

佛說如來不思議秘密大乘經卷第六

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿光梵大師惟淨等奉詔譯

菩提道品第六

佛告寂慧菩薩言若諸菩薩摩訶薩欲證阿  
耨多羅三藐三菩提果者當學彼諸大士所  
行非但以其語言得最勝道要當真實修行  
乃得菩提正道此中云何名菩提道謂於一  
切衆生無諸損害隨起慈心勤修波羅蜜多  
以四攝法普攝一切修四梵行勤行三十七  
品菩提道法圓滿六種神通事業以善方便  
攝化衆生長養一切善根法行此說是名大  
菩提道復次寂慧菩菩提道者所謂意樂信重  
深心清淨正直無諂心平等故行平等法不  
作諸罪故無諸怖畏彼菩提道增長法故即  
是布施波羅蜜多彼菩提道向安樂道故即

是持戒波羅蜜多彼菩提道無損害故即是  
忍辱波羅蜜多彼菩提道建立諸法故即是  
精進波羅蜜多彼菩提道無雜亂故即是禪  
定波羅蜜多彼菩提道善了知故即是般若  
波羅蜜多彼菩提道通達出生無礙智故即是  
是大慈彼菩提道無退轉故即是大悲彼菩  
提道作歡喜故即是大喜彼菩提道隨入真  
實故即是大捨彼菩提道去除荆棘故即能  
遠離貪瞋害疑等染法彼菩提道順安樂法  
故即心無障礙彼菩提道離險惡故即不著  
色聲香味觸彼菩提道離邪外法故即善觀  
蘊處界彼菩提道能降諸魔故即能除去一  
切煩惱彼菩提道是廣大法故即能遠離聲  
聞緣覺作意彼菩提道順正法故即能隨順  
先佛如來應供正等正覺彼菩提道廣能積

集大法寶故即善隨順一切智寶彼菩提道常開明故即能顯發無礙智光彼菩提道爲善說者故即得諸善知識共所攝受彼菩提道離高下想故即無違順彼菩提道離塵暗故即無瞋忿疲懈彼菩提道向善趣故即能遠離諸不善法彼菩提道善住安樂方故畢竟趣證大涅槃法寂慧當知此如是等皆是菩薩所行大菩提道若非趣非道者所謂一切聲聞緣覺此中真實建立菩薩摩訶薩悉令成就阿耨多羅三藐三菩提果

如來身密不思議品第七之一

爾時寂慧菩薩摩訶薩前白金剛手菩薩大秘密主言大秘密爲我略說如來秘密此中云何是爲如來秘密之法金剛手菩薩告寂慧菩薩言善男子諦聽諦聽我今承佛威神

爲汝宣說如來秘密有其三種何等爲三一者身密二者語密三者心密云何名爲如來身密寂慧當知所謂如來於無思惟無分別中而能示現諸威儀相善男子若天若人或有見如來坐生尊重者即令彼等見如來坐或有天人樂見行者即令彼等見如來行或有天人樂見住者即令彼等見如來住或有天人樂見卧者即令彼等見如來卧或有天人樂聞說法生尊重者即令彼等見佛說法或有天人樂見寂默者即令彼等見佛寂默或有天人樂禪定者即令彼等見佛在定或有天人樂出定者即令彼等見佛出定或有天人樂見不瞬觀視者即令彼等見佛不瞬觀視或有天人樂神變者即令彼等見佛神變或有天人樂欲觀佛金色相者即令彼等

見金色身或有樂見白銀色者水精色者瑠  
璃色者瑪瑙色者珊瑚色者琥珀色者赤珠  
色者白珠色者青黃赤白等諸色者如月色  
者如日色者如火色者如光聚色者如帝釋  
色者如梵王色者如雪色者如雌黃色者如  
朱砂色者如水色者如無憂樹華色者如瞻  
波迦華色者如蘇摩那華色者如婆師迦華  
色者如俱母陀華色者如鉢訥摩華色者如  
奔馱利迦華色者如衆妙華色者如毗沙門  
天王色者如持國天王色者如初開蓮華色  
者如吉祥藏寶色者如摩尼寶色者如帝青  
寶色者如虛空淨光色者此如是等種種色  
相乃至無邊功德色相隨喜信樂如來各各  
皆令彼等悉得見佛諸色相身復次寂慧乃  
至三千大千世界如殑伽沙數等一切衆生

皆得人身彼彼衆生各於如來形顯色相及  
威儀事隨所思惟信解皆得成辦如一衆生  
如是信解亦然彼彼一切衆生皆於如來形  
顯色相及威儀事思惟信解皆得成辦又復  
衆生心所信解而各差別寂慧以是緣故如  
來普令一切衆生各隨信解威儀事等心生  
歡喜隨信解已令諸衆生了知如來威儀事  
等亦非如來若身若心有所動亂亦無發悟  
而能善知一切衆生往昔行業心意差別是  
故如來隨應普現威儀事等譬如清淨圓鏡  
置諸方所光照衆色隨安掛處一切影像悉  
於中現所照平等無增無減而是圓鏡無所  
思惟亦無分別寂慧如來亦復如是了知一  
切衆生心意隨所現相悉令歡喜而佛如來  
無所思惟亦無分別復無發悟此即是名如

來身密復次寂慧如來身者非蘊處界之所成立非業所成非煩惱生不從父母胞胎所生非羯邏藍等大種所生非血肉染汙筋骨聯續出入息等資養所生復次寂慧如來身者即非身也所謂法身如虛空身非色相身離諸戲論無所行身若諸衆生樂見色相而生信重所應度者如來乃現色身諸對礙境若諸衆生樂法離相生信重者於一切處一切種類無對礙境天眼亦復不能觀見寂慧當知一佛會中所有大衆其見各異或有衆生見佛身者或不見者或遠處即見近處不見或近處即見遠處不見或遠處亦不見近處亦不見或專注心見散亂心不見或散亂心見專注心不見或他觀即見自觀不見或自觀即見他觀不見或夢境中見寤已不見

卷三

十二

或覺寤已見夢中不見或定中見出定不見或出定見定中不見或善相即見不善相不見或不善相見善相不見或發悟心見無發悟心不見或無發悟心見發悟心不見或加行心見無加行心不見或無加行心見加行心見無加行心不見或無加行心見加行心不見此如是等及餘無量種相觀如來身彼色界天子身相寂靜所行寂靜善威儀道住等引心善寂善調然目雖動亦復不能觀如來身分量色相何以故如來身者具無量種莊嚴色相與虛空等以其法身所成性故譬如虛空廣大無際如來身相廣大亦然又如虛空徧入一切處一切處通達如來身相亦復如是徧入一切處一切處通達又如虛空離諸戲論如來身相亦復如是離諸戲論又如虛空普能滋養一切衆生如來身相亦

復如是普能滋養一切衆生又如虛空無其種類亦無分別如來身相亦復如是無其種類亦無分別又如虛空隨入一切色相光明如來身相亦復如是隨入一切色相光明又如虛空所有一切色相光明悉住其中如來身相亦復如是

十三

一切衆生色相光明住佛身中又如虛空一切藥草樹林悉依止故而得滋長如來身相亦復如是悉能滋長一切衆生所有善根又如虛空非常非無常而不可

以語言宣說如來身相亦復如是非常非無常而不可以語言宣說亦復不能觀其頂相復次寂慧我不見有世間一切天人魔梵沙門婆羅門等而能觀見如來應供正等正覺最勝頂相所以者何寂慧當知我念一時世尊如來成道未久在波羅柰國仙人墮處鹿

野苑中轉妙法輪是時東方有佛世尊號瞻波迦華色世界名如幻國名調究彼有菩薩名曰風持來此娑婆世界瞻禮親近世尊釋迦牟尼如來到已頭面頂禮佛足右遶七而住立佛前爾時風持菩薩承佛威神即作是念今佛世尊身相廣大無量無邊不能觀其頂相我今或可於佛世尊身量邊際求以度量風持菩薩作是念已自見其身長六萬八千由旬見佛身相長八百四十萬由旬復作是念我今或以自所得者遊戲神力而可度量如來身相分量邊際邪作是念已即時菩薩承佛威神以自通力乃往上方過百俱胝殑伽沙數等佛土有世界名大蓮華佛號蓮華吉祥藏王如來現住說法教化衆生菩薩到已審諦觀察不能得見如來頂相亦復不

能度量佛身分量邊際時風持菩薩前詣世尊蓮華吉祥藏王如來所頭面禮足右遶七  
而住立佛前白佛言世尊我所來此其遠近  
耶彼佛告言善男子過百俱胝殑伽沙數等  
佛國土已到此世界風持菩薩白彼佛言世  
尊我爲不能觀彼世尊釋迦牟尼如來頂相  
曉三  
亦復不能觀彼佛身分量邊際故遠來此而  
伸請問彼佛答言善男子假使汝今盡其神  
力極盡上方一切世界經于殑伽沙數等劫  
亦復不能知彼佛身分量邊際又善男子假  
使盡諸喻法不能譬喻彼佛如來所有戒定  
慧解脫解脫知見種種功德若身語心若色  
若一切喻法皆不能喻以彼如來超數法  
故唯除虛空而可喻之所謂如來戒定慧解  
脫解脫知見悉如虛空故若身語心若色若

相此說一切皆如虛空是故應知虛空無量  
故如來身相亦復無量寂慧彼風持菩薩於  
彼佛所聞是說已發希有心踊躍歡喜適悅  
慶快即時頭面禮彼佛足右遶七而承佛威  
神於剎那間隱彼佛土還復至此娑婆世界  
住立世尊釋迦牟尼佛前頂禮佛足右遶三  
十四  
而合掌諦誠向佛世尊說伽陀曰

一切佛法極廣大 與虛空等無邊際  
若人意欲度其邊 彼即自招於損害  
曉三  
我過百俱胝數量 殟伽沙等佛剎土  
十五  
往一如來剎土中 欲觀如來身分量  
我既至彼佛剎已 世界名曰大蓮華  
不能觀佛頂相高 亦復不知身分量  
化主世尊居彼剎 其名吉祥藏王尊  
彼佛知我意所思 發如是言爲我說

若人欲以譬喻法 喻其無邊諸佛法  
彼佛不可隨相知 是人返招謗佛罪  
唯其一法可爲喻 與諸佛法等無異  
所謂周廣太虛空 分量邊際不可得  
如其虛空廣大故 佛功德聚亦復然  
謂戒定慧解脫門 及彼解脫知見等  
如其虛空無分量 佛色相等亦復然  
頂相高廣不能觀 與彼虛空界無異  
如其虛空廣大故 佛身廣大亦復然  
由身廣大量無邊 光明廣大亦如是  
由其光明廣大故 語密廣大亦復然  
語密廣大量無邊 心密廣大亦如是  
由其心密廣大故 佛慈廣大亦復然  
佛慈廣大量無邊 佛智廣大亦如是  
由其佛智廣大故 佛身廣大亦復然

菩提出生勝福門 廣大無際亦如是  
由菩提心所生福 勝相從彼福門生  
圓滿虛空界無邊 出生勝上諸功德  
所有一切衆生類 普攝一切諸福蘊  
一切菩薩亦復然 皆從菩提心所出  
所有一切菩薩衆 宣說福蘊極廣大  
若能護持正法門 所獲福聚多於彼  
假使諸佛加行智 經俱胝劫共宣揚  
護持正法福無邊 畢竟不知其邊際  
大菩提心所生福 護持正法福無邊  
空解脫門三若校量 十六十六分中不及一  
空解脫門此所攝 亦復不離菩提心  
護持正法諸福門 一切皆同此中攝  
若能了此妙法趣 是即菩薩大名稱  
菩提功德獲無邊 此乃是修菩薩行

我今說是伽陀時 偶胝刹土皆震動  
有千俱胝衆天人 鼓吹歌音俱胝數  
有千俱胝衆生數 悉發廣大菩提心  
聞佛如是大威神 風持我今如實說  
佛有如是不思議 無量無邊復無上  
諸佛普現衆相門 即自然智真祕密  
寂慧當知如是等說是即名爲如來祕密

佛說如來不思議祕密大乘經卷第六

音釋

瞬輪闍切 眇邏藍梵語也此云凝滑羯羅也  
五故切 痴塞列切 邊鄰佐切 痴五故切 痴五故切