

瑜伽師地論卷第十九

子九

彌勒菩薩說

唐三藏沙門玄奘奉詔譯

本地分中思所成地第十一之四

賢聖嘗說最善語  
十九愛非不愛語第二

諦非不諦語第三 法非非法語第四

今此頌中言善語者所謂善說善言善論當知善說有三種相所謂悅意無染唯善由第一語令他慶悅由第二語令自尸羅終無穿缺由第三語能令他人出不善處安住善處因此引攝利益安樂或有愛語非諦非法謂如有一以美妙言稱讚他人非真實德或有諦語非愛非法謂如有一以染汙心發麤惡言訶責他人真實過惡或有法語亦愛亦諦謂如有一善知稱讚及與訶責知可稱讚可

訶責已然不稱讚亦不訶責唯善方便爲說正法能令彼人出不善處安住善處

復次今當略辯上所說義謂薄伽梵此中略示所有善語若標若釋當知是名此中略義信慚戒施法 善人所稱讚 是名趣天道能往天世間

此頌所明謂如有一於佛所證法毗柰耶獲得正信恥在居家受持淨戒趣得衣服飲食卧具便生喜足減除器物儉約資緣凡所獲得如法利養終無私隱必與智人同梵行者而共受用所有正法初中後善稱揚梵行所謂契經乃至論議皆能受持研尋究達傳授他人廣爲開闡彼既成就是諸善法當知必獲三種勝利一者諸佛諸佛弟子真實善人之所稱讚二者若彼尸羅財施之所攝引福

德資糧法施攝引智慧資種善圓滿者便得

趣入證解脫處清淨諸天衆同分中三者若

彼二種資糧猶未圓滿便能令彼速得圓滿

身壞已後定生善趣多往天上樂世界中復

有差別謂如有一於佛所證法毗柰耶獲得

正信信惡尸羅當墮惡趣信慳貪者得貧窮

報如是信已於現法中惡戒慳貪深生羞恥

以羞恥故棄惡尸羅受清淨戒棄捨慳貪以

無垢心安處居家廣說乃至善行布施由此

因緣於現法中聖賢所讚身壞已後乃至當

生善趣天上樂世界中

復次今當略辯上所說義謂薄伽梵此中略示在家出家二種正行及正行果所有勝利當知是名此中略義

多聞能知法 多聞能遠惡 多聞捨無義

多聞得涅槃

此頌所明謂如有一於依先時正所應作施

論戒論生天之論無倒教法恭敬聽聞已

遂能了知其義謂現法中種種惡行及當惡

趣苦無義因諸惡行所應速遠離及往善趣

捨生惡趣苦無義因彼由了知如是法義法

隨法行能遠苦因能引樂因由此因緣得樂

捨苦若於增上四聖諦等相應教法恭敬聽

聞聞已遂能了知其義謂一切有生死大苦

寂靜涅槃彼由了知如是法義若根已熟資

糧已滿便能獲得如是義識心清淨故纔聞

法已於諸聖諦未現觀者能入現觀已現觀

者便得漏盡若根未熟資糧未滿即由如是

遠離諸惡依增上戒起增上心依增上心發

增上慧由此能捨一切苦本煩惱無義證得

涅槃

復次今當略辯上所說義謂薄伽梵此中略示先聞正法如理思惟先如理思法隨法行法隨法行爲先因故得勝利果當知是名此中略義

智者如空無染汙 不動猶如天帝幢  
如泛清涼盈滿池 不樂淤泥生死海

今此頌中辯阿羅漢苾芻心善解脫超諸戲論猶如虛空何以故譬如虛空離諸戲論淨與不淨皆不能染諸阿羅漢亦復如是一切世法若順若違皆不能染所謂利衰乃至苦樂又諸有學已離欲貪向阿羅漢於四念住善住其心修無相心三摩地時如天帝幢於其一切動發憍舉戲論營爲生願俱行所有貪愛不能傾動又諸有學已離欲貪得不還

果於上解脫心生欲樂譬如遊泛清冷泉池於愛味定上分諸結熱淤泥中終不欣樂由於此中不欣樂故亦不欣樂生死大海復有差別謂阿羅漢所有飲食言說遊行處無相往有餘依苦之所隨逐如其次第三處應知復有差別謂慧解脫諸阿羅漢有學身證及俱解脫諸阿羅漢如其次第三處應知

復次今當略辯上所說義謂薄伽梵此中略示離三界欲於佛聖旨猶有餘依離欲界貪勝進道攝及不還果復有差別謂略顯示解脫勝利等持勝利智慧勝利復有差別謂略顯示增上心慧學所得果及顯增上心慧二學

子九  
四  
若以色量我 以音聲尋我 欲貪所執持彼不能知我 若於內了知 於外不能見

由內果觀察 彼音聲所引 若於內無知  
於外而能見 由外果觀察 亦音聲所引  
若於內無知 於外不能見 彼普障愚夫  
亦音聲所引 若於內了知 於外亦能見  
英雄出離慧 非音聲所引

此頌所明謂如有一體是異生未斷虛妄分  
別欲貪觀見世尊具三十二大丈夫相遂便  
測量此薄伽梵定是如來應正等覺其所說  
法決定微妙其弟子衆所行必善彼於後時  
近不善人聞不正法隨逐他論及他音聲信  
順於他他所引攝他所引故於佛法僧還生  
毀謗如是皆由不如實知如來法身故致如  
此復有異生由內靜慮果天眼通遠見世尊  
便作是解此薄伽梵定是如來應正等覺餘  
如前說復有由外欲界繫業果報肉眼見已

測量當知彼亦隨逐他論及他音聲信順於  
他他所引攝復有異生於爾所見都無所有  
彼普障長時爲他音聲所引若諸賢聖除  
斷調伏超越欲貪得聖慧眼彼由如是聖慧  
眼故於內證解如來法身雖於外見如來色  
身或見制多或圖畫等而能了知非第一義  
應正等覺彼由如是於內正知於外正觀不  
隨他論及他音聲不信順他非他所引於佛  
法僧決定信受如是皆由如實了知如來法  
身故致如此

復次今當略辯上所說義謂薄伽梵此中略  
示若唯世俗見如來者則不決定若以勝義  
見如來者是則決定當知是名此中略義  
第六增上王 染時染自取 於無染不染  
染者名愚夫

今此頌中第六增上王者謂心意識若有已度五暴流未度第六意暴流爾時其心隨逐

諸定所有愛味故名染時復有補特伽羅於長夜染取爲已有於可愛法執藏不捨是故說彼爲染自取貪名爲染因貪所生當來世苦亦名爲染若染自取於所染心不隨功用攝受遮止修意對治作意故如是彼心於現法中無有染汙於無染心此染自取當來世中因彼諸苦亦無有染若有於彼隨作功用而不攝受亦不遮止不修意對治作意故依此苦因長夜受苦於此苦因不能遠離故名愚夫

復次今當略辨上所說義謂薄伽梵此中略示遠離苦因所有勝利及顯苦因能感自苦是愚夫性當知是名此中略義

子九

六

有城骨爲牆 筋肉而塗飾 其中有貪恚慢覆所任持

今此頌中所言城者謂心意識此城唯以骨充軋石筋代繩紙肉當塗漫爲形骸牆周而圍達此城中有違害善說法毗奈耶所有善法四種惡法之所任持二是在家諸受欲者謂貪與瞋二是惡說法毗奈耶中而出家者謂慢與覆由著諸欲希求諸欲與鄙穢行不相違背於善說法及毗奈耶尚不信受況當修善恃惡說法而生憍慢不能自然趣佛世尊或弟子所設佛世尊或佛弟子由悲愍故自往其所然彼由覆隨煩惱纏染汙其心尚不如實發露已過況能信解修諸善法如是當知於彼善說法毗奈耶相應善法二種心城皆不能入何況復能取爲已有

復次今當略辯上所說義謂薄伽梵此中略示在家出家總由四種雜染因緣失壞善說法毗柰耶當知是名此中略義

如龜藏支於自穀 芒芻善攝意尋思

無所依止不惱他 證般涅槃無所謗

此頌所明謂如有<sub>子九</sub>一依初靜慮捨三惡尋所

謂欲尋患尋害尋又能棄捨初靜慮地諸善尋思安住無尋無伺定中如龜藏支於其自穀略攝尋思亦復如是無尋無伺定者應知此上乃至有頂彼於此定正安住時不生愛不惱有智同梵行者又爲智人同梵行者欣樂共住又復成就無違諍法彼由如是正方便故於諸聖諦能入現觀及得漏盡彼於諸法不由他信獲得善淨勝智見故如實了知

法真是法毗柰耶真是毗柰耶由如是知故終不依止諸見顛倒於法謗法及於非法亦謗非法終不顯示非法爲法法爲非法非毗柰耶爲毗柰耶或毗柰耶爲非毗柰耶

復次今當略辯上所說義謂薄伽梵此中略示善說法者四種擾亂斷對治道何等名爲

四種擾亂一染不染尋思擾亂二於勝定愛味擾亂三互相違諍訟擾亂四於正道誹謗擾亂當知是名此中略義

等不等而生 牟尼捨有行 內樂定差別如俱舍卵生

此頌所明謂佛示現住最後有菩薩位時先所獲得三十有二大丈夫相八十隨好圓滿莊嚴妙色身生於後證得阿耨多羅三藐三菩提時其色身生與前正等其名身生由勝

無漏不相似故與前不等又佛示現內寂靜樂及沙門樂爲依止故得定自在如定心力捨諸壽行及諸有行彼捨邊際妙色身生與前正等其名身生與前不等故有差別如因其殼卵生雞等依卵而生即此生已漸增長種類相似破殼而出如是如來色身名身差別道理當知亦爾此中差別謂佛世尊若不棄捨諸壽行者應滿壽量方般涅槃定力所持捨壽行故不滿壽量而般涅槃

復次今當略辨上所說義謂薄伽梵此中略示捨諸壽行色身名身二種差別及顯棄捨所依因緣當知是名此中略義

無淤泥等欲 無魑魅等瞋 無羅網等癡無江河等愛

此頌所明謂有四種能爲世俗不自在法世

間現見能令有情不自在轉一者陷溺淤泥二者鬼魅所著三者入於羅網四者墮駛流河隨流漂溺復有四種能爲真實不自在法能令有情不自在轉當知亦爾何等爲四謂如有生長欲界陷溺不淨腥臊生臭諸欲淤泥不能自在引發守護增長善法又如有棄捨諸欲於善說法毗奈耶中而得出家心懷忿怒性多惡言由忿所持不得自在不數學處動生違越於諸智者同梵行所屢以麤言擊刺訶擯侵惱毀辱又如有一棄捨諸欲於惡說法毗柰耶中而得出家入諸惡魔大魔見網彼旣入已流轉生死不得自在又如有一生長上分諸離欲地於諸愛結未能永斷亦未遍知不得自在還生下界順流而住難可出離

復次今當略辯上所說義謂薄伽梵此中略示諸界諸品愚夫纏縛

復有差別謂如有一陷欲淤泥不能自在於善說法毗柰耶中清淨出家又如有一爲性忿怒忿怒所蔽憤恚纏心尚於自身或害或損何況於他又如有一成就癡品諸惡邪見謂無父母毀謗父母於父母所反希敬養況自能爲又如有一廣集諸欲貪愛所漂不得自在尚不欲自食況能惠於他如是四法當知能障諸聰慧者四應知法謂善說法毗柰耶中清淨出家遠離恚害敬事父母樂行惠施

虛空無鳥迹 外道無沙門 愚夫樂戲論  
如來則無有

此頌所明謂有衆生希樂勝欲欲求所攝又

有衆生希樂勝身有求所攝又有衆生希樂沙門及婆羅門所有解脫梵行求攝此中欲求有求攝者謂我因少分布施少分持戒當得往生善趣天上樂世界中以妙五欲而自賞納歡娛遊戲彼旣修習如是願已得最勝欲及最勝身譬如衆鳥翱翔虛空遍虛空中無安足處如是衆生於其所得無常諸欲及身分中都無安住當知亦爾若樂沙門及婆羅門所有解脫梵行求攝復有二種或依善說法或依惡說法依惡說法諸外道輩並無沙門依善說法于九邪梵行求所攝受者亦無沙門正梵行求所攝受者得有沙門又此一切三門所攝或欲求門或有求門或梵行求門如是皆名樂著戲論當知如來棄捨一切所有希求故無戲論即以此義類知如來諸弟

子衆正梵行求所攝受者亦無戲論

復次今當略辯上所說義謂薄伽梵此中略示離善說法及毗柰耶勤精進者皆空無益當知是名此中略義

住戲論皆無 輸牆塗離處 牟尼遊世間  
天人不能識

此頌所明謂阿羅漢苾芻永離貪愛由四種相於惡魔怨一切愚夫所繫屬主解脫自在隨意遊行空閑聚落有諸愚夫遇見如是真阿羅漢於最究竟自在遊行不如實知便於二處妄生輕毀云何此善男子棄捨自屬養命珍財乃求屬他資生衆具何故棄捨生天上有勝功德見處居家有多財產故於牟尼妄生輕忽彼所事天於此牟尼廣大功德尚

不能了況能事者而能識知云何離愛諸阿羅漢由四種相於惡魔怨一切愚夫所繫屬主解脫自在謂諸愚夫由四識住爲魔怨主之所驅役令生死中往還五趣非阿羅漢又諸愚夫如由重過爲魔怨主之所驅役謂或增益或復損減諸惡見故發起種種執刀杖等惡不善法墮諸戲論生諸惡趣令造種種諸惡業緣非阿羅漢又諸愚夫如由中過爲魔怨主之所驅役令處欲愛繫縛垣牆不能出離欲界生苦非阿羅漢又諸愚夫如由輕過爲魔怨主之所驅役今生色界及無色界無明深塗周匝圍遶閉在生死衆苦牢獄於生等苦不得出離非阿羅漢

復次今當略辯上所說義謂薄伽梵此中略示一切愚夫羞不應羞應羞不羞於不應怖

而生怖見於應怖中生無怖見當知是名此

中略義

若有熏除諸尋思 於內無餘離分別

超過礙著諸色想 四軪蠲除不往生

此頃所明謂如有一已入有學位未離欲界  
欲依初靜慮熏除欲界諸惡尋思依第二靜

慮內等清淨心一趣性初靜慮地所有分別  
無餘永離無復分別依第三靜慮超過第二  
靜慮地諸喜礙著依第四靜慮超過第三靜  
慮地諸樂礙著依無色定超過一切所有色  
想如是漸次用依諸定乃至有頂若定若生  
蠲除四軪何等爲四一蠲除染汙尋思軪二  
蠲除不染汙尋思軸三蠲除喜樂繫縛軸四  
蠲除一切色想軸由此因緣於諸下地不復  
往生當知異生雖到有頂若定若生猶爲四

軸所繫縛故於諸下地還復往生

復次今當略辯上所說義謂薄伽梵此中略  
示到有邊際有學異生二種差別當知是名  
此中略義

惠施令福增 防非滅怨害 修善捨諸惡

惑盡得涅槃

此頃所明謂如有一於佛所證法毗柰耶獲  
得正信雖處居家而心遠離慳垢纏縛受持  
七種依福業事由此因緣若行若住廣說如  
經乃至性長如是福德若有復能於善說法  
毗柰耶中清淨出家既出家已具足忍力爲  
護尸羅雖遭他罵侵惱訶責或以身手瓦礫  
刀杖毆擊傷害恐壞尸羅當爲障礙心無惡  
念不出惡言唯緣彼境與慈俱心於一切方  
遍滿而住由此因緣於現法中自他相續所

有怨害並皆止息當生無惱樂世界中無多  
怨敵爲世欣仰衆所樂見如是善修正方便  
已依增上戒起增上心依增上心發增上慧  
當於聖諦入現觀時則能永捨趣惡趣業及  
諸惡趣又修如先所得道故漸次永除所有  
諸結於有餘依涅槃界中而般涅槃<sup>子九十三</sup>如是後  
時於無餘依涅槃界中復般涅槃

復次今當略辯上所說義謂薄伽梵此中略

示得淨信者四種正行一感財富行二感善  
趣行三離惡趣苦清淨修行四離一切苦清  
淨修行當知是名此中略義

諸惡者莫作 諸善者奉行 自調伏其心  
是諸佛教

此頌所明謂知有一於佛所證法毗柰耶獲  
得正信於一切種一切因緣一切處所所有

惡行皆能斷滅於善說法毗柰耶中能善受  
學戶羅律儀彼由三相奉行諸善謂善住戶  
羅守別解脫清淨律儀乃至受學所有學處  
依增上戒學發增上心學依增上心學發增  
上慧學彼由此故於所知境如實知見如是  
具足諸善法已復由三相調伏自心謂如實  
知故能起厭患由厭患故能得離染由離染  
故能得解脫

復次今當略辯上所說義謂薄伽梵此中略  
示三學學果顯自聖教不與他共當知是名  
此中略義

難調伏輕躁 淪墜於諸欲 善調伏其心  
心調引安樂

此頌所明謂宣說心若意若識長夜愛樂憒  
鬧雜處於憒鬧處難得遠離難可調伏雖強

安處無間修習諸善法中而不一向能住離貪離瞋離癡亦不一向能住策舉無掉寂靜

然復疾病還生有貪有瞋有癡下劣掉舉及

不寂靜雖強安處內寂止中長夜愛樂色聲

香味觸故於五欲境馳趣淪沒諸聖弟子於

如是等樂著雜染能生苦心終不縱其令自

在轉亦不隨順數數思擇成辨遠離恒修善

法心一境性彼由如是正定心故能如實知

如實知故能起厭患由厭患故能得離染由

離染故能得解脫彼既如是善調伏心盡苦

因故於現法中得安樂住當來衆苦亦得永

盡

復次今當略辯上所說義謂薄伽梵此中略

示能不隨順長夜流轉左道之心及不隨順

所得勝利當知是名此中略義

於心相善知 能餐遠離味 靜慮常委念  
受無染喜樂

此頌所明謂如有一有學見迹能善了知止  
舉捨相由此因緣得四功德謂心住一緣遠  
離麤重能善受用身心安樂是初功德又淨

定心盡所修故如所修故能正審慮諸染道

理獲得內法毗鉢舍那是第二功德彼由如

是清淨止觀爲依止故於所修習菩提分法

勇猛無間能常修習能委修習無懈無憚是

第三功德彼由如是無懈憚心獲得第一正

念正知心善解脫又能受用解脫喜樂及無

染樂於現法中得安樂住是第四功德

復次今當略辯上所說義謂薄伽梵此中略

示於相善巧四種功德謂奢摩他所作毗鉢

舍那所作無懈憚所作到究竟所作當知是

名此中略義

無工巧活輕自己 樂勝諸根盡解脫

無家無所無希望 斷欲獨行真苾芻

此頌所明謂成就五支永斷五支當知得名  
真實苾芻何等爲五謂不依止矯設方便邪  
活命法亦不恃賴有勢之家亦不修治名稱  
族望亦不詐受諸佛所說聖弟子說猶如依  
止工巧處所非法希求衣服飲食是名初支  
又復減省器物衆具善棄珍財衣僅蔽身食  
纔充腹知足歡喜凡所遊行必持衣鉢是第  
二支又希慕沙門愛樂沙門希慕學處愛樂  
學處命難因緣尚不違越所學禁戒何況少  
小利養因緣是第三支又彼如是正修方便  
淨命喜足愛樂學處於諸聖諦未現觀者能  
入現觀得清淨見或時失念暫爾發生惡不

善尋引起貪欲瞋恚愚癡遲緩忘念速復除  
遣是第四支又彼修習如先得道於諸結縛  
一切隨眠隨煩惱纏心得解脫是第五支如  
是名爲成就五支云何復名永斷五支謂阿  
羅漢苾芻於五處所不復能犯所謂不能捨  
所學處而復退還又復不能有所貯積執爲  
已有而受用之亦不受用諸欲境界又復不  
能爲財爲命知而妄語又復不能棄捨諸欲  
行不與取亦不復能永離貪欲獨住獨行而  
更習近非梵行法兩兩交會或計自作而招  
子九苦樂或計他作或自他作或非自作亦非他  
作不由因生而招苦樂如是名爲五支永斷  
心遠行獨行 無身寐於窟 能調伏難伏  
我說婆羅門

今此頌中所言心者亦名爲意亦名爲識此

於過去一切愚夫無量差別自體展轉及因  
展轉雖無作者而流生死前際叵知故名遠  
行此於現在一一而轉第二伴心所遠離故  
一切種心不頓轉故名爲獨行又此現在隨  
其自體初起現前或由貪性或由瞋性或由

癡性或由一一所餘煩惱隨煩惱性即彼自  
體不畢竟轉如五色根或同或異或劣或勝  
隨其自體初起現前即此自體畢竟而轉心  
不如是何以故心經彼日夜剎那臘縛等  
位非一衆多種種品類異生時生異滅時滅  
由心自性染汙之體不成實故名爲無身此  
未來世居四識住而有隨眠可於後生有往  
來義名寐於窟若有聰慧由此四相能於過  
現未來世心如實了知修厭離滅及心解脫  
彼能超度諸薩迦耶到於彼岸安住陸地名

### 婆羅門

復次今當略辯上所說義謂薄伽梵此中略  
示心於過去長時染汙無作者性於現在世  
性是剎那自性清淨於未來世由有放逸不  
放逸故染汙清淨當知是名此中略義

誰能覆世間 誰能令不顯 誰復能塗染  
誰爲大怖畏 無明覆世間 放逸令不顯  
戲論能塗染 苦爲大怖畏 諸流處處漏  
是漏誰能止 當說誰防護 衆流誰所堰  
世間諸流漏 是漏念能止 我說能防護  
由慧故能堰 念慧與名色 今問是一切  
何當永滅盡 唯願爲我說 念慧與名色  
我說是一切 若諸識永滅 於斯永滅盡  
云何念所行 諸識當永滅 今請垂方便  
爲釋令無疑 於內外諸受 都不生欣樂

如是念所行 諸識當永滅 若諸善說法  
及有學異類 彼常委能趣 請大仙爲說  
不耽著諸欲 其心無濁染 於諸法巧念  
是苾芻能趣

此是波羅延中因阿氏多所請問頌言世間  
者略有三種一欲世間二色世間三無色世  
間今此義中意辯出家在家二種世間出家  
世間復有二種一惡說法二善說法惡說法  
者無明所覆善說法者由有明故應可顯了  
由放逸故令不顯了若諸在家異類白衣爲  
諸戲論之所塗染當知戲論略有三種謂三  
種言事名爲戲論於四種言說有所宣談亦  
名戲論能發語言所有尋伺亦名戲論若於  
過去未來現在三種言事依四言說發起異  
類分別思惟或違或順是名塗染若前戲論

若後塗染諸在家者多分可得是故說彼爲  
諸論戲之所塗染此中惡說法者無明所覆  
善說法者放逸不顯諸在家者戲論塗染彼  
於現法苦因轉時於此苦因不能如實知是  
苦因於此苦因愛樂而住由此因緣生當來  
苦即說此苦名大怖畏又惡說法者由無明  
門從六處流漏泄衆苦諸在家者由戲論門  
從六處流漏泄衆苦如是無明放逸戲論諸門  
流漏由聞他音內正作意於諸行中了知過  
患此相應念逆流而轉故能遮止如是方便  
名伏對治若出世間正見所攝諸無漏慧於  
三種流皆能堰塞如是方便名斷對治於此  
流漏若伏若永二種對治皆能斷故俱名防  
護又惡說法者及在家者一向墮於染汙品

攝若善說法毗柰耶中二種可得諸縱逸者  
墮雜染品非顯了攝不縱逸者墮清淨品顯  
了所攝又若已顯了若應顯了當知二種皆  
無放逸諸阿羅漢斯已顯了於不放逸無更  
十九  
須作不放逸事於四念住若念若慧已善修  
故已善證得清淨識故唯有決定於無餘依  
涅槃界中善清淨識當永滅故若念若慧亦  
隨永滅餘依所攝先業所引一切名色亦隨  
滅盡乃至彼法未永滅來於六恒住常善安  
住於離欲地所有內受及於諸欲相應外受  
不生欣樂如是名爲諸阿羅漢正念現行乃  
至壽盡識方永滅若諸有學斯應顯了於不  
放逸應更須作不放逸事彼復二種於不放  
逸不放逸事謂常所作委悉所作有學異類  
若諸有學極七反有或復家家一來果等及

於現法堪般涅槃於下分結及上分結心無  
染汙爲斷彼故修習對治又於諸欲不耽著  
故諸下分結不能染汙心無濁故諸上分結  
不能染汙又於一切有苦法中如實知集乃  
至出離於四念住善住其心修習如先所得  
聖道能趣究竟如是修習對治道故彼於一  
切不放逸中諸所應作不放逸事皆得究竟  
復次今當略辯上所說義謂薄伽梵此中略  
示諸在家者及於外法而出家者決定雜染  
及顯於善說法毗柰耶中而出家者若行放  
逸墮染汙品若不放逸墮清淨品當知是名  
此中略義

於諸欲希求 或所期果遂 得已心定喜  
至死而保愛 諸樂欲衆生 若退失諸欲  
其色便變壞 如毒箭所中 若遠離諸欲

猶如毒蛇首 彼於愛世間 正念能超度  
田事與金銀 牛馬珠環釧 女僕增諸欲  
是人所耽樂 攀緣沉下劣 變壞生諸漏  
從此集衆苦 如船破水溢 若永絕諸欲  
如斷多羅頂 子九棄捨諸愁憂 猶蓮華水滴  
此是義品中依諸欲頌謂如有一希求未來  
所有諸欲爲獲得故發勤方便得已現前耽  
著受用如是希求及正受用所得諸欲由此  
因緣生喜生樂如是總名諸欲愛味又彼希  
求及正受用所有諸欲於其所得所受用事  
若退失時隨彼諸欲戀著愛味愛箭入心如  
中毒箭受大憂苦或致殞沒如是名爲諸欲  
過患又復毒蛇譬諸欲境毒蛇首者譬諸欲  
中所有愛味若諸愚夫愛味諸欲貪著受用  
如蛇所螫若有多聞諸聖弟子遠離諸欲所

有愛味如毒蛇首終不愛染而受用之廣說  
乃至不生耽著彼於諸色所有貪愛乃至於  
觸所有貪愛皆能調伏斷滅超度如是名爲  
諸欲出離又諸欲自性略有二種一者事欲  
二煩惱欲事欲有二一者穀彼所依處謂田  
事二者財彼所依處謂金銀等事何以故諸  
求穀者必求田事諸求財者必求金銀等事  
求金銀等復有二種一者事王二者商賈求  
穀求田方便須牛求財事王方便須馬求財  
子九商賈所有方便若金銀等共相應者謂諸寶  
珠金銀異類不相應者謂環釧等此舉最勝  
若買賣言說事務當知亦爾積集如是財穀  
事已受用戲樂所有助伴謂諸女色若未積  
集招集守護及息利中所有助伴謂諸僮僕  
如是財穀積集廣大於此處所耽樂不捨如

是一切皆名事欲煩惱欲者謂於事欲隨逐愛味依耽著識發生種種妄分別貪又於事欲由煩惱欲令心沉沒成下劣性若彼事欲變壞散失便生諸漏愁歎憂悲種種苦惱纏繞其心彼由如是於現法中諸漏蔽伏無有

對治猶如船破水漸盈溢招集當來生老病等種種苦惱若於諸欲已得出離便能永絕隨欲愛味發起貪著諸染汙識猶如斷截多羅樹頂不復生長又彼事欲可愛可樂乃至可意若變壞時於清淨識諸憂愁等一切苦惱皆不得住如蓮華葉水滴不著

復次今當略辯上所說義謂薄伽梵此中略示諸欲愛味過患出離三種自性又顯愛味能爲過患及彼出離所有功德當知是名此中略義

於過去無戀 不希求未來 現在諸法中處處遍觀察 智者所增長 無奪亦無動此是造賢善頌謂如有一於佛所證法毗柰耶獲得淨信以正信心棄捨家法趣於非家由五種相修行梵行令善清淨謂能捨離居家諸行無所顧戀亦不緣彼心生追戀還起染著是名初相又於現法利養恭敬未來種類所有諸行不生希望亦不願求當來人天所有諸行修行梵行是第二相又於現在五取蘊攝色等諸法及彼安立能正觀察又於

子九  
主三  
現法及當來世諸身惡行及惡果報謂我於身不應發起所有惡行廣說如經乃至應斷身諸惡行修身善行語意善行當知亦爾又於色等諸蘊能隨觀察去來今世皆是無常無常故苦苦故無我由無我故於彼一切不

執我所乃至於彼不執爲我如是如實正慧  
觀察是第三相又依初法毗鉢舍那諸根成  
熟福德智慧二種資糧於當來世通達增長  
非諸王等所能劫奪是第四相又依第二法

毗鉢舍那於現法中涅槃功德能善增長非  
諸煩惱及隨煩惱所能傾動是第五相由此  
五相修行梵行令善清淨若依如是一日一  
夜亦爲賢善第一賢善當知超度此餘一切  
所有梵行

復次今當略辨上所說義謂薄伽梵此中略  
示於善說法毗柰耶中所修梵行於一切相  
皆善清淨不與他共當知是名此中略義溫  
梓南曰

惡說貪流怖 類與池流貪 作劬勞得義  
論議十四種

瑜伽師地論卷第十九

音釋

淤泥

淤泥  
塗  
央居

年題切

與泥同

汝鳩切

筋骨絡

也穀切

職綠

筋舉

欣切

與泥同

汝鳩切

筋骨絡

也穀切

職綠

魅寄

抽知切

魅鬼

靡靡也

駛疾也

也穀苦角

魑

也穀

遭切

腥臘

也羣除切

也石郎擊切

也擊切

也擊

也擊

也擊

犬羊臭

也羣除切

也石郎擊切

也擊切

也擊

也擊

也擊

也擊

鞞於

華蜀古玄切

也樂郎擊切

也擊切

也擊

也擊

也擊

也擊

擊鼙

施隻切

也蟲行毒也

也蟲行毒也

也蟲行毒也

也蟲行毒也

也蟲行毒也

也蟲行毒也