

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王

經卷第五

澄七

宋西天藏朝敬大夫試光祿卿明教大師法賢奉 詔譯

除諸業障一切智金剛儀軌分第十八

爾時觀自在 復說三摩地 最上清淨法

是即金剛手 澄七 調伏於諸惡 而現蓮華部

諸佛方便力 利益衆生故 忿怒大明王

清淨諸三有 以衆生性欲 未遠離諸染

諸佛無礙力 起大悲愍心 尚未能救度

是故觀自在 說此三摩地 是三世諸佛

大三摩地王 諸法之自性 名金剛智印

由是三摩地 諸佛所觀照 令一切有情

皆得大自在 菩薩摩訶薩 以大智悲愍

自在度衆生 現作自在相 左手持妙蓮

右手開蓮葉 觀照於自性 住此三摩地

猶衆妙色蓮 自性無諸染 無染清淨故

不著諸煩惱 三界貪欲生 貪欲亦清淨

一切衆生類 當隨其所應 此三摩地門

得諸佛自在 金剛手菩薩 及與諸菩薩

皆依勝定力 起大總持教 即說觀想明

紇哩 二合

當想此心明 即自性清淨 所有金剛手

至於觀自在 觀想此心明 清淨如寶山

次觀衆色蓮 出生諸賢聖 徧清淨法界

成調伏大輪 衆業調伏已 三界皆清淨

爲利諸有情 說曼拏羅法 爲大法儀軌

安置佛聖賢 得如上清淨 成就無量法

時諸佛菩薩 勸請觀自在 說本蓮華部

金剛大法王 最勝自在者 即說曼拏羅

於外曼拏羅 內畫八葉蓮 於此蓮華中

安其觀自在 左持金蓮華 作大自在相

以眾寶嚴身 頂戴五佛冠 於菩薩周迴

畫八佛世尊 妙定及大蓮 定與觀照等

復於八佛外 當畫八賢聖 大力自在天

大梵與欲天 大蓮與馬頭 鈎兼妙法語

即說蓮華部 澄七 諸賢聖心明

薩哩縛 合怛他 引誡多鉢訥摩 合喃 吽 引一

縛日囉 合鉢訥摩 合係 引一

縛日囉 合鉢訥摩 合鏤 引一

呼 引鉢訥摩 合摩尼囉 引惹 引一

吽 引鉢訥摩 合贊尼 引說囉 吽 引發吒 下半音

一係 引摩賀 引鉢訥摩 合尾說布蘭拏 合悉

馳 吽 引發吒 二

紇哩 引合鉢訥摩 合鉢訥摩 合吽 引阿 引呼

引鉢訥摩 合室作 合訖囉 合摩 引訖囉 合摩

吽 引囉 二

復於其四門 用鈎索鑲鈴 四心明如次

依大曼拏羅 儀法而安置 入曼拏羅已

觀彼開敷蓮 想心而頂禮 當以此大明

安置於本尊 即說大明曰

唵 引尾輪 引達野戍提 引薩埵 馱 引都 引薩

哩 縛 合囉 引誡 引祢散左曳 二 引唧旦彌 引薩

哩 縛 合達哩彌 引合數 縛日哩 合尼 三 引

聞此大明已 觀自在歡喜 所求諸成就

皆悉得如意 澄七 然後結鈎印 三 誦此最上明

唵 引薩哩 縛 合怛他 引誡多 引縛路吉帝 引

說囉 一鉢捺摩 合賀娑多 引合野 二醯尸加

囉 合彌昧 縛日囉 合母捺囉 引合鉢 乃三囉

引訖哩 合沙也 合鉢囉 合尾 引設也 二 合三

摩曳哩 縛 合馱 引縛尸葛嚕彌 五弱 吽 鏤 呼

六輸馱野薩哩嚩_合薩達野_七鉢捺捨_合摩

賀引縛日囉_合達囉薩怛_合鍍_合

三八合

如是召請已 即時觀自在 降赴曼拏羅

所作皆成就 然後依儀法 引弟子入壇

傳授祕密教 善施諸成就 此三昧印明

根本圓滿故 速成觀自在 行人求此法

於隨所住處 乃至四威儀 想大蓮華尊

隨時以自力 而作成就法 任意之所欲

見世皆圓滿 及大勝欲樂 遠離老病苦

當證佛菩薩 與金剛手等 皆依觀自在

即得悉圓滿 若求印成就 當結印入定

成就三昧者 當結三昧印 求諸羯磨法

當結羯磨印 若諸成就法 有所難成者

皆依三摩地 依法得成就

若有一切業障惡夢不祥及諸災害憂悲苦

惱散失財寶貧窮所逼鬪諍觸燒疾病纏綿
中天之難如是等事欲遠離者皆依大蓮華
真實三摩地法

又復欲除風黃痰癰及諸瘡病疥癩癰疽水
腫乾病乃至宿曜拏吉你等令滅除銷散者

當依大蓮華印明法若欲堅固一切者當依
被甲佛頂印若欲擁護己身結界曼拏羅作

金剛圍等及置飲食衣服莊嚴等具者皆依

大蓮華印法

若欲擁護一切增長色力壽命勇猛精進吉

卷七

祥無痛求財寶豐盈有大名稱一切愛敬通

達三摩地有大智慧等者當依大蓮華最上

成就法

圓滿一切願金剛寶儀軌分第十九

爾時金剛手 現大文字相 徧滿於虛空

施灌頂勝義 變化於寶部 安住三摩地

觀照清淨故 覺寤於諸法 根本諸勝義

盡空界有情 如水見星象 入寶三摩地

觀彼虛空界 如淨瑠璃色 金剛寶菩薩

從虛空藏生 是時以堅固 依本相而住

觀想三摩地 成就有情故 依諸佛軌儀

及與金剛手 欲以寶金剛 而作灌頂法

授賢聖灌頂 令滿一切願 諸賢聖灌頂

誦此灌頂明 即說大明曰

唵引薩哩縛合二縛日囉引二合地鉢底埵一引摩

毗誥左引彌部引哩部合二縛莎二

說此大明時 本部最上法 從寶金剛尊

出生諸賢聖 依寶金剛法 灌頂諸世間

授諸灌頂已 安住曼拏羅 佛菩薩隨喜

寶金剛部主 說最上儀軌 於外曼拏羅

內畫大月輪澄七 其色如虛空 依法畫宿曜

於其月輪中 畫虛空藏尊 淨如瑠璃色

以衆光普照 左手持寶珠 安心如鈎召

右手作施願 於此尊四面 畫四親近尊

而復於四隅 當畫四菩薩 灌頂及寶藏

供養與吉祥 各持本幟幟 四親近明曰

縛日囉合二薩埵囉句一

縛日囉合二囉怛那合二吽句一

縛日囉合二達哩摩合二鍤句一

縛日囉合二羯哩摩合二呼句一

四菩薩明曰

縛日囉合二呵毗試引計引囉句一

摩賀引縛日囉合二你馱引泥引吽句一

縛日囉合二摩尼囉怛那二句合

特縛合二惹阿屹囉合二計引喻引哩鍤句一

摩賀引縛日囉合摩係引呼引一

如是諸所作法皆依大曼拏羅儀已然後阿

闍梨持衆寶華入於曼拏羅依法獻供養敬

禮本尊而誦三昧明日

唵引悉馳部引悉馳部縛二悉馳莎三悉馳

摩賀引縛日囉合囉怛那四二合縛左吒吒怛

覽引二合

誦此大明時虛空藏菩薩施一切成就然後

阿闍梨依法結摩尼拳鉤印而作請召虛空

藏菩薩請召明曰

唵引部引阿引夜引四引喞一部縛鉢囉合尾

舍吽引莎屹哩合二恨拏合三鍤三縛縛誡誡悉

馳呼引怛覽引二合

誦此大明時虛空藏菩薩速降曼拏羅阿闍

梨所求法皆悉得成就然後令弟子持衆妙

華結如前印引入曼拏羅傳諸真實法弟子六

從是已後得諸富樂所作皆成乃至出世間

法如佛菩薩皆速成就

復說成就法 是金剛寶印 行人作成就

欲利益世間 由此大印故 一切皆如意

寶自在印力 遠離老病苦 如世大寶聚

能隨意欲成 三昧印亦然 能成種種事

當結三昧拳 獻衆妙供養 依法作成就

所作悉圓滿

復說成就法 諸儀軌中最 難成者能成

如是今當說

若欲鉤召諸部多令入三昧安住堅固敬愛

隨所願求淨諸惡趣成就最上法等皆依金

剛寶灌頂印明若欲鉤召作諸吉祥安住堅

固敬愛等法皆依金剛寶吉祥印明若欲鉤

召求諸富樂安住堅固等諸成就法皆依金剛寶富樂印明若欲鈎召作諸供養安住堅固乃至敬愛等法皆依金剛寶供養印明即說頌曰

金剛手哀愍 利益諸有情 說此成就法

行人當受持

證七

一切儀軌中最上成就儀軌分第二十

爾時金剛手 三界最上尊 欲淨貪等法

為說此成就 滅此三毒已 世間成甘露

復為攝說龍 而說曼拏羅 說此心明白

普

當作曼拏羅 四方與四門 畫八大龍形

門各畫其二 龍首皆向門 引尾至壇隅

曼拏羅中畫 阿難陀龍王 其龍王八首

於外曼拏羅 畫八族龍王 如是安布已

即時阿闍梨 作大忿怒相 當想於己身

即為大龍王 速入曼拏羅 誦鈎召大明

鈎召諸龍王 而彼大明曰

唵引訖哩引二合阿你羅惹嚩吠引誡一必哩

合體尾埵囉試引沙引夜引四普二

薩哩嚩合那引誡酷邏引馳引那野普句一

三摩曳引鉢囉合吠引舍夜引吠引誡野普句一

薩哩鍍合娑引達野普句一

薩哩嚩合那引誡補怛囉合哥引普句一

誦召請明已 諸龍皆雲集 入於曼拏羅

阿闍梨所有 三毒諸煩惱 即時皆銷滅

當為彼諸龍 說三昧誓曰 世間貪瞋癡

為汝等三毒 安住於三昧 三毒即銷滅

爾後阿闍梨 諸惡不能害 設服諸毒藥

而亦成甘露 具大力勇猛 如和修吉龍
一切諸毒法 亦皆能銷滅 復次金剛手
為利有情故 說降諸宿曜 諸惡宿曜等
以三毒所惱 不能利眾生 為執持等害
諸罪業皆生 降伏惡曜故 即說心明曰

吽引

注七

當畫曼拏羅 四方安四門 於曼拏羅中
依法畫宿曜 如是安布已 然後阿闍梨
入其曼拏羅 作法而鉤召 召已設供養
而作忿怒相 金剛手立勢 持誦此心明
所有諸惡曜 即時皆調伏 爾後阿闍梨
得盡一切苦 眾惡不能侵 諸善皆增長
金剛手菩薩 於法大自在 為利益有情
復說曼拏羅 先說此明曰
吽引阿引吽引訖哩引合怛覽二合引

說此大明時 最上大自在 一切最勝者
以五祕密法 為作調伏故 調伏世最上
我今當宣說 是大毗首法 最上曼拏羅
諸法中自在 依法畫壇場 內畫金剛手
及金剛部眾 四邊四菩薩 各持本懺懺

前謂那羅延

手持金剛輪

右贊尼說囉

手執於三叉

左金剛蓮華

手持金色蓮

後安虛空藏

手持金剛杵

復於其四隅

當畫四賢聖

謂金剛吉祥

與金剛偶梨

及金剛多羅

虛空金剛等

各有本心明

諸賢聖明曰

注七

九

唵引縛日囉合那引囉引野拏親捺親捺一
阿鉢囉合底賀多縛日囉合縛訖哩合拏呼
引娑誡鍍縛日囉合怛他引誡多囉吽引鍍
呼引

縛日囉合二怛他引誡多吽引一縛日囉合二骨
 嚕合二馱摩賀引瑜引詣引你引誡尼引說囉
 二摩賀引縛日囉合二戍邏阿屹囉合二播引尼
 引呼三婆誡鍍縛日囉合二贊尼說囉阿四賀
 賀賀賀係五引

縛日囉合二達囉訖哩引一合縛日囉合二鉢訥摩
 引二合訥婆合二縛呼引婆誡鍍縛日囉合二阿縛
 路引吉帝引說囉摩賀引沒囉合二吽摩三合
 悉靴唵引部哩部合二縛莎四莎悉帝合二那莫
 莎賀五引

縛日囉合二酷蘇摩引欲馱一薩哩縛合二哥引
 摩引彌引安引達野呼引婆誡鍍縛日囉合二
 阿哥引舍誡哩婆三合縛縛吒引怛覽引二合
 那謨曳那薩帝也合二那婆誡縛帝引鉢囉合二
 倪也引二合播引囉彌多一引薩怖合二吒引親捺

縛日哩合二尼作訖哩合二拏二帝那薩帝也合二
 那播鉢剛三唵引地室哩合二輸嚕合二底薩密
 哩合二底尾惹曳引莎引賀四引
 唵引縛日囉合二偶哩摩賀引尾你踰二合怛
 哩合二路哥尾惹曳說哩二縛日囉合二骨嚕合二

馱引儼你合二三摩曳三縛日囉合二馱引哩那
 謨罕觀合二帝四怛靴他五醯隸彌隸六隸引
 隸羅隸擺引隸七縛日囉合二哥引哩母合二哥
 曳莎引賀八引
 那謨曳那薩帝也引二合那婆誡縛帝一引沒馱

胃地囉耨多囉二縛日囉合二達哩摩合二鉢囉
 二踰儼拏三帝那薩帝也合二那悉靴捨四唵
 引多引哩觀多引哩引觀哩引莎引賀五引
 唵引哥引摩縛日哩合二尼悉馱引悉一尾戍
 馱引悉二誡誡怒訥婆合二縛踰儼那悉靴捨

引鉢囉摩 引又哩 引怛他 引誡誡怒訥婆

二尾 引誡誡那尾輸提 七薩哩 引二合鼻鉢

囉 引二合野鉢哩布囉尼 引莎 引賀 引八

於外曼拏羅 依位安慄懺 天及摩怛哩

并護世天等 各依位安住 四隅及四門

安其十會主 各持歌樂具 皆以本心明

各安於本位 如是曼拏羅 安諸賢聖已

然後阿闍梨 依法入壇場 請召諸賢聖

當給鉤召印 誦召請明白

唵 引摩賀 引蘇珂 引囉 引二薩埵悉馳 引一

薩哩 引二怛他 引誡旦薩摩 引哥哩沙 引二野

喲 二薩哩 引二囉日囉 合二俱擺地半 三捺摩

曳埵 引鉢囉 合二尾 引設野 引四薩哩 引二路

計說覽鉢囉 合二尾設也 二合三摩 引二囉

引那野 引六薩哩 引二囉怛那 引二合地半

摩尼囉 引惹 引難 七嚩尸 引俱嚕呼 引八吽惡

醯訖哩 合二咄籠 九

誦召請明時 五大祕密主 最上金剛手

并餘諸賢聖 即降曼拏羅 令堅固安住

於是諸賢聖 施最上成就 然後阿闍梨

當依前儀法 作成曼拏羅 及作諸成就

圓滿一切事 盡無量無邊 調伏無與等

以如上章句 一切義清淨 諸佛善宣說

甚深如來部 善獲諸妙樂 是最上寂靜

諸佛之隨喜

一切相應諸佛三昧曼拏羅儀軌分第二十

金剛手菩薩 復說甚深法 微妙不思議

廣大最上明 清淨本無相 無作而無盡

是真實究竟 最勝無有上 大適悅妙樂

以真淨法界	而利益衆生	最上義妙字
施一切成就	善施安樂法	以金剛入寤
而覺寤衆生	是祕密勝義	決定金剛具
爲第一儀軌	最上無能勝	諸佛大三昧
而此大樂界	不思議所成	衆寶王莊嚴
依妙寂靜地	大牟尼所居	大適悅妙樂
自然天樂音	是最上愛樂	具種種供養
是最上適悅	無比寶宮殿	是最上安住
度無量衆生	是最上成就	演說微妙字
即金剛薩埵	修習普賢行	而引導衆生
證諸佛菩薩	最上諸成就	金剛手大王
所有妙欲樂	悉圓滿自在	
金剛手菩薩	即說最上心明日	
吽引		
說是大明時	金剛手菩薩	五祕密出生

真實印賢聖	<small>卷七</small> 常施諸欲樂	<small>十二</small> 最上大自在
四大賢聖衆	皆化利衆生	此法於世間
最勝諸成就	勝義增長故	富有大聖財
能作大成就	施廣大利樂	無數諸賢聖
即金剛薩埵	今說諸賢聖	最上祕密明
怛訶他	<small>引</small> 摩賀 <small>引</small> 囉多室哩 <small>合</small> 嚩日囉 <small>二合</small>	
謨伽囉底	<small>一</small> 三摩野 <small>引</small> 那 <small>引</small> 莫嚩日哩 <small>二合</small> 尼	
<small>二</small> 摩賀 <small>引</small> 囉多室哩 <small>二合</small> 嚩日囉 <small>二合</small> 謨伽		
囉底 <small>三</small> 三摩野 <small>嚩日囉</small> <small>二合</small> 計隸 <small>引</small> 吉擺摩賀		
<small>引</small> 囉多 <small>四</small> 室哩 <small>二合</small> 嚩日囉 <small>二合</small> 謨伽囉底 <small>三</small>		
摩野 <small>五</small> 尾惹野 <small>嚩日囉</small> <small>二合</small> 摩賀 <small>引</small> 多囉 <small>六</small>		
室哩 <small>二合</small> 嚩日囉 <small>二合</small> 謨伽 <small>引</small> 囉底 <small>三</small> 摩野		
<small>七</small> 嚩日囉 <small>二合</small> 哥 <small>引</small> 彌說囉 <small>引</small> 彌底 <small>八</small>		
如是祕密明	若有人受持	是人獲諸印
及成一切法		

復說此究竟 是上成就法 由如是法故

所作得究竟 若有諸行人 悞犯諸罪業

亦未曾成就 於諸祕密法 若依此法行

即得皆圓滿 欲作成就者 一日或一月

乃至於一年 但隨分隨力 先當依法儀

畫金剛手像 其身如月色 於大蓮華上

而結跏趺坐 作大高舉勢 種種莊嚴身

衆色光熾盛 如佛灌頂儀 左手持寶鈴

右執金剛杵 於前蓮華上 復畫四賢聖

左右各安二 皆作高舉勢 此名四親近

一作白蓮色 餘三如青蓮 金剛手後面

枳哩枳羅尊 而復於右邊 畫大金剛尊

右手撚箭勢 左手持寶幢 而復於左邊

畫波哩賀婆 如是諸賢聖 如寶灌頂相

畫此幢像已 或復作觀想 或復作供養

或能隨喜者 得究竟解脫 所作皆如意

如是金剛手 幢像祕密法 是最上大樂

若有愛樂者 當得最上樂 成就清淨法

以此清淨法 是真祕密義 或上好園林

復說曼拏羅 當擇清淨處 或上好園林

或伽藍精舍 擇如是處已 以衆寶莊嚴

懸鈴及瓔珞 幢幡并傘蓋 香華衆妓樂

依法而嚴飾 然後作成就 祕密曼拏羅

作成就法已 諸賢聖皆成 入此曼拏羅

大祕密中者 成金剛閻梨 諸所欲願樂

皆速得圓滿 阿闍梨先當 沐浴而潔淨

以妙香塗身 著新淨上衣 以寶鬘嚴身

手持衆妙華 誦金剛歌明 入於曼拏羅

即說歌明曰 鉢囉合尾舍婆誡鏤一摩賀 蘇珂謨 引

鉢囉合尾舍婆誡鏤一摩賀 蘇珂謨 引

補覽^二 薩哩縛^{合二} 悉提蘇^引 允囉^引 咩^三 鉢囉摩

蘇枯^引 怛摩^引 悉馳^引 訶^引 鉢^引 鉢^引 呼^引

鉢囉^{合二} 悉馳^引 莎^五

入曼拏羅已 手持衆妙華 而結佛眼印

即誦此心明 擲華而禮拜 其禮拜明曰

唵^引 波囉摩蘇珂^引 舍野^一 薩羅哩多尾邏

引 娑那彌帶^二 那摩^引 彌婆誡縛當^三 弱咩

引 鏤^引 呼^引 四^引 四^引 四^引 四^引 鉢囉^{合二} 帝^引 蹉^引 酷

蘇捨^引 惹里那^引 他^六

擲華作禮已 依金剛薩埵 如作灌頂勢

持金剛鈴杵 誦灌頂三昧 其灌頂明曰

唵^引 薩哩縛^{合二} 沒馱縛囉囉^{合二} 怛那^二 散左野

一 鉢囉^{合二} 怛踰^{合二} 鉢多^{合二} 祢^引 咩^引 摩^引 酷^引 吒^引 野

那摩^二 阿毗訖左^引 捨^三 鉢囉^{合二} 縛囉囉^引 日囉

合 達覽^四 室哩^二 合 縛^引 日囉^{合二} 薩埵^三 摩野

薩怛鏤^{合二} 摩^引 欸^{切五}

杵表真實理 振鈴為法音 三昧是大印

安住誦心明 持此鈴杵者 即成金剛手

是大阿闍梨 金剛手無異 此最上祕密

三種三昧法 成就曼拏羅 最勝無倫比

復說成就法 最甚深究竟 由究竟法故

得決定成就 若復有行人 三業不清淨

未得成就者 皆悉得圓滿 行人當依法

先作菩薩像 塑畫或雕鏤 於菩薩像前

獻種種供養 執金剛鈴杵 以三種三昧

諸鈎召大明 依儀軌作法 所有三三昧

諸鈎召大明 皆以鈎召印 亦用最上明

而彼大明曰

薩哩縛^{合二} 怛他^引 誡多烏多摩^引 悉馳^引 哥哩

沙^{合二} 拏^一 鉢囉摩囉喝寫三摩野^二 縛日囉

二 擬觀鉢賀 引 囉弱 三 鉢囉摩 馳 縛日囉 二
 合 達囉 四 縛日囉 二 薩埵蘇亢鉢囉 二 沒馳 五
 蘇囉多薩怛鍤 合 摩欣 六 鉢囉 二 底沒馳 沒
 馱 四 呬 七 縛囉 縛日囉 二 哥里摩 二 鉢囉摩
 引 又囉 八 惡叉娑婆縛 九 鉢囉 二 悉地蘇珂
 騷摩那寫 十 三摩野 引 馳悉馳 捨 引 鍤 一 鉢
 囉摩 引 薩母哩底 二 達囉 二 薩哩縛 二 踰誡
 尾惹踰蹉囉 合 野 三 鉢囉 二 縛囉成地蘇契
 婆縛 四 鉢捺摩 二 囉 引 惹四呼 五 鉢囉 二
 縛囉鉢覽鉢囉摩 六 薩哩縛 二 悉地鉢囉彌
 說囉 七 鉢囉 二 婆嚩四珂誡哩婆 二 合 薩多
 旦薩蜜哩 合 馳彌 九 囉呬 呼 引 二 虎盧虎
 盧 二 悉馳薩摩 引 哥哩尸 合 覩 二 摩賀
 引 三摩拽 三 薩哩縛 二 怛他 引 誡多三摩
 野 二 蘇囉多薩怛鍤 合 摩欣 五

根本大祕密 三種三昧法 然當依本尊
 成就諸供養 以供養大明 而作歌舞等
 即說諸如來 聖最上成就 大供養儀軌
 大祕密三昧 金剛歌舞等 最上大明曰
 薩哩縛 二 合 耨囉 引 誡蘇珂三摩那 三 引 怛
 鍤 合 縛日囉 二 薩埵蘇囉多 三 摩娑婆縛
 彌 三 摩賀 引 蘇珂怛哩 合 二 陰蹉囉 二 野捺 四
 鉢囉 二 底鉢馳悉馳左 五 羅盧鉢囉 二 拏多
 六
 最上大祕密 三種三昧法 安住諸成就
 此大法儀軌 如彼本尊法 用印亦皆然
 持誦於心明 即說諸如來 安住成就法
 最上真實義 大祕密三昧 金剛歌舞等
 諸大勝法明 而說彼明曰
 唵 引 阿 哥 引 輪怛波 合 二 捺啣賀那 合 二 垂 一 引

捺那引 祢你馱那鉢覽二 摩賀引 縛日囉二
 三摩野薩怛悔二 縛日囉三 薩埵鉢囉二
 悉耨彌四 薩哩悔二 怛摩賀引 悉地五 摩
 哈說哩也二 地乃縛多六 薩哩縛二 縛日
 囉二 馱嚕囉引 惹七 悉耨彌鉢囉摩引 又囉
 八你哩祢二 設設引 說多室左二 悉九 薩哩
 縛二 囉引 誡引 耨囉引 誡拏十 怛怛尾二 合
 那悉耨婆誡鍍十一 摩賀引 囉引 誡摩賀引 囉
 多十二 阿爹煬二 怛戍馱薩哩縛二 誡囉阿
 祢目訖多二 薩怛二 他誡多四 三滿多婆捺
 囉二 薩哩縛二 怛摩二 引五 胃地薩埵鉢
 囉二 悉耨彌六 薩哩悔二 怛摩摩賀引 悉
 地七 哩摩二 哈訖哩也二 誡囉二 母捺囉
 合八 野引 悉耨縛日囉二 摩呼引 怛哥二 哩
 沙九 縛日囉二 誡哩縛二 阿鉢底摩摩二

此根本大明澄七 真實之理法十七 若人依法誦
 是人成諸聖 得聖財自在 能成諸難事
 此金剛薩埵 成最上祕密 攝諸大成就
 依勝法儀軌 速召金剛手 所成就諸法
 而集大富樂 此勝法當就 即見衆色光
 或出餘祥瑞 阿闍梨見已 即獲大富樂
 諸儀軌成就 皆隨心所作 此名為根本
 三種三昧法 作此成就事 諸賢聖降臨
 依此本尊法 諸賢聖亦然 歌舞等諸儀
 亦同前本尊 本尊生警寤 當以根本明
 振鈴及歌舞 而以羯磨印 或用三昧印
 如是諸儀軌 以金剛入寤 皆當令警覺
 成一切三昧 出過本尊法 此最上祕密
 三種真實法 金剛歌舞等 是為最成就
 行人作法者 當隨意隨力 選擇殊勝地

官殿及園林 或寶或衆華 嚴飾其勝地
行人當沐浴 著新淨妙衣 然後安尊像
彩畫或塑像 敷設布壇場 依法嚴佛事
行人於像前 以本尊儀法 持金剛鈴杵
而作於警覺 鈎召各安置 供養作成就

既作成就已 於四威儀中 語言及戲笑
處處皆隨意 最上祕密輪 隨所欲皆成
諸成就自在 脫老病死苦 即如金剛手
是金剛部王 一切印自在 其相不可見
解脫諸禁縛 攝一切有情 能作大主宰
善爲諸成壞 作一切愛敬 諸成就最勝
世間大自在 最上第一樂 如清淨蓮海
若能修習者 是即建法幢 高顯出三界
皆得善勝利 如是金剛手 說根本最上
三種三昧法 供養成就儀 及諸鈎召等

祕密大安樂 澄七 諸佛皆隨喜 十八 金剛手心印
攝諸衆生心 是金剛薩埵 廣修普賢行
自在若虛空 從自性真理 一法生無邊
如清淨蓮海 此最上妙樂 甚深大祕密
能作諸成就 是建妙法幢 獲如是成就
最上妙法樂

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王
經卷第五

音釋

祢 乃禮切 癰疽 癰於容切 誑所巾切 撚 乃參切 撚也