

瑜伽師地論卷第四

猶四

彌勒菩薩說

本地分中有尋有伺等三地之一第三 第五

已說意地云何有尋有伺地云何無尋唯伺地云何無尋無伺地總嘗於南第四曰

界相如理不如理 雜染等起最爲後

如是三地略以五門施設建立一界施設建立二相施設建立三如理作意施設建立四不如理作意施設建立五雜染等起施設建立云何界施設建立別嘗於南曰

數處量壽受用生 自體因緣果分別

當知界建立由八相一數建立二處建立三有情量建立四有情壽建立五有情受用建立六生建立七自體建立八因緣果建立

云何數建立略有三界謂欲界色界無色界如是三種名墮攝界非墮攝界者謂方便並薩迦耶滅及無戲論無漏界此中欲界及色界初靜慮除靜慮中間若定若生名有尋有伺地即靜慮中間若定若生名無尋唯伺地隨一有情由修此故得爲大梵從第二靜慮餘有色界及無色界全名無尋無伺地此中由離尋伺欲道理故說名無尋無伺地不由不現行故所以者何未離欲界欲者由教導作意差別故於一時間亦有無尋無伺意現行已離尋伺欲者亦有尋伺現行如出彼定及生彼者若無漏界有爲定所攝初靜慮亦名有尋有伺地依尋伺處法緣真如爲境入此定故不由分別現行故餘如前說處所建立者於欲界中有三十六處謂八大

那落迦何等爲八一等活二黑繩三衆合四號叫五大號叫六燒熟七極燒熟八無間此諸大那落迦處廣十千踰繕那此外復有八寒那落迦處何等爲八一炮那落迦二炮裂那落迦三歇嘶詰^{舊同}那落迦四郝郝凡那落迦五虎虎凡那落迦六青蓮那落迦七紅蓮那落迦八大紅蓮那落迦從此下三萬二千踰繕那至等活那落迦從此復隔四千踰繕那有餘那落迦如是等活大那落迦處初寒那落迦處亦爾從此復隔二千踰繕那有餘那落迦應知又有餓鬼處所又有非天處所旁生即與人天同處故不別建立復有四大洲如前說復有八中洲又欲界天有六處一四大王衆天二三十三天三時分天四知足天五樂化天六他化自在天復有摩羅天宮即

他化自在天攝然處所高勝復有獨一那落迦近邊那落迦即大那落迦及寒那落迦以近邊故不別立處又於人中亦有一分獨一

那落迦可得如尊者取綠豆子說我見諸有情燒然極燒然遍極燒然總一燒然聚如是

等三十六處總名欲界復次色界有十八處謂梵衆天梵前益天大梵天此三由輶中上品熏修初靜慮故少光天無量光天極淨光天此三由輶中上品熏修第二靜慮故少淨天無量淨天遍淨天此三由輶中上品熏修第三靜慮故無雲天福生天廣果天此三由輶中上品熏修第四靜慮故無想天即廣果攝無別處所復有諸聖住止不共五淨宮地謂無煩無熱善現善見及色究竟由輶中上勝上極品雜熏修第四靜慮故復有超過

淨宮大自在住處有十地菩薩由極熏修第
十地故得生其中復次無色界有四處所或
無處所

有情量建立者謂贍部洲人身量不定或時
高大或時卑小然隨自肘三肘半量東毗提
訶身量決定亦隨自肘三肘半量身又高大
如東毗提訶如是西瞿陀尼北拘盧洲身量
亦爾轉復高大四大王衆天身量如拘盧舍
四分之一三十三天身量復增一足帝釋身
量半拘盧舍時分天身量亦半拘盧舍此上
一切如欲界天身量當知漸漸各增一足梵
衆天身量半踰繕那梵前益天身量一踰繕
那大梵天身量一踰繕那半少光天身量二
踰繕那此上一切餘天身量各漸倍增除無
雲天應知彼天滅三踰繕那又大那落迦身

量不定若作及增長極重惡不善業者彼感
身形其量廣大餘則不爾如大那落迦如是
寒那落迦獨一那落迦近邊那落迦旁生餓
鬼亦爾諸非天身量大小如三十三天當知
無色界無有色故無有身量

壽建立者謂贍部洲人壽量不定彼人以三
十日夜爲一月十二月爲一歲或於一時壽
無量歲或於一時壽八萬歲或於一時壽量
漸減乃至十歲東毗提訶人壽量決定二百
五十歲西瞿陀尼人壽量決定五百歲北拘
第四盧洲人壽量決定千歲又人間五十歲是四
大王衆天一日一夜以此日夜三十日夜爲
一月十二月爲一歲彼諸天衆壽量五百歲
人間百歲是三十三天一日一夜以此日夜
如前說彼諸天衆壽量千歲如是所餘乃至

他化自在天日夜及壽量各增前一倍又四大王衆天滿足壽量是等活大那落迦一日一夜即以此三十日夜爲一月十二月爲一歲彼大那落迦壽五百歲以四大王衆天壽量成等活大那落迦壽量如是以三十三天壽量成黑繩大那落迦壽量以時分天壽量成衆合大那落迦壽量以知足天壽量成號叫大那落迦壽量以樂化天壽量成燒熱大那落迦壽量以他化自在天壽量成燒熱大那落迦壽量應知亦爾極燒然大那落迦有情壽半中劫無間大那落迦有情壽一中劫非天壽量如三十三天旁生餓鬼壽量不定又寒那落迦於大那落迦次第相望壽量近半應知又近邊那落迦獨一那落迦受生有情壽量不定梵衆天壽二十中劫一劫梵

四

五

前益天壽四十中劫一劫大梵天壽六十中劫一劫少光天壽八十中劫二劫自此以上餘色界天壽量相望各漸倍增唯除無雲當知彼天壽減三劫空無邊處壽二萬劫識無邊處壽四萬劫無所有處壽六萬劫非想非非想處壽八萬劫除北拘盧洲餘一切處悉有中天又人鬼旁生趣有餘滓身天及那落迦與識俱沒無餘滓身

受用建立者略有三種謂受用苦樂受用飲食受用婬欲

受用苦樂者謂那落迦有情多分受用極治罰苦旁生有情多分受用相食噉苦餓鬼有情多分受用極飢渴苦人趣有情多分受用匱乏追求種種之苦天趣有情多分受用裹惱墮沒之苦

又於等活大那落迦中多受如是極治罰苦謂彼有情多共聚集業增上生種種苦具次第而起更相殘害悶絕躰地次虛空中有大聲發唱如是言此諸有情可還等活可還等活次彼有情歛然復起復由如前所說苦具更相殘害由此因緣長時受苦乃至先世所造一切惡不善業未盡未出故此那落迦名爲等活又於黑繩大那落迦中多受如是治罰重苦謂彼有情多分爲彼所攝獄卒以黑繩拼之或爲四方或爲八方或爲種種圖畫文像彼旣拼已隨其處所若鑿若斲若斫若剗由如是等種種因緣長時受苦乃至先世所造一切惡不善業未盡未出故此那落迦名爲黑繩又於衆合大那落迦中多受如是治罰重苦謂彼有情或時展轉聚集和合爾

時便有彼攝獄卒驅逼令入兩鐵羈頭大山之間彼旣入已兩山迫之旣被迫已一切門中血便流注如兩鐵羈頭如是兩鐵瓶頭兩鐵馬頭兩鐵象頭兩鐵師子頭兩鐵虎頭亦爾復令和合置大鐵槽中便即壓之如壓甘蔗旣被壓已血便流注復和合已有大鐵山從上而墮令彼有情躰在鐵地若斫若刺或擣或裂旣被斫刺及擣裂已血便流注由此因緣長時受苦乃至先世所作一切惡不善業未盡未出故此那落迦名爲衆合又於號叫大那落迦中多受如是治罰重苦謂彼有情尋求舍宅便入大鐵室中彼纔入已即便火起由此燒然若極燒然遍極燒然旣被燒已苦痛逼切發聲號叫由此因緣長時受苦乃至先世所造一切惡不善業未盡未出故

此那落迦名爲號叫又於大號叫大那落迦
中所受苦惱與此差別謂彼室宅其如胎藏
故此那落迦名大號叫又於燒熱大那落迦
中多受如是治罰重苦謂彼所攝獄卒以諸
有情置無量踰繕那熱極^{第四}_七遍極燒然大鐵
熬上左右轉之表裏燒燄又如炙魚以大鐵
弗從下貫之徹頂而出反覆炙之令彼有情置
諸根毛孔及以口中悉皆焰起復以有情置
熱極遍極燒然大鐵地上或仰或覆以熱
極熱遍極燒然大鐵椎棒或打或築遍打遍
築令如肉搏由此因緣長時受苦乃至先世
所造一切惡不善業未盡未出故此那落迦
名爲燒熱又於極燒熱大那落迦中所受苦
惱與此差別謂以三支大熱鐵弗從下貫之
徹其兩髀及項而出由此因緣眼耳鼻口及

諸毛孔猛焰流出又以熱極熱遍極燒然大
銅鐵鎔遍裹其身又復倒擲置熱極熱遍極
燒然彌滿灰水大鐵鎔中而煎煮之其湯湧
沸令此有情隨湯飄轉或出或沒念其血肉
及以皮脉悉皆銷爛唯骨鎖在尋復滌之置
鐵地上令其皮肉及以血脉復生如故還置
鎔中餘如燒熱大那落迦說由此因緣長時
受苦乃至先世所造一切惡不善業未盡未
出故此那落迦名極燒熱又於無間大那落
迦中彼諸有情恒受如是極治罰苦謂從東
方多百踰繕那燒熱極燒熱遍極燒然大鐵
地上有猛熾火騰焰而來刺彼有情穿皮入
肉斷筋破骨復徹其髓燒如脂燭如是舉身
皆成猛焰如從東方南西方亦復如是由
此因緣彼諸有情與猛焰和雜唯見火聚從

四方來火焰和雜無有間隙所受苦痛亦無間隙唯聞苦逼號叫之聲知有衆生又以鐵筭盛滿燒然極燒然遍極燒然猛焰鐵炭而皴揔之復置熱鐵地上令登大熱鐵山上而復下下而復上從其口中拔出其舌以百鐵釘釘而張之令無皴攝如張牛皮復更仰卧熱鐵地上以熱燒鐵鉗鉗口令開以燒然極燒然遍極燒然大熱鐵丸置其口中即燒其口及以咽喉徹於腑臟從下而出又以洋銅而灌其口燒喉及口徹於腑臟從下流出所餘苦惱如極熱說由此因緣長時受苦乃至先世所造一切惡不善業未盡未出故此那落迦名爲無間多是造作無間之業來生是中此但略說麤顯苦具非於如是大那落迦中所餘種種衆多苦具而不可得又於近邊

諸那落迦中有情之類受用如是治罰重苦謂彼一切諸大那落迦皆有四方四岸四門鐵牆圍遶從其四方四門出已其一門外有四出園謂塘煨齊膝彼諸有情出求舍宅遊行至此下足之時皮肉及血並即消爛舉足還生次此塘煨無間即有死屍糞泥此諸有情爲求舍宅從彼出已漸漸遊行陷入其中首足俱沒又屍糞泥內多有諸蟲名壤矩吒穿皮入肉斷筋破骨取髓而食次屍糞泥無間有利刀劍仰刃爲路彼諸有情爲求舍宅從彼出已遊行至此下足之時皮肉筋血悉皆消爛舉足之時還復如故次刀劍刃路無間有刃葉林彼諸有情爲求舍宅從彼出已往趣彼陰纔坐其下微風遂起刃葉墜落斫截其身一切支節便即躰地有黑釐狗擔

掣脊脂而歟食之從此刃葉林無間有鐵設
拉末梨林彼諸有情爲求舍宅便來趣之遂
登其上當登之時一切刺鋒悉迴向下欲下
之時一切刺鋒復迴向上由此因緣貫刺其
身遍諸支節爾時便有鐵紫大鳥上彼頭上
或上其體啞啄眼睛而歟食之從鐵設拉末
梨林無間有廣大河沸熱灰水彌滿其中彼
諸有情尋求舍宅從彼出已來墮此中猶如
以豆置之大鑊然猛熾火而煎煮之隨湯騰
湧周旋迴復於河兩岸有諸獄卒手執杖索
及以大網行列而住遮彼有情不令得出或
以索繩或以網濾復置廣大熱鐵地上仰彼
有情而問之言汝等今者欲何所須如是答
言我等今者竟無覺知然爲種種飢苦所逼
時彼獄卒即以鐵鉗鉗口令開便以極熱燒

然鐵丸置其口中餘如前說若彼答言我今
唯爲渴苦所逼爾時獄卒便即洋銅以灌其
口由是因緣長時受苦乃至先世所造一切
能感那落迦惡不善業未盡未出此中若刀
劍刃路若刃葉林若鐵設拉末梨林總之爲
一故有四園又於寒那落迦受生有情多受
如是極重寒苦謂炮那落迦中受生有情即
爲彼地極重廣大寒觸所觸一切身分悉皆
卷縮猶如瘡胞故此那落迦名炮那落迦炮
裂那落迦與此差別猶如炮潰膿血流出其
瘡卷皺故此那落迦名爲炮裂又嚙嘶詰郝
第四十
郝凡虎虎凡此三那落迦由彼有情苦音差
別以立其名青蓮那落迦中由彼地極重廣
大寒觸所觸一切身分悉皆青瘀皮膚破裂
或五或六故此那落迦名曰青蓮紅蓮那落

迦與此差別過此青已色變紅赤皮膚分裂或十或多故此那落迦名曰紅蓮大紅蓮那落迦與此差別謂彼身分極大紅赤皮膚分裂或百或多故此那落迦名大紅蓮又獨一那落迦中受生有情各於自身自業所感多受如是種種大苦如吉祥問採綠豆子經中廣說故此那落迦名爲獨一

又旁生趣更相殘害如羸弱者爲諸強力之所殺害由此因緣受種種苦以不自在他所驅馳多被鞭撻與彼人天爲資生具由此因緣具受種種極重苦惱

又餓鬼趣略有三種一者由外障礙飲食二者由內障礙飲食三者飲食無有障礙云何由外障礙飲食謂彼有情由習上品慳故生鬼趣中常與飢渴相應皮肉血脉皆悉枯槁

猶如火炭頭髮拳亂其面黯黑脣口乾焦常以其舌舐略口面飢渴惶惶處處馳走所到泉池爲餘有情手執刀杖及以羈索行列守護今不得趣或強趣之便見其泉變成膿血自不欲飲如是等鬼是名由外障礙飲食云何由內障礙飲食謂彼有情口或如針口或如炬或復頸癟其腹寬大由此因緣縱得飲食無他障礙自然不能若噉若飲如是等鬼是名由內障礙飲食云何飲食無有障礙謂有餓鬼名猛焰鬘隨所飲噉皆被燒然由此因緣飢渴大苦未嘗暫息復有餓鬼名食糞穢或有一分食糞飲溺或有一分唯能飲噉極可厭惡生熟臭穢縱得香美而不能食或有一分自割身肉而噉食之縱得餘食竟不能噉如是等鬼是名飲食無有障礙

又人趣中受生有情多受如是匱乏之苦所謂俱生飢渴匱乏苦所欲不果匱乏苦麤疎飲食匱乏苦逼切追求攝受等匱乏苦時節變異若寒若熱匱乏苦無有舍宅覆障所作淋漏匱乏苦黑闇等障所作事業皆悉休廢匱乏苦又受變壞老病死苦由那落迦中謂死爲樂故於彼趣不立爲苦

又天趣中無解支節苦而有死墮苦如經中說有諸天子將欲沒時五相先現一衣無垢染有垢染現二鬢舊不萎今乃萎頽三兩腋汗流四身便臭穢五天及天子不樂本座時彼天子偃卧林間所有妓女與餘天子共爲遊戲彼旣見已由此因緣生大憂苦復受陵憊悚慄之苦所以者何由有廣大福聚成就及廣大五欲天子生時所餘薄福諸舊天子

見已惶怖由此因緣受大憂苦及受斫截破壞驅擯殘害之苦所以者何由天與非天共戰諍時天與非天互相違拒即執四仗所謂金銀頗胝瑠璃共相戰鬪爾時諸天及與非天或斷支節或破其身或復致死若傷身斷節續還如故若斷其首即便殞歿天與非天互有他勝然天多勝力勢強故然其彼二若爲他勝即退入自宮已之同類竟不慰問由此因緣便懷憂感若天得勝便入非天宮中爲悅其女起此違諍若非天得勝即入天宮爲求四種酥陀味故共相戰諍

又諸非天當知天趣所攝然由意志多懷詐幻謔誑多故不如諸天爲淨法器由此因緣有時經中說爲別趣實是天類由不受行諸天法故說爲非天復有強力天子纔一發憤

諸劣天子便被驅擯出其自宮是故諸天受三種苦謂死墮苦凌慢苦斫截破壞殘害驅擯苦又色無色界有情無有如是等苦由彼有情非苦受器故然由麤重苦故說彼有苦有煩惱故有障故於死及住不自在故又無漏界中一切麤重諸苦永斷是故唯此是勝三

四義樂當知所餘一切是苦又於四種那落迦中無有樂受如那落迦中三種餓鬼中亦爾諸大力鬼旁生人中有外門所生資具樂可得然爲衆苦之所相雜

又人趣中轉輪王樂最勝微妙由彼輪王出現世時有成就七寶自然出現故說彼王具足七寶何等爲七所謂輪寶象寶馬寶末尼珠寶女寶主藏臣寶主兵臣寶爾時輪寶等現其相云何七寶現相如經廣說若彼輪王

王四洲者一切小王望風順化各自白言其城邑聚落天之所有唯願大王垂恩教勑我等皆當爲天僕隸爾時輪王便即勅令汝等諸王各於自境以理獎化當以如法勿以非法又復汝等於國於家勿行非法行勿行不平等行若彼輪王王三洲者先遣使往然後從化若彼輪王王二洲者興師現威後乃從化若彼輪王王一洲者便自往彼奮戈揮刃然後從化

復次諸天次其廣大天之富樂形色殊妙多諸適悅於自宮中而得久住其身内外皆悉清潔無有臭穢又人身內多有不淨所謂塵垢筋骨脾腎心肝彼皆無有又彼諸天有四種宮殿所謂金銀頗底瑠璃所成種種文綵綺飾莊嚴種種臺閣種種樓

觀種種層級種種窓牖種種羅網皆可愛樂
種種末尼以爲綺鉏周布放光共相照曜復
有食樹從其樹裏出四食味名曰酥陀所謂
青黃赤白復有飲樹從此流出甘美之飲復
有乘樹從此出生種種妙乘所謂車輶輦輿

猶四

十四

等復有衣樹從此出生種種妙衣其衣細軟
妙色鮮潔雜綵間飾復有莊嚴具樹從此出
生種種微妙莊嚴之具所謂末尼臂印耳璫
環釧及以手足綺飾之具如是等類諸莊嚴
具皆以種種妙末尼寶而間飾之復有熏香

雨四月中以天妙五欲共相娛樂復有歌笑
舞樂樹從此出生歌笑舞等種種樂器又有
資具之樹從此出生種種資具所謂飲食之
具坐卧之具如是等類種種資具又彼諸天
欲受用時隨欲隨業應其所須來現手中

又諸非天隨其所應受用種種宮殿富樂應
知又北拘盧洲有如是相樹名曰如意彼諸
人衆所欲資具從樹而取不由思惟隨其所
須自然在手復有秔稻不種而穫無有我所
又彼有情竟無繫屬決定勝進

猶四

十五

又天帝釋有普勝殿於諸殿中最爲殊勝仍
於其處有百樓觀一一樓觀有百臺閣一一
臺閣有七房室一一房室有七天女一一天
女有七侍女

又彼諸天所有地界平正如掌竟無高下履

鬢樹從此出生種種塗香種種熏香種種華
鬘復有大集會樹最勝微妙其根深固五十
踰繕那其身高挺百踰繕那枝條及葉遍覆
八十踰繕那雜華開發其香順風熏百踰繕
那逆風熏五十踰繕那於此樹下三十三天

觸之時便生安樂下足之時陷便至膝舉足之時隨足還起於一切時自然而有曼陀羅華遍布其上時有微風吹去萎華復引新者又彼天宮四面各有大街其形殊妙軌式可觀清淨端嚴度量齊整復於四面有四大門規模宏壯色相希奇觀之無厭實爲殊絕多有異類妙色藥叉常所守護復於四面有四園苑一名續車二名纏澀三名和雜四名喜林其四園外有四勝地色相殊妙形狀可觀端嚴無比其宮東北隅有天會處名曰善法無比

諸天入中思惟稱量觀察妙義近此園側有美好之味恒觸種種天諸姝女最勝之觸恒爲是樂牽引其意以度其時又彼諸天多受如是衆妙欲樂常無疾病亦無衰老無飲食等匱乏所作俱生之苦無如前說於人趣中
有餘匱乏之苦

第四

十六

無比

又彼天身自然光曜闇相若現乃知晝去夜分方來便於天妙五欲遊戲之中懶惰睡眠

瑜伽師地論卷第四

音釋

號胡刀切 嘁嘶歌胡葛切 涉轄切 詰叱涉轄而充
躋必益切 拼繩拚也 鑿竹角切 壓筆也 乙甲切
擣築也 骨伯各切 燭火乾也 築擣也 弗燔肉器初限切
也 體肩胛也 脉莫白切 簾幕絡也 簾補火切鼓子淺
切 殘穢側敎切皮細起也 糟煨郎切
也 噴鳥回切 罷責加切手取物也 咂嚙
也 噴交火也 罷制切叟也 咂嚙
也 咂徒澀切 瘡炮瘡切
也 咂竹角切 痞皮敎切 鞭撻鞭撻連切
也 並擊羃薄紅切 萎頰萎於爲切枯也 頰棟
也 羁髮亂也 萎頰秦醉切憔頰也 頰棟
慄悚息拱切 慄力 梵語具云塞頰脣亦云頰梨此云水
質切並懼也