

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王

經卷第三

澄五

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

一切樂三昧大儀軌分第十一

爾時釋迦牟尼佛復說一切法最上般若波

澄五

羅蜜多教所謂一切行平等故是即般若波

羅蜜多行平等一切義平等故是即般若波

羅蜜多平等一切法平等故是即般若波羅

蜜多法平等成就一切事業故是即般若波

羅蜜多事業成就爾時金剛手菩薩聞佛說

此真實法門已即入一切佛菩薩不空曼拏

羅安想三摩地從定出已說此一切不空三

昧心明曰

吽引

說此心明時所有一切如來諸曼拏羅法從

心而出依於大三昧真實理大曼拏羅住是

時金剛手菩薩頭面禮世尊足復說大三昧

曼拏羅法儀若欲成就此法者當畫大曼拏

羅內分列八位安降三界尊等諸菩薩如是

畫已然後依法獻諸供養此名三昧曼拏羅

法

金剛手菩薩又復宣說一切三昧金剛安想

大曼拏羅儀法當畫外曼拏羅已於此中間

畫金剛輪分列八位依法安諸尊像復於外

曼拏羅四隅依法安金剛部諸菩薩四門各

安本部幟幟如是畫已然後依大三昧法獻

種種供養

外金剛部儀軌分第十二

爾時釋迦牟尼佛復說安樂一切有情般若

波羅蜜多教所謂一切有情如來藏故是即

普賢菩薩一切有情金剛藏故是即金剛藏  
灌頂一切有情法藏故是即轉一切語輪一  
切有情事業藏故是即成一切事爾時外金  
剛部衆聞佛說此眞理法門已俱發大聲即  
說此金剛大自在心明曰

訥哩引合

澄五

二

說此心明已復說曼拏羅法儀當依本法畫  
大曼拏羅四方四隅分量圓滿於其中  
間依法畫大自在天外四方四隅畫八會主  
謂東方摩賀哥羅南方難祢計說囉西方摩  
賀健吒北方乃哩爹說囉東南隅嚕捺囉葛  
波羅西南隅贊尼說囉西北隅竭椿誡播尼  
東北隅忤割囉拏復於東門畫難提說囉南  
門畫捫尼說囉西門畫健吒葛囉拏北門畫  
摩賀勞捺囉於此外畫諸部多衆如是畫曼

拏羅已阿闍梨當灌沐著新淨衣入曼拏羅  
獻種種供養手持三叉持誦心明然後依法  
引弟子入曼拏羅授與三叉爲說三昧法頌  
曰

汝持此標幟 當利益衆生 諸欲中自在  
所作皆成就

說是頌已阿闍梨即以智印及出生供養等  
法授其弟子從是已後弟子當離諸怖畏獲  
本部中一切成就得大富貴獲諸適悅安隱  
快樂是時外金剛部衆說此摩訶說囉天三

澄五

二

又曼拏羅已

復有諸摩怛哩衆各以頭面禮釋迦牟尼佛  
足異口同音即說鈎召一切成就三昧心明

曰

毗踰引合

說此心明已復說曼拏羅法當畫四方曼拏羅四門四隅依法列諸分位於其中間畫摩賀哥羅主如作舞勢於其像外四方四隅畫八摩怛哩所謂東方勞捺哩手持三叉南方沒羅咩彌手持數珠西方吠必弩尾手持輪比方僑摩哩手持鈴東南隅哥哩手持刀西南隅摩賀哥哩手持島哩西北隅薄叉尼手持能瑟吒囉東比隅囉刹細手持羯棊復於外曼拏羅四隅畫四嚕捺囉拏吉你所謂東南隅室嚩西南隅毗嚕尼西北隅贊尼東北隅跋場葛哩復於四門畫四幪幪謂東門鉢訥摩婆惹那南門遏悉帝商羯羅西門屹哩特囉北門尾囉擺如是畫曼拏羅已阿闍梨當沐浴香潔著新淨衣入曼拏羅依法獻諸供養即結室嚩訥帝印持誦心明時若聞

毗踰訶字大聲即是諸賢聖皆已雲集阿闍梨即解前印復結摩賀哥羅三昧印即令弟子手持妙花淨帛覆面當引入曼拏羅中阿闍梨近弟子前高呼毗踰訶字之聲是時弟子即生警悟遂將花散擲花所墮處即是本尊得本尊已除其覆面之帛令徧觀視於曼拏羅即獻香花而伸供養阿闍梨然後傳授與本尊心明印相幪幪等法復為說三昧誓曰  
當審諸衆生 勿妄傳心明 精進者成就 壞法者除滅 卷五 違是三昧者 須臾即破毀 說此頌已然後依法以飲食妓樂等而獻供養如是法事畢已當出曼拏羅是時諸摩怛哩衆說此一切成就諸印曼拏羅已復有摩度迦羅衆即於佛前頭面禮世尊足異口同

聲說自心明曰

莎

說此心明已復說曼拏羅法當畫外曼拏羅四方四門於其中間復畫半月相曼拏羅於此曼拏羅內畫摩度迦囉三尊之像各現喜怒相身被甲冑手持器仗復以種種莊嚴處師子座光明熾盛於其四門畫四會主一悉馱沒哩提二摩賀刹怛囉三贊拏嚕沙屹囉四摩囉拏於四門外依法安置鈴幢幡闍伽瓶等復置飲食香花妓樂種種供養如是安布已阿闍梨入於曼拏羅中依法獻諸供養禮拜復以梵音而伸讚曰  
底哩<sub>二</sub>路哥悉底哩<sub>三</sub>婆嚩悉底哩野<sub>四</sub>屹哩野<sub>一</sub>三合悉底哩野<sub>四</sub>播引野悉底哩野<sub>四</sub>引摩<sub>四</sub>悉底哩<sub>三</sub>馱引<sub>二</sub>什必都婆誡鏤悉馳

三薩哩縛<sub>二</sub>悉提數咭爹舍<sub>四</sub>

聖五

五

阿闍梨作是讚已依法引弟子入曼拏羅中授與三昧印法等即為說誓頌曰

越此三昧者 如殺父母罪 當墮惡趣中 無由得解脫 常近善知識 遠離諸惡者

精進求成就 勿妄傳心明

說此頌已弟子以飲食香花妓樂等而獻供養作供養畢從是已後所作成就是時摩度迦囉眾說此曼拏羅法已

復有四賢聖異口同聲說自心明曰

薩鏤<sub>二</sub>引<sub>三</sub>合

說此心明已復說曼拏羅成就法當畫曼拏羅圓滿如月輪分其四門列於四位畫彼四賢聖東位囉帝其身紅色手持弓箭南位摩囉尼其身黑色手持利劍及契吒哥西位縛

囉呬其身金色手持寶藏北位悉提迦尸其身白色手持撥沙迦及刀於其四門各畫幟幟如是畫已阿闍梨右手執鈴左手持羯磬識入於曼拏羅持誦心明當獻飲食香花妓樂等種種供養即得所求成就獲如意事受諸供養感大富貴乃至所作敬愛成壞之法及取伏藏等皆悉獲得其弟子入曼拏羅儀法亦應如是

般若波羅蜜多教稱讚分第十三

爾時釋迦牟尼佛復說無量無邊不可盡如來真實之義諸法平等金剛般若波羅蜜多教所謂般若波羅蜜多無量無邊故一切如來亦無量無邊般若波羅蜜多無量無邊故一切法自性堅固亦無量無邊般若波羅蜜多無二故諸法亦無二般若波羅蜜多究竟

故一切事業亦究竟若人於此法門聽聞受持讀誦記念者是人所修諸佛菩薩行願未圓滿者即得圓滿諸業障累滅盡無餘印證如來正等菩提是時釋迦牟尼佛說是法時一切如來皆悉雲集為欲顯發此正法不空願力作成就故咸皆稱讚金剛手菩薩而說頌曰

善哉金剛手 善哉大樂尊 善哉大乘理  
 善哉大智者 常住金剛界 能說此大教  
 諸佛真實法 善調諸有情 最上大教王  
 若能受持者 諸天不能見 諸魔所稱讚  
 獲最上成就 乃至佛菩薩 如佛真實語  
 不久咸成就  
 諸佛稱讚已金剛手菩薩即生大歡喜  
 金剛手菩薩最上祕密大曼拏羅儀軌分第

十四

爾時世尊大毗盧遮那佛復說一切法無性  
 大樂金剛不空三昧決定般若波羅蜜多教  
 最上根本無性法門所謂最上大樂成就故  
 是即諸菩薩最上大樂成就諸菩薩最上大  
 樂成就故是即一切如來最上菩提成就一  
 切如來最上菩提成就故是即諸菩薩摩訶  
 薩降伏眾魔最上成就諸菩薩摩訶薩降魔  
 成就故是即三界主最上成就三界主最上  
 成就故是即盡無盡眾生界清淨如是眾生  
 界清淨故菩薩常處輪迴發大精進於無盡  
 眾生界作大救護令得安樂最上成就是時  
 世尊入毗盧遮那佛復說頌曰  
 菩薩無數劫 處在輪迴中 皆為利眾生  
 今證寂靜地 智慧方便力 發起真實智

登五

七

了諸法清淨 諸有亦清淨 貪欲使調伏  
 所造業無性 彼既清淨故 三有自調伏  
 譬如妙色蓮 清淨性無染 智者亦如是  
 妄想不能染 貪欲清淨故 諸法亦清淨  
 諸佛真實智 具聖財富樂 為三界中主  
 堅固利眾生

爾時世尊說此頌已復告金剛手菩薩言若  
 人聞此最上根本般若波羅蜜多正法已常  
 於清旦時能讀誦受持思惟者是人即獲一  
 切適悅快樂見世得大樂金剛三昧最上成  
 就又復得一切如來金剛秘密最上成就乃  
 至諸大菩薩法皆得成就亦復圓證此大樂  
 金剛不空三昧根本一切如來般若波羅蜜  
 多法門爾時金剛手菩薩聞佛說此真理法  
 門已即現笑容作大自在相擲金剛杵如鉤

召勢安于本心即說此大祕密最上成就是  
樂金剛不空三昧等一切儀軌及滅諸障法  
降伏諸魔法敬愛成就法最上成就大祕密  
法如是無性最上根本大教王是一切法中  
最勝無比大自在法是時金剛手菩薩復說

頌曰

卷五

此大安樂天	是聖曼拏羅	安住若虛空
金剛寶常照	嚴淨而無垢	四方與四門
具四彌踰賀	尾提殊妙相	諸天等恭敬
微妙寶莊嚴	具足半月相	金剛普照耀
懸種種寶鈴	珠纓與明鏡	光照無窮盡
種種妙華鬘	幢幡并傘蓋	大樂金剛等
諸菩薩稱讚	是諸佛境界	金剛眾所居
號摩尼勝寶	於此寶官中	大樂而安住
薩埵性清淨	是金剛大樂	即是普賢身

金剛手大主	常住三摩地	決定金剛性
如是眾方便	勤行菩薩道	為利眾生故
號金剛薩埵	亦名降魔主	亦名一切智
是金剛贊擊	亦名金剛手	亦名如來部
亦名金剛部	蓮華及寶部	大樂羯磨部
亦名諸解脫	了三時無礙	亦號三有尊
亦為勝三世	三界中最勝	一切處為最
具聖財堅固	心所願所行	諸作皆如是
從初大菩薩	施根本大樂	處妙蓮華上
跏趺坐三昧	即現勇猛勢	戲擲金剛杵
眾賢聖圍遶	成就大樂故	清淨諸煩惱
調伏有情界	一切法圓滿	最上尊三昧
諸佛所護持	印法清淨故	成金剛薩埵
行諸大方便	大福所增長	攝平等智印
最上大心明	是為大福聚	阿闍梨所行

亦復皆如是 所作諸成就 決定皆獲得

最上大樂法 金剛大秘密 堅固三昧法

能成一切事 一切義亦然 無初無後故

是名為根本 如心之所欲 隨諸境界生

皆受而不著 歸於勝義智 即諸佛境界

圓融法性故

爾時金剛手菩薩說是頌已即說自心明白

吽引

說此心明時所有一切諸佛及諸菩薩摩訶

薩諸明王等於剎那時皆悉雲集徧滿三界

俱發聲言金剛手菩薩云何世間得成就法

是時金剛手菩薩即說明曰

罽日囉合二特哩合二俱

此即世間得自成就善能成壞一切事業說

此明已又說頌曰

離欲調世間 未為清淨法 云何清淨法

謂大欲大樂 是時諸如來 及諸明王等

聞菩薩語已 俱發聲告言 汝善說方便

菩提心為主 是究竟清淨 真調伏之法

菩薩無數劫 常處輪迴中 為利益衆生

令證寂靜地 若起諸分別 菩提是三者

菩薩饒益故 說金剛大樂 盡法界邊際

是大曼拏羅 初後而相應 以金剛三昧

依法作成就 由是諸如來 求成於大樂

諸欲清淨故 勸請金剛手 說大欲大樂

此大心明王 能成大妙樂 於是金剛手

復白諸如來 我今說大樂 金剛曼拏羅

阿闍梨先須 受三種三昧 然結金剛印

持金剛鈴杵 入其三摩地 安想曼拏羅

三種三昧印 當用作成就 一切成就中

最勝成就法	當振金剛鈴	警發諸賢聖
設或於儀軌	悞有所違缺	不生諸過咎
皆悉得圓滿	作是曼拏羅	依法得成就
以香華妓樂	隨意而供養	此最上根本
徧無量無邊	無上無與等	盡諸虛空界
悉化微妙字	前後際究竟	諸佛所出生
不增亦不減	一切平等故	無中亦無邊
離相如虛空	離中邊相已	是為作成就
建想曼拏羅	盡法界為量	法線作絢界
內生衆色蓮	四方與四門	寶莊四樓閣
具四彌踰賀	尾提殊妙相	四隅并四門
四彌踰賀側	安置半月相	及安種種寶
四方表四智	四門四念處	樓閣四禪定
尾提為定門	金剛柱總持	所有衆寶飾
表圓滿諸願	羯磨杵表示	諸佛之律儀

寶鈴幢幡蓋	為諸妙法藏	明境大圓智
妙華七覺支	珠璣及華鬘	是成就心明
如是表諸法	大樂曼拏羅	依法而建立
最上解脫門	根本無性法	一切處平等
復外曼拏羅	內分八尊位	表其八解脫
發起菩提心	轉此最勝輪	善施諸成就
法線絢界道	想畫金剛輪	衆色蓮華中
安想金剛手	或安本心用	或置本標幟
或安諸寶像	雕鏤或畫像	五色光晃耀
如是安布已	即時阿闍梨	潔淨莊嚴身
入於曼拏羅	而結跏趺坐	手執金剛杵
現大高猛勢	然以本心明	安置金剛手
而彼心明白		
唵引蘇囉多薩怛鍍	三合	
復以四菩薩	圍遶金剛手	前大樂菩薩

身徧深紅色 持金剛器仗 金剛手之右

枳哩枳羅尊 二手結智印 金剛手之後

安念金剛尊 手持摩竭幢 金剛手之左

安欲自在尊 手作金剛拳 如是四菩薩

以心明安置 而彼心明曰

弱縛日囉合二縛日囉合二涅哩合二瑟致二合婆

引野計引末吒二

吽引縛日囉合二枳哩枳哩引吽句引一

鏤縛日哩合二尼三摩合二囉囉吒一半音

呼引縛日囉合二哥引彌說哩引怛覽二合引

於四隅安置 四供養菩薩 妙樂與大樂

佛眼及吉祥 手持四供養 謂香華燈塗

如是四菩薩 以心明安置 而彼心明曰

啞引縛日囉合二囉底句一

摩賀引囉多縛日哩合二呼句引一

卷五 十二

唵引縛日囉合二路引左你句一

摩賀引室哩引二合縛日哩合二係句一

外四隅復安 戲鬘及歌舞 如是四菩薩

以心明安置 而彼心明曰

係引囉底一縛日囉合二尾遷引洗你怛囉合二

吒二半音

係引囉底一縛日囉合二賀引細引郝郝二

係引囉底一縛日囉合二儼引帝引帝引帝引帝二

係引囉底一縛日囉合二你哩合二帝引吠引波

吠引波二

四門安四尊 謂鉤索鑱鈴 如是四菩薩

以心明安置 而彼心明曰

縛日朗合二酤室囉句一

縛日囉合二播引尸引吽句一

縛日囉合二商葛梨引鏤句一

嚩日囉合二捷致引呼句一  
如是最上尊 依法而現前 由是金剛眾  
獲大成就法

如是安布賢聖位已然後阿闍梨入曼拏羅  
依法以明召請金剛部諸賢聖眾召請明曰

唵吽引鍍引呼引鉢囉合二嚩哩多合二煬句一

召請賢聖已復以大明請召本尊明曰

吽引摩賀引蘇珂嚩日囉合二薩埵引野引四

引尸竭囉合二摩賀引蘇珂嚩日囉合二阿目

伽三摩野二摩耨播引擺野三鉢囉合二沒馳

鉢囉合二沒馳四蘇囉多合二薩怛鍍合三阿耨囉

訖都引二合彌引婆嚩六蘇都輸引彌引婆嚩

七蘇補輸引彌引婆嚩八那那引你禰達那

薩埵九薩哩嚩合二悉提彌引鉢囉合二野蹉莎

十薩埵摩引訖哩合二設鉢囉合二吠引舍十三

摩曳哩嚩合二特嚩引二合嚩尸引葛嚩彌二十壹  
昧哩母合二捺囉合二鉢乃三十唵吽引鍍引呼引

此大明召請本尊降曼拏羅已是時本尊即  
施歡喜而現祥瑞及希有事金剛阿闍梨先

獻闕伽淨水後作金剛合掌獻眾妙華復以

寶鈴及紅色幢幡如是獻已置於四隅又復

依法獻五闕伽瓶盛五寶五藥五穀挿妙華

果以明加持香水充滿其瓶獻已即置四隅

唯以一瓶置本尊前說此加持香水大樂金

剛不空三昧明曰

唵引摩賀引蘇珂嚩日囉二合阿目伽三摩

踰引捺哥二悉馳毗訖蹉三薩哩嚩合二蘇珂

騷摩那寫鳴咄播引二合捺野四酷嚩酷嚩五

唵吽引鍍引呼引阿六引

以此大明加持所獻闍伽瓶香水二十一徧  
若阿闍梨以此闍伽香水灌自頂者即得清  
淨一切苦若用灑淨或飲用者即得增長一  
切快樂設復有人未成就阿闍梨法者得入  
此曼拏羅已自然獲具金剛阿闍梨法復說

阿闍梨入曼拏羅頌曰

卷五

十四

復次阿闍梨 出於曼拏羅 沐浴而潔淨  
著於新淨衣 以眾寶嚴身 依法持妙華  
復入曼拏羅 獻種種供養 若或阿闍梨  
入曼拏羅時 迷誤不審知 懈怠及忘失  
驀越金剛界 名破於三昧 是故須至心  
專注於等引 此大曼拏羅 倍復加精進  
何謂破三昧 為此金剛界 皆是諸佛印  
遠越於境界 是墮諸佛法 如是了知己  
方入曼拏羅 依法而供養 旋遶禮敬已

復還於本座 即以妙伽陀 至誠伸讚歎  
讚歎伽陀曰 大欲大樂法 金剛妙聖財  
大智事業主 願成金剛手  
阿闍梨以此伽陀伸讚歎已散華禮敬復以  
金剛手菩薩根本百八名讚而稱歎曰

波羅摩引 靴摩賀引 薩埵一 摩賀引 囉多摩

賀引 囉底二 三滿多跋捺囉合 薩哩縛引 二合

怛摩引 三合 縛日囉合 誡哩縛引 二合 鉢帝鉢帝

四 唧多薩埵薩摩靴吃羅也三 合 縛日囉合 二

縛日囉合 二摩賀 馱囉六 三滿多跋捺囉合 二左

哩野引 二合 吃囉野七 合 摩引 囉摩引 囉鉢囉

合 二摩哩捺合 二哥八 薩哩縛合 二胃地摩賀引 沒

馱九 沒馱引 吃囉合 惹納摩合 惹十 縛日囉

合 二咩哥引 囉咩哥引 囉一 路吉說囉摩尼鉢

囉合 二捺二 摩賀引 囉引 誡摩賀引 騷契三 哥

引摩目又摩賀引馱那十四帝哩合二哥引羅帝  
 哩合二跋縛廝爹囉合三屹囉野十二合廝怛哩合三  
 路哥引屹囉野合二廝怛哩合三馱引親哥六塞  
 他引二合縛羅鉢囉合一跋搜咩葛怛十一合蘇速  
 又摩合廝吐合羅薩散授野八穰誡摩鉢囉  
 合二縛羅鉢囉引二合補妬十九合跋縛散娑引囉  
 戍馱哥十二阿那引補你馱那引馳多二十乾  
 引多鉢囉引二合薩哩縛合二僧悉體多二十屹  
 哩合二母捺囉引二合踰誡三摩野三十多埤薩  
 爹摩賀引摩郝二十怛他引誡多摩賀引悉  
 地五十二達哩摩合二葛哩摩合二摩賀引沒馱十二  
 六薩達哩摩合二薩葛哩摩合二拽他七十胃地  
 唧多蘇冒達葛八縛日囉骨嚕合二馱摩賀  
 引骨嚕合馱九二十入縛引二合羅引鉢囉合二羅  
 野捺引摩葛十三摩賀引尾那野耨瑟吒引二合

屹囉十一合三嚕捺囉合二勞捺囉合二又場葛囉  
 三十薩哩縛合二戍地摩賀引鉢訥摩十三合三  
 鉢囉合二倪踰合二播野摩賀引那野三十囉引  
 誡戍地薩摩引馳屹囉野十二合三尾說囉引  
 誡摩四說囉六三十阿引哥引舍難多你怛踰  
 合二吠七十薩哩縛合二普多摩賀引羅野三十  
 尾普帝室哩合二哩尾合二覩囉引惹三十薩哩  
 縛引二合舍鉢哩布囉葛十四那莫悉帝合二窵覩  
 合二那莫悉帝合二窵覩十一合四那謨那莫二十  
 跋骨妬合二欣怛網合二鉢囉合二鉢馳引彌四十  
 縛日囉合二薩埤引馳悉馳忙四十六野伊忙窵  
 覩合二怛囉合二囉引惹難五十四鉢囉合二爹欣鉢  
 囉引二合鉢囉合二縛哩多合二野四十達哩摩合二  
 縛引左薩訖哩合二捺誡引二合難七四十悉地羅  
 具多囉引跋尾十四阿體砌悉馱踰你引那

四十鉢囉引二合怛哩合二散達合二煬合二彌你彌你  
 九合二窠觀合二捶引薩哩縛引二合伽你目訖多合二  
 十五合二戊馱叱怛哩合二數悉馳底二五薩哩縛  
 一合二釋珂喝覽你怛煬合二薩訖哩合二授引  
 囉鉢囉合二縛哩多合二那引四薩哩縛合二悉地  
 數騷婆誡煬合二室哩合二三鉢捺鼻縛哩  
 馱合二那五  
 是時阿闍梨 以最上秘密 一百八名讚  
 如是稱讚已 然以秘密具 嬉戲歌舞等  
 而供養菩薩 伸此供養已 以寶灌頂法  
 自受其灌頂 灌頂已作禮 即持誦本明  
 或誦大心明 乃執金剛杵 誦灌頂明曰  
 唵吽引鍤引呼引摩賀引蘇珂縛日囉  
 捶二阿鼻尸引計引拏捶引摩引鼻洗左三  
 薩哩縛合二日囉引二合地鉢底怛尾二合捺三  
 澄五十七

哩合二除彌婆縛悉馳五那莫悉帝合二婆誡鍤  
 摩賀引縛日囉合二達囉六蘇囉多薩怛網合三  
 七摩賀引縛日囉合二薩捶八唵普哩普合二縛  
 莎九  
 誦如是明已 當復作此念 我從金剛手  
 親受灌頂法 今成阿闍梨 所作皆成就  
 隨所求意願 當作最上法 金剛歌舞等  
 供養皆得成 從是日已後 於金剛部中  
 德如金剛手 如是阿闍梨 速成一切法  
 金剛手善成 一切印自在 一切智金剛  
 已畫諸業障 其相不可見 善於一切法  
 所作皆成就 三界諸有情 皆令得成壞  
 亦一切愛敬 正智斷諸疑 受一切妙樂  
 具聖財自在 諸天及世人 令證一切智  
 常見金剛手 見獲成就法 常起清淨心

信樂真實理 本尊施歡喜 成就阿闍梨  
 金剛手菩薩說此入曼拏羅儀已復說弟子  
 入曼拏羅儀法阿闍梨令弟子發大菩提心  
 發菩提心已即當授與諸佛菩薩發菩提心  
 明曰

唵引薩哩嚩怛他引誡多一波羅摩摩賀  
 引瑜誡二冒地唧多母怛波捺夜引藐三  
 阿尸引沙引那嚩尸引沙四薩哩嚩二薩埵  
 馱引觀五鉢哩怛囉引二合拏醯多六蘇庫多  
 摩悉地你彌多七摩爹多婆引嚩三悉地八  
 摩哈室左二哩也引二合地鉢帶也九野引  
 縛薩哩侮合二多摩摩賀引悉地十摩哈室左  
二哩也引二合地鉢爹引野濟多野底十一  
 當以此大明 發大菩提心 弟子恭敬師  
 等同諸如來 欲入曼拏羅 令弟子依法

淨帛覆其面登五 即舉金剛步十八 入于曼拏羅  
 師舉金剛步 當如金剛手 登此殊勝壇  
 一切皆成就 弟子入壇界 若迷惑無知  
 懈怠或忘失 踰越金剛界 是名破三昧  
 當須專注心 安想金剛步 智者應精進  
 依大法儀軌 況復曼拏羅 萎華與壇界  
 是諸佛印藏 若驀越足步 是不成三昧  
 阿闍梨復須 結其闕伽印 入於曼拏羅  
 信心禮本尊 遶壇界三匝 以妙頌讚歎  
 頌曰  
 大欲大妙樂 成就諸世間 願我於今時  
 成就亦如是 然後以眾具 供養大樂尊  
 當引其弟子 入於曼拏羅 如阿闍梨儀  
 隨意獻供養 依於金剛部 求受灌頂法  
 是時其弟子 求請本尊曰

摩賀引囉多蘇涅哩合茶一蘇觀舍也合薩

蘇枯引嚩日囉合薩埵引訖悉馳輪引

如是求請已 即散擲妙華 隨華所墮處

是弟子本尊 是時阿闍梨 與去其面帛

依五部法中 授弟子灌頂 傳諸灌頂明

諸灌頂明曰

證五

十九之二

唵引薩哩嚩合嚩日囉引合地鉢底一埵引

摩鼻訖左引彌二摩賀引嚩日囉合達囉三

四嚩日囉合那莫四悉馳三摩野薩但錢合

五普哩普合嚩莎六

傳授此明已 復傳諸密印 具足如是法

所作皆成就 諸求成就法 皆依金剛手

及弟子本尊 成其三昧法 乃至入壇儀

并諸世間法 及於出世間 悉皆得圓滿

依如是儀軌 入此壇場者 即證不退地

具大菩薩行 成就大樂故 如是阿闍梨

及灌頂弟子 隨意作供養 及與成就法

所作速圓滿

爾時金剛手菩薩說此曼拏羅已復說頌曰

此普徧成法 所說如虛空 無喻大樂理

根本最上輪

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王

經卷第三

音釋

爹端邪切 煬余亮切 紕必耕切 雕丁聊切

廝相支切 彌乃禮切 率蘇沒切 接奴何切 輪牟舍切