

解脫道論卷第四

階五

羅漢優波底沙造

釋扶南三藏僧伽婆羅譯

行門品第八之一

問云何地一切入何修何相何味何處何功德一切入者何義幾種地何地音五取相云何作曼陀羅法何修地法答是心依地相生此謂地一切入心不亂住是名爲修善樂著地想爲相不捨爲味意無異念爲處何功德者謂有十二功德從地一切入是相易得於一切時於一切行心無行無礙如意神通履水遊空如地受種種色辯初念宿命辯及天耳界周普一切入如佛說偈言

若人念佛德生喜充遍身觀地一切入

周滿闍浮提此觀緣地生心喜亦如是修如是觀是曼陀羅遍一切入問地幾種何地取相可修答地有二種一自相地二造作地堅爲自相地界是謂自相地若手自掘若教人掘造作所成是謂作地成四種色謂白黑赤及如明色於是坐禪人於自相地不應作意應除白黑赤何以故若觀自相地從此不起彼分相若取白黑赤色成修色一切入何以故觀自相地離白黑赤若作不作當取其相如明相現當取其相問云何名不作地答處處平坦離於草石無諸株杌於其眼境當今起心是名地想是謂不作地答舊坐禪隨樂不樂即見彼分地相住於不退新學初禪取作地相作曼陀羅不觀非作地問云何作曼陀羅答若坐禪人欲於地作曼陀羅初

從當觀寂寂或於寺舍或在石室或在樹下
不住幽闊無日光處非人行路於如是處皆
遠一尋灑掃清潔當令地燥擇於處所如明
相現時土色使與地性得相發起籌量調適
威儀恭敬取於器物以水和土刪去草杌却
音五
除糞不取其衣帽擠灑泥淳於淨潔地障蔽
坐處遮斷光明安置禪座不近不遠以規作
圓圓內平滿無有痕跡然後以泥泥地不雜
餘色以別色不雜於地應安乃至未燥當覆
守護若至燥時以異色界其外或如米篩大
或如鉢罐大或圓或方或三角四角應當分
別本師所說最勝圓作曼陀羅若於衣若於
板若於壁處皆作曼陀羅於地最勝如是先
師所說問云何修地法答若坐禪人欲修地
一切入從初當觀欲過患復應觀出離功德

問何故應觀欲過患答欲者少氣味故多憂
苦於是處多過患欲者如骨喻少氣味欲者
如肉搏喻以多屬故欲者如逆風把火喻隨
燒故欲者如炎炭喻大小故欲者如夢喻候
忽無故欲者如借物喻勞不得久欲者如樹
果喻爲人所折故欲者如刀喻以斬斫故欲
者如梨喻以爲梨故欲者如毒蛇頭喻可怖
畏故欲者如風吹綿喻不可守護故欲者如
幻喻惑癡人故欲者是暗無所見故欲者是
障礙路礙諸善法故欲者是癡失正念故欲
音五
者如熟以爛故欲者是械相駐縛故欲者是
盜功德物故欲者是怨家起鬭爭故欲者是
苦造諸過患故如是已觀欲過患應觀出離
功德名出離者謂初禪從初出家修諸善是
名出離問云何出離功德答無盡心自在住

寂寂樂堪忍苦樂住不忘失曠濟衆事得大
果地堪受供養二處饒益是大智慧是一切
善處名越三界復次名出離者彼出離姪欲
是寂寂諸蓋是樂無垢是處最勝地是道爲
得最勝是清淨心垢此是功德修行所造是
樂內所修行欲者是麤出是勝妙欲者有煩
惱出離者是無煩惱欲者是下出離者是上
欲者有瞋恚出離者無瞋恚欲者非可愛果
出離者是可愛果欲者有怖畏出離者無怖
畏如是已觀姪欲過患及觀出離功德依出
離生欲樂心生信生恭敬觀可作非可作依
節量食安置衣鉢身不懈倦心無怠惰當小
行脚小行脚已坐洗手足應念佛菩提念法
念僧修善行念已當令歡喜我能如此得具
足若我不得出離復不久安精進是故應作

勇猛去曼陀羅不遠不近如輒如尋遠應安
坐具對曼陀羅結跏趺坐令身平正內心起
念開眼少時除身心亂攝一切心成一心小
開眼髮鬚令觀曼陀羅彼坐禪人現觀曼陀
羅形以三行取相以等觀以方便以離亂問
云何以等觀答坐禪人現觀曼陀羅非大開
眼非大閉眼如是當觀何以故若大開眼其
眼成倦曼陀羅自性現見自性彼分想不起
若最閉眼見曼陀羅成闇亦不見彼相便生
懈怠是故應離大開眼大閉眼唯專心住曼
陀羅爲心住故當觀如人映鏡見其面像依
音五鏡見面面從鏡生彼坐禪人觀曼陀羅見其
定相依曼陀羅起是故當觀等觀取相爲心
住故如是以等觀取相問云何以方便答謂
四作意方便一謂內隔二滿方三轉四遍滿

是時見相出散無隔是時當作內隔作意是時見小相或見半曼陀羅是時作令滿曼陀羅已方滿令作意是時心散亂及心懈懶是時應當策課如陶家輪是時若心得住是時令見曼陀羅遍滿無虧當觀捨如是以方便可知問云何以離亂答離亂有四種一最速作精進二最遲作精進三最高四最下問云何速作精進答謂急疾作意不待時節早坐晚罷乃至身疲是謂速作問云何遲作精進答謂離作意方便雖見曼陀羅不恭敬作意數起數眠若速作精進則成身懶心退心出外緣起諸調戲若遲作精進身心成懶懈怠起諸睡眠最高者其心退起諸調亂於所行處成不樂若不樂於初戲笑言語以由欲心成高復次若得諸相行由喜樂欲心成高最

下者退調緣故於業處成不樂若不樂於初行處所作瞋處由瞋恚心成下復次又倦覺觀從勝退落其心由憂愛心成下是坐禪人若心速作退墮調處以念根定根攝伏令捨調若心進作退墮懶處以念根精進根攝伏令捨懶若高心者退墮欲處成現知令捨瞋恚欲若下心者退墮於瞋恚成現知令捨瞋恚於此四處成清淨心成專一心若專一心想成名起相者有二種謂取相彼分相云何名取相若坐禪人以不散心現觀曼陀羅從曼陀羅起想如於虛空所見或時遠或時近或時左或時右或時大或時小或時醜或時好或時多或時少不以眼觀曼陀羅以作意方便取相起是名取相從彼作多故彼分相起名彼分相者若作意時隨心即現非見曼陀

羅後生心念但作心閉眼如先所觀若遠作意亦即遠見若近左右前後內外上下亦復如是隨心即現此謂彼分相者何義謂因義相義如佛教比丘彼諸惡不善法有相起是因緣義復說智義相義如佛說以作想當捨是謂智義復說像義相義如見自面像想像彼分無異義爾時得相坐禪人於其師所起恭敬心取於勝相應當守護若不守護是則當失問云何應守護答以三種行應守護相如是以離惡故以修行善故以常作故云何離不善樂於作務樂種種語戲樂睡眠樂聚會樂狎俗不守護諸根不節於食初夜後夜不起禪習不敬所學多惡親友修不行處應離不好時節食卧坐不彼對治是善應常作問云何以常作答彼坐禪人善取此相當

問五

六

觀其功德如珍寶想常歡喜行常修多修或晝夜多修行或倚坐卧心樂攀緣處處放心取相已取取已令起起已觀隨觀已修修有時時觀曼陀羅如是以常作見相彼如是現守護相成得自在若相隨心得禪外行若外行從心者由是得安問云何禪外行答此事從心作意不亂以伏諸蓋但求修行覺觀喜樂一心及信等五根雖得定力念念猶起是禪外行安者從此外行是法由心得修行力是覺信等法於事不動是名爲安問外行及安有何差別答若伏五蓋是其外行以伏此五故成安以禪外行得勝定若得勝定是名爲安若於身心未得寂寂於外定心動如船在浪若於身心已得寂寂處安不動如船無風在水諸根無力故於所爲事外禪行不久

住如小童子諸根有力故於事安靜久住如有力人修不自在故禪外行成不和合如人誦經久廢則忘以修自在故成安和合如人誦經恒習不忘若不善伏蓋猶如盲人於禪外行成盲如是等不清淨教若善伏蓋成不盲於成安定如是等清淨教從相自在所初乃至性除名爲外行性除無間是名爲安問外行者何義答禪近故是名外行如路近村是謂村路義一名異安者何義安爲和合義如到曼陀羅出離禪安無異義於是坐禪人住於外行應令增長一切入或於安定或於初禪當令增長問云何應令增長答謂從初相如手四指節當令漸增如是作意如是得自在如是次第如輪如蓋如樹影如福田如鄰如村如郭如城如是次第漸令增長遍此

大地若江山高下樹木棘刺諸不平正如是一切不作意乃至大海作意地想乃至增長時心所行成最勝定若坐禪人得禪外行不能得安定此坐禪人以二行應令起安定方便一以因緣二以受持以十行從因緣起安定方便一令觀處明淨二遍起觀諸根三曉了於相四制令心調五折伏懈怠六心無味著七心歡喜八心定成捨九離不學定人親近學定人十樂著安定問云何作明淨處觀答以三種行得作分明處謂能修調適食樂修時節樂修威儀樂遍起諸相觀者謂信等五根不令消滅無作懈怠如快馬乘車曉了於相者善捉意想不急不寬如巧師繩墨平等無偏善解作意急離不離制心令調者有二種行以二種行成心調一多起精進二心

過度處成心調或往煙處及種種相處增長亂意成於心調於坐禪人若多起精進過度處成心調以二行應制伏心以令精進起每中調適若往煙處及種種相增長調心以二行折伏以觀覓衆苦及惡果報制伏懈心者以二行成懈怠心以不得勝定令心無味故成懈怠若多懈怠則欲睡眠是坐禪人若不得勝定心無味著故成懈怠以二行當折伏謂觀功德以起精進若懈怠睡眠懶心以四種行能伏若多食者取懈怠相轉行四威儀以自作意於光明相住於露處令心歡喜無所復著以三行成無味少方便故以鈍慧故以不得寂寂樂故於是坐禪人心若無味以二種行令得歡喜一以恐怖二以歡喜若觀生老死及四惡趣見諸可畏心生愁惱若念

佛法僧戒施天見六行功德心生歡喜心定成捨者以二行成於禪外地定以斷諸蓋心成定或於所得地以起禪支故成心定是坐禪人心定有二行當捨非成住故中方便調適故離不學定人或安定或外行定或威儀定被人無此不修不學不應供養修學人者若有安定有外行定及威儀定應從修學亦應供養樂著安者此坐禪人如彼深源如彼奔泉如彼低樹常樂恭敬多所修行行此十事因緣生於安定問云何以受持能生安定方便答彼坐禪人善解緣起入寂寂處其所解相於所修定隨心自在生其欲樂令心得起從此身意堪任有用令得受持從生歡喜心得受持從生適樂身心得受持從生光明心得受持從生悲傷心得受持以是悲傷令

心得靜善取靜心心得受持如是善取令捨心得受持從無邊煩惱心得解脫成就受持以解脫故彼成一法味以一味心得受持修行是故從此勝妙心得增長如是住受持起安定方便如是善解緣起及心受持不久起定彼坐禪人離欲不善法有覺有觀於寂靜處心所成就有喜有樂得於初禪是地一切入功德於是離欲者離有三種謂身離心離煩惱離問云何身離答遠離諸惱出處山野云何心離以清淨心到勝善處云何煩惱離無結累人無生死行處復次離有五種謂伏離彼分離斷離猗離出離云何伏離謂修初禪伏於五蓋云何彼分離謂修達分定伏於諸見云何斷離謂修出世間道斷諸煩惱云何猗離謂得果時樂云何出離謂涅槃也欲

者有二種一者處欲二者欲煩惱天堂及人所愛色香味觸此謂欲處於此欲處起欲染思惟是謂欲煩惱從此欲以心別離以伏別離是遠離是出離是解脫是不相應是謂離欲問云何離不善法答謂不善根有三種一貪二瞋三癡與彼相應受想行識及身口意業此謂不善法說不善有三種一自性二相應三生緣性是三不善根謂貪瞋癡是名自性與彼相應受想行識是名相應所起身口意業此謂緣性以此三不善法是謂遠離是出是脫是不相應是謂離不善法復次離欲卷五者離貪欲蓋離不善法者謂離餘蓋問以說離不善法欲是不善已在其中何故別說離姪欲答姪欲是出對治佛所說欲能除煩惱離欲者佛說爲出如得初禪欲想相應作意

成起此退分法是故以欲和合煩惱欲若別離一切煩惱皆亦別離是故別說離欲復次離欲者已得出成離欲離不善法者若得不瞋成離於瞋若得明相成離懈怠睡眠若得不亂成離調戲若得不悔成離於悔若得安定成離於疑若得智慧成離無明若得正思惟成離邪念若得歡喜成離不樂若心得樂成離於苦若得一切善法則離一切不善如三蔵說以不貪滿故成就離欲以不瞋以不癡滿故成就離不善法復次離欲者是說身離不善法者是說心離復次離欲者是說斷欲覺離不善法者是說斷滅恚害覺復次離欲者是說避欲樂離不善法者是說避著身懈怠復次離欲者是說斷於六戲笑及歡喜樂離不善法者是說斷戲覺及憂苦等亦說

附五
十一
斷於戲笑及捨復次離欲者是現得樂出於欲樂離不善法者是現得樂心無過患復次離欲者謂超出欲流離不善法者所餘煩惱應生欲有而生色界是名超越有覺觀者云何爲覺謂種種覺思惟安思想心不覺知入正思惟此謂爲覺此覺成就故初禪有覺復次入地一切入依地相無間成覺思惟是名爲覺如心誦經問覺者何想何味何起何處答覺者修猗想爲味下心作念爲起想爲行處云何爲觀於修觀時隨觀所擇心住隨捨是謂爲觀以此相應成初禪有觀復次入地一切入定人從修地相心之所觀如觀諸義爲觀問觀何相何味何起何處若觀者隨擇是相令心猗是味隨見覺是處問覺觀何差別答猶如打鈴初聲爲覺後聲爲觀復次如

心所緣初爲覺後爲觀復次求禪爲覺守護爲觀復次憶是覺不捨是觀復次麤心受持爲覺細心受持爲觀若處有覺是處有觀若處有觀於處或有覺或無覺如三藏所說初安心於事是覺得覺未定是觀如遠見來人不識男女及識男女如是色如是形爲覺從此常觀有戒無戒富貴貧賤爲觀覺者求引將來觀者守持隨逐如鳥陵虛奮迅爲覺遊住爲觀初放爲覺久放爲觀以覺守護以觀搜擇以覺思惟以觀隨思惟覺行不念惡法觀行受持於禪如人有力默而誦經隨念其義是觀如覺所覺覺已能知觀於辭辯及樂說辯是覺義辯法辯是觀心解於勝是覺心解分別是觀是爲覺觀差別寂寂所成名寂寂者謂離五蓋是名寂寂復次色界善根復

說初禪外行復說禪心從此心生是謂寂寂所成如地水生花名地水花喜樂者心於是時大歡喜戲笑心滿清涼此名爲喜問喜何相何味何起何處幾種喜答喜者謂欣悅遍滿爲相歡適是味調伏亂心是起踊躍是處幾種喜六種喜從欲生從信生從不悔生從寂寂生從定生及菩提分生喜云何從欲生貪欲染著心喜是名欲生喜云何從信生多信心喜及見陶師等生喜云何從不悔生喜清淨持戒人多生歡喜云何從寂寂生入初禪人喜云何從定生入二禪生喜云何菩提分生喜於第二禪修出世間道喜復次說喜五種謂笑喜念念喜流喜越喜滿喜笑喜者如細雨霑身令毛皆堅念念喜者生滅不住如夜時雨流喜者如油下流久灌其身終

不周遍越喜者周匝一切心生歡喜不久便失如貧人見伏藏滿喜者身住周滿如雷如雨於是小喜及念念喜以信起於外行流喜者有力起於外行起喜者於曼陀羅正與不正皆起處方便滿喜者生於安處問云何爲

階五

十一

樂答是時可受心樂心觸所成此謂爲樂問

樂何相何味何起何處幾種樂喜樂何差別答味爲相緣愛境是愛味攝受是起其猗是處幾種樂者有五種謂因樂資具樂寂寂樂無煩惱樂受樂云何名因樂如佛所說戒樂耐老此謂因樂是樂功德資具樂者如佛所說佛生世樂寂寂樂者謂生定捨及滅禪定無煩惱樂者如佛所說第一涅槃受樂所謂受樂也於此論中受樂是可樂喜樂何差別者心踊躍是喜心柔軟是樂心猗是樂心定

是喜麤喜細樂喜行陰所攝樂受陰所攝是處有善有樂是處有樂或有喜或無喜初者形第二爲名外行成就入初禪禪枝謂覺觀喜樂一心也禪者何義謂於事平等思惟也奮迅五蓋也思惟對治也入初禪得正受者已得已觸已作證住復次離欲不善法者從欲界地說初禪爲勝相從有覺觀說第二禪爲勝相以寂寂所成有喜有樂從寂寂所成喜樂說爲勝相復次離欲不善法者謂能斷對治有覺觀者謂說禪相寂寂所成喜樂者謂說相似禪正受入住者謂得初禪離於五分成就五分三善十想具足二十五功德相應以此福善上生梵天勝妙居處離五分者謂離五蓋云何爲五謂貪欲瞋恚懈怠睡眠調悔疑貪欲者謂於五塵心生愛染瞋恚者

謂行十惱處懈怠者謂心懶惰睡眠者謂身
閼重欲得寤寐眠有三種一從食生二從時
節生三從心生若從心生以思惟斷若從飲
食及時節生是羅漢眠不從心生無所蓋故
若眼從食及時節生者以精進能斷如阿菴

脩五

十四

樓駄所說我初盡漏得不從心眠于今五十

五歲於其中間斷食時節卧已二十五年問
若眼成色法何故爲心數煩惱答色者一向
成心數煩惱如我見人飲酒及食是則可知
問若眼身法懈怠心數法何故二法合成一
蓋答此二種法一事一相所謂疲懈共爲一
調者心不寂寂悔者心恨不定其相既等故
成一蓋疑者心執不一有四種疑一者奢摩

他難二者毗婆舍那難三者二俱難四者於
諸非難於是具足爲得奢摩他或於此疑或

於身疑我堪得寂寂爲不得寂寂若於彼成
疑此謂奢摩他難或於四聖諦或於三世疑
此謂毗婆舍那難或於佛法僧疑此二俱難
或於國城道路或於男女名姓是謂非法難
於此經中疑爲寂寂難是可取蓋者何義謂
障礙乘義覆義煩惱義縛義此無異義問有
諸細結謂覆惱等何故但說五蓋耶答以集
執取成五復次以姪欲執著能攝一切貪欲
以瞋恚執著能攝一切不善法以懈怠睡眠
調悔疑執著能攝一切癡不善法如是以五
脩五
蓋執著能攝一切煩惱以此相故成五蓋五
分成就者謂覺觀喜樂一心問若說初禪成
就五支爲禪不應更復別說其支爲禪若別
說支何故初禪說五支相應答依禪支成禪
不離禪支有禪無別異禪如依一一車分說

車離分無車如依軍分說軍非離軍分有軍
如是依禪支名禪非離支有禪以一種名禪
以可分名支說事名禪說功德名支以說依
制名禪以說依性制名支問於有念精進等
法何故但說五支耶答以執著成五問云何
爲執相答覺者隨於事心而得自安觀者隨
於持心覺觀不雜起於方便若方便具足喜
樂生若起方便具足得生喜心增長樂心成
滿以此四功德心成就不亂若心不亂得定
是名執相如是執著成五復次蓋對治故成
五初蓋對治初禪及至五蓋對治五禪覺者
初禪爲勝支以覺除欲若覺入正定餘支亦
起觀者於五支第二禪是起初喜者於第三
禪是起初樂者於第四禪是起初一心者於
第五禪是初起如是以勝支成五復次以五

上
蓋對治成五如二藏所說一心是姪欲對治
歡喜是瞋恚對治覺是懈怠眠對治樂是調
悔對治觀是疑對治以蓋從對治是故成五
問此坐禪人作意於一切地相何故乃起喜
樂耶答地一切入相非起喜樂因離五蓋熱
隨性修故是以法子應起喜樂又問若然法
子何故不於第四禪起喜樂答非其處故又
得第四禪已斷喜樂故復次初已起喜樂以
方便伏斷見有過患已貪著最寂寂捨樂是
故不起喜樂隨五三種善者謂初中後善以清淨
修行爲初善已捨增長爲中善以歡喜爲後
善云何清淨修行謂諸善資具云何捨增長
是謂安定云何爲歡喜是謂爲觀如是初禪
成三種善十相具足以清淨修行三相以捨
增長三相以令歡喜四相問以清淨修行云

何三相答是禪障礙從彼心清淨以清淨故心得中奢摩他相以得故於彼心跳躊此謂以修清淨三相問云何以捨增長三相答若心清淨成捨若得寂寂成捨一向住成捨而捨增長此謂三相問云何以令歡喜四相答謂於此十相生法隨逐修行令成歡喜於此諸根以爲一味成令歡喜隨行精進乘成令歡喜以能修行成令歡喜此謂四相如是初禪十相具足二十五功德相應者謂初禪覺觀喜樂一心具足信精進念定慧具足初中後具足敍攝具足修行具足寂寂具足依具足攝受具足從具足觀具足修具足力具足解脫具足清淨具足最勝清淨修成住二十五功德相應是天勝居從寂寂生謂喜樂住超越人間天居勝處如佛世尊教諸比丘如

勤浴師浴師弟子以好銅盤盛豆米屑以水和攬合而爲丸浸潤內外相著不散如是比丘身心寂寂能生喜樂灌令遍濕無所不著如以寂寂所生喜樂於其身心無不著處是勤浴師及浴師弟子坐禪之人亦復如是如是銅盤一切入相如是可知問一切入何等相耶答如銅盤浴屑處堅細光炎善取一切入相成堅生喜成細清淨故光炎心心數法以成事故是謂銅盤等一切入相心心數法如浴屑如是可知問云何浴屑等心心數法性答如龐浴屑既不和合隨風飛散如是心心數法性離喜樂成龐離定不和合與五蓋風共飛此謂是浴屑等心心數法性云何水等謂喜樂定如水令浴屑濕軟爲丸如是喜樂令是心心數法濕軟爲定如是水等喜樂定如

欲水攬令相著如是覺觀可知問云何丸等
答謂覺觀如欲使以欲屑置於銅盤中以水
澆攬以手作丸若作丸已合諸濕屑共作於
丸不令散失置銅盤中如是坐禪人心心數
法貯於事中能生寂寂初禪以喜樂爲水以

覺觀爲手攬作以丸能生寂寂所成心心數
法喜樂相隨成一丸禪心不散亂置於禪事
如是丸等覺觀如濕屑內外遍濕相著不散
如是坐禪人初禪於身上下從頭至足從足
至觸體皮髮內外喜樂遍滿住於不退如是
成住梵天間名喜樂非色法無有對相何以
遍住於身答名者於色色依名色是故若名
已成喜色亦成喜若名已成樂色亦成樂復
次色從樂生今身起猗一切身成彼色猗樂
是故無礙令生梵天功德者初禪成有三種

譬五

十六

謂下中上若觀勝緣不善除五蓋不至如意
自在是謂下禪若觀勝緣善除五蓋至如意
自在是謂中禪若觀勝緣善除五蓋至如意
自在是謂上禪於是坐禪人若修下初禪命
終生於梵天種類彼壽命一劫三分若修中
禪初命終生於梵天壽半劫若修上初禪命
終生大梵天壽命一劫是生梵天功德成有
四種有人成退分有人成住分有人成勝分
有人成達分是鈍根人欲住放逸作意相隨
成起此禪故成退分復次以二禪行成於退
分最大纏故令不精進若人從初已起惡覺
不能消除以此大纏故成速退其於樂禪事
業樂語話樂睡眠不住精進是故成退問誰
退何以退答有說若急疾煩惱成起退失復
說悠悠煩惱故退復說若失奢摩他成退復

說於有相久不修行於彼彼處不能令起以
不復定成退分若鈍根人住不放逸得彼法
念成禪住分利根人住不放逸隨意得第二
禪無覺作意相隨起成彼禪勝分利根人住
不放逸隨意得毗婆舍那隨逐獸患想作意
成起隨意無染成禪達分

解脫道論卷第四

音釋

掘	其月	卯	五忽	功樹	師姦	切
穿也						
擠	子禮	切	杌	無枝也	刪	除削也
排也						
鏟	鍑鍑音沙鐸魯何切	滌	盧谷	切	惄	側氏
鍑		滌	滌也		澣	所宜
鏟		澣	澣也		篩	竹
鑿	金銅器也	撙	度官	切	倏	式
也		撙	圉也			
疾速	忽	倏	竹			
也	謂					
槧	色角	切				
矛						
脣						
切						
馳	於革	切				
跋						
趺	跏音加	跌音夫				
疾速	也					

如趺屈坐也
踐鳩求也
屐屨也
寢寐也
寐寐五故切覺也
蹠二切卧也
直也
灸肩先結也
攬古巧也
跳躡也