

大乘集菩薩學論卷第十四

法 稱 菩 薩 造

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚少卿宣梵大師釋等奉 詔譯

說阿蘭若品第十一之二

寶積經云復次阿蘭若行若諸異生未得果者見虎狼至勿生驚怖當發是心我本詣此阿蘭若處已捨身命不應驚畏為起慈心遠離過失使無怖懼又若虎狼斷我命根噉我身肉應起是心我得善利以不堅身而當獲堅固若復不能令噉我肉豈彼虎狼得樂觸耶以要言之復次阿蘭若行有非人來若美若醜不應愛樂亦勿損害若有往昔見佛諸天來此阿蘭若比丘所起諸問難時彼比丘如力所能隨所學法為諸天說又若有深問難時阿蘭若比丘或未能答而不生恭敬者

應語彼言我今未得無學若我當勤佛教時聞法已盡能通解答一切問我今唯能得聞是法乃至總略若住阿蘭若處藥草樹林尚不取着云何為生何等為滅如是觀察是身無我無主宰無作者無受者誰生誰滅畢竟無有生滅之者是身亦復如是譬若草木牆壁瓦礫無我無主宰無作者無受者因緣和合故即生因緣離散故即滅復次於勝義中無有一法是生是滅彼經又說復次阿蘭若行應發是心然我至此阿蘭若處獨無伴侶若我所起善作惡作爾時此有天龍藥叉佛世尊等知我深心俱為我證又若住此阿蘭若中以心不善自在遊逸又若至此極遠之處獨無伴侶無親近者無我無取應如實覺欲尋恚尋害尋及餘不善法尋悉如實覺若

轉七

十

我於此不異其衆樂處有情慣鬧中者即爲
欺誑天龍藥又諸佛世尊若如所作天龍藥
又不爲訶厭諸佛世尊悉皆歡喜

治心品第十二之一

禪定波羅
蜜多附

論曰於此阿蘭若修是禪定如般若經云修
此禪定波羅蜜多者得心不散亂利諸衆生
所以者何起世間定彼尚亦然乃至心散亂
者皆不可得況復阿耨多羅三藐三菩提是
故得心不散亂乃至成證阿耨多羅三藐三
菩提果彼經又說復次須菩提初發心菩薩
摩訶薩修禪定波羅蜜多行時於一切相智
相應作意則善入禪定若眼見色不取其相
亦不執取隨形妙好若於眼根不修制止則
依邪妄損惱於餘惡不善心隨其流轉護眼
根者制此令盡如是耳所聞聲鼻所嗅香舌

所了味身所著觸意所知法皆不取相亦不
執取隨形妙好若於意根不修制止則於餘
惡不善非法之心隨其流轉護意根者制此
令盡則行住坐卧語默時處悉不捨離三摩
呬多得彼手足不生動搖口無雜言亦無戲
笑諸根不亂若身若心俱無妄失三業寂靜
於顯密中如律儀道乃至喜足易養易滿善
入行處遠離憤鬧於得不得無有高下等無
差別如是苦樂毀譽若讚不讚若夭若壽亦
無高下等無差別若宛若親心常湛然是聖
非聖其聲無雜於樂不樂猶如一相無高無
下等無差別超諸違順所以者何於自相空
如不真實則見諸法無生無滅乃至廣說
論曰喜樂修習者遠諸懈怠而常作意者息
除高舉於此二種是所對治護國經偈云

無量俱胝劫 所有佛出世 由是大僊尊
 刹那獲勝益 遠離於放逸 解脫諸染欲
 此有為虛妄 如幻夢所見 乖離非久住
 諸愛亦不常 如奮力營求 諸波羅蜜地
 乃至悟菩提 精進無疑惑

大戲樂經廣說偈云

老病死苦 如火燄然 三有熾盛 無適無莫
 未離輪轉 常處愚瞋 譬若狂蜂 處瑩器內
 三界無常 如戲劇者 及秋空雲 旋生旋滅
 人命遷壞 過於山水 輕捷迅速 如雷飛空
 虛天界城 轉七 遍三惡道 無明橫起 十二 愛有所生
 隨轉五趣 如陶家輪 常樂美色 及妙音響
 清淨香味 細滑觸樂 貪著此者 如被囚繫
 如鹿寄網 如猴被縛 常懷怖懼 作冤家想
 此欲樂者 極多憂惱 如鋒銳刀 亦如毒藥

智者遠離 如棄糞餅 愚憍念著 為怖畏因
 及為苦本 愛有所纏 疾起衰老 常樂欲者
 怖無歸據 昔有聖人 了知此欲 怖如猛火
 如大淤泥 如持密刀 如避空劍 又諸智者
 了知此欲 如糞穢餅 如毒蛇首 如木羈驢
 如塗人血 如死狗頭 如惡冤家 又諸聖智
 了知此欲 譬水中月 如山谷響 如鏡中像
 如戲劇人 如夢所見 又此欲樂 智者了悟
 如幻如燄 如水泡沫 刹那而住 遍計所起
 虛妄不實 但謂盛年 住持色相 意樂此者
 實愚夫行 及老病至 壞苦所吞 退失光澤
 如竭河流 財力豐饒 庫藏盈積 愛樂此者
 實愚夫行 或至匱財 後疾耗滅 遠離於人
 如空園林

譬如花果樹 愛樂人怖取 貧窶衰老時

轉七

十三

厭棄如鷓鴣	豐財壯色者	樂生利悅心
貧窶衰老時	厭棄如死屍	又此衰老相
年邁極過朽	譬如雷電火	焚餘枯槁樹
此衰老可畏	亦猶朽故宅	是故牟尼尊
說速求出離	又若婆羅林	為藤蔓所縛
如男女眷屬	枯乾速衰朽	又若溺泥夫
頓乏於勇健	此老相亦然	趨捷無快利
老變形容醜	威雄勢力衰	長別妙樂尋
趣死無光澤	此百種煩惱	固非安隱樂
是相於世間	熾然如猛獸	觀若老苦病
是世間苦惱	俱捨妙樂尋	說速求出要
又如霜與雪	奪草木滋茂	病苦於世間
壞命根色力	倉庫多崇積	追求極邊際
常如疾病人	好起瞋恚事	及冤害讎對
炎熱如空日	及至死滅時	財命俱散壞

譬川流不返 如果葉墮樹 亦如河中梗
 漂沉不自在 隨業果難停 獨去無伴侶
 此死滅之法 又若磨竭魚 吞噉無量眾
 如金翅食龍 及獸王搏象 若猛火焰然
 焚燒諸草木

又教示勝軍大王經說佛言大王譬若四方
 有四山來堅固精實周普連而狀一合成無
 有缺漏亦無間隙是中空界地際一切動植
 悉歸磨滅誰有踊躑而可逃避及以勢力呪
 禁藥術財物等事而令退轉佛言大王世有
 四種大怖畏事亦復如是誰有踊躑而可逃
 避及以勢力呪禁藥術財物等事而能退轉
 何等為四謂衰老病死佛言大王一者衰勢
 來時摧逼與盛二者老相現時摧逼少壯三
 者病苦集時摧逼調適四者死滅侵時摧逼

轉七

十四

壽命此復云何佛言大王亦如師子爲衆獸
王色相勇健皆悉具足爪牙剛利入鹿群中
搏取其鹿隨應所欲然鹿踴躑入猛獸口無
能爲也佛言大王死箭射人亦復如是縱使
剛強無能逃越無歸無救亦無投寄節節支
解血肉枯竭飢渴熱惱張口大息手足紛亂
於追求事悉無堪能涎涕流溢便利不淨塗
污支體餘命漸滅中有現前隨業緣起焰魔
使者甚可怖畏趣黑夜分於出入息最後而
盡唯已獨行更無伴侶奄背此生倏往佗世
奔大險道入大黑暗涉大曠野趣大稠林泛
大溟海業風飄墮所向冥冥曾無標記餘無
歸拯餘無投寄佛言大王唯法與法是歸是
拯是所投寄佛言大王此善法者如寒者得
火如熱者遇涼渴者飲清冷水飢者食珍美

饌疾病者遇良醫藥怖畏者得強力伴是爲
歸拯佛言大王此諸善法有大勢力亦復如
是無歸拯者爲作歸拯無投竄者爲作投竄
大王是故應知有現無常者現滅盡者法爾
如是唯死怖畏佛言大王王恃所爲悉非善
法所以者何大王然此身者從昔轉七已來縱加
守護及加瑩飾上妙飲膳恣情飽滿及命終
時未免飢渴逼惱而死如是身者雖以種種
可愛奇文侈服上妙細麤行住坐卧隨意嚴
飾及命終時穢惡不淨要當流出大王又此
身者雖以澡沐塗香秣香熏香妙花無量嚴
飾及命終時不久臭穢又此身者后妃嫔女
眷屬圍繞種種妓樂歌舞嬉戲及諸僮僕悅
意快然及命終時未免怖畏及諸苦惱佛言
大王至若此身雖處宮殿臺榭樓閣戶牖軒

檻彩繪嚴飾種種花香及與燈明屏幃幃幔
牀座裊褥燒衆名香散諸妙花寶瓶香鑪處
處行列及妙珠寶錦綺雜飾玩好之具及命
終時至塚墓間骨肉毛髮膿血臭穢屍卧地
上都不覺知佛言大王又此身者而常乘御
象馬車乘擊鼓吹貝作大音樂張妙憶蓋執
持扇拂無量勇健象兵馬兵車兵步兵導從
前後百千官屬城邑人民又手恭敬不久要
當屍卧車上衆人荷挽出大城門父母妻妾
兄弟姊妹奴婢僕從作業使人心纏憂惱頭
髮被亂舉手拍頭悲咽哀慟咸歎苦哉於我
無裒無親無主城邑人民街悲瞻戀至塚壙
間或復爲諸鳥鳶鷲鴞狐狼野干之所食噉
乃至餘骨積薪所焚或瘞於地風雨曝露未
爲微塵散擲餘方佛言大王此身幻化終歸

壞滅一切諸行悉是無常乃至廣說

論曰此貪瞋癡等一聚煩惱至若對治修習
因是遠離故寶雲經說對治貪者於起貪緣
悉能遠離云何名對治貪及起貪緣對治貪
者若善了知於起貪緣修不淨觀云何名不

薄七

十六

淨觀謂若於身髮毛爪齒皮膚血肉筋脉骨
髓肪膏腦膜汗淚涕唾咽喉心肺肝膽脾腎
生臟熟臟屎尿濃汁菩薩於如是物而起觀
察則愚癡小兒顛狂不善知是物已猶尚不
起貪愛之心況諸智者是爲菩薩修不淨觀
又如般若經云復次善現菩薩摩訶薩修般
若波羅蜜多行時然於此身如實了知善現
譬若解牛之師及師弟子斷牛命已復用利
刀析爲四分若坐若立如實觀察善現菩薩
摩訶薩修般若波羅蜜多行時亦復如是然

於此身地界水界火界風界如實觀察乃至善現又若耕夫或諸長者滿治場中有種種穀所謂菽麥稻粱脂麻芥子等有明目人分別視之如實了知彼種種穀此是菽麥此是稻粱此是脂麻芥子等善現菩薩摩訶薩修般若波羅蜜多行時亦復如是然於此身從頂至足髮毛爪齒種種不淨之所充滿而菩薩如實觀察是身唯有髮毛爪齒頭目脂髓肝膽脾腎生臟熟臟眇聾不淨等乃至若詣塚間觀種種相謂所棄屍於塚壙間或經一日二日乃至五日轉七身體腫脹青瘀臭惡皮穿肉潰膿血交流見是事已我與此身亦復如是然此身者法爾如是本性如是如是法性曾未解脫復次善現菩薩摩訶薩修般若波羅蜜多行時而於外身修隨所觀乃至觀所

棄屍於塚壙間或經一日二日乃至七日爲諸鳥獸烏鳶鴟鴞狐狼野干之所食噉及餘種種螻蟻呋食見是事已我與此身亦復如是然此身者法爾如是本性如是如是法性曾未解脫以要言之又若觀所棄屍於塚壙間蛆蟲呋食不淨臭穢我與此身亦復如是餘如上說乃至復次向悽慘道觀所棄屍肉銷骨現筋纏血污我與此身亦復如是餘如上說復次向悽慘道觀所棄屍血肉都盡身骨相現餘筋尚纏我與此身亦復如是餘如前說復次向悽慘道觀所棄屍唯有衆骨散擲異方所謂頭骨足骨腰骨背骨頸骨臂骨等我與此身亦復如是餘如前說乃至復次善現菩薩摩訶薩修般若波羅蜜多行時向悽慘道觀所棄屍唯有骨在風飄雨漬白若

珂貝我與此身亦復如是餘如上說復次善
 現菩薩摩訶薩修般若波羅蜜多行時向悽
 慘道觀所棄屍唯有骨在經歷多年變異青
 色如泥處地碎末為塵我與此身亦復如是
 然此身者法爾如是本性如是如是法性曾
 無解脫

論曰以不淨觀對治貪者則修慈觀對治瞋
 恚此乃平等若不樂觀眾生者此或於一飲
 食發生愛樂則於他妙樂怖求稱讚無不愛
 樂慈者度貪欲因緣不著染愛是義有三種
轉七
 無盡意經云謂初發心菩薩修眾生緣慈已
十八
 習行菩薩修法緣慈得無生法忍菩薩修無
 緣慈

大乘集菩薩學論卷第十四

音釋

扑普木切 小擊也 慵慵力董切 慵即計董切 瑩瑩於耕切 瑩其
 切 鳩鳩其俱切 鳩鳥名 搏搏補各切 搏擊也 標標早遙切 標其
 切 榭榭有屋曰榭 瘞瘞於計切 瘞埋也 筋筋骨絡也 筋赤
 切 聵聵乃頂切 聵耳垢也 潰潰胡對切 潰壞也