

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王
經卷第六

澄八

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉 詔譯

必煬_二合紇哩_二合捺曳_引紇哩_合捺曳_引那
覩_三蘇囉帝_引三摩野薩怛縛_三呼_引縛_合日

囉_二合悉馳野他_引蘇亢_五

一切如來大三昧曼拏羅儀軌分第二十二
爾時金剛手菩薩摩訶薩復說諸佛大三昧
盡八
法弟子灌頂儀軌凡當欲受諸佛大三昧祕
密灌頂法者先須發起諸佛最上祕密阿耨
多羅三藐三菩提心等同諸佛自性清淨阿
闍梨先授弟子此最上祕密心明曰

唵_引薩哩縛_二踰_引諸哥_一野縛_引訖唧_二

多母怛波_二合捺夜_引彌_二

授此菩薩心明已即得諸佛不退轉地降伏
一切邪魔外道即成諸佛菩薩次授此明曰
烏怛波_二合捺曳_二波囉_一鞞_一曷_一地_一唧_一多摩_一藉_一多
囉_一縛_一日囉_二合摩_一馳寫鉢囉_二底瑟_一叱_一合

後授其三昧誓曰
汝受灌頂已 常住於三昧 即成一切法
此金剛鈴杵 當執持信受 住堅固三昧
發起真實行 今此所傳授 紘密灌頂法
諸佛之密印 若生輕慢心 即墮於地獄

說此誓已即以金剛杵授其弟子爲說持金

剛杵明曰

唵引薩哩縛二合怛他引誠多一摩賀引三摩

野二怛縛引地鉢底縛引摩鼻詫左引彌三

摩賀引縛日羅二合達羅四伊捺旦薩哩縛二

沒駄怛鏗二合縛日朗合縛日羅二合達羅寫

咄六垂野引畢醯薩捺引駄哩煬二合摩賀

引縛日羅二達覽沒羅二合多彌底八多祢難

多薩哩縛二合怛他引誠多九鉢羅摩摩賀引

眉地唧多十摩寫引鉢哩爹引誠引十捺寫

薩捺引駄引羅拏彌底羅喝薩煬二合醯引

縛日羅二合誠哩縛二合地鉢底三室哩二合

四縛日羅二合那引莫悉馳三摩野薩怛鏗三

十普哩普二合縛莎十

傳此明已當隨弟子本尊灌頂而爲立名立

其名已至于菩提道場不退轉於阿耨多羅三藐三菩提故所以者何但由受此三種三昧法故此三昧法者實無所有不可得知大樂金剛薩埵普賢之行根本最上所出生故爲說此最上真實五種祕密法已復誠其弟子曰此法最上是三有主一切自在首無上真實道諸佛如來清淨自性了一切衆生自性清淨故三有自性亦清淨顯真實理此最上祕密法即是金剛鈴而能覺悟諸佛如來及諸賢聖是法供養復能覺悟一切法復以此法覺悟諸有情銷除一切諸業障此名金剛覺悟法能作成就敬愛等事清淨三有最妙方便汝當於此最上祕密三昧諸儀軌中深生信受此法於三有中能盡諸苦際令獲諸妙樂是大方便教而利益世間信受行之

獲諸成就事

決定真實行人修習此勝法者設在五欲受諸樂境但能依法修行而無障礙何以故一切如來無比秘密最上大乘妙三昧法是故應當勤修行之若不違此諸佛如來密印三昧者是人必住堅固地生不退心是名金剛薩埵得證阿耨多羅三藐三菩提即說頌曰

薩埵得證阿耨多羅三藐三菩提即說頌曰
菩薩住世間 無量無數劫 爲諸有情故
作廣大利益 住方便三昧 成就大福業
持明大自在 欲利益衆生 以此三昧法
隨意皆得成 設有罪業者 亦無諸障礙
當得成所欲 是金剛部王 最上自在者
盡成諸密法 若依此法行 能利益自他
善印於諸法 及作諸成就 決定皆圓滿
作諸相應法 得盡苦邊際 而獲無量樂
如是金剛手 密密金剛杵 若能手持者

復次阿闍梨當為弟子授記依諸佛金剛灌頂授記儀及用諸佛大印法弟子得記已即離諸有趣入諸佛境界即說授記明曰
唵引伊數 放咩引哥嚕彌怛 鍔引一合 緜日

囉二薩埵薩怛 合他 引 誠多二 婆諦鍔引訥
哩二 誠多二 諦引 特哩二 爹三 過典多婆縛悉
馱曳四 係引 縛日囉二 那引 摩怛他引 誠多
悉五 馳三摩野薩怛鍔三 合普 哩普 合嚕 莎

七

若人得此諸佛授記大明印尊重信受是人即得諸佛如來諸大菩薩金剛手等皆悉降於曼拏羅授與阿耨多羅三藐三菩提記是人得受記已諸佛如來大菩薩衆皆悉敬愛於諸成就法諸佛如來安住法界猶如虛空

廣大無邊是時諸佛同時安慰咸皆稱讚作如是言此阿闍梨得諸佛三昧同諸如來若人得此最上祕密安慰稱讚者所有一切罪業應時銷散滅盡無餘永離苦惱諸天不能見所行無畏盡三有苦成最上法而此最勝調伏之法常當護持安于三昧是即諸佛平等宣說不應捨離菩提之心金剛密印定成菩提此諸佛法勿暫棄捨設有迷惑縱捨已身不得暫捨諸佛最上之法金剛鈴杵及諸密印亦勿捨離而生輕慢敬阿闍梨等同諸佛若輕阿闍梨者是輕諸佛當受衆苦無有威德被諸瘧病惡毒擊吉你魅宿曜執持及諸魔衆如是災害常所燒亂命終之後當墮地獄是故當知阿闍梨者是爲大師常當尊重愛敬供養如前所說衆苦惱等皆不能侵

卷八

五

應當恭敬供養阿闍梨何以故此阿闍梨經阿僧祇俱胝劫數實難值遇由此阿闍梨開發菩提道得成佛果是故弟子依本法儀而常供養是即供養諸佛如來故成最上法見獲善果與諸賢聖等無有異見受灌頂證法王位作三界主降伏魔軍住寂靜地佛果菩提定無疑惑金剛手菩薩如是說此一切如來及諸菩薩灌頂曼拏羅已復作是言如先所說一切如來最上祕密安慰住一切如來三昧阿闍梨及弟子令發大菩提心即住不退地應當觀想如佛最上究竟所以者何謂阿闍梨及弟子能發諸佛最上大菩提心由此發大心故即住不退地無復退轉由不退故決定證於阿耨多羅三藐三菩提由是見在證菩提故未來決定平等證彼阿耨多羅

三藐三菩提又復阿闍梨及弟子所有金剛薩埵相應之法皆悉具足所以諸佛如來以最上祕密而作安慰又復如先所說住諸佛如來三昧者即證阿耨多羅三藐三菩提所謂諸佛如來根本三昧是最上成就法若住

此三昧者即證諸佛如來是故若欲盡諸若惱應於阿闍梨生貴重心常作護持信奉稱讚愛敬供養盡其形壽無暫懈退復令他人轉生信重承事供養當知此阿闍梨已具金剛三業常住諸佛三昧最上究竟此大祕密法唯除邪魔外道及聲聞緣覺等勿令傳授金剛手菩薩說此諸佛及諸菩薩真實法已復說頌曰

當於阿闍梨 起大信重心 其阿闍梨者是無盡三昧 最上大樂本 諸佛等無異

由阿闍梨故 獲最上究竟

復次阿闍梨但當受諸富樂及種種飲食上味乃至歌舞戲笑等事而依法持誦用根本印作祕密供養得所求成就即說金剛薩埵祕密歌舞等供養明曰

吽引

諸佛如來祕密供養明曰

阿

降三界尊祕密供養明曰

四引

蓮華藏尊祕密供養明曰

怛覽二合引

虛空藏尊祕密供養明曰

喝

如是等供養以此五心明得成祕密供養法

復說最上祕密毗首印供養及金剛薩埵等

諸賢聖儀軌標幟印法所有標幟皆以金銀

及吉祥木等各依本法而作安於曼拏羅是

時弟子依毗首印法當作供養由此毗首儀

故弟子所有苦惱癢等諸疾惡毒擊吉你魅

惡噏執持諸魔災害惡趣等業皆悉銷滅增

長善業得究竟相應諸佛無上菩提依此金

剛薩埵最上祕密毗首印供養儀所有諸賢

聖各以入三昧歌而作供養是名一切毗首

三昧最上成就供養即說根本金剛薩埵羯

磨部入三昧金剛歌曰

薩哩囉_{二合}_引 舜囉_引 誠蘇珂素_引 摩那散怛

鍍_{二合}_{一句}囉日囉_{二合}薩埵蘇囉多三摩野娑囉

彌_{二合}_引摩賀_引蘇珂涅哩_{二合}除_引卒野捺_{三合}鉢

囉_{二合}底鉢馳悉馳左羅具鉢囉_{二合}擎多_{四句}

復說一切如來部最上祕密入三昧金剛歌
曰

囉日囉_{二合}薩埵僧屹囉賀_一

囉日囉_{二合}摩怛那_{二合}摩努多囉_一

囉日囉_{二合}達哩摩_{二合}誠_引野乃_一

囉日囉_{二合}羯哩摩_{二合}羯嚕婆囉_一

復說一切金剛部最上祕密入三昧金剛歌

曰

吽_引囉日囉_{二合}哥_引哩母_{二合}哥設囉_引野那

摩_一

室哩_{二合}囉日囉_{二合}囉_引誠三摩夜野那摩

句一

竭椿誠_引囉日囉_{二合}補羅夜野那摩_一

室哩_{二合}囉日囉_{二合}健吒葛羅婆_引野那摩

句一

復說一切蓮華部最上祕密入三昧金剛歌

曰

聒唧捺鼻嚕捺羅二勞捺羅二多轉一母誠

羅二惹那引蘇喝哩引鉢囉二鉢囉合鉢馳西聒唧

捺鼻帝又擎二作訖八羅二達羅二母哩底三

惹誠地你野散多多四聒唧捺鼻驛摩也八

扇引多縛布羅又羅難五哥摩擺摩那寫吠

六 聩唧捺鼻祢引鉢多二哥引摩三摩野引

鉢囉二悉馳七摩摩鉢捺摩二羅引惹凹八

復說一切寶部最上祕密入三昧金剛歌曰

薩哩縛二合哩加二曼擎羅彌難一縛日羅

薩哩縛二合鼻戶哥鉢囉彌說羅多一僧悉

薩哩縛二合鼻戶哥鉢囉彌說羅多一僧悉

羅二計覩三尾惹踰蹉二野多四室哩合

馳左引叉野你地二鉢囉摩薩哩縛二合

羅二計覩三尾惹踰蹉二野多四室哩合

引縛日羅二怛那合婆縛彌蘇珂捺五

復說摩度迦羅三尊歌曰

普哩普二縛莎一

復說四賢聖歌曰

紇哩二吽室哩二毗踰二合

復說諸龍王歌曰

普普

復說金剛手大藥刹主諸闕伽供養金剛歌

曰

薩哩縛二合哩加二曼擎羅彌難一縛日羅

薩哩縛二合達羅引訖羅二摩二尾摩哩捺二尾吉羅

尾吉羅三伴需仁祚蹉引捺野那引設野四

喝那捺喝鉢左五婆悉彌二合俱嚕骨嚕二

駄六吽哥引羅摩引怛哩二擎盞七

復說最上自在大曼擎羅最上祕密入三昧

金剛歌曰

聒唧捺摩朗轉曼擎羅薩喝薩羅二嚕左引

囉布沙引尾羅引惹西一鉢羅二舍羅野那羅

哩哥合二酷致哥囉奔惹摩賀婆野祢引必

底合二那引皓唧二皓唧捺尾哥引底祢必底

合二蘇珂扇引多摩那引祢惹那嚕鉢駄引哩
擎三薩哩囉合惹誠蹉摩哩閉二多蘇嚕

鉢勃哩合多引達囉播引尼那引皓唧四誠

誠那彌囉薩哩囉合僧悉體覩惹誠旦尾那
踰馳覩尾戌達那引野五怛鏤合囉日囉二
薩埵悉馳摩拽尸沙尾那野尾捺誠駄二薩

蘇契毗藥二合

復說最上祕密儀中最上祕密三種三昧金
剛歌曰

唵引鉢囉二尾設婆誠鑊一摩賀引蘇珂謨
叉布覽二薩哩囉合悉提蘇珂波囉摩覽
摩煬二合皮囉摩蘇枯引怛摩悉較四弱吽

引鑊引呼引鉢囉合悉馳莎五

以如是等最上甚深祕密三種三昧真實理
金剛歌而作供養所求成就皆得圓滿此一
切如來最上祕密諸儀軌中大毗首三昧供
養以此供養者金剛薩埵即時降赴得毗首
相應自在成就即說頌曰

此根本儀軌 善作諸事業 大祕密神通
能建大法幢 得無盡義味 果決成就事
獲具足聖財 圓滿究竟法 毗首大祕密
難成者能成 所有三摩地 靜住自在樂
得心之所欲 一切無罣礙 設或世間人
不修諸福業 無其勝善力 以罪業障故
入此曼拏羅 求所作成就 依根本儀軌
隨意所願樂 皆悉得圓滿 此法殊勝力
諸法無能勝 設復越三昧 及造諸罪業

或宿曜加臨 若諸魔燒事 入此曼拏羅
所作皆成就 依法得大利 若或未曾入
成就曼拏羅 若作此壇法 而實勝數倍

一切相應儀軌分第二十三

爾時金剛手菩薩復說一切如來三種大三
昧最上祕密成就法三種大三昧者所謂佛
寶法寶僧寶是大妙樂是大究竟最上寂靜
平等安住諸法出生若有行人依法造像
內畫三寶如菩薩相被金剛甲執金剛器仗
持衆妙寶以此畫像即成最上曼拏羅然後
選擇勝處宮殿精舍嚴飾其地香華羅列行
人依法而作成就即得圓滿即說一切如來
三種大三昧最上心明曰

唵引部引亢一

說此明已復說此大明曰

怛堆那婆識嚩覩醯_{壹八}一胃地薩埵薩怛_{十一}他
識多_二釋捺哩_二瑟致_二難醯多_引哩他_二
引野_三你哩蜜哩_三釘捺哩設_二煬爹彌_四
阿戶沙尾那踰女識_五祢哩_二茶你室左_合
野嚩哩彌_二多_六阿顛多婆嚩嚩_引薩_引識
嚩_七合你嚩駄哥嚩尤_引捺野_八怛哩_二羅
怛那_二多_引目鉢識多_九沒駄達哩摩_二識
擊_引伊底_十阿顛多婆嚩僧悉駄_{十一}尾戍駄
室哩_二哥羅_引鉢囉_二伊底薩哩嚩_二怛
他_引識多鉢囉摩虞四也_二嚩日朗_二合阿
他鉢囉摩虞四也_二達哩摩_二多_四健吒
引阿_引哥_引舍洛又赦_十薩哩嚩_二合識囉_二
摩多_引踰_引識_七薩哩嚩_引合識囉_二
摩多_引塞普_二致_引底_十鉢囉_二合倪也_二
摩多_引塞普_二合播

引囉密多_九_{引十}阿他摩賀_引三摩野_引囉彌
底_二薩哩_二縛_合部_引併_引鉢部_引礙薩_觀_二細
引咩摩_引乃莎摩_引咄摩_二那_{二十}底哩_二
囉怛那_二布_引惹_引波_引覽摩_引葛嚕彌_引

縛捺_引摩賀彌底_{二十}

如是諸佛心明能作成就法以此方便設諸儀軌依法而作隨意成就若人設受五欲樂建此曼拏羅隨其所願皆得成就又復此諸佛最上祕密三種三昧心明及印相等法當傳諸弟子亦令隨意而求成就若時弟子依此祕密儀當設種種微妙供養於佛法僧及阿闍梨以殷重心求諸成就若自作若爲他作皆令得成

色蓮華於蓮華上明王左右畫四親近菩薩其左一作綠色第二作金色其右一作紅白色第二青白色復於左右畫四菩薩各持本標幟謂金剛杖輪鈴旛等各作喜怒相安住本法即說彼心明曰

吽_一烏波紇哩_二捺野_四_引
行人當手持金剛鈴杵誦此心明安置賢聖時即得幢像法圓就如是安置已即成最上祕密曼拏羅然後依儀法當誦三昧明曰
馳爹囉_二合_引瞿捺婆_二縛骨嚕_二默_一囉日_二羅
引_二合_引健_二塞_合健_二馱母哩多_二野_二鉢_二囉
引_二合_引鉢_二多_二縛_合日_二囉_二摩_合賀_引喻_三擎
吉你也_二合_引薩哩_二縛_合觀_入縛_二羅伊底
囉日朗_二合_四阿他達哩摩_二阿_引哥_引舍洛
叉被_五薩哩_二縛_合摩_引哥_引商左_引鼈洛叉

復說金剛手忿怒明王最上祕密儀行人依本法畫忿怒明王色如金剛火大日輪坐衆

擎大摩引哥舍三滿多踰儻十薩哩縛合

彌縛引怛羅二合娑引達曳八薩哩縛二合哥

引舍引誡囉二合踰儻那九薩哩縛二合哥引

舍彌底沒嚕二合鍍十母捺哩二合旦縛日囉二合

母捺囉二合鼻十怛哩二合路哥摩畢婆叉曳十三

祢底十

卷八

此金剛賢聖最上祕密三昧明誦已然後依
如來部儀軌而用本印獻金剛歌舞等供養
行人依法作此成就者悉得如意

復說觀自在菩薩最上祕密調伏儀行人當

作幘像內畫觀自在菩薩如閃電光輪作金

剛舞勢具足百臂圓如輪相手持蓮華等諸

標幟於菩薩周市畫翫眉等賢聖皆作忿怒
相亦持蓮華并諸標幟如是依法畫已即成
曼拏羅然後於像前誦此一切法金剛三昧

明曰

怛堆那婆誡鍍引沒馱一阿縛路吉帝說囉

二哥嚩底尾那踰播引野三戍地訖哩二合擎

鉢羅二合那哩底二合多四彌底鉢羅忙縛日

朗五合拽他引囉葛旦二合醯哥摩朗六囉引

誡奴曬哩那二合隸鼈帝七哩縛二合薩奴曬

哩縛二合虎尾臺八薩怛二合他引戌唐怛哩二

駛引覩哥九彌底鉢羅摩虞四也二達哩

摩二合多十健吒引曳那曳乃縛尾地那十一惹

誡地那野摩引縛咽鉢捺摩二合戌馳誡囉二

底三十

踰誡引怛摩二合帝那帝乃縛輸達曳祢

如是一切法金剛三昧大明誦已依蓮華部
法作種種供養所作皆成就復說虛空藏菩
薩成就一切儀軌幘像法當於幘內依法畫

大日輪於輪中畫虛空藏菩薩身如瑠璃色而坐衆色蓮華於其華上菩薩左右畫四親近菩薩謂灌頂菩薩寶藏菩薩寶幢菩薩大供養菩薩如是畫已即成最上曼拏羅此微妙金剛大日輪普照如來虛空藏菩薩善滿一切願法寶祕密鈴善施一切欲所有勝義意願最上成就等皆由此法獲諸解脫妙樂遂諸意欲若自作或爲他作悉皆圓滿此最上三昧以此法故速能成就金剛薩埵此法於諸儀軌中成就最勝故

復說一切成就金剛薩埵最上大印三昧儀軌若有下根衆生造諸罪業作不饒益行者見此法已罪業銷滅得成大菩薩而能饒益衆生起大方便如金剛薩埵住堅固真實三業不越於三昧安住金剛界然後當傳大印

受大印已獲得一切成就此大印法至如諸佛亦不敢越於三昧諸求金剛薩埵乃至求成佛者縱經俱胝劫而不能得若以此最上大印力故速能得成就諸佛菩薩而能隨其所化衆生所有意願當爲說諸成就法此大印者是大方便善能圓滿諸法故所以者何結此大印時諸佛菩薩皆悉雲集於剎那間施諸所欲如是施已復讚歎言金剛薩埵是最上善巧微妙甚深廣大清淨無所有性無盡無竭最上至極出生盡虛空界大樂適悅

決定不空盡諸衆生最勝成就是大自在以微妙字出生一切義以金剛覺悟法令諸衆生悟最上大樂以金剛祕密具令諸衆生安住第一法即說一切如來三昧成就最上祕密儀行人常於清旦時依法結大印持誦心

明即得成就一切印

又復最上祕密成就法行人依法執金剛鈴杵當誦三種三昧明所求成就皆得圓滿又復依法執持金剛鈴杵當結毗首印持誦明者即得諸印相成就其身得如金剛薩埵所有大自在成就法皆悉施之其諸印相速得圓滿乃至諸成就法皆亦得成隨其意願無不成就者

復說最上祕密一切相應儀軌法門所言相應者謂諸法之用謂從相應法出生諸界故云何出生謂從本尊正念出生故又復云何名爲相應謂即語也語體即聲聲者即大相應理也相應理者即是本尊正念由是相應是即本尊出生本尊出生故是名相應成就又此相應者所謂聚集相應一切印法相應

等言聚集相應者謂諸法和合是名聚集相應譬如世間多財聚集謂法和合亦復如是聚集一切印法三昧等是名聚集相應又復一切印法相應者謂十方諸佛如體如相名一切印法此用者即最上成就故謂諸賢聖所有本印由此本印當各用故從是出生大相應法最上祕密成就行人當觀如本尊印法相應次想已身亦復如是即得圓證諸佛菩薩位故諸最上祕密成就儀甚深最上成就法當如本尊相應攝大毗首印行人當觀已身亦復如是得成微妙字卷八
十六此諸法中最勝是大毗首三昧最上相應攝諸悅樂法又此最上祕密成就儀法中最上成就法當如金剛薩埵根本相應如體如相行人當想已身亦如是得成微妙字義由是獲諸佛清淨

三昧即成一切相應主諸成就中最如是相應法諸有所作無不成者設受五欲樂但想如本尊相應此即一切如來最上祕密無上大乘清淨大三昧所有諸如來大樂根本相應即是金剛決定三昧此相應法是大良藥有最勝功能故是成就中一切得自在行人當知若修此相應者即得如金剛薩埵精進悅樂而能增長色力壽命所有一切成就儀法於剎那間皆悉圓滿何以故修如是相應大印住如是相應即依本尊相應成就儀而作相應三昧成就事故又復行人當知心如幻化而無定止身如器具造作所成身非覺知與心相離故亦非相離故此印法相應亦復如是譬如色心之法本非一故身心合和作諸事業印法相應和合亦爾如是三昧及

卷八

十七

此相應互作成就若諸行人以無我法修諸相應成就事者此諸行人即是如來又復一切印相應者謂印體具大樂堅固由是大樂堅固成就諸樂相應事若諸行人勤求此最上祕密成就法者但當精進發菩提心至意專勤勿以苦節加行而令疲極則生退轉但以悅樂心與大樂相應當作成就是名一切印相應法又復樂相應者能作成就事謂諸樂法隨宜而受如本尊相應大樂法故一切如來最上祕密無上大乘大教王是金剛薩埵最上大樂相應法故又復一切適悅相應者謂一切三昧相應成就故行人修此法者當與適悅心相應何以故若勤苦加行即於自體而生困苦由是於法而生散亂不能專注作諸成就是故修相應行者隨意隨力而

於飲食受用乃至四威儀中戲笑語言於一切處無復罣礙設有未入曼拏羅及有諸障惱但當依本尊相應行修成就法者於剎那間皆悉圓滿此大欲樂三昧自在主諸金剛部王若求證諸佛及諸大菩薩由此相應法尚得成就何況求諸成就事此決定成就法一切皆得成能成諸密印能盡苦邊際以此相應微妙是名金剛薩埵最上適悅法又復一切堅固相應者謂一切法自性堅固原始至終唯一真智自性堅固自體無別故又復一切堅固授記相應者謂依本尊相應大智方便當作一切法求諸成就事決定圓滿是爲堅固授記相應又最上祕密堅固授記相應者即金剛薩埵大相應法作諸供養求種種事皆得圓滿是名授記相應即說頌曰

此真理最上微妙相應法甚深祕密中最尊勝無比若大阿闍梨及上智弟子有大菩提心授此相應法若遇無智人雖愛樂成就於法無信解勿得傳授之此法非難成非勤苦加行但依法軌儀而善作成就起精進所修是人獲大利解脫諸魔事諸天不能見是金剛薩埵成佛菩薩道此最上相應皆悉得圓滿佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經卷第六

音釋

覽力淡於浪轂亭夜被乃版閃失冉
切所責