

金剛薩埵說頻那夜迎天成就儀軌經卷第

三第四同卷

思六

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

復次成就法用五種甘露藥五種三昧藥同
 和一處用塗自身餐五味食然後持明者觀
 想自身本尊已至黑月八日或十四日用前
 天像入於酒器內將往尸陀林中三度白言
 尸陀林中諸鬼神等當來買酒如是言已時
 彼林中所有鬼神必舍佐羅刹及羅刹女等
 各現本形悉來買酒持明者見彼惡相不得
 驚怖於酒內取出天像羅刹鬼等見此天像
 一切倒地而即問言持明者有何所欲行人
 即問過去未來現在之事或言隨我所欲皆
 得成就羅刹等言滿汝所願
 復用前像以芥子油塗及用灑淨用佉你羅

木火災稱彼人名即誦發吒字除佛像功德
 其餘所有一切廟宇鬼神及大自在天祠等
 悉皆下淚徧身出汗乃至龍神尼乾天等塑
 畫之像作大哭聲不住本舍往彼修像施主
 處託夢而言有某甲持明人今來我舍破壞
 於我我今馳走遠避大難
 復次用前像於國城中間掘坑深至膝以像
 覆面埋之經一時之間持明者得為城邑之
 主若取埋像長為彼主
 復用前像持明者作一地坑安蓮華座用彼
 天像仰面安蓮華上如是天像常在坑內持
 明者子孫等常為城邑之主
 復次成就法持明者以樺皮裹於天像於囉
 惹門外掘坑埋之時囉惹所有國事不問他
 人唯問持明者如是一切人間天上悉為行

人作成就事持明者如是依法持誦所有夜叉女等獻闍伽已當日即得成就法若持明者了知頻那夜迦天本像成就法不义即得大持明天

復次成就法用前天像持明者面向天像持誦滿一洛又心念一洛又是名洛又數持明者先須冥契真理入祕密門於一切明無不成就長得作為世間之主是故持明人了知出世真法依頻那夜迦天最上儀軌出世妙法行大乘行必得成就若有毀本三昧謗阿闍黎少聞少智心不真實輕慢三寶如是下劣人等不得為說此法若復有人持本三昧達無相際持戒堅固喜捨慈悲除小根聲聞及闍提補持伽羅依法修習無不成就復次成就法持明者用尾師輪上泥作頻那

夜迦天像十二臂十二目六足髑髏為莊嚴人皮為衣乘必隸多作大惡相右第一手執輸羅第二手執鉞斧第三手執拏摩嚕迦第四手執剛迦羅第五手執人頭第六手執劍左第一手執劍第二手執三叉第三手執人肉第四手執髑髏第五手執骨朵第六手作奇尅印如是頻那夜迦天像用六種色裝畫諸天觀之怖畏如來見之歡喜持明者至黑月八日或十四日用五種三昧藥及五種甘露藥持明者即觀想諸法唯一真理體離分別然後以此藥作大供養安像於自臥牀頭邊以飲食獻於天像已即自之決定成就而無虛謬

復次成就法用人骨作頻那夜迦天像四臂三面面各三目頂戴頭冠髮髻青潤人皮為

衣現大惡相奇尅十方持明者於彼像前用
吠嚕左曩藥作曼拏羅用殺羊肉以芥子油
煎已而自作念我今當食某甲及彼眷屬血
肉如是念已即食殺羊肉等一日三時如是
作法三日之內彼人速得身分乾枯不久命
終如是成就之法諸持明者志心修習所求
隨意

復次成就法若有狂惡象馬等奔衝傷人及
他軍兵欲來侵害用前頻那夜迦天像懸掛
竿上即得禁止不敢傷害獲得安隱

復用前像持明者見彼國城聚落有大災難
人民不安用一器物滿盛其乳以三蜜塗像
入此乳器內用屍灰外畫羯磨杵圍界以香
華供養如法持誦至第二日國城聚落所有
諸惡災難悉得消除

復用前像持明者以酥塗像用乳內糞彼羅
惹及其眷屬皆生敬愛

復用前像持明者用鉢羅舍木為臼滿盛酥
蜜復用阿羅羯多葉裹彼天像安此臼內經
一宿已取彼天像稱囉惹名埋像泥中時囉
惹及彼眷屬常作恭敬種種供養

復用前像持明者用屍衣及人皮裹彼天像
入於軍陣作奇尅相他軍見已心生恐怖四
散馳走無所禁止

復次成就法持明者作於二象用頭相對心
自作念今令二象第六鬪戰令此象鬪退彼象作
念之間象自相關彼象即退隨行人意

復次成就法持明者令二童男或二童女使
彼鬪戰持明者心自作念令彼童男為二囉
惹相對鬪戰願此囉惹鬪退彼人作念之間

彼人即敗此人得勝隨行人意

復次成就法用前天像以脂麻油塗用末度
黎蟲皮纏裹天像以麥麩火炙當稱名者得
必舍左執魅

復次成就法持明人用水牛肉作油餅子以
酥煎稱設咄嚕名而作心念令拏吉你毋鬼
食彼設咄嚕如是念已食於油餅及飲於酒
所有百由旬外設咄嚕等至半月內必得命
終

復次成就法用雞肉作天像如鳥形以芥子
油煎稱設咄嚕名第一日彼得熱病第二日
作喘息大哭聲第三日即彼命終

復次成就法持明者用人肉作頻那夜迦天
像如鷲鳥形用芥子油煎已持明者先食像
右手時設咄嚕思六雙手自落次食像頭腹臍輪

等彼人速得命終

復次成就法持明者用雜肉作頻那夜迦天
像八箇皆如雀形至黑月八日或十四日持
明者食彼天像及少飲酒至七日內彼設咄
嚕有大勢力如天帝釋亦須命終若欲止息
用炒糖水灑設咄嚕身即得如故

復用前像以素摩羅油塗用猛火炙所稱名
者即得癩病若欲止息用乳洗像即得如故
復用前像以貓兒血塗用童子衣繫像安漿
水器內懸掛架上彼人即得鬼魅所執若欲
止息以乳洗像即得如故

復次成就法持明者用沒囉憾摩野瑟致藥
根作大自在天像四臂二目頂戴天冠垂髮
髻右第一手持數珠第二手執滿髑髏血左
第一手執三叉第二手執竭椿誡作此像已

用前頻那夜迦天像乘大自在天背用三辣藥塗之持明者以迦羅尾羅樹枝打彼天像稱設咄嚕名令彼得大疾病

復次成就法用孔雀肉作頻那夜迦天像如鯉魚形用鹽及三辣藥填像腹內用芥子油煎持明者裸形被髮塗芥子油獨往四衢道中食前天像飲酒少許觀想虛空大智徧滿如是作法至三日內所有百由旬外設咄嚕速得命終

復次成就法持明者用人肉作頻那夜迦天像如魚形用酥煎以芥子填滿像腹持明者裸形被髮食前天像飲酒少許稱名者至二日內速得命終

復次成就法用鴿肉作頻那夜迦天像如貓兒形作二十一搏用芥子油煎持明者當自

思六

六

食之隨搏飲酒少許所稱名者速得破壞復次成就法用鳩肉作二十一頻那夜迦天像如雀形用紅色麻油煎彼天像至黑月八日或十四日持明者往旃陀羅舍中裸形被髮行繞旃陀羅舍彼天像及飲酒所稱名者即自馳走不能還於本處於三日內速得命終

復次成就法用馬肉作頻那夜迦天像至黑月八日或十四日持明者著青色衣及青絡腋往設咄嚕門前左脅而卧食前天像及飲酒所稱名者經須臾之間速得命終

復次成就法用旃陀羅等下賤人肉作頻那夜迦天像長一磔手用苦辣藥填彼像腹持明者於黑月八日或十四日用屎灰塗身裸形被髮往尸陀林中觀想一切衆生如彼虛

空然後食彼天像五百由旬內所有設吐嚕
經須臾間速得命終持明者若作此法乃至
設吐嚕居大海底深山中隔大恒河亦須命
終勿生疑惑

復次成就法用染師肉及皮作人肉作頻那
夜迦天像長一碟手用辣油塗像以芥子油
煎於黑月八日或十四日持明者以吐嚕左
曩藥塗於自身往皮作人舍內左手持天像
於口左腮食彼天像稱設吐嚕名而作是念
我今食其血肉作念已即食彼像所有設吐
嚕須臾之間即得命終

復次成就法如前人肉作頻那夜迦天像長
一碟手四臂如狗形持明者用左手小指甲
掐破天像臍輪以三辣藥填像臍中於黑月
八日或十四日往尸陀林中用紅麻油煎彼

天像持誦大明及稱大惡設吐嚕名持明者
漸漸食天像及飲酒所有輕慢三寶謗阿闍
黎斷善根滅佛法者須臾中間速令命終此
無解法

復次成就法用邊方人肉作頻那夜迦天像
長八指用鹽芥子塗像以辣油煎持明者往
四衢道中裸形被髮用辣油塗身而作是念
我今食彼某甲設吐嚕血肉作是念已即食
天像及飲血經一夜內彼設吐嚕身血肉都
盡唯有骨鑱至日出時即得命終彼設吐嚕
在一由旬外當作此法

復次成就法用前肉作七箇頻那夜迦天像
如油餅形第一像用炒糖芥子塗第二像用
水牛生酥塗第三像用殺羊生酥塗第四像
用黃牛生酥塗第五像用鬱金自然汁塗第

六像用酥糖滓塗第七像用阿羅訖坦迦藥自然汁塗復次第一像用辣油煎第二像用麻油煎第三像用黃牛生酥煎第四像用熱酥煎第五像用羖羊生酥煎第六像用紅麻油煎第七像前酥油內隨取一般煎彼天像持明者往四衢道中而自作念我今當食某甲設咄嚕作是念已即食第一像彼設咄嚕經一時中命終持明者裸形乘象以二足展舒手持第二像顧視設咄嚕方位作是念云我今令彼設咄嚕怖畏馳走作念已食第三像經七日内彼設咄嚕怖畏馳走持明者於月四日或五日八日以一足而立作念云我今當食某甲設咄嚕作念已即用二足立地食第三像至三日內能破壞設咄嚕持明者復作念云我今當食某甲設咄嚕令得大病

如是念已往彼舍中裸形被髮食第四像於當日內得大疾病持明者往四衢道中並足正立作念云我今禁縛某甲設咄嚕作是念已剎那中間即得禁縛持明者用不到地瞿摩夷於婬女門前作曼拏羅持明者作曼拏羅步作是念云我今當與某甲人作於息災如是念已即食第六像當日即得息災持明者用吠嚕左曩藥及五種三昧藥作曼拏羅用香華等供養曼拏羅賢聖已持明者發寂靜心作念云我今一日內作降伏敬愛法如是念已食第七像及飲酒已當日得一切見者降伏敬愛供給供養

復次頻那夜迦天持明者隨意作息災增益等法內心觀想護摩無性之火有大勢力是故教中所說內心護摩能禁他軍

復次持明者先觀想他軍象馬人物甲仗等
然後以右手無名指與拇指安自舌尖上復
想彼軍人馬等入自腹內如是想已彼軍人
馬等悉皆禁止一無施勇

復次成就法持明者欲破他軍用觸體滿盛
尾謨怛羅室隸沙摩僧賀拏及酒肉等持明
者裸形被髮乘獨牙象用右手持此觸體往
奔他軍處面向軍住以左手取觸體內物擲
自舌上以舌上物唾向他軍不過二十五唾
彼軍人馬等各見五股金剛杵來打已身悉
皆倒地

復次成就法用象馬牛驢及人肉等持明者
食此肉已及飲酒復用前肉塗於自身往彼
陣前面向他軍作舞彼軍見已悉皆禁止不
能征戰自軍獲勝還歸已持明者復更作舞

以二手不住相拍彼軍自相交戰馳走遠去
復次成就法用甘露藥及鉢羅他摩布瑟鞞
多贊拏隸迦囉設多畫頻那夜迦天像四臂
右第一手作施願第二手持囉訖多左第一
手執三叉第二手執觸體復用淨行人囉訖
多畫一天像二臂三目與前天像同掛竿上
立彼陣前彼軍見者悉皆驚怖四散馳走經
六箇月不能歸還本國

復次成就法持明者見二軍列陣將欲交戰
如前作法畫二幟像用頭髮為繩以二幟相
背縛之掛一竿上於兩陣中間掘坑深一人
量埋立幟竿彼軍若見此竿可一箭地悉皆
馳走或持明者執幟竿右旋轉之時彼二軍
自然鬪戰幟竿若住二軍亦止
復次成就法用前藥法畫頻那夜迦天像一

頭四身各有四臂四手執設吐嚕頭餘手執種種器仗作破壞相持明者於黑月十四日如前用甘露藥及三昧藥等塗自身已用物裏此幪像持明者手持幪像隨意經行得隱身法乃至諸天亦不能見何況凡人持明者於此法中勿生疑惑若生疑者是人破金剛薩埵勅此成就法是頻那夜迦親說有大威力

復次成就法持明者用猫兒肉雞肉同作頻那夜迦天像依前法煎已食彼天像於竟夜不思惟所作善惡之事復觀想自身作甘露軍拏利頻那夜迦天依金剛薩埵勅能作一切事

復次成就法持明者於幪像前用屍灰辣油塗自身兩乳用屍火熨當稱名者即得瘡病

思六

十一

復次成就法持明者用吠嚕左曩藥塗於自身已取前幪像用帛裹已稱囉惹名心念句召於彼復用屍火熨二十二徧至須臾時得囉惹等速來供給隨行人意

復次成就法依法如前用牛血畫頻那夜迦天像持明者用甘露藥及三昧藥塗於自身手持幪像食於牛肉次以手旋肉夜至明旦所有見者悉皆敬愛

復次成就法用牛肉及五種甘露藥三昧藥同和作曼拏羅用前幪像鋪展曼拏羅內持明者幪像上坐食獐狐及烏肉已稱童女名顧視十方心作觀想從夜至旦法得成就彼之童女不欲事於他人愛敬持明者

復次持明者用人血於屍衣上畫頻那夜迦天像八臂四面四足面各兩目披頭髮於天

像一邊畫囉惹形天像右第一手執金剛杵
第二手執劍第三手觀摩羅第四手作無畏
印左第一手執髑髏第二手執弓第三手執
眉索第四手執契吒迦如是畫已用童女血
出眼光持明者於寂靜處安彼燈像如法供
養已鰥形被髮加持紅華以華打像得囉惹
等尊重敬愛持明者如前作法用白華打像
速得息災用黃華打像能作禁法用青華打
像能作調伏用煙色華打像能作發遣用黑
色華打像能作觀想若以前法殺冤乃至有
大威力如帝釋天亦須命終
復次成就法持明者用羊肉安息香及五種
甘露藥同和作丸持明者口含藥丸手持燈
像隨意經行他人見者皆得魑魅眼不見物
耳不聞聲心無分別如憨癡者乃至自家妻

四六

十二

子男女他人取去亦不顧錄

復次成就法持明者作頻那夜迦天像十二
臂六足獨髻右第一手執撈嚕迦第二手執
鉞斧第三手執輪羅第四手執箭第五手作
施願第六手執拏摩嚕迦左第一手執三叉
第二手執劍第三手執揭椿譏第四手執人
頭瀝血第五手執髑髏第六手執人皮如是
畫已持明者安寂靜無人處乃至父母妻子
男女及一切人皆不得令見方得成就持明
者觀想食於人肉及火已復言我令於某處
聚落舍宅等悉皆焚燒如是言已彼人舍宅
悉皆焚燒
復次持明者於燈像前食於人肉牛肉已及
飲酒二十口稱設咄嚕舍以火焚燒言已即
作哭聲經須臾間即得焚燒此名火難成就

法

復次水難成就法持明者令旃陀羅童女合線淨去除毛髮等織成尺帛長三肘闊一肘半具茸頭者當作幪像用旃陀羅童女血於幪四邊畫三重金剛杵爲界中間畫頻那夜迦天像六臂六面一面如焰鬘得迦明王作卷六大忿怒相一面作甘露軍擊利明王相一面作大黑神相一面作頻那夜迦天相餘二面作頭明王相口出利牙復作一幪亦用童女血畫四嚙迦相如是二幪內書名字相並懸掛持明者於幪像前觀想十方有大水漂溺如是想已食水牛肉及人肉飲酒如是此法於黑月八日起首至後月八日法成能作大水漂溺人物水不能竭

復次成就法用殺羊肉及雞猪兔肉等作頻

那夜迦天像或二箇或四箇持明者同前肉及乳同研塗於自身以辣油洗於手足及塗頭上至黑月八日或十四日持明者行次食前天像至七日內所有大水悉皆乾枯

復次成就法持明者於黑月十四日持一狗頭往尸陀林中埋之於埋狗地上種白芥子候熟收子及糞泥左子紅華子麻羅鉢怛囉藥母娑多藥後用哩覩底輸泥多同合爲眼藥若人得此藥點眼速得隱身能作種種事有大勢力猶如王子隨意自在所欲勾召一切皆來見者歡喜

三 金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第