

佛說祕密三昧大教王經卷第四

淵四

爾時金剛手菩薩摩訶薩又復宣說妙樂金剛祕密大曼拏羅頌曰

內外曼拏羅相分 悉依大曼拏羅法

中心依法安本尊 所謂金剛薩埵像

或用雕鏤或鑄造 或塑或畫當隨應

結跏趺坐具威容 執金剛杵高舉勢

面現喜相身月色 赫奕燄光徧圍繞

諸佛寶鬘等莊嚴 及諸瓔珞爲嚴飾

菩薩前後及左右 依法應畫四大士

黃赤白黑當隨方 各執本部幖幟等

前安意生金剛尊 勇執金剛器仗相

右安枳里枳羅尊 現踰始多善愛相

後安念金剛大尊 豎立仙幢表利相

宋西天三藏朝奉奏矣誠光禪師傳法大師施護等奉詔譯

香華燈塗供養尊

輪隅復安四菩薩

外隅色聲香味尊

四門鉤索鎖鈴等

補踰賀半當安置

箭等隨應諸幖幟

隅外復安四賢瓶

插金剛枝滿盛水

布壇場已作法者 飾妙華鬘香塗身

著赤色衣淨莊嚴

入壇應結高舉印

入已先當徧頂禮

次作金剛嬉戲相

左手爲拳右如鉤

成請召印大明曰

唵引摩賀引蘇珂嚩日羅合薩埵引野引四

一尸引竭覽合摩賀引三摩野怛埵摩嚩三

摩合囉二鉢囉合沒轍鉢囉合沒轍三蘇囉

多薩怛饅合三摩引吠舍四薩哩嚩合迦

引野嚩引枳囉合多嚩日哩二合毗踰引合

婆誠饅那那引補你駛那薩埵六薩哩嚩合

悉提孕合彌鉢囉合野跋七遏怛囉合曼擎
黎引三摩野摩擇播引羅野八伊沙怛網合
引阿引訖哩合沙也九合鉢囉合吠引舍三
摩曳引哩嚩合特嚩引十嚩尸引羯嚕彌昧
毋捺囉合鉢乃引十一囉吽引鑊引呼引十二
潤四

說是大明已復說金剛根本無性法門頌曰

然後本尊大金剛 以真實理而警說
隨樂妙樂即真實 一切自在法成就
然後阿闍梨令弟子依法右手作金剛拳安
於腰側左手持華入曼擎羅入已授此祕密

真實三昧頌曰

諸佛常住妙樂法 即金剛手大樂門
一切從是大樂生 應當尊敬如父想

復授此大明曰

唵引蘇囉多嚩日囉合發吒半句者

授是大明已復與誓誠言若有違越此金剛
手三昧者我以不空明呪當作摧伏令彼一
切生中皆悉破壞如是言已令其弟子頂禮
賢聖次當授與五智金剛杵然後乃爲授其
灌頂作灌頂已復爲立名金剛灌頂即誦此
金剛灌頂大明曰

唵引嚩日囉合提鉢底埵一阿毗訖左引
彌二摩賀引蘇珂嚩日囉合達羅係引嚩日
囉合那引摩呼三

若作灌頂法時誦此大明隨稱彼名而用作
法所言金剛灌頂者謂於一切曼擎羅中獲
得大樂甘露金剛水灌注心頂故說名爲金
剛灌頂作是灌頂時所有本部供養法本部
入壇印及拋華等事皆如本法說復次頌曰

隨入一切壇場中 所得果報悉最上

大士所說常諦聽 即得金剛大樂法
最上果報者所謂獲得諸隱身法不爲惡魔
而來侵嬈設使造作諸非橫事亦得成就況
復一切勝成就邪復得一切具足增長一切
智慧成辦一切事業如上所說皆是金剛手
真實之言又復修此法者隨其力能隨所樂
欲一切上味飲食華鬘諸妙樂具所應受用
者常悉安置奉獻本尊或自受用皆無障礙
何以故此名金剛薩埵大樂法故此名金剛
妙樂曼拏羅

復次我今當宣說

畢竟常住成就是法

現生若得此法者 彼能成就畢竟常
如是菩薩諸大士 雖處輪迴而不著
廣利無邊諸衆生 不入涅槃善施作
欲求本尊成就是者 當住妙樂勝境中

言

汝說最初妙歌音 而彼歌音何所表
大三昧耶真實理 汝具大慧今當說
云何當說曼拏羅 入者當得何果利
云何金剛阿闍梨 所作一切成就是

祕密供養普獻陳 作大鉤召而廣集
後結祕密大印契 次詠妙樂金剛歌
作持誦事表了已 得金剛手勝成就
如是一切所欲心 一切成就自在樂
後成大執金剛王 得已不老而不死
若入曼拏羅中間 一稱大明獲大樂
諸勝成就若欲成 一切最上皆成就
此名最上祕密大三昧耶真實儀軌
爾時最初集會彼諸如來通達一切教者衆
牟尼尊以祕密義俱問金剛手菩薩摩訶薩

云何最初金剛杵 而爲一切標幟相
云何解說彼印義 云何結印及成就

云何祕密供養事 及彼金剛供養法
香華燈塗供養儀 是中隨應分別說
云何本尊成就法 云何持誦及法用

何人不得成就法 勸福者得又云何
此等真實祕密門 隨諸所問汝應說
令修行者現生中 常得一切大成就
爾時金剛手菩薩摩訶薩爲欲圓滿一切如
來殊勝願故隨應答此祕密法門

所言最初歌音者 此表初義或表愛
法中隨力用莊嚴 乃說吽字爲歌詠
我金剛手祕密心 最初以此爲妙歌
一切成就悉令成 是故以此表大愛
真實曼拏羅法用 金剛賢聖衆圍繞

安立執金剛大尊 一切妙樂成就者
此答第一問廣如大儀軌中說
所言大三昧耶真實理者

彼大金剛大薩埵 共立金剛薩埵名
而此最上大三昧 一切諸佛不違越
即彼根本無性法 是爲三昧真實門
金剛大樂普賢身 三界同悟本真覺
如是最初器世間 及彼衆生諸心行
金剛真實性所持 一切所作亦如是
若不解此真實理 又不能具淨信財
彼求成就久難成 若具信者速成就

此答第二問

所言曼拏羅者

隨處隨說如儀軌 隨同行人同所依
大三昧耶真實等 彼諸大士依法畫

諸佛菩薩普集會此即名大曼拏羅
入者所得諸福報後當隨應分別說
此答第三問

所言金剛阿闍梨者

大曼拏羅分別已

心曼拏羅爲最上

最先自入勝壇場先自灌頂後廣作
金剛阿闍梨無等諸成就中悉無疑
是故善具淨信財此名阿闍梨正行
金剛薩埵心明等誦洛叉數得成就
此即聖大阿闍梨諸教最上成就者
此答第四問

所言最初金剛杵者

當知五欲大箭者即是五智金剛杵
大金剛智所安立出生大樂成就法
五智金剛大成就開發光明熾燄門

四

六

一切佛大金剛杵如彼五智金剛說
金剛杵有大光燄出現忿怒藥叉衆
并餘菩薩及聖賢此名最初金剛杵

此答第五問

所言解說印義者

所有身語心金剛是即最初堅固體
影像和合表了門此說名爲祕密印
譬如世間國王印金剛大法印亦然
若人結此密印時諸佛尚不敢違越
爲施成就勝法門金剛薩埵等聖衆
若人結此密印時怖彼或破三昧法
以此供養諸聖賢獲得三界中最勝
世間所宜化導法隨應爲說成就事
以方便印普攝持能成一切成就事

成佛爲利衆生故 發起一切方便事
不以菩提爲所求 當知印義亦如是
此答第六問

所言結印者

十指堅固安於心 二手後結金剛縛

一稱大明隨掣開 滿四 彼金剛縛大明曰

唵引嚙日囉訥滿駄怛囉訥七 吽半音

於諸印中用此縛 能作自他成就事
堅固真實成就中 以怛噦字爲等引
復次宣說諸祕密印相

欲作本法成就者 應當先結於大印
此印若結一徧已 後諸所用隨應結
此中大三昧耶印并儀軌者次第今說
金剛薩埵跏趺坐 先以左足而屈盤
次以右足壓於左

金剛薩埵灌頂已 頂戴諸佛最勝冠
結跏趺坐如本儀 後有日輪圓光相
右手戲擲金剛杵 左現高舉自在勢
成就身語心金剛 此是金剛薩埵相
成此金剛薩埵已 即成諸佛或菩薩
得諸成就自在門 所作成就皆圓滿
又復身語心金剛 隨其形像隨分量
隨應幖幟及印儀 悉是金剛薩埵相
若依本法結大印 獲得最上勝成就
若人供養即現身 隨得供養及瞻仰
其三昧耶印者先當十指平掌緊實相合名
金剛掌後以十指作縛名金剛縛即於此縛
中以十指頭相交右手大指屈入掌中與左
手大指相合成印
復次不改前印以二中指屈入縛中二大指

豎立如金剛杵相此名妙樂金剛印又不改前印二中指如鉤作勇進勢安自心間名大樂金剛印從此印中出生四印即前金剛縛以二頭指如鉤二中指與二大指屈入掌中指面相向成金剛眼菩薩印又不改前印以二大指相觸成金剛枳里枳羅菩薩印又不改前印以諸指向內展舒豎立頭指成金剛幢菩薩印又不改前印作有力勢安二脣間成金剛欲自在菩薩印

復說諸法語印先以吽字爲妙歌音後當宣

說法智印明所謂

呼引吽引賀引阿引

復說諸羯磨印此中先以二手作金剛縛二頭指如鉤二無名指入掌中置二大指處成大三昧拳印此印結已復從羯磨拳金剛拳

淵四
二拳出生金剛薩埵菩薩高舉印其印以二手先作金剛拳如勇進射箭勢次如立幢及高舉勢後以金剛拳猶如電轉升舉盤旋復作嬉戲然以二手作有力緊密合掌捧持華等先置頂上徐徐而下作嬉戲相次第獻諸供養後作金剛旋舞祕密供養又以嬉戲及金剛高舉相作旋轉勢而復觀視頂禮一切賢聖此印亦名大三昧耶大印能作一切不空成就事業

復次宣說一切如來最上身金剛界大自在

淵四
印其印先作無畏坐身分平正後以二手作

一切如來金剛縛二頭指如鉤後復磔開彼

二頭指如圓光相成印

復說金剛印從一切金剛出生其印先作跏趺坐次作金剛縛其縛向外如安立最初三

昧金剛杵相後從金剛薩埵等金剛縛中出生諸指以二頭指如金剛相成印

復次右手作有力持劍勢名金剛善哉印復次諸指頭背相鉤名爲寶印又不改前印諸指入中名金剛火燄印又不改前印如轉衣勢作金剛蓮華合掌後諸指入掌中次復磔開名爲輪印又不改前印即此頭指等亦名指輪印又不改前印作金剛掌名出生印又以二頭指如鉤名中金剛印又以二頭指向內捻二大指名三昧金剛拳印復以二手作金剛拳依本法結此名羯磨縛印

復次宣說諸菩薩心印此中先以右手作如來拳左手作忿怒指名金剛手菩薩印又以二手作金剛忿怒指二小指如刀相名金剛寶印又以二頭指二大指作四門相名灌頂

印又以二手作緊密合掌二小指二頭指磔開如四葉蓮華相名大蓮華印復次此中屈入大指名如來拳豎立頭指名金剛拳若用頭指如劍相如鐸相亦名善哉印或如寶形亦名火燄出現印復以二手作金剛拳左手大指豎立右手如三旛相名三旛印復以右手大指捻中指甲名四方轉輪印復以右手握左手五指名數珠印復以二手作戲曼歌舞從頂後下散然後二手頭指各安掌心餘指展舒而復相觸名手相觸印復以二手作拳二頭指如鉤二小指相捻向外而轉名利牙印

復次宣說諸心印中羯磨法用行人隨結諸心印時應持誦本部大明一徧當與本尊隨念智相應後隨其力能而求成就如是等印

於一切儀軌中求成就時日日應當依法結

用即得一切最上成就

復次宣說一切教中通用印相

此中身印有其四種一者奮迅二者鉤召三者作阿吠舍四者作播多那若結此等四印能作一切敬愛鉤召破惡等法於剎那間即得成就

語印有四種是即法智印明所謂

惡吽引吽囉句

此等印明能作一切阿吠舍等諸成就法

心印有四種一者一心徧入諸身廣作敬愛二者能攝他心三者作諸義利四者息除諸苦此等四印能作如上四種成就

復次金剛印亦有四種所謂以金剛拳一舉

二下三打四持此等四印能作一切升舉沉

漏四

十一

墜破壞斷滅等事

觀視印亦有四種一者戲笑開舉金剛視二者瞬動剎那光明視三者顰眉大惡忿怒視四者兩目不瞬堅固視此等四印能除一切瘡毒執持等苦

復次一切印中若結大印即得最上成就彼

大印者所謂金剛手菩薩大印諸如來金剛降伏大印觀自在菩薩大印虛空藏菩薩大印即此大印亦是三昧耶印此中金剛手三昧耶印者如本法說

復次二手作金剛拳先以左拳向外豎立頭指右拳向內安於本心名一切如來三昧耶印又復先以右臂曲如環相左手豎立頭指作期剋相此名金剛降伏三昧耶印又復二手作緊密合掌二小指二大指擘開

如四葉蓮華相此名蓮華部中觀自在菩薩

三昧耶印

又復二手作金剛縛二頭指大指垂下如開四門相從三昧心起於灌頂門住此名虛空藏菩薩三昧耶印彼復有法智印明所謂吽引阿引吽引紹哩二合引怛覽二合引其羯磨三昧耶印依本法結

復次宣說諸菩薩心印中羯磨拳此中金剛手菩薩羯磨拳者即是金剛拳如來部中一切如來羯磨拳者即前金剛拳屈入大指名如來拳金剛部中金剛拳者豎立頭指作期剋相名金剛拳蓮華部中蓮華拳者以大指相並捻中指甲名蓮華拳寶部中寶拳者如大寶三昧拳及金剛寶拳依法結已即名寶拳所有餘合用印如諸儀軌中標幟而結

此答第七問
所言印成就者

行人日日清旦時 應結大印求成就
本尊根本心大明 依法持誦滿百徧
然後持誦小心明 一切事業依法作
復誦吽字妙聲音 刹那即得印成就

此答第八問

所言祕密供養者

祕密歌舞大供養 金剛薩埵成就者
若增若減當隨應 所作皆成獲妙樂
又言金剛供養者 如彼諸教中所說
上下旋轉復觀瞻 一切衆生得成就

此答第九問

所言本尊成就者

世間所有諸衆生 若一切持求成就

當與本尊法相應 爲利益故常持誦

此答第十問

所言持誦及法用者

行人不動於舌端

當依諸教中法儀

出深妙聲如鼓音

金剛部法雲雷音

三摩地語蓮華部

一切祕密妙歌音

諸部持誦一百數

最上法中如教說

此答第十一問

所言何人不得成就法者

如我金剛手菩薩

一切敬愛大樂門

從彼出生一切法 不清淨者不成就

此答第十二問

所言云何渺福人得成就者

諸曼拏羅勝無等 入者但當依法儀

設使造罪渺福人 亦於現生得成就

此答第十三問

此名大三昧耶大教王一切儀軌中最上儀軌

爾時金剛手菩薩摩訶薩又復承諸如來教
勅普偏告語梵王帝釋等諸天衆作如是言
諸天子汝等於此大儀軌中應當各各亦說
心明隨其所說於長夜中作諸成就廣爲利
益一切衆生作是言已時諸天衆咸皆歡喜
踊躍慶快心生適悅即時俱共右繞世尊釋
迦牟尼如來及諸如來已各各合掌恭敬頂
禮復向金剛手菩薩摩訶薩前咸禮足已次

第各各說自心明

爾時帝釋天主先說心明曰

唵引縛日囉_二合母瑟致_二薩哩網_二合酷嚕_一句
我此心明若有行人依法持誦滿一洛又是

人即得最上帝網成就及能請雨亦能止雨

第四

十四

又能止除一切雷電閃電等事一切鬪戰皆悉得勝乃至一切種子苗稼滋生增廣此名帝釋天儀軌

爾時娑婆界主大梵天王說心明曰

唵引部引哩部合縛莎一薩多_二合咄薩_二尾

覩哩縛_二哩引祓_二婆哩_二合禰引縛寫提引摩四提_三引踰_三引那鉢羅_二祖引那夜引咄_四畔音

我此心明若有行人依法持誦滿一洛又是人能作息災增益敬愛降伏鉤召等法一切

事業皆悉圓滿及能成就諸護摩事此名大梵天王儀軌

爾時那羅延天主說心明曰

唵引摩引野引作訖囉_二娑引達野薩哩網_二合薩哩縛_二合捺摩那吽_二引

我此心明若有行人依法持誦滿一洛又是一人即能入阿脩羅宮能現一切幻化等事能作一切調伏之法乃至誦此心明滿一洛又已即於世間得大自在此名那羅延天儀軌

爾時大自在天一切三界主說心明曰

唵引帝哩_二合薩哩縛_二薩哩縛_二合商葛囉_{十五}二摩賀引勞捺囉_二薩哩網_二合娑引達野吽_二引

我此心明若有行人依法持誦滿百千徧是人於世間一切法中而得成就若於一切種

類中誦是心明時悉能鉤召或作禁縛或令阿吠舍或令作敬愛或使其來或遣其去或使動搖或令歌舞或令迷亂或令破壞財物乃至一切受用等物或令悉得隨意受用於一切母鬼衆中得無能勝於諸曼拏羅中得

爲阿闍梨一切事業隨意能作乃至功行成已一切最上成就法皆得成就

爾時三十三天諸天子衆說心明曰

唵引薩哩縛訥囉底囉引誡悉駁切呼引一

我此心明若有行人依法持誦滿洛叉數即得一切天女及阿脩羅女生信重心於一切悉帝哩中得自在愛樂復得一切人常所愛重及於天中而得自在

爾時一切天女衆說心明曰

唵引囉底尾邏引婆一薩哩縛訥迦引母二

羯囉摩羯囉摩三囉引摩野虎虎虎虎

四

我此心明若有行人依法持誦一徧者是人即得一切阿鉢蹉囉作大愛敬如其行人隨心所欲即得彼來施諸成就若滿四年已彼爲現身作愛樂事及餘一切所作事業皆悉

成就復說三十三天諸佛菩薩現集大曼拏羅當知此即世間儀軌餘所有法是不空成就勝成就法其曼拏羅相四方四門當依法粉畫種種寶樹周布莊嚴豎立旛幢諸妙寶蓋復以彼天妙園生樹及俱尾那囉樹廣爲

潤四

十六

嚴飾其內復畫帝釋宮殿中安世尊釋迦牟尼如來十六大菩薩而共圍繞如其方位依法安布於外曼拏羅次第復安諸天等衆如是安布曼拏羅已金剛阿闍梨依法結印其印以二手先作金剛拳次二小指二大指相

結徐徐高起成金剛水印復持妙華入曼拏羅依法拋華後誦本部大明一徧即能請召金剛薩埵等諸賢聖然後令弟子亦如前法結印持華入曼拏羅入已拋華華所墮處即是本尊然後阿闍梨授與三昧頌曰

一切佛法僧三寶執金剛尊亦復然隨力常行孝敬心汝得所欲皆成就

說是頌已又復告言從今已後一切所作皆得成就此名三十三天現集會大曼拏羅爾時金剛手菩薩摩訶薩於諸如來前宣說如上祕密大教王甚深法門已復爲利益諸眾生故說此頌曰

我爲利益諸衆生復令一切教成就說此祕密大教王總集大三昧耶法若有欲求成就者應當常發淨信心

而彼大執金剛王常居其頂作衛護行人諸欲受用等常得如意復作護彼一切苦悉銷除得衛護故無諸難所說一切成就事爲利一切諸有情或耳或舌或夢中得金剛手常加被諸有所求速圓滿普集祕密大三昧得一切佛及聖賢常施一切成就法爾時金剛手菩薩摩訶薩說是種種祕密法已一切如來咸共讚言善哉善哉是時一切大會等衆皆大歡喜信受奉行

音釋

枳 雕 鎏
提切諸市落雕
瞬 蹤 都
目舒 候都
動閨 切七切聊
也切 何刻切
電 畅 也
雨蒲少息淺也
冰角也
也切 切切
禰 碓 呼
切乃 張勝格
禮申華明切
也切 盛奕
捺 羊
協諾 益