惱 又斷不善根 比丘勝彼此

如蛇脫故皮

所謂熱惱者一者欲熱惱二者瞋恚熱惱三  
者愚癡熱惱三熱惱中恚最爲上火所焚燒  
從欲界乃至初禪地三毒熾火燒欲界至無  
色界能滅此三毒界者乃爲第一無爲之樂  
是故說曰諸不有熱惱又斷不善根比丘勝

彼此如蛇脫故皮

斷欲不遺餘 如拔不牢固 比丘勝彼此

如蛇脫故皮

人之著欲無不喪命所以然者皆由意斷心  
惑之所以致是以聖人先制婬欲是故說曰斷

欲不遺餘如拔不牢固比丘勝彼此如蛇脫

故皮略說其要貪欲瞋恚癡慢亦復如

是

愛生而流溢

猶蛇含毒藥 比丘勝彼此

如蛇脫故皮

人隨愛意不自禁制漸從欲界乃至三有流

轉五趣不離四生所以論比丘勝彼此者彼

者六塵此者六情比丘能滅彼此者如蛇脫

故皮

諸有斷想觀 内不造其心 比丘勝彼此

如蛇脫故皮

觀有三種欲觀恚觀無明觀能滅此者乃謂

爲道士是故說曰諸有斷想觀內不造其心

比丘勝彼此如蛇脫故皮

持戒謂比丘 有空乃行禪 行空究其源

無爲最爲樂

比丘執行以威儀爲本戒以檢形服以法古

所行法則不違先聖有空定意然後名爲禪

不捨假疣如彼行人受則信解分別其義求

於無爲快樂之處無有飢寒苦惱之患是故

說曰持戒謂比丘有空乃行禪行空究其源

無爲最爲樂也

比丘憂忍憂 分別牀卧具 當念無放逸

斷有愛無餘

比丘修行處樂不以爲歡遭難不以爲苦利

衰毀譽無增減心在閑靜處一意端坐心不

流馳斷諸結使念無想著是故說曰比丘憂

忍憂分別牀卧具當念無放逸斷有愛無餘

也

出曜經卷第十九

音釋

惶 懈 惶 懈 胡 光 切 惶 恐 也 跳 跺 跺  
按 女 角 切 懈 其 據 切 懈 恐 也 跳 跺 跺  
貌 深 髮 莫 交 長 密 直 切 懈 恐 也 跳 跺 跺  
誕 疾 牛 也 長 密 直 切 懈 恐 也 跳 跺 跺  
放 徒 也 長 密 直 切 懈 恐 也 跳 跺 跺  
也 案 切 關 利 切 懈 恐 也 跳 跺 跺  
懸 中 視 規 切 門 軒 邊 郎 軒 邊 郎 軒 邊  
與 堅 也 視 規 切 門 軒 邊 郎 軒 邊 郎 軒 邊  
乘 同 切 闕 規 切 門 軒 邊 郎 軒 邊 郎 軒 邊  
翳 貝 壴 切 翳 賴 也 犹 所 龍 張 吊  
郭 也 計 切 翳 賴 也 犹 所 龍 張 吊  
泓 切 鳥 也 切 翳 賴 也 犹 所 龍 張 吊  
水 宏 切 水 也 切 翳 賴 也 犹 所 龍 張 吊