

佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚卿傳法大師施護奉詔譯





清刻龍藏佛說法變相圖

佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經卷上 中同卷

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚卿傳法大師施護奉詔譯三

爾時世尊在觀史多天與無數百千俱胝那
 由他菩薩共會一處時有無數百千俱胝那
 由他天所謂娑多儂哩四摩縛多難你枳濕
 縛羅摩訶迦攞摩醯濕縛囉吠惹演多那羅
 延等復有無數天龍阿蘇囉識嚕拏嚩達哩
 縛緊那囉摩護囉識樂叉囉叉娑及諸星曜
 如是等衆皆悉來集在於佛會爾時金剛手
 菩薩摩訶薩白佛言世尊今有一切羅刹行
 於世間作大怖畏惟願世尊愍於世間爲除
 怖畏說金剛香菩薩大明使彼羅刹及一切
 天龍八部乃至一切星曜行不饒益者見彼
 大明皆悉迷悶怖畏馳散於諸衆生不能爲
 害世尊豈唯如是等衆見已怖畏乃至帝釋

亦失威力彼一切魔障現大忿怒諸惡相者
 悉皆破壞於諸有情不能侵害爾時金剛手
 菩薩摩訶薩重白佛言世尊今正是時何以
 故一切魔等見在此會唯願世尊宣說金剛
 香菩薩大明是時世尊即入三摩地名普徧
 熾盛光大忿怒入此三摩地已即於眼中放
 大光明作種種色其光普照一切世界照已
 旋還於佛前住如火聚即於光中化出大
 忿怒身光焰熾盛住於佛前現大惡相見者
 怖畏所有一切天龍藥叉囉叉娑獻達哩嚩
 阿蘇囉識嚩拏緊那囉摩護囉識等及一切
 部多所有威力悉皆破壞復次金剛手菩薩
 白佛言世尊如我所請願為宣說亦令當來
 持誦行人一切所作皆得成就一切部多皆
 悉降伏凡有所求皆來給與乃至地中伏藏

悉皆獲得世尊此大明威德之力降伏加臨
 一切人非人等令其入寤使作歌舞及為給
 使無不隨意乃至破彼身分以充食噉亦不
 敢違世尊此大明力乃至加臨山石無情之
 類亦可震動現入寤相何況一切天龍八部
 人非人等如是等眾若違逆者皆令頭破爾
 時化忿怒像於剎那頃現身光明如日照曜
 於金剛手菩薩前立即說金剛香大明曰
 曩麼室戰合二拏引嚩日囉合播引拏曳引摩
 賀引藥乞叉合臬曩引鉢多曳引唵曩謨
 引娑識嚩帝引阿引哩也五合縛日囉合嚩
 引馱引哩六引阿你引迦囉濕彌七合設多娑
 賀娑囉八合鉢囉合入縛合禮多九捨鉢多
 二帝引惹引曳十沃仡囉合鼻摩十婆野引
 曩迦引曳二引勞引捺囉合那哩舍合曩引

曳三引十尾迦羅引擺引曳四引十贊拏引曳十引
 五撥波擺引曳六引喻引藝引濕縛合二引哩引曳引
 七引十鼻引瑟麼合二引婆野引曩迦引曳八引十沙
 吒目合二引佉引曳九引十訥縛引那舍普惹引
 曳十引一訥縛引那舍你引怛羅引二合曳二引
 一尾枳引羅拏合二引計引舍引曳引二阿你引
 迦嚕引波三引十尾馱吠引舍馱引哩拏引
 曳十四引二噶四曳引二合四婆誡縛底五引十麼賀引
 縛日羅合二引馱引馱引哩引怛羅合二引野引喃引
 十六羅怛曩引二合南引薩帝曳引二合曩七引十
 怛你也合二引他十八引八唵十九引阿引三迦茶野阿引
 迦茶野十三引縛擺引縛麼四引濕縛合二引覽十三引
 一誡嚕拏江十二合三引尾瑟女唵十三合三引俱麼引
 引覽三十引沒羅合二引憾麼合二引喃十五引即捺覽合二引
 六十贊捺覽合二引阿引禰底樣十七合三引藥懺略合二引

乞叉合二引僧八引三十普引璫九引三十畢哩引二合璫十四引
 閉舍引臧一引四十矩伴引喃二十四引阿佉寧四引十合
 三縛引踴四引四十野莽五引縛嚕喃六引四十馱曩引
 能七引四十矩吠覽八引鉢羅合二引惹引鉢底九引四十
 地理合二引多羅引瑟吒覽五引三十尾嚕茶劔一引五十
 尾嚕播引乞初十二合五引武每室羅合二引麼喃引
 五十商矩迦羅喃十二合五引訥尾合二引迦羅喃合二引
 五十怛哩合二引迦羅喃十六合五引尾迦羅喃五引十合
 七沒哩合二引賀迦羅喃十八合五引健吒引迦羅喃引
 十九合五訥嚕合二引拏迦羅喃六引合虞迦羅喃合二引
 一六十摩賀引迦羅喃十二合六引麼賀引迦引朗引
 六十難你計引濕縛合二引覽四引勃陵合二引儼哩引
 引知盈十二合六引曩引野劔六十引尾曩引野劔引
 六十半唧劔八十引那麼劔九十引路賀劔十引謀引
 引賀劔七十引沙瑟恥合二引禰引吠孕七引合二引唵引

十三引七 迦引陵 四七 十 矩引知盈 十五合七 儼哩引
 劍引十六 訥哩 誡引十七 七 儵麼引哩 十八七 迦麼
 也引二 合 以寧引十九 贊拏迦引底也 二合 以寧
 十引八 麼賀引迦引底也 二合 以寧引十一 合 八 野
 舍濕彌合寧引十二 愛舍引寧 三十 乃哩底樣
 二合引十四 迦引禮 十五引八 麼賀引迦引禮 十六引八 乞
 芻合二 捺囉合二 迦引禮 十七引八 縛日囉合二 迦引禮
 十八引八 跋捺囉合二 迦引禮 十九引八 祖羅迦引禮 十九
 阿儼你引二 合 樣引十一 縛引野尾焰 九合引十二 舍
 引禮引舍引禮 引迦縛引哩底 九合引十三 囉引
 恒哩 二合九 扇底盈 十五合九 爍訖鼎 十六合九
 設多引乞曬 九合十七 麼賀引設多引乞曬 合二
 引印捺囉引二 合 扼引九十 沒囉合二 憾麼引二 合 扼
 九十 嬌引麼引哩 百引一 麼引四 引濕縛合二 哩
 一引吠引瑟拏 下尼 二合 尾引酥婆 誡引三 左捫扼

四引 勞引捺哩 五合 縛引囉引四 引嬌吠引哩
 七引 曳引左引你曳 引二 合 麼麼 八 三麼曳引曩
 底瑟姪演合底 九 擔引薩哩網引二 合 阿引縛
 引賀 十 以沙也 引二 合 彌 十 尸伽覽 合二 伽哩 合二
 恨拏 合二 伽哩 引恨拏 十二合 仡哩 合二 恨拏 合二 跛
 野仡哩 合二 恨拏 合二 跛野 三十 擺擺擺擺擺 四十 唵
 五引十 虞魯虞魯 六 虎魯虎魯 七 祖魯祖魯 八
 毋魯毋魯 九 度努度努 十 縛麼縛麼 十一 達
 麼達麼 十二 馱囉馱囉 十三 摩囉摩囉 十四
 馱迦馱迦 十五 擺虎擺虎 十六 覽誡覽誡 十七
 七 覽誡跛野 八 惹臘波 合二 惹臘波 九 惹
 臘播引二 合 跛野惹臘播引二 合 跛野 十三 布引囉
 布囉 三十 布引囉野布囉野 三十 布引囉引
 跛野布引囉引跛野 三十 擺虎擺虎 四十 阿
 引曩野阿引曩野 十 阿引尾舍阿尾舍 十三
 五

六阿引吠引舍野阿引吠舍野七三十唵引三
 曩謨引婆誡縛帝引三麼賀引縛日羅合二獻合二
 引馱引哩引四阿你引迦囉濕彌二合四設
 多娑賀薩羅合二鉢羅合二入縛合二禮多二四十捨
 鉢多合二帝引惹洗引三悉馱室贊合二拏縛日
 囉合二播引拏四囉引倪也引二合跛野底四
 五唵引四紇哩二合四四四十郝郝郝郝四
 四十斛引五紇哩二合五吽二五十發吒半音
 三覽覽覽覽四五十娑縛引二合賀引五
 爾時化忿怒像說此大明已復說金剛香菩
 薩大明諸成就法若以此明加持安息香燒
 之能令一切入寤所有天人藥叉乃至魑魅
 等所執悉能除解復次行者於大自在天像
 前誦此明復以忿怒相觀天像又以五淨水
 沐浴天像又用白檀香作塗香塗天像身以

諸香華而作供養然以二手按像誦大明從
 初夜至明旦誦聲不輟其大自在天決定化
 身作外道形相來誦者前默然而立誦者見
 已即禮拜告言聖者善來其化像報言善來
 善來誦者即以所願求之天即與願一切皆
 得天像與行者願已隱沒不現行者得悉地
 已此後一切所作悉得遂意或作息災增益
 敬愛降伏及句召者決定成就若作息災當
 用不墮地瞿摩夷塗四方曼拏羅成已用銀
 鉢一口先磨白檀作塗香塗鉢內外令徧即
 盛淨水令滿安曼拏羅中誦大明一百八徧
 加持彼鉢鉢即入寤或起離壇或動或顛知
 法成就即以此水灌於人頂或令人飲一切
 災難皆得息滅若以此水灑於城邑聚落其
 中人民災難皆息一切有情皆獲利益

思三

六

復次若爲國王及大軍衆作息災者當用酪
白麻子白粳米牛乳等相和作護摩一誦大
明一稱王名一名護摩至千徧王及軍衆災
難皆息

又法或畫金剛香菩薩身白色作爲衆生降
甘露雨相於此像前日三時誦大明復觀想
此像得現前已後念斛字一切災難無不息
滅或有冤家來相凌逼者當用牛乳作護摩
誦大明千徧寃自退散災難息滅或用安息
香白麻子并酥同作護摩息一切災

又法或作增益者當畫大羅刹女身作黃色
有十六臂手中各有執捉一切殊妙嚴飾其
身畫像成已用諸香華而作供養於此像前
誦大明不輟至羅刹女自現可使句召一切
夜叉羅刹并諸眷屬能滿行者一切所求財

穀亦能出於地中伏藏隨意使用

復次晝夜又像身作白色復以白色香作塗
香塗彼像身以白華供養於此像前口誦大
明手持白華一誦一擲打彼像身日三時滿
七日誦明數滿八千徧彼夜叉出現爲誦人
僕從一切役使不敢違逆或時自送一切財
寶或出地中伏藏當令誦人獲大富盛

復次作敬愛法畫金剛香菩薩像身作赤色
有十二臂各有執捉以上妙天衣裝嚴其身
畫像成已行人於像前作觀想觀畫像身放
大赤光刹那之頃徧照三界其中一切天人
羅刹乃至一切人非人等皆悉敬愛作觀成
已方可求事行人欲求敬愛者先誦大明滿
一千徧然用赤檀木作彼形像安於金剛香
菩薩像前行人取迦羅尾囉華於菩薩像前

一誦大明一稱彼名一擲彼像誦滿七徧決定獲得彼之敬愛

又法用吉祥木造男女像或作童男童女像稱彼名用白芥子擲彼像至七晝夜必得敬愛

又法用白芥子白檀香相和誦大明八十萬徧令一切人頂戴得一切敬愛

又法若欲令冤家失心狂亂者用人骨作金剛槩長八指以安息香及牛肉同燒熏槩埋冤家門前彼即三日內失心離家狂走或用

牛肉狗肉牛尿相和為泥作冤家像埋尸陀林中彼即并諸眷屬出離千由旬外

又法欲令冤家出本國者亦用人骨作金剛槩以人血染線纏槩打摩醯濕縛囉頭上行入用左足踏摩訶濕縛囉天用十四日或用

八日行人誦大明不輟直至彼天出大苦聲其冤家失心狂亂并諸眷屬出於曠野由如獸羣

又法欲極破冤家者當畫金剛香菩薩身黑色百臂作忿怒相手執旗幡金剛杵金剛鎚

骨索三又劍弓箭鉞斧大斧骨朶金剛鈎枯

尸人頭髑髑等種種器仗及百千妙好嚴飾

其身放大光明踰於日月作破一切冤家相

彼一切藥叉羅刹娑及一切大惡鬼神皆悉

破壞驚怖馳散若欲破壞冤家至死者行者

先誦大明八千徧然後以人骨作金剛槩長

二指作忿怒心晝夜不輟誦大明八千徧加

持槩已用牛肉為泥作冤家形像長八指用

前槩釘其頂或口脅耳臍或陰及膝足等處

經一七日彼冤家身決定破壞如阿黎樹枝

乃至一切大惡悉能破壞

又法欲破壞冤家至極者用牛尿并鹽醋同煎成泥與淨土瞿摩夷或吉祥草相和作冤家像復用白芥子徧塗彼像以火炙至冤家得病決定至死

又法用佉你囉木作楹長八指加持八百徧稱冤家名釘彼形像於刹那頃彼自禁縛或用尸灰作冤家像以人骨作金剛楹釘彼身分當得熱病乃至殞歿

又法用鐵作楹長二指加持百徧埋於冤家門外三日內定離本家或將前楹埋於大自在天廟中埋時稱冤家名彼即得大自在天魅或稱名埋於空舍中彼即得畢舍左魅或取黑蛇口中沫塗坏器內令冤家食之須臾即死

又法或用鐵作骨朵長六指先稱冤家名誦大明七徧加持安息香用燒熏骨朵埋冤家舍中彼即得大苦惱若出去骨朵苦惱即解又法用顛摩木作楹長十二指打頭臂脅三處及稱名又用牛毛爲香稱名燒之彼得母鬼所魅

又法用阿栗迦木作冤家形像於腹中書本名以人骨作釘釘於頭臂脅三處彼即苦惱若去釘如故

又法用瞿摩夷作冤家形像用白芥子徧塗像身口誦大明直至像乾埋所尸陀林中於上誦大明八百徧加持白芥子散擲於上行者所求皆得成就

又法同前造像取人牛狗三肉并白芥子塗像安冤家本舍中彼即迷倒永不入舍

復次行人若欲求現女鬼者往尸陀林中用毒藥及鹽并血相和誦大明作護摩日三時滿七日至夜於護摩爐內現一女鬼相貌端正光明照耀立行者前行者即備白食出生及闕伽等時女鬼言我甚飢行者即報言我已爲汝辦訖即出生食及闕伽等與之云此依佛勅汝受隨意女鬼得食已告行者言汝所求事我悉令汝皆得成就女鬼言訖即隱身不現

復次說禁縛法用雌黃作冤家形像以尸灰徧塗像身及塗金剛杵行人以左足踏金剛杵右足踏彼像誦大明須臾冤家及眷屬失心狂亂去離本處

復次說發遣冤家法行者先持誦大明一百徧然後觀想根本微妙字化成駱駝復觀前

字乘彼駱駝又想一人以骨朶打彼冤家然想自身在風輪內面南坐誦普字發遣誦聲不輟直至冤家隱沒不現此觀想法亦可發遣金剛薩埵豈況冤家若用白芥子安息香相和加持一百遍作護摩者一切冤家速離本處

復說成就法行者先於帛上或髑髏上畫金剛香菩薩身赤色於足下畫冤家像踏之行者作忿怒相誦大明不輟復以棘柴白芥子鹽用作護摩冤家速得失心狂亂

又法於青帛上用人血調青畫冤家形像行者於八日或七日至中夜時出生食祭祀有來受此食者報行者言使我何作時行者即以冤家報之復以忿怒相稱冤家名誦大明作護摩至七日彼即破壞命終

思三

十一

又法用額摩木作冤家像段段截之別用額
摩木爲柴與像身同作護摩誦大明一誦一
燒彼冤家其身破壞

復次於尸陀林中收取華髮燒安息香誦大
明八百徧加持彼髮散於冤家舍彼并眷屬
悉患三日瘡或將髮埋於冤家門前彼冤家
速趣命終或用燒安息香熏牛肉以此肉作
護摩一誦大明一稱冤家名一擲火中至三
夜彼冤家即患四日瘡若欲解除用乳汁作
護摩即痊可如故

又法用尸灰塗曼拏羅又用尸灰作冤家像
安曼拏羅中用紅色華打彼像一誦一擲至
三日擲像於火中其冤家身即破壞
佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經卷上