

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就  
儀軌經卷第三第十四 同卷

思二

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉譯  
龍樹菩薩於持明藏略出

造燈像分第三

思二

爾時佛言此大毗盧遮那如來瑜伽大教我已略說諸印相畢今復宣說畫像儀式若有行人於尊那法中修習求成就者亦復先須了達畫像儀式次第行人若欲畫像先須用上好純素匹帛其帛不得令有毛髮及間雜之物若從他買隨所索價便與其直不得論訶多少若得已即先須於稻穀聚中安七晝夜然後用五藥淨水浸三日或五日七日爲上即別用淨水濯淨出復用香水浸一晝夜取出復以五淨水灑淨了又以五寶水洗方可

上燈安排已行人自作歸命云南無七十七俱胝正等正覺亦令畫人預先潔淨至時同此歸命已方乃起首畫諸賢聖其燈行人先誦大明加持已然用白土及粉相和塗燈塗已安清淨處此後直至彩畫畢工常以香花關伽供養若如是依法作者是最上品作所起首擘畫界道並須右旋先於燈下面畫蓮華池滿中蓮華仍有種種水族魚螺蚌龜之類兼有鴛鴦飛禽等即於池上面畫三蓮華座衆寶所成於中心蓮華上畫白佛頂世尊光焰普偏熾盛照耀右手作施願印左手作說法印圓光白色於臍輪中出大光明於其光中現尊那菩薩於佛右邊蓮華上畫第三佛頂有六臂右第一手作施願第二手執蓮花第三手持數珠左第一手執金剛杵第二

手持經第三手作說法印身徧光明熾盛圍  
遶左邊蓮華上畫不空胥索四面八臂以虎  
皮爲衣復爲絡腋復以鹿皮爲天衣面有三  
目頂戴寶冠髮髻下垂右第一手作施願印  
第二手持數珠第三手執胥索第四手作施  
無畏印左第一手持白蓮華第二手持經第  
三手作拳豎立頭指作期勅印第四手執鉤  
光炎徧身照耀熾盛下面畫難陀烏波難陀  
二龍王皆有七頭手執佛座及蓮華蓋於右  
邊畫寶賢頂戴天冠身有種種裝嚴手持寶  
珠以畫滿賢亦戴天冠身有光明種種裝飾  
於上面左右畫五佛塔塔中畫諸吉祥如來  
第一畫海吉祥如來第二畫天寶髻吉祥如來  
來第三畫頂冠藏吉祥如來諸如來身皆作  
金色手作施無畏印又於左右各畫寶山於

左面寶山上畫摩摩枳菩薩坐蓮華座手執  
金剛杵次後畫無能勝於上面畫吒枳明王  
執金剛杵又於左邊畫金剛鉤明王於佛世  
尊上左右畫雲現閃電相雲內畫諸天降珍  
寶雨又畫諸天獻歌舞相復於上面畫日月  
天又於空中降下衆華如雨次於右邊寶藏  
山上畫三界最勝聖觀自在菩薩手執蓮華  
於次右邊畫聖多羅菩薩手執青優鉢羅華  
次於右邊畫佛母摩耶於次後面畫大孔雀  
明王於次後左右畫舞孔雀又於上面右邊  
畫五如來第一畫法海行吉祥王如來第二  
思二畫善光明王如來第三慈氏裝嚴吉祥如來  
第四燈光王如來第五眉間毫相吉祥如來  
如是五如來各坐蓮華座次畫一夜又主次  
畫帝釋天持傘蓋如是依法次第畫佛菩薩

及衆賢聖悉令圓滿威德自在使諸世間天龍鬼神見皆降伏如是畫像畢已持誦行人即於此幘像作安像慶讚行人於月初一日或十五日起首於一切聖賢求承威力即然後潔淨已身著新淨衣受持齋戒三晝夜或一晝夜或清齋不食或食菜或食乳等餘時常持鉢食復受八戒已然備種種香花塗香淨水復然酥燈及用種種上妙衣服裝嚴寶飾等又用五闕伽瓶盛妙香水及盛五寶水五藥水以爲闕伽乃至種種飲食等爲供養行人即立起其幘安於所欲持誦之處即以上來供養之具供養所畫幘像如是作安像已行人此後逐便依法修行復次又說尊那菩薩畫像法持誦行人若欲畫本尊尊那菩薩像者先求新帛清淨純白者求得帛已即

令畫師預前潔淨至起首日令受八戒然後令用新器調上好彩色畫尊那菩薩身如秋月色面有三目有一十八臂著白衣種種裝嚴以阿蹉爲天衣碑礪寶爲手劍十指有寶環上二手作說法印右第二手作施無畏印第三手執劍第四手執寶鐸第五手執尾惹布羅果第六手執鉞斧第七手執鉤第八手執金剛杵第九手持數珠左第二手執如意寶幢第三手執蓮華第四手執軍持第五手執胃索第六手持輪第七手執螺第八手持賢瓶第九手持般若波羅蜜多經於菩薩下面畫蓮華池於彼池內出生一大蓮華畫難陀烏波難陀二龍王手持蓮華莖華上畫尊那菩薩有大圓光熾盛徧滿菩薩面前畫持誦人手執香爐作瞻仰本尊相於上面畫淨

居天人作雨華雨寶相如是畫像唯以潔淨專志爲上於此像前作法者無不成就

#### 作曼拏羅法分第四

復次行人於尊那法中修習成就作曼拏羅者先依法擇得勝地已即掘去惡土砂礫灰炭及毛髮諸骨等別以好土壤築令實使極平正然後於上分壁作曼拏羅其曼拏羅或十六肘或八肘或四肘三種不定所作大小皆須嚴飾其曼拏羅四方開四門門中各安法輪於中以五色線繩作內曼拏羅布八賢聖位所用粉作賢聖像當用五色寶林如闡即以五色粉代之此曼拏羅中有三十三俱胝天於曼拏羅上分布關伽瓶於一一關伽瓶內想有一俱胝天又於曼拏羅門內安八大龍王於內曼拏羅中畫尊那菩薩諸餘賢

卷二

五

聖次第安布於東北方安大輪明王於東南方安不動尊明王南方安金剛手菩薩西方安觀自在菩薩西南方安不空智索菩薩西方安伊迦惹咤菩薩西南方安嚩日羅曩契菩薩於曼拏羅東邊安前燈像又於燈前地上畫八葉蓮華上作護摩爐行人於此爐中依法作其護摩行人先用稻穀花徧散其上然用五藥水灑淨然後安外供養供養賢聖用香花塗香螺貝衣服幢旛等乃至關伽瓶種種供具供養賢聖復用五寶水獻於本部潔淨已然用三白食謂酥乳酪調和爲食食亦爲三品若作上品法用上品供養若作中品用中品供養第三品法用第三供養雖云三品並須上味用獻曼拏羅內賢聖若有此會諸母鬼羅刹婆多必舍左隨其勾召自

十方來者並須平等與其祭食勿得令其有所不足獻食器用亦各不同若獻曼拏羅中八如來及尊那等即各先獻如拇指大一金蓮華然用銅鉢滿盛酪蜜等及諸食奉獻佛菩薩已然用新瓦器盛祭食與彼十方來者必舍左等其祭食者用酒肉及魚或用全魚爲祭所獻聖賢及必舍左等並須身心專注虔至供養賢聖歡喜所求成就如是作已行人即入觀想想自己鼻尖上有物得現前已專注不散成堅固茲令出入息微細端坐低頭自顧已足即想心中現一日輪想日輪中有開敷蓮華諸寶所成於蓮華中有尊那菩薩身作金色著潔白衣種種莊嚴又想菩薩於五分身中出大光明又想菩薩於九流門亦出光明其光熾盛照耀一切作觀成已收

光而起復以香華及闕伽等奉上賢聖已恭敬作禮復次行人畫像及作曼拏羅安布賢聖位種種所作皆稟阿闍梨指教一一不得違逆於此儀軌皆悉記憶無令差謬弟子即依教如儀安布賢聖備辦香華及種種之具供養賢聖已阿闍梨以帛覆弟子面令弟子捧華拋於曼拏羅上認華所著處尊像永爲擁護自身之主此後常誦此賢聖本明求其加護如是拋華認本尊已弟子即以鉢器盛滿五寶奉上阿闍梨用伸勞謝弟子於阿闍黎此後奉重過父千倍乃至以曼拏羅所供養物及諸寶貝施一切沙門此後於具德之人及諸尊長常敬重亦不得於曼拏羅所用諸物乃至火及酥酪等而生輕慢亦不得足踏蓮華阿闍梨如是誠約弟子已弟子禮

謝此後弟子所欲作法依儀修習無不成就  
護摩法分第五

復次行人若欲修習尊那護摩法者當於尊

那菩薩及曼拏羅賢聖作大供養先備菴帝

華摩梨華及種種名華與妙香等而爲供養

然後隨意依法作其護摩而是行人欲得所

求一切成就者先於護摩爐中燒吉木柴然  
復用白檀龍腦及別妙香合和酥乳以青蓮  
華搵燒誦大明作護摩者即得如願大明曰  
曩莫颯鉢多引二合喃引三藐訖三合沒駄俱

眠引南引二唵引左隸三祖隸四尊禰引五

若爲息災用阿沒羅樹葉搵酥乳同燒作護

摩者即得如願若爲增益當用阿說他木或

鉢邏舍木烏訥麼嚩木如是等木爲柴搵酥

蜜酪同燒作護摩者即得如願大明曰

唵引左隸一祖隸引二尊禰引三唵引發吒半音

若爲發遣設咄嚩者用凶木爲柴搵油燒火

復用誠哩陀婆鍊擎一阿庾多誦大明作護  
摩者即得如願大明曰

吽引發吒半音左隸一祖隸引發吒半音尊禰

四吽引發吒半音

若爲破壞設咄嚩及禁其心者燒左袒櫂木  
柴以血和芥子油用顛摩木樹葉及尾螺木  
針一阿庾多誦前發遣大明作護摩即得如  
意復次欲一切成就者先須受其灌頂然後  
發堅固心常持尊那菩薩後作法者皆得成

就持誦法分第六之一

復次行人欲於尊那法中修習持誦者即須  
先受三昧然結曼拏羅方可起首持誦當持

誦時行人於每日平旦時先用大力明王大明加持拇指七徧擁護身已或往便利亦加持頂及兩臂心喉五處已即入觸大力明王大明曰

羅怛曩<sup>二</sup>縛日羅<sup>二</sup>舍曩底一唵引骨嚕<sup>二</sup>合達

曩<sup>二</sup>引<sup>三</sup>囉<sup>二</sup>

曩<sup>二</sup>引<sup>三</sup>囉<sup>二</sup>

入觸已用淨土及瞿摩夷作淨復誦甘露軍

茶利大明七徧加持土洗身分并臍輪下及用洗下衣已又更洗手方得清淨取土誦大

明曰

唵引你怯曩一縛蘇達娑<sup>二</sup>合賀<sup>二</sup>

取得土已安於淨處或用作淨即捻少許土

洗手及洗足即誦作淨大明曰

曩莫三滿多一沒馱引南<sup>二</sup>唵引林提<sup>三</sup>哩

訥<sup>二</sup>輪達曩引野娑<sup>二</sup>合賀<sup>四</sup>

誦此淨大明已作拳豎立拇指即誦甘露軍茶利大明加持身五處甘露軍茶利大明曰

曩莫羅怛曩<sup>二</sup>合怛羅<sup>二</sup>夜引野一曩莫室贊

擎<sup>二</sup>摩賀引骨嚕<sup>二</sup>合馱引野三唵引虎盧

虎盧<sup>五</sup>底瑟吒<sup>二</sup>合底瑟吒<sup>二</sup>合滿駄八

滿駄九賀曩十賀曩十一阿蜜哩<sup>二</sup>合帝引叶引

發吒音婆縛<sup>二</sup>合賀<sup>二</sup>

誦此明已復誦三昧大明三徧或七徧三昧

大明曰

曩莫薩哩縛<sup>二</sup>合沒駄一冒地薩埵<sup>二</sup>引喃<sup>二</sup>阿

尾羅<sup>三</sup>阿引尾羅<sup>三</sup>摩賀引縛日哩

舍多五舍引多六娑<sup>二</sup>合羅帝<sup>二</sup>娑<sup>二</sup>羅帝

怛羅<sup>二</sup>曳九怛羅<sup>二</sup>曳十尾達摩<sup>二</sup>曳

婆惹你<sup>十</sup>賀羅摩底<sup>十</sup>悉駄引屹哩<sup>二</sup>合引

怛羅<sup>二</sup>曳<sup>半</sup>音婆縛<sup>二</sup>合賀<sup>五</sup>

引二合 摩呾三

誦此明已復誦如來部心明加持水三掬獻  
於三寶如來部心大明曰

曩莫三滿多一沒馱引喃二吟曩吟俱三  
誦此明已復誦佛眼大明加持水三掬用灌  
本部大明七徧大明曰

唵引卒紇哩二合引

誦明作淨已復作拳以拇指安心誦心大明  
曰

唵引尊發吒半音

誦心明已復誦甲冑大明擁護自身五處甲

胄大明曰

唵尊滿馱

誦此明已復誦甘露軍荼利大明加持水七  
掬灑淨及遣魔障復誦土甲冑大明加持身  
五處以爲甲冑如得金剛手菩薩親自擁護  
無異土甲冑大明曰

曩莫三滿多一沒馱引喃二唵引部引入縛

引二合 摩呾三

曩莫三滿多一沒馱引喃二吟曩吟俱三

誦此明已復誦佛眼大明加持水三掬用灌

自頂佛眼大明曰

曩莫薩哩縛二合 恒他引議帝引毗藥二合

唵引嚕嚕娑普合嚕三入縛合 摩底瑟吒二  
四悉馱路左你五薩哩縛合哩他六娑達

你娑縛二合 賀七

復誦甘露軍荼利心大明加持水三掬用灌  
項即成沐浴心大明曰

唵引阿蜜哩二合 帝引吽引一

復誦前淨大明如前護身已復誦前心大明  
二十一徧加持水用灑淨及遣魔障然後隨

意沐浴所用拭巾亦濯令清淨又洗二手作潔淨已却入道場近於賢聖行人所著衣亦

用甘露軍荼利大明加持又用常受衣大明加持三徧或七徧已如常受用加持衣大明

曰

曩莫三滿多一沒駄嘯引唵引咯乞叉三合

薩哩縛二合怛他引誠多四阿地瑟胝二合多引

野唧縛羅婆二合賀五

行人如是種種潔淨已方再入賢聖道場於賢聖前發志誠心合掌恭敬乃至作禮然以

五淨水灑吉祥草作座而坐復用塗香塗二手依儀結印擁護自身即先結諸部三昧印佛部三昧印以二手相並復合掌次以二頭指安中指側第三節成印結此印隨印誦佛部三昧大明白

唵引怛他引誠覩引訥婆二縛引野婆二縛二賀引一

次結蓮華部三昧印先以二手作合掌復散二手却以二中指相合如蓮華相成印隨印誦蓮華部三昧大明白

唵引鉢訥謨二合訥婆二縛引野婆二縛二賀

一引

次結金剛部三昧印以二手背相合二拇指二小指相捻直豎餘指成印隨印誦金剛部三昧大明白

唵引縛日魯二合訥婆二縛引野婆二縛二賀二

三

十一之二

誦此明已復結甘露軍荼利印以二手平仰二小指顛倒相交二無名指與二中指屈入掌二頭指如金剛相二拇指如針成印誦安

於頂上隨印前甘露軍荼利大明作自擁護

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就  
儀軌經卷第三