佛說無二平等最上瑜伽大教王經卷第四

宋西天三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施護奉　詔譯

出生大禪定分第十二

爾時金剛手菩薩大祕密主復入一切虛空界智光照明三摩地從是三摩地出已宣說大三昧大士出生諸大明法門智部大明曰

唵引一倪也二合引努引訥婆二合嚩引野莎引賀引二

說此大明已阿僧祇百千佛剎皆大震動又此大明若有聞者即得廣大記念辯才智慧

爾時金剛手菩薩大祕密主復入普徧光明三昧金剛加持三摩地從是三摩地出已宣說攝部大明曰

唵引一僧屹囉二合賀倪也二合引努引訥婆二合嚩引野莎引賀引二

說此大明已所有一切虛空界自然出現廣大熾盛光明照耀普徧一切互相映徹照見無礙

爾時金剛手菩薩大祕密主復入自性清淨三摩地從是三摩地出已宣說法部大明曰

唵引一達哩摩二合倪也二合引努引訥婆二合嚩引野莎引賀引二

說此大明已自然出現廣大光明徧照無邊一切佛剎

爾時金剛手菩薩大祕密主復入自性清淨集吉祥生金剛加持三摩地從是三摩地出已宣說迦摩部大明曰

唵引一迦引摩倪也二合引努引訥婆二合嚩引野莎引賀引二

說此大明已自然出現廣大光明徧照無邊

一切佛刹諸持明者各於諸部當如是知起相應心住眞實理以自影像加持而住一切所作諦心觀想復次當知諸部諸印隨應相異謂二臂合及指相合是諸部通用印相金剛相合是智部印相寶相作縛是攝部印相蓮華相生是法部印相羯磨部與法部無異三叉相作縛是迦摩部印相此名大明菩提心法門

勝大明教最初事業分第十三

爾時金剛手菩薩大祕密主復入圓滿一切願三昧出生金剛加持三摩地從是三摩地出已宣說大三昧成就曼拏羅而此曼拏羅最上廣大猶如虛空廣大無量此大成就等無有異若欲畫此曼拏羅者當依本部法儀如理而作應先布畫幢依法加持五色線絣量界道依次分布界道周正隨應大小依法而畫其曼拏羅作三重四方四隅四門四樓閣莊嚴具足四門各以稱踰賀而爲嚴飾畫作空中雨珍寶相如是安布畫曼拏羅三重諸分位已次當依法畫賢聖相內第一重曼拏羅中心畫本部尊東方畫智部尊南方畫攝部尊西方畫法部尊北方畫迦摩部尊如是四方畫已所有四隅並依常法如次而畫復次外第二重東方畫最勝佛頂大白傘蓋菩薩南方畫持金剛菩薩西方畫持蓮華菩薩北方畫顰眉菩薩於其四隅當畫佛眼菩薩摩摩枳菩薩白衣菩薩等如是諸菩薩等各結本部印如本法畫復次外第三重東方畫帝釋天主與欲界天子衆及淨居天子衆東南隅畫諸五通大仙及火天衆南方畫必

隷多主七母鬼衆西南隅畫必隷多主諸部多衆西方畫水天主及諸龍衆西北隅畫風天主及諸持明天衆北方畫俱尾囉天大財主及諸夜叉衆東北隅畫部多主及諸部多衆如是諸天等應當各各依彼法畫復次於其四門各畫金剛鎖菩薩於第三重曼拏羅外四隅各畫五股金剛杵如是安布畫賢聖已當依法儀安置賢瓶及香華燈塗等而作供養及獻祕密供養依法加持請求本尊賢聖歡喜依法於其四門安置祕密供養具作是祕密供養已依大明教於須臾間即得本尊善施歡喜其持明者應當先爲必哩煬迦囉作出生供養次爲訶利帝母後爲一切部多衆作出生供養已復以本部大明作護摩法此曼拏羅最上勝妙如眞實語能作成就

乃至與弟子授灌頂法及種種事業悉得成就此即金剛薩埵相應之法諸佛最勝作用法門佛阿闍黎如理宣說此三昧門一切佛於三世道轉能作大灌頂乃至虛空出生如如意寶出生無礙所有灌頂法我眞實生依止無礙亦復如是若人得聞金剛薩埵名字及見身者於七生中得最上地若欲安住佛阿闍黎加持智海其持明者應常供養諸佛大牟尼尊即得佛阿闍黎攝受爲本部弟子如常所說五種三昧應當一心如實觀想即得於大三昧曼拏羅中作成就行人是即名爲大如意寶眞實出生

爾時金剛手菩薩大祕密主安住一切如來心加持已欲令一切修瑜伽行者安住一切如來身語心業勸請世尊大徧照如來宣說

最上成就法門爾時世尊大徧照如來即說
一切如來三昧最上成就明教最初事業法
門

今說廣大曼拏羅　三十由旬爲分量
其相四方燄光明　帝青大光復周徧
虛空無礙徧一切　禪定相應而觀想
又此閻浮大洲量　想徧清淨大乳海
海中出現大蓮華　其華量如彼車輪
華中想燄髮得迦　忿怒明王大笑相
依法觀想彼影像　色相慓幟如常法
或現顰眉忿怒容　燄髮部光極熾盛
所有出生依法儀　觀想於彼等無異
禰羅難拏大明王　想忿怒壞三界相
於一切佛法所攝　安住諸佛眞實智
三種影像如所說　觀想徧滿虛空界

色相依法而出生　自心觀想離諸相
自心及彼諸影像　諦想皆是賢聖相
復次漸略大明字　彼中安想諸賢聖
劫火大光依法儀　住禪定心普觀想
日光清淨復熾盛　觀想自身依常法
皆從賢聖所出生　彼中諦心而觀想
自心即現自影像　依法觀想無別異
此中一切大明句　善能圓滿一切願
最初禪定如是說　行者一心當觀想
劫火大光想熾然　部主本尊常出現
所有大明文句相　當住禪定諦觀想
諸佛影像悉相應　妙月曼拏羅中想
復想從自心出生　身諸毛孔現化佛
一切徧滿虛空界　三種大明應觀想
五種光明相應現　安想本尊依法儀

大明王相法相應　一切如理而安布
想虛空界一切佛　現身徧滿無空缺
先想本尊賢聖已　一切觀想悉周徧

辦事分第十四

爾時世尊大徧照如來復說一切祕密大明

分別教相法門

又當於其虛空中　想現四方曼拏羅
量廣阿僧祇由旬　最上廣大而周徧
應住禪定如理心　想自影像於中現
即是毗盧遮那佛　五處相應如理住
次想日輪曼拏羅　普想賢聖現其中
金剛薩埵自心現　依法出生而觀想
又想日輪清淨光　熾盛徧滿虛空界
諸賢聖相悉相應　依法次第想安布
智者當知此部法　是即眞實清淨教
異此而非成就門　遠離祕密禪定行

大徧照如來一切大明金剛出生分第十五之一

爾時世尊大徧照如來復說一切如來一切眞實教持念法

虛空無際無方隅　當知自心亦如是
外曼拏羅觀想已　自曼拏羅想無異
自華隨處即本尊　觀想眞實相應法
大印如理觀想已　不應觀想別異法
於自心中想微妙　清淨大智曼拏羅
自影像現白色光　表從大悲相安立
所有大明文字句　觀想最初祕密法
五股金剛杵幟幟　彼亦依法如是想
從自影像出生法　智者五處善安住
而諸文字隨相門　想從禪定所出生

文字章句如儀軌　想以數鬘爲記念
隨諸部法用差別　智者應當如實知
觀想大智所出生　一心持念即圓滿
彼一切佛所攝持　於圓滿法善宣說
一字大明眞實法　自影像相應觀想
三字大明眞實法　想本部主所出生
五字大明等攝持　乃至文字出生法
普現白色熾盛光　燄鬘明照悉周徧
從初依法而分別　諸部所作諸事業
青優鉢羅華葉相　普現帝青大光明
隨本部現廣大光　定心觀想彼成就
蓮華妙樂主色相　赤色燄光明普徧
所現光明依法儀　普徧世界而照耀
黃色黃光極熾盛　一切普現於黃色
如應觀想諸色相　彼能成就皆決定

從自影像而生起　眞實出生如所說
觀想自心現妙華　即復想成曼拏羅
彼中應當依法儀　眞實大印而諦想
如正法句所出生　眞實大智常觀想
如應想從根本生　一切諸佛供養等
依法現諸變化事　普徧一切世界中
復次漸略諦觀想　無初中後皆如實
妙月光明此相應　如應觀想大印法
如理了知三部儀　此即眞實清淨教
所作事業悉和合　觀想所應依儀軌
別法觀想若未成　當想妙樂法最上
行者應入寂靜舍　安住相應禪定相
一心於此諦觀想　諸佛身語心成就
成就行人此眞實　專注求是悉地法
諦想諸佛影像已　寶冠莊嚴作供養

佛阿闍梨出生相　當於自心而安想
本部大明最上印　諦想於心而安住
依法飲食等作用　悉住相應自在相
乃至色香等諸事　皆是廣大眞實心
佛阿闍梨自妙樂　常與賢聖法相應
此中一切依法作　異此而修非成就
所說一切大明句　而能圓滿一切願
大明善作諸成就　眞實祕密諸智門
若破諸佛三昧門　自他俱破法亦然
一切所行所作事　當知皆如不正語
諸法皆從一切佛　佛智出生而成就
金剛薩埵相出生　金剛薩埵法成就
若於四行得相應　普攝諸賢聖根本
依法如理持本法　此說名爲持明者
此法皆是一切佛　眞實祕密善無動

此即最勝大明體　觀想如應而平等
如實分別諸部法　觀想諸佛影像已
如應觀想彼輪相　皆從自法眞實生
行者應當常觀想　金剛薩埵等賢聖
三部平等依法儀　乃至盡壽無退壞
金剛薩埵所加持　一切佛諸成就法
一切大明大喜門　三昧成就如實說
爾時世尊大徧照如來復入一切如來如意
寶平等金剛三摩地從是三摩地出已宣說
一切如來出生金剛曼拏羅
一切所作依此說　當畫三昧曼拏羅
東方畫彼阿閦尊　本印現前當依法
南方當畫寶生尊　一切依彼本部儀
西方畫無量壽尊　如應亦依本部法
北方依本部儀軌　當畫不空成就尊

中方如實依法儀　應畫佛阿闍梨相
次畫五股金剛杵　餘鬘光明所莊嚴
依法安布求成就　如佛阿闍梨所作
一切所作依本印　青優鉢羅華光明
復畫十一股大杵　依金剛法而安布
於內曼拏羅四隅　各各畫優鉢羅華
當知四種大印者　轉輪王相此無異
復於曼拏羅中畫　四寶四色表莊嚴
隨應復畫諸天衆　及曼拏羅中賢聖
四門各畫諸明王　色相皆依本部法
所謂白黑及赤黃　如次一一應當畫
安布諸賢聖相已　行者當住禪定心
各以賢聖本心明　善成諸法破諸惡
於其四門依法儀　常作祕密供養事
乃至飲食等所作　皆住曼拏羅界中
當知唵字爲佛部　唵惹字爲金剛部
惹阿字爲蓮華部　阿惡字爲迦摩部
如是諸部根本字　曼拏羅中常所作
此名一切如來金剛大曼拏羅
爾時世尊大徧照如來復說成就近成就大
成就等諸法門
若欲修習成就者　隨應飲食祕密行
彼心安住大明心　是即相應三昧法
若欲得近成就者　當於一月依法修
諸佛善施諸成就　此即智金剛所說
欲得大明大成就　當於三月中修習
最初平等行相應　此即金剛手所說
爾時世尊大徧照如來復說智部等成就三
昧寶藏法門
行者當觀於已身　即是毗盧遮那佛

本部所用金剛輪
行者當觀於已身
本部大明金剛劒
行者當觀於已身
三叉大明本部華
行者當觀於已身
本部大明金剛鉤
行者當觀於已身
本部大明金剛索
又想從自影像生
如是持彼如意寶
此三昧法欲成就
彼於現生得成就
於三昧法不成就
若依四種法儀修

得金剛輪持明成
即是毗盧遮那佛
得金剛劒持明成
即是毗盧遮那佛
得三叉等持明成
即是毗盧遮那佛
得彼金剛鉤成就
即是毗盧遮那佛
得金剛索持明成
祕密大印等諸相
了諸部法善分別
應成就於成就事
大明相應主宰法
彼即不能得見佛
觀想相應住眞實

當知從自身所生
於影像中諦想已
優鉢羅華甚清淨
月影像中依法觀
復想心金剛出生
於其月影像光中
當知諸欲我清淨
於其月影像光中
次想清淨蓮華眼
於其月影像光中
五種光明甚微妙
光中復出日光明
本部大明至心念
於其月影像光中
觀想五股金剛杵

自心影像相應相
速得成就無別異
本部大明亦復然
大智持明得成就
大智持明得成就
諦心觀想金剛手
如彼虛空淨亦然
金剛蓮華想出現
一切地中得自在
五佛如來想出現
周帀廣現於佛身
羯磨金剛想心現
即得堅固金剛身
觀想本部金剛杵
即得不壞金剛身

於其月影像光中　現金剛燄莊嚴相
金剛手即自影像　觀想持最上色相
於其月影像光中　現蓮華燄莊嚴相
觀自在即自影像　想持妙法大色相
於其月影像光中　現白色燄莊嚴相
迦摩燄即自影像　想持迦摩燄色相
一字大明種智門　出現大力明王相
所有本部主印契　及自印等當觀想
身語心諸大印門　一一如應依法想
當住眞實三昧中　諦想金剛手影像
於其日影像光中　自印如應當觀想
又於日曼拏羅中　諦心觀想自影像
大明文字安於心　依法所生離疑怖
又想金剛薩埵生　能生禪定出生法
近成就法依本儀　即得最上諸成就

依法隨宜於方處　六月中作供養事
如彼金剛薩埵儀　即得三界勝成就
行者隨處作成就　金剛薩埵所加持
天人乃至諸部多　所欲鉤召皆來集
行者應擇寂靜處　或於曠野或山間
所應鉤召悉來已　祕密供養依法作
依彼金剛薩埵法　若作所應鉤召時
持誦本部所用明　當結本部大印契
依法結本部印已　一心持誦求相應
行者當於中夜時　如應所作皆成就
想金剛鉤安於心　依本部法作相應
劫火大光極熾然　金剛鉤想光中現
想金剛鉤安於心　依法諦心而鉤召
燄鬘得迦忿怒王　及彼馬頭明王等
所有金剛杖明王　及彼不動忿怒尊

威光廣現三界中　作顰眉相而顧視
大力忿怒大明王　及彼甘露軍拏利
三界中起敬愛心　勇猛復具大威力
彼金剛香大明王　與金剛手威力等
而常稱念佛如來　安住三金剛不壞
金剛那契大使者　及彼金剛贊拏尊
悉依金剛薩埵法　普令三界阿吠舍
假使諸毒滿虛空　一刹那間悉能壞

爾時世尊大徧照如來復入一切三昧金剛三摩地從是三摩地出已宣說燄鬘得迦大忿怒明王大明曰

那謨引嚩日囉二合倪也二合引那引野一三摩野薩埵引野二唵引羯囉羯囉三俱嚕俱嚕四摩摩迦哩煬二合五伴惹伴惹六薩哩嚩二合尾覲那二合引捺賀捺賀七嚩日囉二合尾那引野崗八母引哩馱二合吒迦九唅引尾旦引多羯囉十摩賀引尾訖哩二合多嚕必尼引十一鉢左鉢左薩哩嚩二合訥瑟吒二合引那十二摩賀引誐拏鉢底尒引尾旦引多羯囉十三滿馱滿馱十四薩哩嚩二合屹囉二合賀引十五殺捺目二合珂殺捺部二合惹殺吒左二合引囉拏十六嚕捺囉一合摩引那野十七尾瑟弩二合摩引那野十八沒囉二合賀摩二合引捺也二合引禰嚩引摩引那野十九摩引尾藍末摩引尾藍末二十虎盧虎盧二十一曼拏羅末提引鉢囉二合吠引舍曳引二十二三摩野摩耨三摩二合囉二十三吽引吽引吽引吽引吽引吽引二十四癹吒半音癹吒莎引賀引二十五

說此大明已世尊大徧照如來即時安住如微塵數諸佛如來心月曼拏羅乃現種種色徧滿虛空界復現自影像亦徧虛空說是伽

陀曰

大哉一切大明法　最上金剛不可壞
一切如來堅固門　得無等比甘露聚

爾時世尊大徧照如來復入自性堅固三摩地從是三摩地出已宣說最上金剛心大明曰

唵引一嚩日囉二合窟囉尾訖哩二合多引那那吽引癹吒二丰音

說此大明已一切如來亦悉怖畏時彼持妙法者說是伽陀曰

大哉一切大明法　我三昧門眞實說
乃至諸佛亦不破　是即建立金剛幢

佛說無二平等最上瑜伽大教王經卷第四

音釋

阿閦梵語也此云無動閦初六切　朅丘謁切　羯磨梵語也此云作法羯居竭切　絣補耕切以繩直拘也　顰毗賓切攢眉也　唋人者切　癹匹葛切