

阿毗達磨大毗婆沙論卷第二十六 神六

五百大阿羅漢等造

唐三藏法師玄奘奉詔譯

雜蘊第一中補特伽羅納息第三之四

入息出息當言依身轉耶依心<sub>神六</sub>轉耶乃至廣

說問何故作此論答爲令疑者得決定故謂

契經說佛告長者此入出息是身法身爲本  
軫屬身依身而轉施設論說何緣死者入出  
息不轉耶謂入出息由心力轉死者無心但  
有身故此入出息一說依身一說依心或有  
生疑如是二說俱不了義或俱了義欲顯此  
二真實義趣故作斯論入息出息當言依身  
轉耶依心轉耶答應言亦依身轉亦依心轉  
如其所應云何名爲如其所應有作是說於  
下中上如其所應謂入出息小時下品壯時

中品老時上品如是說者由四事故名如所  
應謂入出息由四事轉一有息所依身二風  
道通三毛孔開四入出息地麤心現前必具  
此四入出息轉由此故說如所應言爲顯此  
義復作是說若入出息但依身轉不依心轉  
則在無想定滅盡定位入出息亦應轉彼有  
入出息所依身風道亦通毛孔亦開唯無入  
出息地麤心現前以無心故雖有三事而闕  
一事故息不轉若入出息但依心轉不依身  
轉則無色界有情入出息亦應轉彼界四事  
一切皆無故息不轉若入出息但依身心轉  
不如所應則在卵殼及母胎中羯刺藍頸部  
墨閉戶鍵南諸根未滿未熟并在第四靜慮  
入出息亦應轉問何故羯刺藍位息不轉耶  
答彼稀薄故若息轉者彼應流動問何故頸

部疊閉戶鍵南諸根未滿未熟位息不轉耶答彼身爾時風道未通毛孔未開若息轉者身應散壞然在卵殼及母胎中從羯刺藍乃至諸根未滿未熟爾時未有息所依身風道未通毛孔未開惟有息地麤心現前雖有一神六二

事而闕三事故息不轉問何故在第四靜慮息不轉耶答彼心細故謂入出息依麤心轉第四靜慮以上諸地心極微細故息不轉復次內門轉故謂息必依外門心轉第四靜慮以上諸地心內門轉故息不轉復次內事轉故謂息必依外事心轉第四靜慮以上諸地心內事轉故息不轉復次極寂靜故謂息必依躁動心轉如人涉路躁則動塵心若躁動起出入息第四靜慮以上諸地心極寂靜故息不轉尊者世友作如是說入第四靜慮便

得轉依謂所依身有第四靜慮微妙大種令諸毛孔一切密合無竅隙故非息所依由此爾時息不復轉大德說曰入第四靜慮心便不動心不動故身亦不動身不動故息不復轉入彼定時一切動法皆息滅故尊者妙音

作如是說入第四靜慮一切麤重皆息滅故息不復轉謂欲界中有麤欲貪初靜慮地有尋有伺第二靜慮有喜第三靜慮有樂由此發生身心麤重由麤重故入出息轉第四靜慮一切皆無故息不轉如是若在下地入第四靜慮唯有息所依身及風道通然毛孔不開亦無息地麤心現前雖有二事而闕二事故息不轉問何故但說在第四靜慮息不復轉不說生第四靜慮耶答是作論者意欲爾故乃至廣說復次亦應說生第四靜慮息不

復轉而不說者應知此是有餘之說復次已說入彼定當知亦說生彼如契經說先在此間入彼靜慮後方生彼問第四靜慮亦有風界以四大種不相離故何緣生彼無息轉耶答第四靜慮雖有風界而不名爲入息出息以於彼身不入出故有說生彼雖有風界而無前說四種事故不名爲息以入出息亦依身轉亦依心轉及如所應是故下從無間地獄上至偏淨其中有情諸根滿熟入息出息依身心轉此中諸根滿熟言顯前四事具足不說眼等根滿熟義謂前四事能發息故說之爲根具故名滿熟謂作用即前四事具足有用是故說爲諸根滿熟有說諸根滿熟言者簡處胎卵根未滿熟顯風道通毛孔開義身心二事次後自說應知此中有入息有出

息有入出息地無入出息地入息者謂息風入身出息者謂息風出身有入出息地者謂欲界及下三靜慮無入出息地者謂第四靜慮及四無色生有入出息地無入出息地心現在前息便不轉生無入出息地有入出息地心現在前息亦不轉生有入出息地及有入出息心現在前若不如所應息亦不轉要出有入出息地及有入出息地心現在前如其所應息方得轉問入出息何地繫隨身繫耶隨心繫耶神六有作是說隨身地繫諸有欲令入出息隨身地繫者彼說生欲界者若欲界心現在前彼欲界身欲界入出息隨欲界心轉即此心所觀即彼若初靜慮心現在前彼欲界身欲界入出息隨初靜慮心轉即此心所觀問若爾施設論說當云何通如說欲界

入出息離欲界染時最後無間道滅答欲界  
入出息有隨欲界心轉有隨初靜慮心轉隨  
欲界心轉者爾時滅隨初靜慮心轉者爾時  
現在前復次彼依擇滅說故無相違夫即彼  
若第二第三靜慮心現在前彼欲界身欲界  
入出息隨第二第三靜慮心轉即此心所觀  
生初靜慮者若初靜慮心現在前彼初靜慮  
身初靜慮入出息隨初靜慮心轉即此心所  
觀即彼若欲界心現在前彼初靜慮身初靜  
慮入出息隨欲界心轉非此心所觀即彼若  
第二第三靜慮心現在前彼初靜慮身初靜  
慮入出息隨第二第三靜慮心轉即此心所  
觀生第二靜慮者若第二靜慮心現在前彼  
第二靜慮身第二靜慮入出息隨第二靜慮  
心轉即此心所觀即彼若欲界初靜慮心現

在前彼第二靜慮身第二靜慮入出息隨欲  
界初靜慮心轉非此心所觀即彼若第三靜  
慮心現在前彼第二靜慮身第二靜慮入出  
息隨第三靜慮心轉即此心所觀生第三靜  
慮者若第三靜慮心現在前彼第三靜慮身  
第三靜慮入出息隨第三靜慮心轉即此心  
所觀即彼若欲界初二靜慮心現在前彼第  
三靜慮身第三靜慮入出息隨欲界初二靜  
慮心轉非此心所觀諸有欲令入出息隨身  
地繫者彼說欲界入出息四地心所觀初靜  
慮入出息三地心所觀第二靜慮入出息二  
地心所觀第三靜慮入出息唯第三靜慮心  
所觀問若入出息隨身地繫施設論說當云  
何通如說何緣死者入出息不轉耶謂入出  
息由心力轉死者無心但有身故答顯入出

息隨心而轉必不離心故作是說不言此息隨心地繫有餘師說隨心地繫諸有欲令入出息隨心地繫者彼說生欲界者若欲界心現在前彼欲界身欲界入出息隨欲界心轉即此心所觀即彼若初第二第三靜慮心現在前彼欲界身初第二第三靜慮入出息隨初第二第三靜慮心轉即此心所觀生初靜慮者若初靜慮心現在前彼初靜慮身初靜慮入出息隨初靜慮心轉即此心所觀若欲界心現在前彼初靜慮身欲界入出息隨欲初第二第三靜慮心轉即此心所觀即彼若欲界初二靜慮心現在前彼第二靜慮身欲界初二靜慮入出息隨欲界初二靜慮心轉即此心所觀諸有欲令入出息隨欲界初二靜慮入出息唯第三靜慮心所觀乃至第三靜慮入出息唯第三靜慮心所觀問若入出息隨心地繫契經所說當云何通如說佛告長者此入出息是身法身爲本繫屬身依身而轉答顯入出息由身力轉必不離身故第二靜慮入出息隨第二靜慮心轉即此心

所觀即彼若欲界初靜慮心現在前彼第二靜慮身欲界初靜慮入出息隨欲界初靜慮心轉即此心所觀即彼若第三靜慮心現在前彼第二靜慮身第三靜慮入出息隨第三靜慮心轉即此心所觀生第三靜慮者若第三靜慮心轉即此心所觀生第三靜慮者若第三靜慮心現在前彼第三靜慮身第三靜慮入出息隨第三靜慮心轉即此心所觀即彼若欲界初二靜慮心現在前彼第二靜慮身欲界初二靜慮入出息隨欲界初二靜慮心轉即此心所觀諸有欲令入出息隨欲界初二靜慮入出息唯第三靜慮心所觀乃至第三靜慮入出息唯第三靜慮心所觀問若入出息隨心地繫契經所說當云何通如說佛告長者此入出息是身法身爲本繫屬身依身而轉答顯入出息由身力轉必不離身故六

作是說不言此息隨身地繫評曰此入出息隨身地繫是身分故前說爲善問入出息風爲先入耶爲先出耶答應說先入謂此息風先入口鼻流至咽喉復從咽喉流至心胷復從心胷流至齋輪復從齋輪漸漸流散徧諸肢節有說先出謂齋輪中有息風起流散上神六  
七下開諸毛孔方出至外評曰彼不應作是說息風不能開毛孔故應作是說有業生風開諸毛孔開已乃有息風於中入出問於胎卵中至何分位入出息轉答至具色根六處滿位息風方轉謂將生時息風先入息風入已名爲已生將欲死時息風後出不復更入名爲已死由此可觀生死分齊有餘師說臨欲生時息風先出息風出已名爲已生將欲死時息風後入不復更出名爲已死如說

云何使我常活令我入息恒得出耶諸有欲入第四靜慮息風後出不復更入名已入定將出定時息風先入息風入已名已出定有餘師說諸有欲入第四靜慮息風後入不復更出名已入定將出定時息風先出息風出已名已出定評曰此中前說爲善問此入出息爲是有情數爲非有情數耶答是有情數問此入出息爲有執受爲無執受耶答是無執受身中雖有有執受風而入出息是無執受問此入出息爲是長養爲是異熟爲是等流答唯是等流身中雖有異熟生風及長養風然入出息唯是等流如契經說佛告阿難若如射箭栝栝相續調入出息令不亂者應知彼名殊勝飲食問何故世尊說入出息名飲食耶答能損益故謂無上妙飲食益身如

有方便調入出息亦無麤惡飲食損身如無  
方便調入出息是故世尊說爲飲食問如射  
箭括相續者是何義耶答如以後箭射於  
前箭後觸前括是此中義有說此中但顯前  
後無間斷義不說後箭觸前箭義又不定說

神六  
如以後箭射前箭義如契經說有持來有持  
去有持來持去念有修持來持去念此中持  
來者謂入息持去者謂出息如施設論說吸  
風入內名持來引風出外名持去如鍛金師  
橐囊開合風隨入出此亦如是有作是說出  
息名持來入息名持去有餘師說緩息名持  
來冷息名持去復有說者上息名持來下息  
名持去評曰此中初說爲善能緣彼念名持  
來持去念即於此念及此相應俱有諸法若  
修若習若多所作名修持來持去念問此持

息念自性是何答慧爲自性然此聚中念力  
增故說名爲念如四念住及宿住念本性生  
念慧爲自性然彼聚中念力增故說名爲念  
如除色想慧爲自性然彼聚中想力增故說  
名爲想此亦如是若并眷屬四蘊五蘊爲其  
自性此持息念界者謂欲色界非無色界地  
者五地謂欲界靜慮中間及下三靜慮近分  
諸有欲令下三根本靜慮地亦有捨根者彼  
說此念通八地謂前五及下三靜慮所依者  
唯依欲界非色無色界有餘師說依欲色界  
神六  
九之一  
非無色界然初起時必依欲界行相者非聖  
行相所緣者緣息風念住者是身念住加行  
非根本念住若依沉爾四念住說是身念住  
緣色法故問何故契經說持息念通四念住  
答此能引起四念住故作如是說問不淨觀

亦能引起四念住何故不說四念住耶答亦有經說此不淨觀通四念住如說若觀青瘀  
膿爛蟲食等事名身念住又說若觀此中有受能引淨貪亦令止息名受念住又說若觀無損害意憐愍一切徧諸方域名心念住又說若觀貪瞋癡斷離染起明得衆苦盡名法念住問雖此一經說不淨觀通四念住而無量經說持息念通四念住非不淨觀有何意耶答以持息念依處慣習牢固可恃假使失念煩惱現行速可依之伏諸煩惱引四念住如人怖賊速走歸城處謂大種相決定故若不淨觀非處慣習性不牢固或時失念煩惱現行不能依之速伏煩惱引四念住言非處者謂諸造色相不定故由此多經說持息念通四念住非不淨觀復次以持息念增益法

想是空觀本由此速能引四念住是故偏說若不淨觀增有情想如說此骨爲女爲男障礙空觀不能速疾引四念住是故不說復次以持息念所緣鄰近無種種相無定次第不依有情任運而轉由此速能引四念住是故偏說若不淨觀與此相違是故不說復次以持息念唯內道起不共外道由此速能引四念住是故偏說若不淨觀外道亦起不能速疾引四念住是故不說此持息念智者一世俗智三摩地者非三摩地俱根者一捨根相應世者通三世緣世者過去緣過去現在緣現在未來若生法緣未來若不生法緣三世善不善無記者唯善緣善不善無記者唯緣無記繫不繫者欲色界繫緣繫不繫者緣欲色界繫學無學非學非無學者唯非學非無

學緣學無學非學非無學者唯緣非學非無學見所斷修所斷不斷者唯修所斷緣見所斷修所斷不斷者唯緣修所斷緣名緣義者唯緣義緣自相續他相續非相續者唯緣自相續復次此持息念由六因故應知其相一數二隨三止四觀五轉六淨數有五種一滿數二減數三增數四亂數五淨數滿數者謂從一數至十減數者謂於二等數焉一等增數者謂於一等數焉二等亂數者謂數過十有餘師說於入謂出於出謂入名爲亂數復有說者數無次第故名亂數淨數者於五入息數爲五入於五出息數爲五出問爲先數入息爲先數出息耶答先數入息後數出息以生時息入死時息出故又如是觀身心安隱非顛倒故又如是觀顯於生死先入後出

非顛倒故隨者繫心隨息從外入內謂從口鼻流至咽喉復從咽喉流至心會復從心會流至齋輪如是展轉乃至足指心皆隨逐心復隨息從內出外半麻一麻半麥一麥半指節一指節半指一指半揵手一揵手半肘一肘半尋一尋乃至廣說隨根勢力息去近遠心皆隨逐止者謂觀息風初住口鼻次住咽喉次住心會次住齊輪展轉乃至後住足指隨息所止心住觀之有說止者住心觀息徧住身中如珠中縷觀者謂此息風若至口鼻能審觀察若至咽喉亦審觀察如是展轉乃至足指亦審觀察觀息風已復作是念此風聚中有四大種此四大種生諸造色此所造色是心心所所依止處如是行者觀息爲先展轉徧能觀五取蘊轉者轉此入出息觀起

身念住展轉乃至起法念住淨者從煖乃至無學有說四種順決擇分亦是轉攝淨謂始從苦法智忍乃至無學有說從四念住位乃至金剛喻定皆是轉攝有煩惱故未名爲淨盡智起後方名爲淨復次此中數作二事一能數入出息二能捨耽嗜依尋隨作二事一能隨入出息二能捨出離依尋止作二事一能止住息二能住等持觀作二事一能觀入

出息二能取心心所法相無所遺漏轉作二事一能轉息觀二能入諦觀有說轉作二事一能捨異生性二能得聖性有說轉作二事一能捨煩惱二能淨智見淨作二事一能觀聖諦二能入聖道有說淨作二事一能捨煩惱二能淨智見有說淨作二事一能證有餘依涅槃界二能證無餘依涅槃界有餘師說

神六

十二

淨作二事一能證現法樂住二能證二涅槃界問此六息念幾是奢摩他品幾是毗鉢舍那品耶有作是說前三是奢摩他品後三是毗鉢舍那品復有說者前三是毗鉢舍那品後三是奢摩他品如是說者此不決定或有一切皆是奢摩他品或有一切皆是毗鉢舍那品如薄伽梵於契經中爲所化生說伽他

曰  
善修息念滿漸習隨佛教彼能明照世如月出重雲

問此頌中說息念滿者誰名爲滿誰不滿耶有作是說佛名爲滿獨覺聲聞俱名不滿有餘師說佛及獨覺俱名爲滿聲聞不滿或有說者聲聞乘中到彼岸者亦名爲滿諸餘聲聞名爲不滿復有說者三乘無學皆名爲滿

學名不滿或復有說聖者名滿異生不滿如是說者諸有具上所說六因說名爲滿若不具者名爲不滿如契經說佛告苾芻吾欲兩月宴坐汝等不須參問唯除送食布灑他時於是世尊入室宴坐問世尊何故久宴坐耶答去來諸佛過碗伽沙法爾皆應如是宴坐尊者世友作如是言欲爲諸天說密法故有說爲斷慢緩芝易放逸心故有說爲觀病苾芻故有說欲爲他界有情說妙法故有說爲策退杜多行諸苾芻故有說哀愍未來所化諸有情故謂未來世所化有情聞是事已作如是念如來猶故多時宴坐我輩寧得不宴坐耶有說爲遮外道謗故謂諸外道毀謗佛言此喬答摩好處慣開愛多言論捨離閑居寂靜之樂爲止此等種種謗故多時宴坐有

說任持菩提分法功德樹故如種樹已須更修治菩提分樹亦復如是雖已圓滿仍須經久宴坐任持有說爲受妙法樂故有說爲觀所證微妙諸佛法故有說任持難行苦行所勞身故有說欲現雖久證得無上菩提而深敬重猶如今時初證得故大德說曰由二因緣如來經於兩月宴坐一者自受大法樂故二者哀愍諸有情故脇尊者言爲他於法生渴仰故如彼經說過二月已爾時世尊從宴坐起出到廻處敷座而坐現如是相令諸苾芻來詣佛所問世尊爾時現何等相有作是說令地微動有餘師說放勝光明或有說者出梵音聲復有說者化作苾芻前後圍繞問訊恭侍時諸苾芻見已知佛從宴坐起深心慙愧我等何爲不早詣佛便相告命共往佛

所到已頂禮世尊雙足問訊起居退坐一面  
世尊告曰若有外道來問汝言汝等大師二  
月宴坐入何等定應答彼言入持息念問諸  
外道輩尚不知有持息念名況知自性世尊  
何故作是說耶答爲欲引攝諸外道等所化  
神六  
有情入佛法故謂有外道及信彼法所化有  
情聞佛世尊二月宴坐入持息念生希有心  
來詣佛所佛爲說法彼信奉行復次爲欲守  
護新學苾芻令於佛法不背捨故謂有苾芻  
初入佛法學持息念心不敢重欲歸外道更  
求異法因佛此言諸外道輩來詣佛所恭敬  
受法是諸苾芻心便不退問佛宴坐時徧入  
一切靜慮解脫等持等至何故但說入持息  
念答雖入一切靜慮解脫等持等至而持息  
念是彼上首是故偏說復次靜慮解脫等持

等至皆是息念前後眷屬是故世尊說持息  
念如契經說佛告苾芻我已念入出息了知  
我已念入出息我已念長入出息了知我已  
念短入出息我已念長入出息了知我已念  
長入出息我已覺徧身入出息了知我已覺  
徧身入出息我已止身行入出息了知我已  
止身行入出息問入出息爲先短後長爲先  
長後短耶答先短後長云何知然如施設論  
說菩薩初入定時其息速疾久入定已息便  
安住如人擔重經險難處其息速疾後至平  
神六  
道息便安住故入出息先短後長問此觀息  
風從鼻而入還從鼻出何故乃說我覺徧身  
入出息耶答息念未成觀入出息從鼻入出  
息念成已觀身毛孔猶如藕根息風周徧於  
中出入問若爾何故非出定耶答意樂加行

俱未息故如菩薩時雖作此觀而不出定亦以意樂加行未息故無有過尊者世友作如是說如觀一切大種造色所合成身皆是無常苦空無我如病如癱如箭不淨以不捨離緣息風覺不名出定此亦應爾止身行者謂令息風漸漸微細乃至不生應知此中念入出息者是總念短入出息等是別復次念入出息者是欲界持息念念短息者是初靜慮念長息者是第二靜慮覺徧身者是第三靜慮止身行者是第四靜慮又彼經說我已覺喜入出息了知我已覺喜入出息我已覺樂入出息了知我已覺樂入出息我已覺心行入出息了知我已覺心行入出息應知此行入出息了知我已止心行入出息應知此中覺喜者觀初二靜慮地善覺樂者觀第三

靜慮地樂覺心行者觀想及思止心行者謂令心行漸漸微細乃至不生又彼經說我已覺心入出息了知我已覺心入出息我已令心歡喜入出息了知我已令心歡喜入出息我已令心攝持入出息了知我已令心攝持入出息我已令心解脫入出息了知我已令心解脫入出息應知此中覺心者謂觀識體令心歡喜等者佛雖不復令心歡喜攝持解脫然菩薩時有如是事故復重觀又彼經說我已隨觀無常斷離滅入出息了知我已隨觀無常斷離滅入出息尊者世友作如是說隨觀無常者謂觀息風無常隨觀斷者觀八結斷隨觀離者觀愛結斷隨觀滅者觀結法斷有說隨觀無常者觀四大種無常隨觀斷者觀無明結斷隨觀離者觀愛結斷隨觀滅

者觀餘結斷有說隨觀無常者觀色身無常隨觀斷者觀過去結斷隨觀離者觀現在結斷隨觀滅者觀未來結斷有說隨觀無常者觀大種造色等皆是無常隨觀斷者觀苦受斷隨觀離者觀樂受斷隨觀滅者觀不苦不樂受斷大德說曰隨觀無常者觀五取蘊無常隨觀斷者觀五取蘊空無我隨觀離者觀五取蘊苦隨觀滅者觀五取蘊不轉寂滅又彼經說今我此定猶爲麤淺我應更入餘深細定問此中何者是深細定有說第四靜慮有說無色有說滅定又彼經說時有三天端嚴殊妙過於夜分來至我所第一天言此已命過第二天言此當命過第三天言此非已死亦非常死然住勝定寂靜如是問彼是何天寧作異說答是欲界天根品異故謂鈍根

者作如是念此大沙門無入出息身不動搖無思作業必已命過若中根者作如是念此大沙門猶有煖氣身不爛壞雖非已死而當命過若利根者曾見諸佛及聖弟子入如是定身心不動後時還出故作是言此非已死乃至廣說又彼經說佛告苾芻若有問言云

神六

十七

何聖住云何天住云何梵住云何佛住云何學住云何無學住應正答言謂持息念所以學者何此持息念能令學者證所未證能令無學者得現法樂住此持息念不雜煩惱故名

聖住自性光淨故名天住自性寂靜故名梵住諸佛多住故名佛住學所得故名爲學住無學得故名無學住學者由此得勝現觀斷餘煩惱故名證所未證無學者由此得不動心解脫故名得現法樂住有說此持息念是

聖所有能引聖性故名聖住廣說乃至是無學所有能引無學性故名無學住學者由此能證阿羅漢果故名證所未證無學者由此住四種樂故名得現法樂住四種樂者一出家樂二遠離樂三寂靜樂四三菩提樂問此持息念是非學非無學何故名爲學無學住

阿毗達磨大毗婆沙論卷第二十六

音釋

鑛	告角
切	
竅隙	竅苦弔切孔也
隙	
陳綺	戰切譙也
陳	
轄	枯受弦處
轄	
丁舌	
金也	
橐囊	橐蒲舞切
橐	
吹火器也	
橐	
擦	擦格
擦	
摩	摩日
摩	
張	張箭
肘	
二	
慣	
閑	
慣	吉對切心亂也
閑	
奴教	
切	
不安	
靜	
也	
瘧	瘧於瘧容
瘧	

卷八

二八