

根本說一切有部毗奈耶破僧事卷第三

唐三藏法師義淨奉制譯

時阿私陀仙既知太子必成正覺即自觀身壽命長短我今此生得見菩薩證菩提不旣
諦觀已即覩菩薩十九出家六年苦行獲甘

樂三

露果復知已身先時殞歿不逢菩薩度人說
法便自悲傷啼泣懊惱時淨飯王旣見此已
甚大驚愕以頌問曰

丈夫及女人 見者皆喜躍 大仙今何故
對此獨悲泣 將非我太子 有諸不祥相
善哉大仙人 諸願速爲我說
時阿私陀仙以頌答曰
設彼虛空中 忽降金剛雨 於此太子身
不能損一毛 猛風與炎火 及諸利刀劍
毒氣噉惡蛇 亦皆不能害 一切恐怖人

太子爲擁護 云何慈悲主 而有憂害者
自在諸梵天 皆來爲侍衛 如是最尊勝

云何而憂懼 我今恨衰老 死時將不遠
不見轉法輪 所以自悲泣 當來世間人
遇此菩薩者 必得聞妙法 證彼寂滅果

時阿私陀仙說此頌已便懷惱恨作如是念
由此太子威德力故令我退失神通不能飛
行乘空來去我今於此步出城門衆人見我
必生輕慢作是念已白父王曰王曾發願願
阿私陀仙出入城中我今步來酬王宿念今
亦步去王應爲我修理城路爾時父王即令
大臣勅諸人衆嚴飾街衢縣諸旛蓋告國人
曰阿私陀仙今步出城汝等諸人隨意觀望
時彼仙人內懷惱恨與淨飯王及王臣佐長
者居士婆羅門等前後圍遶出城門外仙白

王曰王可還宮我今辭去既相別已阿私陀

仙漸次前行至莘陁山即登彼山擇其勝地

因以居住時彼仙人遠行疲乏既坐憩息遂入仙定由入定故得本神通後於他時遂便

染患仙弟子衆以諸湯藥療治不差衆白師

樂三

二

曰師今此疾醫藥無痊世間無常不可爲諱

我諸弟子皆求寂靜師旣獲得常樂豈可不留遺誨請師示誨令使我等有所悟入其師

告曰我雖出家希求甘露然由未證愧無所傳今釋氏所生童子必當獲得無上妙果能

時阿私陀仙說此頌已便即命終爾時弟子那羅陁以種種如法供具隨時殯葬已便詣婆羅痖斯城於彼而住與五百摩納薄伽爲其教示婆羅門薛陁呪其那羅陁爲是迦旃延姓因號迦旃延若釋迦菩薩當成正覺迦旃延詣於佛所彼佛即喚大迦旃延而便以法教示令彼度生死大苦海住於最上寂靜

樂三

三

究竟涅槃遂以名之爲大迦旃延後當得此

名甘露爾時菩薩坐於嫗母膝上於金盤中食香稻飯極多不息嫗母見多遂奪食器苦獲甘露作是語已說伽陀曰

從此於東方汝當往求覓諸佛實難遇

見已可勤修

說無常法頌曰

積聚皆消散崇高必墮落會合皆別離
有命咸歸死

至八嫗母奪此食器亦皆不得其嫗母等共
往白王具說上事王及諸宮人等共奪此器
亦復不得王復告諸群臣令共奪此器其諸
臣等以索及鈎牽拽食器亦復不得諸群臣
等奪不得故便取五百大象及以繩索牽拽
此器菩薩爾時見諸人等慇懃方便種種牽
器菩薩思念此諸人等欲試我力菩薩遂以
指鈎其器其象牽拽力復不如悉皆復退時
淨飯王見此事已便作是念而此菩薩一指
鈎器五百大象悉皆却退若用兩手必敵一
千是故號之名千象力此是菩薩第四名號

菩薩生時有常法式若欲入學以五百侍從
童子令隨菩薩學習書業時有博士名彩光
甲明解五百種書時淨飯王將菩薩及諸童
子詣彩光處令遣受業爾時彩光博士作一

種書示彼菩薩令遣學之菩薩答曰此一種
書我先已解次與第二般書而示菩薩令遣
學之菩薩答曰此一般書我先已解次與第
三般書而遣學之菩薩答曰此一般書我先
已解其彩光先生乃至示五百般書亦復如
是我已解之菩薩問博士曰更有餘書與我
學之博士答曰此五百般書世間行用我唯
解此餘皆不知爾時菩薩即自作一般之書
度與先生問先生曰此是何字又復何名先
生答曰我不識此般之字名也菩薩答曰若

卷三

世間中有二種出現一者菩薩出二者金輪
王出此般之字隨世自出爾時空中梵天大
王即出語曰菩薩所說二種之現及字必當
實爾淨飯大王及諸群臣聞此語已甚大歡
喜爾時菩薩即爲先生開異種新書廣爲談

說梵天大王見此之異爲證此事必當實爾爲此異故此書號名梵天書菩薩自解諸種書已菩薩阿舅名曰摩那利來將菩薩等令教乘馬乘馬之法又劫比羅城有一博士名曰同神明解弓射戰法來教菩薩及餘釋迦童子其摩那利白博士曰此菩薩有大慈悲心一切妙法願令教之及諸童子亦堪教之唯提婆達多本自惡性無有慈心願請博士勿教妙煞之法何以故此人惡性博士教之必煞一切衆生無有停息爲此勿教博士得此語已即教菩薩等法皆悉總盡其法妙者不教提婆達多菩薩當日習得五種弓法一者射諸遠物二者彼處有聲菩薩不見隨其所念皆即射得三者所欲射處無有不著四者前人身上知有要穴隨其所念若死不死

即射其穴悉皆隨意五者不問遠近射之極當菩薩明此五種等藝四方傳之釋迦太子有如上藝爾時薛舍離城諸人得一好象形貌具足諸人共集遽相議曰其淨飯王有一太子天文瞻相已後之時必爲金輪聖王由彼威德現此寶象今使數人將此寶象獻此釋迦太子諸人當即莊嚴彼象將向劫比羅城漸行到彼至於淨飯王宮門外爾時惡性提婆達多王子從於內出見彼寶象種種莊嚴心貪愛念即問使曰此象誰許使人報曰釋迦太子天文瞻相作金輪王爲此因故薛舍離城諸人將此寶象獻上太子提婆達多聞此語已甚大瞋怒即出是言我國太子未作金輪大王何故汝等預將寶象來獻太子作此語已漸近於象瞋恚之心打象一下其

象倒地因即至死打此象已便即却去當時
難陁王子次從內出見此死象問其人等此
象誰許何人打死諸人報曰此象獻來提婆
達多打死即出是言提婆達多極是不善難

陁重思念曰將非提婆達多自試力耶爾時
難陁執其象尾遂即拽過三七餘步離其大
路即便過去爾時釋迦太子從內出來見此
死象問衆人等此象誰許諸人說如上意菩
薩問此象誰人打死諸人報曰提婆達多王
子打此大象一下因即至死菩薩重問本於
何處打此象死諸人答曰此象死處在於中
路菩薩重問此象中路誰人拽來在於此處
諸人答曰難陁王子一手執尾拽其大象置
於此地菩薩重言打死之人甚當不善拽令
遠路極是善哉重更思之將非二人私試自

力我亦試之爾時菩薩執其象鼻遙擲城外
七里墮地其地便陷時人號爲陷象之地信
心長者婆羅門便於此處起大窣堵波時諸
苾芻悉來頂禮便說頌曰

天授搏煞大象王 難陁拽於三七步

菩薩擲出城漸外 如在虛空拋瓦石
爾時釋迦童子遞相謂曰我等出外作輪刀
斷樹之樂作此語已即出就於林中菩薩聞
諸童子往遊戲即領五百童子前後圍遶至
彼林中諸釋童子競擲輪刀樹皆摧倒爾時
菩薩亦執輪刀樹林悉斷而無倒者以刀刃
平故時諸童子見樹不倒共相謂曰我聞菩
薩威猛自在於諸五技無不達者云何輪刀
斷樹一不能倒研相小術尚猶如此豈況餘
技爾時天神見諸童子生此謗議欲解衆疑

即放猛風吹諸林樹轟然悉倒諸釋童子見斯事已皆大驚愕方伏其妙時諸童子復與菩薩鬪諸弓射以七重鐵多羅樹并七鐵鼓其間各安鐵猪而爲射塚諸童子射不過一多羅樹天授童子射過一多羅樹一鼓一猪其箭便住難施童子射過二多羅樹二鼓二猪其箭便住菩薩爾時放其一箭其箭直穿七樹七鼓七猪并過地輪復入水際爾時龍王即拔其箭其箭之穴水便涌出清香輕美人所飲者皆稱希有時有信心婆羅門居士等於其水傍造塔供養菩薩爾時作此戲已遂乘車馬與諸童子却還城內其城門傍有諸相者遙見菩薩威光殊特競相謂曰今此太子若却後十二年中不出家者必當登彼轉輪王位時白淨王聞斯相語甚大喜躍即

集群臣而告之曰我聞相者相我太子却後十二年中不出家者當得轉輪王位汝等諸人宜加防衛滿十二年勿令出家得使登彼金輪王位汝等諸人宜加防衛滿十二年不令出家得使登彼金輪王位當與諸君共相圍繞飛騰虛空觀四天下汝等應當速立宮殿揀求美女令共娛樂時諸臣等前白王曰我觀太子不樂世間聲香欲愛云何以諸美女而可留連王告臣曰我之太子縱不愛彼一切色欲應由未見殊妙女人自今已往汝等諸君勤加選擇上好童女倍數將來令太子見任其意者必生愛樂群臣議曰今此太子雖無愛染我等諸人應造種種嚴身之具各令童女美顏容者執其香飾之物親奉太子復令太子各賜諸女嚴好珍飾或有愛者

便令留住共相喜戲作是議已即爲太子造立宮殿百寶莊嚴敷師子座令太子坐於其座前積諸珍寶種種瓔珞以成大聚總命諸臣及餘人衆咸令普集所有童女任其意願隨時莊飾著諸瓔珞將入內宮菩薩性愛捨施於諸童女普施瓔珞時執仗釋種有一童女名耶輸陀羅容色端正世所希有執仗釋種即還家中告其女曰今者太子施諸童女珠寶珍奇最好之具汝可往取其女報曰我之家中豈無此耶何用他物父告女曰然彼太子雖施珍寶或因愛樂便以爲妃女曰若因此時便爲妃者縱取餘女我必當得爲其大妃父又告曰必當如斯可便速去於是耶輸陀羅即以種種珍飾莊嚴其身與諸從女亦復嚴好相隨而去路傍諸人皆共愛仰耶

卷三

輸陀羅不觀餘者耶輸陀羅入菩薩宮雅步從容端身而進不觀左右於太子前立時彼太子先以珍寶施諸女盡更無遺餘獨有一金指環見輸陀羅即舉其指然耶輸陀羅先與菩薩從久遠來恒爲因緣常相愛樂即昇師子座上從太子指取其指環羣臣諸人遞相謂曰此耶輸陀羅族姓尊貴顏容具足於諸女中最爲殊勝堪爲太子宮中侍衛群臣諸人同議斯已向淨飯王具陳此事時王即遣二萬姝女圍達耶輸陀羅入太子宮內九復次菩薩常法出現世界必生一樹名曰善堅其初生時一夜之中便高百肘其初生夜未見日光形質柔軟可以爪甲掐而令斷見日光已即便堅硬雖加刀斧及以猛火不能摧損釋迦菩薩既出世已於劫比羅及以天

示二城之間有一大河名盧奚多其河岸邊而生此樹河水沉漲洪波鼓激流沙圯岸土石隨散其樹善堅根鬚盡露後因猛風摧倒橫在盧多河中便如大堰堰水不流其劫比羅城漸被侵沒天示城中又復枯涸天示城王見斯事已即令使者告淨飯王曰今此大樹橫在水中彼此俱弊王之國中有諸童子皆悉勇健願王勅之令除此樹時淨飯王報其使者我今何能處分斯事劫比羅國有一大臣名曰闡陁前白王曰願王令我檢校斯事我有方便令王子等不假王言自除此樹王曰可爾闡陁大臣卿於河岸一藪林間洒掃清淨堪爲遊觀請諸王子往林嬉戲諸王子等各乘寶車與諸童子前後圍遶既至林已各敷牀座縱誕歡樂時有一鴈飛空而度

提婆達多即挽其弓射之令落其鴈落在菩薩座前菩薩爾時收捧其鴈爲拔其箭以藥療之應時平復提婆達多即令使者告菩薩曰今彼之鴈我先射得可還我來菩薩爾時告彼使曰我久發菩提心一切有情是我先有云何此鴈是汝先有提婆達多從久遠來恒與菩薩結諸怨恨聞此語已即恨瞋恚雖然菩薩此身與一切有情怨結已盡唯提婆達多一人尚有餘習今因此鴈爲最後之身與提婆達多爲初首聞諱天示城王既請淨飯王除樹不得即自令其國內人衆共拔其樹爾時諸人施功用力叫聲沸鬧菩薩聞已問左右曰彼是何聲闡陁大臣具陳彼樹堰水之意菩薩聞已即告衆人我當往彼爲除此樹時彼菩薩并童子等即共往彼路傍孔

中出一毒蛇烏陁夷見此毒蛇恐害菩薩即拔利刀斬爲兩段蛇吐毒氣著烏陁夷身變爲黑色因此名爲黑烏陁夷是時諸童子等爭騁勇力搜善堅樹提婆達多鼓氣而前盡力拽之纔動而已難陁童子擎少離地菩薩以手擲置空中其樹乃爲兩段各分兩岸爾時菩薩告諸人曰此善堅樹是其冷藥能除熱病汝等各應細截斬分若有鬼氣雍腫將此塗之並得除差時諸童子並即乘車歸劫比羅城至城門所遇瞻相師作是言曰菩薩於此日中不出家者必登轉輪王位時有釋迦女名喬比迦住鍾聲聚落在於高閣上游觀菩薩入城覓見女遂以腳指以壓其車車便不轉其女遙見菩薩念於心菩薩手中先有鐵杵以指撲之遂便微碎喬比迦女觀視

樂三

十一

菩薩以腳指撲樓其閣遂穴諸人見已作是念言此之釋女必能善得菩薩之心時淨飯王聞此語已即迎喬比迦女并二萬姝女侍從入宮菩薩常法將欲遊觀園即勑御者我之好乘汝速裝飾我欲乘之遊觀園苑御者受教嚴飾上乘至菩薩前白菩薩曰我已嚴飾上乘惟願知時菩薩登車觀看逢一老人氣力羸弱形體損瘦腰背僂曲行立倚杖身體戰掉鬚髮變色不如餘人菩薩見已告御者曰彼是何人腰背僂曲形體羸瘦顛額若此御者報曰此名老人此不久要當身死菩薩問曰我於後時當如是不御者報曰太子之身還當如是菩薩聞已愁憂不樂即告御者可速還宮我至宮中思量是事我當云何得免斯苦御者依命即還宮內既至宮已苦

薩爾時端坐思惟作是念言如此老法不久之間即至我身我云何免即說頌曰

忽遇如此衰老者 形體枯瘦倚杖行

我身亦爲老所縛 云何得免斯苦事

爾時淨飯王見菩薩却迴宮中問御者曰太子出城遊觀林泉生歡喜不御者對曰我見太子無有歡喜王曰何故不喜御者答曰我與太子出城門外見一老人形體羸弱顏容枯顙倚杖前行身體戰掉太子見已即問我曰彼是何人一當至此我即答曰此名爲老又問我曰我於後當如此不我即答曰必當如此太子聞已命我令還思惟是事今者現在宮內思量是事時淨飯王聞此語已自思念言太子生時相師皆云出家修道今若如此應是斯事我當倍諸五欲樂具以娛太子頌

作是念已即令倍諸五欲樂具以娛太子頌曰

父王旣聞御者言 即自思量相師語
以諸五欲倍於前 願令菩薩不出家

菩薩常法將欲出城遊觀先勑御者速當爲

我嚴飾車乘我當出城遊觀御者受命即當嚴飾上妙車乘旣嚴飾已即白菩薩今可遊觀將欲出城逢一病人舉身羸黃瘦瘠疲困路傍諸人皆不願見菩薩見已問御者曰此是何人身形瘦弱羸黃困篤一切諸人皆不願見御者報曰此名病人因斯病故不久當死菩薩問曰如此病法我超過不御者答曰此之病法亦未超過菩薩聞已愁憂不樂即命還宮思惟是事爾時御者送至宮內既至宮已菩薩於是端身思惟如此病苦時淨飯

王問御者曰太子出城遊觀歡樂以不御者答曰太子不樂又問曰何爲不樂爾時御者具陳上事王聞是已乃至倍加五欲娛樂太子頌曰

上妙色聲香 最勝諸味觸 當受五欲樂
勿棄我出家

菩薩常法將欲出城遊觀先命御者嚴飾車乘既嚴飾已出城遊觀逢一老死人以雜色車而以載之復有一人手持火爐在前而行雜色車後多諸男女披髮哀號見者悲切菩薩見已問御者曰此是何人以種種雜色嚴飾其車載之而去男女哀號見者悲切御者答曰此名死人太子問曰云何名爲死人御者答曰此人生氣一盡不復得與父母兄弟妻子眷屬而重相見菩薩問曰我亦爾不答

曰亦爾菩薩聞已愁憂不樂即命還宮時淨飯王問御者曰太子出城遊戲歡樂以不御者答曰我見太子愁憂不樂王曰何故答曰今者路逢死人父母妻子悲號相送太子問曰我當如此不我即答曰皆當如此故在宮中思惟是事時淨飯王復加五欲以種種微妙音樂倡妓珠珍舞女娛樂菩薩頌曰

此最勝城甚嚴飾 天中天子可久住
倍加五欲能歡樂 猶如千眼歡喜園

爾時淨居天皆共觀念善薩先有大實因力我等當爲菩薩作大緣故何以故若有大因待大緣故即便化作一大沙門執錫持鉢次行乞食菩薩常法出城遊觀先命嚴駕既嚴駕已登車前行於衢路中逢一沙門淨除鬚髮披福田衣執持瓶鉢徐行乞食菩薩見已

問御者曰此是何人御者答曰名出家人菩薩問曰云何名爲出家報曰此人以善心修善行於善處住身口意業悉皆清淨以信心故剃除鬚髮披如來服捨離俗家昇涅槃路故名出家菩薩卷三即便告御者曰汝可將車近彼沙門御者奉命即便引車至沙門所菩薩爾時問沙門曰汝是何人剃除鬚髮著別色衣手持錫鉢以乞自活沙門報曰我出家人也菩薩又曰云何名爲出家人也沙門報曰常以善心恒修善行身口意業悉令清淨捨離俗家昇涅槃路故名出家人也菩薩嘆曰善哉斯事善哉斯事即自念言若當如此我亦出家即命御者可速還宮我至宮中思量是事御者奉命執御還宮既至宮中寂然思念時淨飯王問御者曰今者太子出城遊觀

歡樂以不答曰我見太子愁憂不樂王即問曰何故不樂御者答曰太子出城逢一沙門剃除鬚髮披福田衣手持鉢錫徐行乞食太子問我彼何人也我即答曰名出家人便問我言云何名爲出家我即答曰捨其俗家昇涅槃路故名出家太子問已命我引車近沙門所問沙門曰汝是何人剃除鬚髮披異色衣手執瓶鉢自行乞食沙門報曰我出家人也太子問曰云何名爲出家人也彼便報曰捨離俗家昇涅槃路太子聞已卷三即便歎曰善哉斯事善哉斯事若如此者我亦出家即便命我令速還宮今在宮中思量是事時淨飯王既聞此語慘然不樂私自念曰太子生時相師占言太子不登王位必當出家觀今相狀應出家時至即設方便我今當令太子住

田農所見彼人衆行來作務心得歡喜忘出
家事作是念已即往宮中告太子曰我有良
田令人營殖汝可檢校太子在宮想彼老病
死人即懷憂懼念彼沙門復生喜戀此心所
繫無時暫捨聞父此言不可違背即順父言
便命御者登車即往身雖欲往田所心恒繫
念出家既漸前行忽於中路遇五百寶藏悉
皆開門中有聲曰善哉太子我等珍寶是汝
過去眷屬之藏汝可盡取隨汝意用太子報
曰此是過去眷屬癡資具無時積聚莫知棄
捨我今何用汝等速去時彼寶藏復出聲曰
汝若不取我今入海菩薩報曰隨汝意去時
寶藏等便入大海爾時菩薩漸復前行至犁
田村見彼耕人塵土坌身遍體流汗手執牛
杖盡皆有血復見其牛皮背穿爛飢渴所逼

羸瘦困苦喘息不住爲諸蟲蠅唼食膿血諸
小蟲等滿其瘡食或爲犁刀傷割其脚菩薩
遊歷耕種之所皆見如此諸苦業便生憐愍即
無量劫來深種慈悲遇此苦業便生憐愍即
喚耕田人等而問之曰汝屬何人諸人報曰
我等皆屬太子菩薩告曰今放汝等任自存
活不須繫屬於我耕田牛等亦便放捨任逐
水草養其軀命于時菩薩念此苦事從車而
下於瞻部樹間入第一無漏相似三昧左右
侍從圍遶菩薩各坐樹下瞻侍菩薩時淨飯

卷三

十六

王自念食時將至太子何爲不還宮即欲自
往看其太子便命車輶登之而行至耕田所
周迴諸處尋覓太子於瞻部樹下見入三昧
于時日已西傾一切林影皆隨日轉唯太子
所坐之樹猶蔭太子其陰不移時淨飯王見

是事已即自念言今我太子甚大威德日已

西傾一切林影皆隨日轉唯太子所坐之樹猶蔭太子其陰不移歡喜踊躍生恭敬心曲

躬低頭前禮太子請從定起共登寶車漸次還宮至屍林下見諸死人或黃或淤臭穢狼藉太子見已重加憂念於寶車中結跏趺坐專心思惟漸至劫比羅城時曆數者即占太子至七日内不出家者必登轉輪王位占知是事即以其頌奏淨飯王曰

太子不出家 盡於七日中 於彼日出時

必登輪王位 七寶自在王 太子當如此海內無勞役 惡敵自平定 太子若出家無畏坐林間 證彼一切智 度脫諸衆生爾時菩薩既至城內有一釋迦種名不過時有其一女名曰鹿王於樓窓中遙見菩薩讚

歎頌曰

安樂乳母生 安樂父能養 彼女極安樂
當與汝爲妻

菩薩聞此其心寂入涅槃聲義唯聞言曰汝最勝人當思惟寂靜涅槃菩薩聞此涅槃聲愛念歡喜聞妙聲即脫頸上珠瓔擲於空中以威力故遂落鹿王女頸上諸人見此皆大歡喜白淨飯王具陳上事王聞此語即令二萬婦女迎鹿王女將入太子宮內彼時菩薩有三夫人一名鹿王二名喬比迦三名耶輸陀羅其耶輸陀羅最爲上首其三夫人各有二萬婦女前後圍繞在於宮內時淨飯王聞曆數者頌即喚甘露等兄弟四人集居一處遞相議彼曆數之頌若七日内不許出家登輪王位者我等宜應於七日内守護太子仍

令兵衆於四城門勤加防衛作是議已即於劫比羅城築七重城塹皆安鐵門一一門上盡掛鳴鈴若有開閉其鈴聲四聞面周迴各

四十里菩薩所在樓閣之上皆令妓女作諸音樂歌舞圍遶大臣猛將領四種兵嚴加更警候營守城外菩薩宮中諸門常閉縱有使命須往來者於城上別置梯道令五百人擎之來去其內宮門開閉之時皆出異聲令淨飯王聞若聞門聲諸宮人等盡執仗刃劫比羅城外百官吏人亦復勤加遞相防守時淨飯王自將四兵守城東門其斛飯王自將四兵守城南門其白飯王復將四兵守城西門甘露飯王亦將四兵守城北門大名釋迦領諸猛士巡行城內至城東門問守門人曰誰守此門淨飯王報曰是我知更大名將曰嚴

更者好睡眠者惡即說頌曰
睡者如死人 此人屬魔王 智者常覺悟
是故勤防守

大名釋迦說此頌已即至南門問守門者曰何人守此斛飯王報曰是我知更大名將曰勤加者好睡眠者惡即說頌曰

睡者如死人 此人屬魔王 智者常覺悟
是故勤防守

大名釋迦說此頌已復至西門問守門者曰是何人守白飯王報曰是我知更大名將曰勤加者善睡眠者惡復說頌曰

睡者如死人 此人屬魔王 智者常覺悟
是故勤防守

說此頌已復至北門問守門者曰是何人守甘露飯王報曰是我知更大名將曰策勤者

樂三

十八

善睡眠者不善即說頌曰
睡者如死人 此人屬魔王 智者常覺悟
是故勤防守

說此頌已還至中營問守營人曰何人知更

營人報曰是某知更策勤者善睡眠者不善

即說頌曰

三

17

根本說一切有部毗奈耶破僧事卷第三

便報曰旣餘六日勤加守護六日若過我之
太子登金輪王我等諸人咸皆隨從飛騰虛
空觀四天下如此警候乃至六日唯餘一夜
天帝釋有常法觀念之時窮於下界即說頌

一