

佛說一切佛攝相應大教王經聖觀自在菩薩念誦儀軌經

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

我今歸命佛菩薩 演彼相應大教王

略述觀音菩薩儀 能成所作利羣品

爾時世尊爲欲利益諸衆生故演說諸佛相

應大教佛言若阿闍梨及與行人爲欲修行

菩提分法及種種成就者當於觀自在菩薩

法而修習之若修此法先求靜處依於儀軌

專心不懈修其先行令得精熟然後依法作  
其觀想及誦呾字擇地結界作法遣魔已乃  
於彼處敷草而坐時持誦人將欲運心觀想  
賢聖先須淨其三業即誦淨三業真言曰

唵引哥引野嚙引古半即一轉引多句嚙日囉二莎

婆引嚙引怛囉二合即一轉引飲平郎

誦此真言已復說譬喻伽陀曰

譬如清淨妙色蓮 雖生泥中不可染

如是衆生處煩惱 悉得清淨於三界

誦伽陀已自想頂戴寶冠內有無量壽佛次  
於本心想出開敷白蓮華於彼華上想有月

輪於月輪中想現唵字體如虛空唯真實

大智然後誦開慧真言曰

唵引即多鉢囉二底微鄧迦嚙彌一

誦此真言已復想衆寶化成八葉蓮華於彼  
華上想有月輪於月輪中現出

唵引紅陵字即

是觀自在菩薩本身結跏趺坐其身赤色而  
有二臂於菩薩左邊想白衣菩薩手持蓮華

次想八方賢聖第一於蓮華東葉位想現尾

路吉你菩薩手持紅色蓮華菩薩真言曰

唵引尾路吉你阿嚙路哥野娑嚙引合賀引

於蓮華南葉位想現多羅菩薩手持綠色蓮

華菩薩真言曰

唵引多哩一咄多引哩引咄哩引娑嚩合二

引賀引

次於蓮華西葉位想部哩尼菩薩手持優鉢

羅華華內有八輻輪菩薩真言曰

唵引部引哩尼一摩賀引作訖囉合囉哩底

合二你引吽引

次於蓮華北葉位想現鞞脣菩薩手持黃色

蓮華菩薩真言曰

唵引敦哩合酷致一怛致二末吒半吽引

次於蓮華東北葉位想現鉢訥摩合囉枲你

菩薩手持緋色蓮華菩薩真言曰

唵引摩賀引室哩合曳一摩尼鉢訥彌引

吽引

次於蓮華東南葉位想現嚩日囉一鉢訥摩

合說哩菩薩手持白蓮華菩薩真言曰

唵引嚩日囉合鉢訥彌外合濕嚩合哩馱囉

鉢訥彌引吽引

次於蓮華西南葉位想現尾說鉢訥摩合菩

薩手持黑色蓮華菩薩真言曰

唵引尾濕嚩合鉢訥彌引合乾哩二合引

次於蓮華西北葉位想現尾說嚩日囉合菩

薩手持羯磨杵菩薩真言曰

唵引尾濕嚩合嚩日哩引合吽引

上六十六

次於蓮華中心復想觀自在菩薩現大妙色

身真言曰

唵引乾陵合鉢訥摩合那哩帝引合濕嚩

合囉吽引

如是諸大菩薩及微妙真言若持誦人依法

作其觀想及誦真言專注不退是人當來遠證佛果設受五欲樂亦能圓滿十波羅蜜及總持門乃至辟支佛十地菩薩佛寂靜句速得成就勿生疑惑

復次持誦之人亦須常服五種大乘之藥所謂冒地唧多羯哩布合囉囉訖多合贊捺那嚩日囉<sub>二</sub>烏那哥等若能常服如是之藥及持誦不輟速離老病苦增長壽命變於色相見者愛敬現世獲得成最上智

復次所有息災增益敬愛降伏乃至句召除滅諸魔發遣怨惡禁法打惡之法乃至飛空自在及諸三摩地等若修觀自在法悉皆成就觀自在菩薩根本真言曰

唵<sub>引</sub>乾陵<sub>二</sub>合鉢訥摩<sub>二</sub>那哩帝<sub>二</sub>濕嚩<sub>二</sub>囉吽<sub>引</sub>一

復次若持誦人常念此觀自在菩薩根本真言日誦一百八徧是人晝夜所作之罪悉皆消滅若日誦五百徧能除一切病若日誦一千徧得壽命增長若誦二千徧得衆人恭敬若持誦三千徧衆人愛敬增長富貴若持誦四千徧遠離貧苦若持誦五千徧能令一切怨家身心慌亂若持誦六千徧能降諸怨家若持誦七千徧能降四魔若持誦八千徧能降諸天及天女若持誦九千徧能降夜叉及夜叉女若持誦一萬徧能降天龍及人若持誦二萬徧諸隱身賢聖而作成就若持誦三萬徧能滿一切願若持誦四萬徧當得騰空自在若持誦五萬徧當得聖劔成就若持誦六萬徧當得持明天若持誦七萬徧得爲世間主若持誦八萬徧當得鐵輪王位若持誦

九萬徧當得金輪王位若持誦一洛又數當  
得菩薩位若持誦十洛又數當得自在滿十  
地位若持誦五十洛又數當證佛位若持誦  
一俱胝數當得具足極樂世界無量壽佛身  
口意等利樂衆生爾時世尊復說白衣菩薩

真言曰

唵引半拏囉嚩引枲你一嚩羅補引吽

此白衣菩薩微妙真言若人常得持誦所有  
一切罪業悉皆消滅若能依法專注持誦滿  
一七日所有國城之內一切人民皆悉奉重  
若持誦一月獲大富貴如是持誦至一洛又  
數當得與菩薩威力無畏復次說尾路吉你  
菩薩真言曰

唵引尾路吉你一阿嚩路哥野娑嚩引二合  
賀

二引

上八

十八

此菩薩微妙真言若人依法持誦一萬徧當  
得聖劍成就若持誦人有所求事當取齒木  
加持二十一徧揩齒而卧所求之事夢中皆  
說凡所說事悉皆真實復次說多羅菩薩真  
言曰

唵引多引哩引咄多引哩二咄哩引娑嚩合二

引賀引三

此菩薩微妙真言若人依法持誦一洛又數  
是人能降三界一切天龍阿脩羅持明天及  
彼等女來爲僕使無不隨心持誦人若欲作  
句召彼天龍及女等來者當想彼身赤色於  
其心中有金剛鉤光明熾盛鉤於彼心又想  
以脣索繫於項頸作怖畏相凡所句者隨持  
誦時必定速至有所求事悉得隨心復次說  
部哩尼菩薩真言曰

唵引部哩尼摩賀<sub>引</sub>作訖囉<sub>二合</sub>嚙哩底<sub>二合</sub>你  
吽引

炙誦真言加持經三七晝夜決定調伏復次  
說鉢訥摩<sub>二合</sub>嚙枲你菩薩真言曰

此菩薩微妙真言若人持誦欲求成就者先  
當用尾擎<sub>二合</sub>嚙日嚙<sub>二合</sub>那哥等藥塗曼拏

唵引  
句一

羅如圓月相然後隨力備香華等於中而爲  
供養持誦之人然後敷座而坐一心專注持  
誦不懈有所求事必獲成就見受快樂命終  
之後當得生於極樂世界復次說顰眉菩薩  
真言曰

唵引 敦哩<sub>二</sub>酷致<sub>一</sub>怛致<sub>二</sub>末吒<sub>三合</sub>吽引

此菩薩微妙真言若人持誦欲作調伏法者  
當取怨家足下土及河兩岸土復用毒藥芥

此菩薩微妙真言若持誦時當先以香華等  
五種供養已方可持誦能作一切處擁護若  
於論義決定得勝得自在與觀自在等若  
以蓮華一萬數作護摩得爲地主若用蓮華  
一洛又數作護摩得輪王位復次說嚙日囉  
二合 鉢訥摩<sub>二合</sub>說哩菩薩真言曰

唵引 嚙日囉<sub>二合</sub>鉢訥彌<sub>二合</sub>說哩 一嚙囉鉢  
訥彌<sub>二合</sub>吽引

此菩薩微妙真言若持誦人作心念時便能  
降伏句召若持誦七徧能擁護已身若持誦  
千徧能除毒藥刀劍師子象蛇火賊禁縛海  
盛觸體內用觸體蓋於尸陀林中用燒屍火

鬼等難及除瘥珂哩枯<sub>二</sub>合那哥訥蹉哩彌<sub>二</sub>

多訥哩朗<sub>二</sub>合儻多等病及辟除一切惡毒衆

生若持誦一洛叉增長壽命老復成少身相圓滿衆人愛敬若境內亢旱當於彼處擇地畫作龍池即於池前心念龍名以白芥子及

鹽作護摩即降大雨一境豐稔復次說尾說

鉢訥摩<sub>二</sub>合菩薩真言曰

唵<sub>引</sub>尾濕縛<sub>二</sub>合鉢訥彌<sub>二</sub>合紇哩<sub>三</sub>合引

此菩薩微妙真言若人專注持誦當得具足

身口意業能成種種之事所謂禁伏法魑魅法針橛法鉤他心法幻化法乃至開脩羅窟及隱身飛空自在悉能成就復次說尾說縛日囉<sub>二</sub>合菩薩真言曰

唵<sub>引</sub>尾說縛日哩<sub>二</sub>吽

此菩薩微妙真言若持誦人專注不懈依法

持誦常能擁護自他及得一切敬愛乃至獲

大辯才能勝他辯又此菩薩能於地獄餓鬼畜生等趣救度衆生發大精進如觀自在菩

薩若有信重佛法者菩薩當如其母常為擁護佛言若復有人於此一切如來攝相應大教王經觀自在菩薩念誦儀軌心無疑惑堅

固修行當得成就究竟之法又復有人不入曼拏羅乃至具煩惱兼薄福等是人隨意所欲行住坐立或語或笑不間是事恒發菩提

心想真實理常當持誦所作之法皆能成就又復持誦之人發菩提心服五種聖藥所謂

摩賀囉訖當<sub>二</sub>合羯哩布<sub>二</sub>合囉訖多<sub>二</sub>合贊捺那等聖藥依觀自在菩薩儀軌持誦及供養賢聖是人雖不作佛像亦能獲得最上相應成金剛薩埵菩薩之位速證菩提如是成就

當有何相彼菩提分法及波羅蜜總持門十地等自然成就若人悉能依於一切佛相應法持誦者即與一切佛無異

復次若持誦人心未寂靜不能了解相應之法我今爲彼說燈像法若持誦人欲畫燈者先求巧妙畫人預令潔淨身心修持齋戒然用上好匹帛兩頭具茸者長二肘量用上好彩色於帛上畫一月輪於月輪中畫衆色八葉蓮華於華中心畫觀自在菩薩身赤色三面六臂頂戴寶冠內有阿閻佛右面黑色微現忿怒相左面白色六臂依法執持於蓮華東葉位畫尾路吉你菩薩身白色左手持赤色蓮華右手持金剛杵南葉位畫多羅菩薩身綠色左手持綠色蓮華右手持寶西葉位畫部哩尼菩薩身金色手持優鉢羅華內有

輪北葉位畫顰眉菩薩身紅白色手持黃色蓮華及持利劍東北葉位畫鉢訥摩<sub>合</sub>囉<sub>合</sub>你菩薩身金色手持緋色蓮華東南葉位畫囉<sub>日</sub>囉<sub>合</sub>鉢訥彌<sub>合</sub>說哩菩薩身如虛空色手持白蓮華及持玻璃數珠西南葉位畫尾說鉢訥摩<sub>合</sub>菩薩身秋月色手持黑色蓮華及持經法西北葉位畫尾說囉<sub>日</sub>囉<sub>合</sub>菩薩身種種色手持蓮華次於葉外四隅畫戲鬘歌舞四親近菩薩次於四門位想<sub>止</sub>囉<sub>合</sub>鑠<sub>止</sub>囉<sub>合</sub>呼等四微妙字變成鉤索鑠鈴四菩薩護於四門

復次說畫像法如前選擇巧妙畫人於素帛上畫觀自在菩薩身秋月色具相圓滿頂戴寶冠內有無量壽佛有八臂右第一手持數珠第二手執寶杖第三手執三叉第四手作

施願印左第一手執蓮華第二手執軍持第三手執骨索第四手持般若經以虎皮爲衣龍爲絡腋於蓮華上或立或跏趺坐於菩薩右邊畫持誦人手持關伽鉢及香爐作恭敬相

復說畫像法如寶陀洛迦山相儀畫觀自在菩薩身白色具圓滿相白衣裝嚴右手持數珠左手指頤作思念利益一切衆生相乘師子蓮華座左足垂下踏於蓮華右足在於蓮華座上

復說畫像法如前於素帛上畫觀自在菩薩身紅白色十臂右第一手持數珠餘四手作施無畏救衆生難相左第一手持雙莖赤蓮華上有般若經餘四手亦作施無畏救衆生難相乘師子蓮華座垂下左足以蓮華承於

菩薩右面畫師子象火蛇左面畫賊禁縛海鬼等如是八難衆生遇之作菩薩救度之相復說畫像法如前用素帛畫觀自在菩薩處月輪中現種種色有十三頭各戴寶冠內有無量壽佛正面圓滿第十三面綠色現於馬頭有百臂手持種種羯磨器仗或畫百頭千臂亦復手持種種羯磨器仗如是一切畫像皆於右邊畫持誦人作胡跪恭敬手持關伽鉢及香爐等相

如上諸幢像持誦之人隨心所樂畫於一相一一皆須發最上殊勝之心畫得幢已即備辦殊妙種種香華飲食及一切供具於幢前敷設請阿闍梨依法作慶讚已持誦之人然後自作潔淨於此幢前安坐定心誦觀自在菩薩根本微妙真言若離諸疑惑專注不懈

一切所作決定成就

復次阿闍梨爲作慶讚及與傳授根本微妙真言已彼持誦人以弟子禮當以種種珍寶金銀財物乃至國城及與身命皆可奉上阿闍梨以爲答謝何以故爲如上法難得值遇何況傳授是故虔心求阿闍梨願施歡喜又復此法不得傳授容易之人是人心不恭虔恐招惡報

佛說一切佛攝相應大教王經聖觀自在菩薩念誦儀軌經

音釋

罽 戈涉 摟 奴何切 手披 帛義 切 胡穀切  
切 母黨 摟 相切 摟也 帛 裳屬 胡谷切  
蟒 大蛇 憒 戶廣切 憒也 穀 繪紗也  
頸 下桑才切 憒 憒而由 憒旨而  
也