

佛說大愛道比丘尼經卷下 隨二

北涼失譯人名

爾時大愛道及長老比丘尼語阿難言如是佛以為授我決已願佛當復授我法律入出房室行步威儀止住處所檀越請食之法入

禪思之慧大行小行之禁願樂欲聞當奉行隨二之賢者阿難言且待我須臾入白之阿難入稽首佛足下白佛言大愛道裘曇彌比丘尼與諸長老比丘尼言佛以為授我決以其思無量願佛復授我法律入出房室行步威儀法則止住處所檀越請食之法入禪思之慧大行小行之禁願樂欲聞當奉持之佛言阿難是法律大重甚難甚難能持者自然成男子身可得作佛賢者阿難即出語大愛道比丘尼佛說法律大重甚難甚難持之疾得作

男子可得作佛大愛道歡喜即禮阿難而去佛告比丘尼出家求道滅斷陽欲陰氣已盡既隆勸進建立大乘修恂道德精修佛戒行如佛行住如佛住視如佛視無以虛危損除俗網正修進度可勉女身受金剛志作福一日受無量德無以綺飾幽妙之恣育養媚色迷惑丈夫自纏入罪十死有餘不念道法專作罪根思之思之慎莫復婬積功累德可得全身是為比丘尼立德之本法也比丘尼以捨家立法當如法行如法立德如法立志如法立行却情欲態心常良潔滅除妖惑入深微妙之法闕及大法若能自分別本際之源一切絕滅與色永然是為比丘尼立法之本也比丘尼以捨家立志除去惡露常自慙愧羞恥罪患受女人身不得縱意迷惑於眾欲

破敗道意展轉生死與罪相值自省態惡無過是患因拔罪根求金剛體終離女身求鮮潔志是故捨家行作沙門斷諸惡論遠離罪患是爲比丘尼立德之本也比丘尼已受具足戒有三法何等爲三一者常供養於佛無有懈怠心常用大悲大慈救濟衆生二者常敬順於法行無失宜直言至誠所說當諦依按法律不以僞慢三者當敬比丘僧視之如見佛至心恭敬是爲三尊也敬之得道終離惱患不更三處自然生天莫不離欲其福永安是爲比丘尼立德之本也比丘尼已受具足戒有三事何謂爲三一者自念惡露不淨潔二者自念多欲妖惑一切人皆令意亂三者自念多恣態燒亂正法皆令敗壞自謂姝好天下無雙不知罪至欲來纏身是爲比丘

尼觀欲之本也比丘尼若受檀越請食當如法行當如法食有三事一者不得與比丘僧共會坐而食二者不得與優婆塞共會坐食三者不得貪持食用啗年少優婆塞也是爲比丘尼食法也比丘尼若檀越請食不得受宿請何以故有宿昔思想故受請即當進道不得留遲若失一時不應復往也違時行者是爲犯盜食爲犯禁法非賢者比丘尼也比丘尼若詣檀越家當大小更相檢校行當低頭直去不得左右顧視戲笑直行也若於道上見大比丘若沙彌平等視之當直作禮而去不得與相視顏色若視顏色者心爲不淨亦不得問訊起居欲至何所設相問訊者必有情態起何以故用心意識想故雖不得交其心亂矣正爾爲兩墮已若有犯者非賢者

比丘尼也比丘尼若受檀越請食當先淨心無餘結恨靜修齋戒無缺如毛髮心思經道無懈怠意當自洗心無起滅意常有慈心無瞋怒意是爲比丘尼爲行大慈食也犯者非賢者比丘尼也比丘尼若受檀越請食當如法食若時到當食上座當令下座皆起呼檀越來各布香訖三唱禮佛訖還坐檀越下手巾竟下食訖悉平等乃祝願達觀而食食不得有聲不得左右顧視也不得含飯而戲笑亦無含飯而語犯者非賢者比丘尼也比丘尼受檀越食訖上座當教語下座各出澡手漱口還坐各說一偈訖乃辭去行當低頭視地不得過三尺口誦祝願徐安詳而行行不得踰地而行不得跳地而行不得雙脚而行不得一脚而行不得搖頭行不得搖身行

不得掉兩臂行不得掉尻行不得邪身行不得語笑行不得與男子並行不得與男子語行不得與男子笑行行當如佛行住當如佛住視當如佛視語當如佛語不得高足行不得奔走行不得遲行不得卑足行行應舉足足去地三寸半應三爲一步還到塔寺當禮佛禮佛竟還室禮經像自懺悔惡露不淨今食檀越某食當使十方天下人非人無女之態檀越家門現世得安隱早得佛三十二相八十種好十力具足一切蒙度得福無量皆發大道意等隨二正覺乘作是願者乃是比丘尼耳犯者非賢者比丘尼也比丘尼受檀越食訖還歸入室靜修厥德學六度無極共相檢勅絕欲情態無有沾污意在空寂無餘結縛志淨如是可疾得道若無請者自須其食亦

無驚怪今日無食非道不言非時不食過日
中後無得行來經於街里過中之後一不得
復食深密在室經行如法有犯斯者非賢者
比丘尼也比丘尼入室有十三事法何等為
十三事一者常當自念惡露不淨迷惑於人
純纏罪根不能自免二者常當自念過惡不
能自還三者常當自念造罪原深不能自出
四者常當自念多婬欲態不能自淨五者常
當自念婬欲乃亂清淨道志不能自拔六者
常當自念破壞道意不能遠離七者常當自
念心如水中船多欲載人忽然沒水中盡亡
其人不能自全八者常當自念口舌丹赤迷
惑人心心亂意惑自無所見九者常當自念
身體是錦綵之囊用盛臭屎表甚姝好其人
利之近之必污不淨流出臭不可當十者常

隨二

五

當自念態惡妖冶姿則貢高自快欲動人心
十一者常當自念弱態欲令人哀之不能自
止十二者常當自念受女人形為欲態自纏
不能自勉十三者常當自念恃怙惡露不淨
不能自解是為入室十三者匿事真為極大
罪若有勇猛勅戾女人自觀態欲無離此患
深思見諦能斷態欲自拔為道行如戒行依
按法律禮節安詳言如威儀可疾得作男子
身宿識故存復加勸助滅諸思想可得須陀
洹亦可得斯陀舍阿那舍阿羅漢辟支佛道
若不取證無數劫中當成佛比丘尼入室
有四事法何等為四一者當自伏意無起滅
心心存于道二者當自檢校心常束修志存
于法三者當自念惡露欲滅意患無放逸心
自捐睡卧謹勅修身不自憍恣約已自守四

者當建立戒法使衆人樂從無倚著佛法放縱其心迷亂色欲惑於清淨道士妖冶自媚求豫聲名令人墮墜遭值凶患當自慎護衆獲大安有犯斯者非賢者比丘尼也比丘尼入室有四事法何等爲四一者當宜低頭而前不得左右顧視有所比像二者不得咳嗽唾室中淨地及四壁三者不得却倨所止牀不得傍卧牀上不得伏牀上不得偃卧牀上四者不得背所止牀立不得背經像立不得背火立是爲比丘尼入室四事諦自校計可得自然若犯斯者非賢者比丘尼也比丘尼入室有四事法何等爲四一者當禮經像及自所止牀二者當安坐自思念姿態多當自慙愧三者當讀經行道無懈倦時斷諸邪念四者淡然自守身口心意亦爾當念欲除此惡

二

六

露之患是爲四有犯斯者非賢者比丘尼也比丘尼入室復有四事法何等爲四一者常端坐不得倚卧熟視戶中二者當默然靜意思念經道三者當閉目閉耳閉鼻閉口閉身閉意安心著空中四者當堅自持不得放心恣意身伏座上發衣爬搔現露形體及諸垢惡不淨令鬼神見設鬼神見爲無禮敬是爲四若犯斯者非賢者比丘尼也比丘尼入室復有四事法何等爲四一者當直視其前端正心意無有邪想二者當端正而坐不得自搖身體不得搖頭搖手不得搖足若自搖者其心悉搖情態起矣三者當自守志守眼守耳守鼻守口守身守意守心守是八者能自致得道四者不得與伴輩相呼談笑論說世間不急之事小語大笑動亂道德清淨之志

常當自重不妄出戶三尺罪何從得入耶若犯斯者非賢者比丘尼也比丘尼出室小便大便當樹鈴師即遣沙彌尼二人往整衣服沙彌尼乘掌袈裟裏識還頭出當禮師下漏而去行不得留遲還至師所漏無餘闕失禮師而去還到室戶當三彈指沙彌尼皆還至師所坐當經行是為比丘尼出室法若犯斯者非賢者比丘尼也比丘尼出至舍後有十事一者欲大小便即當行不得自難滯在身中二者行不得左右顧視及自身陰三者至園廁上當三彈指四者當先問沙彌尼此無人耶沙彌尼言無也乃當前若有人不得迫促人也五者已至廁上當三彈指便訖復三彈指乃下六者不得大咽七者不得低頭熟自視陰八者不得弄廁上掘土九者不得持

澡水澆壁十者已澡手未燥不得持物若犯斯者是為非法比丘尼若小便還當澡手漱口禮經像深自懺悔及自禮牀乃當還坐經行如法思尋要義自己行之若犯斯者非賢者比丘尼也比丘尼出室有三事應得出何等為三一者詣師受經二者若人欲求見者被師教即當出禮師徐與相見不得離師所二丈三者日中食訖當起禮師三事應出若犯斯者非賢者比丘尼也比丘尼出室戶有三事法何等為三一者出戶當低頭直出不得舉頭四向顧望二者當默聲而行不得自縱大咳唾三者當徐出戶當自慙愧受女人身惡露不淨欲態怨讎為之患厭若如是女人甚難若犯斯者非賢者比丘尼也已說出入房室三十九事如初從月至月受持戒法

無今有失默然而持之次說奉之令人疾得道

賢者阿難叉手長跪前白佛言佛所說比丘尼法律亦自備足莫不得度者恐佛般泥洹後當復有女人沙門者便可比丘尼作師不也佛語阿難若長老比丘尼戒法具足可爾雖爾當由比丘僧若衆可得耳一比丘不肯不得作沙門也阿難復問佛言爾爲故爲故當得比丘僧以成女沙門乎佛言爾阿難所以者何女人多欲態但欲惑色益畜弟子亦不欲學問但知須臾之事是故當須比丘僧耳阿難復問佛言便當令比丘作師耶佛言不也當令大比丘尼作師若無比丘尼者比丘僧可阿難復問佛言願佛說女沙門幾歲應受大戒幾歲應作沙彌尼師幾歲應作沙

彌尼和尚幾歲作小阿祇梨幾歲應作大阿祇梨幾歲應作和尚也幾歲應就檀越請食所止處所爲可在塔寺中不也

佛告阿難汝所問大深多所過度諦聽諦聽我當具爲說之阿難言當諦受思是時阿難及諸長老比丘尼大愛道裘曇彌志姓比丘尼皆一心叉手而聽佛告阿難已受女人作沙門緣是後世亦當有女人作沙門今爲汝說沙彌尼法教授當來及新發意者欲作沙門念欲度已遠離罪門當得衆比丘僧五十人比丘尼三十人若無比丘尼者不滿其數從師所請比丘衆皆會坐其女人皆作禮畢竟叉手却住師呼女人剃頭竟授袈裟及履鞋訖即授十戒爲沙彌尼皆禮衆僧當言不冝衆便付其師年滿七十應具足比丘尼受

三般具足戒五年應作沙彌尼阿祇梨比丘
尼受三般具足戒十年應作沙彌尼和尚比
丘尼受三般具足戒十年應具足戒作威儀
阿祇梨比丘尼受三般具足戒十五年應具
足戒作大阿祇梨比丘尼受三般具足二十
年應具足戒作和尚佛言比丘尼正使年過
七十有若干事不得受具足戒何等爲若干
事不應具足戒情欲未斷不應得具足戒喜
嗔恚不應受具足戒喜行來不應受具足戒
喜美酒食不應受具足戒喜貢高洪聲大呼
不應受具足戒能自慎如法律者疾得男子
身轉當作佛阿難復問言如是誠爲難矣佛
言不難也但女人自作罣礙耳阿難復問佛
言如是大愛道裘曇彌忘姓比丘尼爲應在
山中樹下若石窟中止不也應在丘澤塚間

人中私寺止不平應受檀越請歸食不應療
救勞一切人病不願佛一一解說其大要使
立生死之本令後世當來悉皆聞知成立大
法如佛在時莫不得度佛告阿難亦有二因
緣諦聽諦聽我當具爲汝說之善持內著心
中若比丘尼猗來在我法中因不能自還若
居山中樹下樹即枯死若居石窟中舉石燋
焊樹木枯燥禽獸饑餓水泉竭盡衆魔亂矣
若居丘澤草木園果悉閉不生若居塚中死
人更相刻校天地爲動若居人中國土不安
賊寇橫出兵不息四二甲人民呼嗟皆有饑色若
居私寺使諸沙門迷惑於色貪著財寶飲酒
噉肉身衣繒綵欲令身好綺行雅步亡失經
道轉相誹謗更相愁惱若受檀越請食檀越
不得福德便多疾病錢財消散若勞人病鬼

神更與災禍日增何以故用是兩罪相向故疾者當何從得愈也是故裘曇彌志姓比丘尼等入我法中却五百歲壽如是阿難女人過患現在如是汝諦奉持阿難復更長跪叉手白佛言甚可怪之怪哉何以故比丘尼罪乃如是乎佛語阿難此是我小說耳女人凡有八萬四千匿態迷惑清淨道士使墮泥犁中動有劫數不能自勉然外態有八十四亂清淨道士迷憤惑欲亡失經道夫爲女人所惑者皆是泥犁薜荔禽獸地獄也爾時阿難聞佛說是語大驚怪恐怖不知是何言低頭不樂淚下如雨不能復自動搖佛告阿難莫恐怖也我當具爲若說之使汝開解得至泥洹佛告阿難若比丘尼居山中樹下樹爲枯死者用女人多安態娑嬪細視丹脣赤口坐

隨二

十一

樹下亦不念道但念身好欲惑他人壞人善心令其顛狂亡失道德用是故樹死不生比丘尼若居山窟中舉山焦煒樹木枯燥禽獸饑餓水泉竭盡者用女人多欲態愚惑自癡不念思道但念姪欲之事心不自安嗟嘆涕泣劇於念道外說經中之義內有情欲之心有人嗟歎者是愚者所見也夫智者深知此女人不念大道也但念他男子耳是故致于焦煒水泉竭盡不生比丘尼若居澤中澤中禽獸更相噉食荆棘百草悉枯不生何以故用女人多姿態專行妖惑思念卧起之原本未其心意起求不見道亡失本業從欲致結毒意一起目無所見諸魔悉作皆爲震動用是之故並令荆棘草木枯死不生比丘尼若居塚間塚中死人悉坐榜笞丘墓松柏皆便

枯死何以故用女人多姿態情不念道但念色欲姪姝之心姪態一起天地悉動鬼神百獸悉爲恐懼用是故丘墓松栢死而不生比丘尼若居人間國中不安蝗蟲數出賊寇數起兵甲不息人民呼嗟皆有饑色何以故用女人多姿態貪著色欲姪姝之垢欲令人敬都不念道但念男子相好不好某男子健某男子不健晝則談笑暮則思惟卧起之事情用是故今人民窮困不安隱比丘尼若居私寺使諸沙門迷惑於色貪著財寶飲酒噉肉身衣繒綵欲令身好綺行雅步亡失經道轉相誹謗更相愁惱何以故用女人多姿態亦不讀經行道但作細軟音聲迷惑丈夫使令心動未得道者其心亂矣更相占視覩其惡露劇於洞視悉見所有其心歡喜計利一時即

十二

十二

墮生死十五劫中當作黃門用是使比丘相憎耳比丘尼若受檀越請食檀越不得其福錢財日盡又多疾病何以故用是女人多姿態亦不如法食但作姿則欲令人觀亦不以食爲味但相他人男子中壻不中壻也如是檀越欲作福施更合大罪所以者何用此比丘尼心意亦不用法來食而但持姪姝意來食耳用是故使檀越不得安隱也比丘尼若行勞疾病者不愈鬼神更興災禍日增何以故用女人多姿態不能自端心焉能端他人心尚不能自度焉能度人身心自在罪中焉能脫他人罪也何以故用多欲有所希望故用是故不能愈人疾令鬼神亂也

佛告阿難我法中今有比丘尼即却壽五百歲我般泥洹後當復有三千比丘尼有千八

百比丘奉持是法律皆得阿羅漢末世時當有八萬比丘尼有七百六十比丘尼奉是法律經皆得阿羅漢其餘者却後百三十劫當復奉是法律當復得阿羅漢爾時阿難問佛言比丘尼當云何行得道也當用何法行之乎佛語阿難夫天下欲婬垢大重若能斷是態者便可得道女人身譬如珠寶其像大好不可久立迷亂道德亡失人身何以故用珠寶好故當入深海中求之不止殺身不久女人求道但坐外八十四態還自纏身有墮八十四態者如入大深海必沒其身有能除此八十四態者即是阿羅漢也阿難復叉手長跪前白佛言何等爲八十四態令人不得道也願佛加威神解說威德現敬使衆人開解信樂其義終日習聞令脫罪患使得正真即

皆歡喜及後當來皆使開解佛言阿難諦聽善思念之內著心中我當具爲若說之如是阿難諦受奉持之爲當來過去今現在比丘尼布說其要使奉持之行如是法者疾令人得道佛言女人八十四態者迷惑於人使不得道何等爲八十四態女人喜摩眉目自莊是爲一態女人喜梳頭剔掠是爲二態女人喜付脂粉迷惑丈夫是爲三態女人喜娑娑細視是爲四態女人喜丹脣赤口是爲五態女人喜耳中著珠璣是爲六態女人頸下喜著瓔珞金珠是爲七態女人喜著珠寶繒綵之衣是爲八態女人喜著系履是九態女人喜掉兩臂行是十態女人喜邪視是十一態女人喜盜視是十二態女人欲視男子見之復却縮是十三態女人見男子去復在後視

之是十四態女人欲見男子見之復低頭不語是十五態女人行喜搖頭搖身是十六態女人坐喜搖頭搖身是十七態女人坐低頭摩手抓是十八態女人坐喜含笑語是十九態女人喜細軟聲語是二十態女人喜捫兩眉是二十一態女人坐喜大聲呵狗是二十二態女人設見男子來外大瞋恚內自喜歡是二十三態女人貢高自可憎妬他人是二十四態女人欲得夫婿適見佯瞋怒是二十五態女人見夫婿佯瞋恚之設去復愁憂心悔是二十六態女人見男子來共語佯瞋怒罵詈內心歡喜是二十七態女人設見男子去口誹謗之其心甚哀是二十八態女人輕口喜罵詈疾快遂非是二十九態女人喜專權縱橫非他自是為三十態女人慢易孤弱

以力勝人是三十一態女人威勢迫脅語欲得勝是三十二態女人借不念還貸不念償是三十三態女人喜曲人自直惡人自善是三十四態女人怒喜無常愚人自賢是三十五態女人以賢自著惡與他人是三十六態女人以功自與專已自可名他人功是三十七態女人已勞自怨他勞歡喜是三十八態女人以實為虛喜說人過是三十九態女人以富憍人以貴凌人是四十態女人以貧妬富以賤訕貴是四十一態女人喜讒人自媚以德自顯是四十二態女人喜敗人成功破壞道德是四十三態女人喜私亂妖迷正道是四十四態女人喜陰懷嫉妬激厲謗勃是四十五態女人論評誹議推負與人是四十六態女人又巨說謗正道清淨之士欲令壞

亂是四十七態女人喜持人長短迷亂丈夫
是四十八態女人喜要人自誓施人望報是
四十九態女人喜與人施追悔責人毀譽高
才是五十態女人喜自怨訴罵詈蟲畜是五
十一態女人喜作妖媚盡道獸人是五十二
態女人憎人勝已欲令早死是五十三態女
人喜持毒藥鴆餌中心不平等是五十四
態女人喜追念舊惡常在心懷是五十五態
女人喜自用不受人諫諛諂懽候自可是五
十六態女人喜踈內親外伏匿之事發露於
隣落是五十七態女人喜自健煩荷輕躁不
由丈夫是五十八態女人喜自憍矜搥捶無
理自瞋自喜欲令人畏之是五十九態女人
喜貪欲之行威設自由欲作正法違戾丈夫
是六十態女人喜貪姪心懷嫉妬多疑少信

怨憎漸地是六十一態女人喜恚怒躡踞無
禮自謂是法是六十二態女人喜醜言惡語
不避親屬是六十三態女人喜憍僂自恣輕
易老小無有上下是六十四態女人喜自可
惡態醜對言語無次是六十五態女人喜好
嗜美不避禁法是六十六態女人喜禁固丈
夫不得與人言語戲調是六十七態女人喜
緣戾自用輕毀丈夫言不遜慎是六十八態
女人喜危人自安以為歡喜是六十九態女
人喜詛賴慙惡毀傷賢士諂詭姿則惑亂道
德是七十態女人喜鬼黠諛謂人不覺是
七十一態女人喜貪得惡亡得便歡喜亡便
愁惱呼嗟怨天語言唾口是七十二態女人
喜罵詈風雨向電呪咀惡生好殺無有慈心
是七十三態女人喜教人墮胎不欲今生是

