佛說瑜伽大教王經卷第四　流九

宋西天譯經朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉　詔譯

印相大供養儀品第六

爾時世尊大徧照金剛如來告金剛手菩薩言汝今諦聽當爲汝說三金剛大智所生祕密印相法若持誦者依法結印能滅一切罪業復能觀想眞理即得證於無上菩提何況別求成就之事　流九 一

復次作印相法先以二手作拳二拇指平豎立此是大徧照如來安身印不改前印以左手拇指入掌內右手拇指豎立此是無量壽佛安語印

不改前印以右手拇指入於掌內左手拇指豎立此是阿閦佛安心印

復以二手作拳左手頭指豎立入右拳內此是大徧照金剛如來根本印

復次半跏趺坐垂左足左手安臍輪垂右手觸地此是阿閦佛根本印

不改前印以右手作施願相此是寶生佛根本印

不改前印以二手安臍輪如禪定相此是無量壽佛根本印

不改前印以右手作無畏相此是不空成就佛根本印

復次以二手作金剛縛二中指豎立如針此是薩埵金剛菩薩印

不改前印二中指微屈頭節如寶形此是寶金剛菩薩印

不改前印二中指作環如蓮華形此是法金剛菩薩印

不改前印二中指如羯磨杵此是羯磨金剛菩薩印

復次以二手作合掌二頭指捻二拇指頭如目形此是佛眼菩薩印

復次以二手作金剛縛二中指展舒二頭指捻中指第三節如金剛形此是摩摩枳菩薩印

復次以二手合掌令十指頭各不相著微屈如蓮華形此是白衣菩薩印

復次以二手作合掌二頭指捻中指甲二拇指入掌內如優鉢羅華形此是多羅菩薩印

復次以二手作合掌二頭指捻於中指中節如環二拇指安二邊此是尊那菩薩印

復次以二手作金剛縛二頭指與拇指各頭節微屈此是寶光菩薩印

復次以二手展舒二拇指捏小指甲餘指不相著如金剛形此是顰眉菩薩印

復次以二手作金剛拳小指與頭指相交如鏁此是金剛鏁菩薩印

復次以二手作拳二拇指與小指如針二中指與無名指相背二頭指屈向拇指如環拇指亦微屈如輪此是炎鬘得迦明王印

復次以左手作金剛拳安心頭指豎立右手如敍勢此是鉢囉研得迦明王印

復次以二手作金剛拳二小指相交如鏁二頭指相背如針安於額上此是鉢訥鬘得迦明王印

復次以二手拇指捏小指甲餘指如金剛形二手相交安於髆上此是尾覲難得迦明王印

復次以左手拇指無名指與小指相捻指甲如劒鞘右手如取劒勢此是不動尊明王印

復次以二手作金剛拳右手在上二拳相背二小指相交如鏁二頭指豎立如降伏勢此是吒枳明王印

復次以左手作金剛拳安心頭指豎立右手展舒頭指亦豎立如杖勢此是伽羅難拏明王印

復次以左手安心右手作拳如揮拳勢此是大力明王印

復次以二手各作拳頭指拇指中指微展舒如開華勢此是慈氏菩薩印

復次以二手作合掌頭指捻無名指甲如優鉢羅華勢此是妙吉祥菩薩印

復次以左手安臍輪右手如象勢此是香象菩薩印

復次以左手作拳豎立如幢右手如旛勢此是智幢菩薩印

復次處於賢座二手合掌安心此是賢護菩薩印

復次以二手展舒如龜行勢指鉤於掌內此是海意菩薩印

復次以左手作金剛拳安心右手作施願相此是無盡意菩薩印

復次以左手作拳安於臍輪右手作彈指此是辯積菩薩印 流九 四

復次以二手如圓滿蓮華形此是得大勢至菩薩印

復次以二手作磔散勢此是除一切罪障菩薩印

復次以二手作合掌如打擲勢此是破一切
憂暗菩薩印
復次以二手指展舒如熾炎勢此是熾盛光
菩薩印
復次以右手作施願相左手如月輪勢此是
月光菩薩印
復次以二手如持關伽瓶作灌頂勢此是甘
露光菩薩印
復次以左手作金剛拳安臍輪右手亦作拳
旋轉捫摸虛空勢此是虛空藏菩薩印
復次以左手展舒右手頭指拇指安左掌中
此是除蓋障菩薩印
復次以左手作金剛拳安心豎立頭指右手
亦作金剛拳如揮拳勢現忿怒相此是鉢蘭
那舍縛哩菩薩印

復次以左手拇指與頭指如持物勢右手如
持針勢此是日前菩薩印
復次以二手如蛇頭形安頂上如繖蓋勢微
現忿怒相此是穰虞梨菩薩印能除一切毒
復次如前吒枳明王印以二頭指豎立此是
降三界明王印
不改前印右頭指如鉤現忿怒相此是金剛
明王鉤印用此印法可請召一切如來
復次以二手作金剛拳小指屈如牙二手相
交安口門如牙及出舌現忿怒顧視此是金
剛牙明王印
不改前印屈二小指二頭指如鉤勢現忿怒
顧視此是金剛拳吉你印
復次以二手作金剛拳二頭指展舒二手相
交於頭上磔散此是曼拏羅印

不改前印良久之間亦磔散手此是開門印
復次以二手作拳二拳相交以脇挾之現忿
怒顧視右遶而行此是破一切惡曜印
復次以左手覆舒右手覆安左手背二拇指
動搖此是破阿脩羅呪法及降伏阿脩羅女
印
復次以二手拇指與小指相交如鑓餘指如
旛勢現大忿怒相此是嚩日囉(二合)播多羅明
王印
復次以左手作金剛拳頭指展舒此是金剛
橛印
復次以二手作金剛縛二頭指展舒如釘橛
勢此亦是金剛橛印
復次以右手作金剛拳如釘椎勢此是椎印
亦成骨朶印

復次以二手作金剛拳二頭指展舒復如金
剛縛勢此是一切如來金剛縛印
復次以二手作金剛拳復作揮拳勢此是金
剛訖囉(二合)哥左印
復次以二手如持月勢捫摸於面復展舒現
忿怒顧視此是閃電熾盛羅刹女印
復次以二手相交如鑓頭指與拇指豎立如
持刀勢此是金剛刀印此印能止風雨
復次以二手作拳二頭指屈如環現大忿怒
相復展舒二手此是破壞他呪法印
復次以二手覆拇指入掌內餘指動搖如翅
翼翹一足而立出舌現忿怒顧視連誦吽字
依法行步此是金翅鳥印結此印時能解三
界毒
復次以二手作金剛拳復如四方射箭勢此

是金剛箭印此印能破壞他軍

復次以二手作拳二中指如針復屈如寶形二拇指展舒捻二頭指甲如環此是佛輪印此印能救軍陣之難

復次以左手作拳中指如針右手如開敷蓮華此是訶遲曷羅菩薩印 流九 七

復次以二手作拳二小指相交二頭指如針相背安於額上此是呬嚕哥明王印此入尸陀林能破諸鬼神

復次以左手如持髑髏勢右手加持三叉勢此是自在天印

復次以左手展舒指不相著如無畏勢拇指入掌內右手作拳豎立如持寶棒勢此是那羅延天印

復次以二手作展舒如蓮華形此是大梵天印

復次以二手作華合掌此是一切族母印

如是薩埵金剛等四親近菩薩所結印相當與灌頂印同如是阿闍黎隨曼拏羅諸賢聖印法一一了知已復於曼拏羅祕密供養圓滿了知所有戲鬘歌舞香華燈塗隨彼菩薩各各供養作獻物勢如是種種莊嚴及種種殊妙衣服幢旛繖蓋閼伽水等悉皆各作獻物勢已手持鈴杵即振鈴而開曼拏羅門誦此真言曰

唵引縛日囉合二健致引羅拏一鉢囉合二囉拏二三鉢囉合二囉拏三沒馱吃怛囉合二左引里你四引鉢囉合二倪也引二合播引囉彌多五引那引捺莎婆引吠六引縛日囉合二達囉紇哩合二那野七散都殺尼引八吽引吽引吽引九

時阿闍黎誦此眞言已以右手擲金剛杵左手振金剛鈴即以歌讚供養賢聖如是依金剛大乘作最上眞實供養已諸佛賢聖悉皆歡喜彼諸佛如來即說頌曰

若人斷除諸疑惑　常作菩提觀想行
恒以清淨身口意（流九）　供養聖賢（八）爲最上
若人不斷諸疑惑　而復信重緣覺乘
修習小乘聲聞教　彼人供養非最上
依法供養諸如來　聖賢歡喜歎希有

爾時諸佛如來讚徧照佛言善哉善哉能爲衆生分別顯示瑜伽大教菩提之法而說頌曰

金剛徧照圓明智　隨機開演大乘門
能令除斷貪瞋癡　觀想菩提微妙理
善哉無上大乘法　甚深方廣濟群生
如是眞實法寶藏　彼佛大覺能宣演

爾時諸菩薩聞諸如來出微妙音頌讚佛已皆大歡喜亦以伽陀讚徧照佛曰

佛身無邊無生滅　無住無說無文字
寂滅離相如虛空　有相是佛方便說
所說教相福含生　引導令登菩薩位
菩薩獲居佛刹中　皆因秘密三摩地

時諸佛及大菩薩各以伽陀讚歎佛已

爾時大徧照金剛如來說妙歌讚

縛惹虎惹（引）拏壹（一）穌訶烏鉢啼（引二）婆（引）縛尾婆（引）網（三）末虎烏（流九）鉢帝（引四）惹馨（九）吠（武每切）嚕阿努（五）鉢茶謨剛隸（引六）戍馱尾戍提（引七）顙彌阿沒提（引八）末虎尾訶嚕微孕（二合九）滿馱呼摩（引）朗（十）鉢那摩訶當當（十一）摩（引）野惹（引）朗（十二）縛（引）仵鉢半際（引三）（十）恥烏路伊薩嚕（十四）薩哩

微引二合 遏朅哩引 槃引 妮烏輸薩嚕十五 禰拏
阿努捺彌遏烏十六 薩呬烏摩引 你引 微引十七
末虎尾訶哩提十八 伊拏呬阿酤引 微引十九 穰
呬遏拏囉引 阿拏十二 穌囉遏薩訶引 吠引十一二
入舞引二合 尾壹遏薩體引十二二 薩冐提遏烏婆
引 吠引十三二 那引 呬拏喝體二十四 羯哩洗嚩儒
仁祖切二十五 嚩引 彌引 健吒引 囉尼阿穌薩儒上同
二十六 薩阿邏你引 微引十七二 彌里阿引 嚩儒引
三摩夜引 播引 微引十八二 割哩阿引 割儒引十九二
伊哥引 陵誐拏十三 嚩引 嚩拏喝他引十一三 微引
阿努囉引 阿拏三十二 穌囉阿薩末他三十三 帝
引 阿引 酤引 吠引十四三 潑囉虎摩引 隸引十五三 怛
馨左烏提引 吻復切引 達壹三十六 蘇囉阿引 嚩
拏引十七三 儒伊馨倪引十八三 伊馨儒引 婆引 晚帝
引十九三 穌囉阿嚩惹引 虎十四 帝引 窣虎播引 晚
帝引十一四

爾時大徧照金剛如來說此妙歌讚已復說
供養眞言曰
唵引 阿耨怛囉一 薩哩嚩二合 布引 惹引 彌伽
二 烏訥誐二合 帝引 塞頗二合 囉呬鉿引三 誐誐那
剛吽引四 發吒半音 娑嚩引二合 賀引五
時持誦者誦此眞言三徧已想此供養徧滿
虛空即成一切供養獻於一切賢聖皆大歡
喜

觀想菩提心大智品第七

爾時一切如來及諸菩薩異口同音勸請世
尊大徧照金剛如來唯願慈悲演說甚深無
上大覺菩提心法
爾時世尊受彼請已而告衆言諦聽諦聽我
今說之

佛言此菩提心即是身相身相性空即真菩
提身既無別語相亦然
爾時諸佛如來聞佛說已住一切如來身口
意三密相中心離取捨而說頌曰
希有普賢身語心　本無生滅亦無著
體無文字及諸相　遠離戲論絕分別
爾時諸佛說此頌已時世尊阿閦如來入語
相金剛三摩地從定出已說菩提心本離生
滅湛然清淨如虛空故而說頌曰
菩提心本無生滅　性淨無法無所受
無著無染如虛空　是即堅固菩提心
如是阿閦如來說此頌已
爾時寶生如來入一切如來無相金剛三摩
地從定出已說菩提心頌曰
此性本來無有性　無相無爲體凝寂
此法源從無我生　是即堅固菩提心
如是寶生如來說此頌已
爾時無量壽如來入最勝熾盛金剛三摩地
從定出已說菩提心頌曰
法界本來無所生　寂然無性亦無相
洞達空理無邊際　此即菩提眞實心
如是無量壽如來說此頌已
爾時不空成就如來入無上智金剛三摩地
從定出已說菩提心頌曰
諸法自性皆清淨　本來寂靜無所有
亦無菩提亦無佛　及彼衆生并壽者
有見如夢如幻化　無見之見亦復然
離有離無無取捨　是即堅固菩提心
如是不空成就如來說此頌已
爾時慈氏菩薩等諸大菩薩聞諸如來以金

剛身語心說清淨菩提心法歎未曾有而說頌曰

唯佛最上尊　善說微妙法　法從無我生
稽首菩提心　字從無字生　佛從無相顯
一切如幻夢　稽首金剛心

如是慈氏菩薩等說此頌已

爾時大徧照金剛如來復說觀想法持誦者先跏趺坐觀想五趣處與非處以淨三業眞言普皆清淨令住淨法然後想自本心爲其吽字吽字變成佛身佛身即自身現貢高勢以金剛鉤請召賢聖已而現三昧作結界法然後依法獻座及獻閼伽等種種供養令一切賢聖生大歡喜然後自作相應法此有三種一祈求諸佛慈悲加護想微妙字化成佛相二起自本身清淨菩提心成大智佛三所

成佛相及菩薩等依法了知印相圓滿如是三種相應儀法具足刹那之間神通變化成畢竟大智

復次持誦者先安住三昧已發大菩提心洗除心垢誦淨三業眞言一刹那中心垢清淨以眞言威力開發菩提心觀一切法如幻如化本自性空無有堅實依此菩提心想爲月輪於月輪上想有

唵字爲身金剛次想

阿字成語金剛

吽字成心金剛

如是三字成金剛身語心已想

鉢字化成蓮華乘此蓮華相好具足想於佛身色相執捉儀法已想自身作貢高勢我身即是金剛如來一切莊嚴圓光照曜如是本

身即是畢竟菩提大智然後依五如來法以眞言印相爲弟子甲冑器仗即與授於灌頂是時阿闍黎觀想諸佛徧滿虛空作大神變復想十方各有明王部領四兵一切諸佛及大明王各結本印手持器仗徧滿十方作種種神變此是五如來演暢瑜伽眞理四諦六度諸波羅密等如羯磨金剛作大利樂救濟衆生時阿闍黎觀想諸佛徧滿虛空各坐蓮華諸相圓滿一切莊嚴復想諸佛及彼華座相合爲一此則佛身一多無二理事無礙法界同體然後依法儀則獻戲鬘歌舞香華燈塗等種種供養或作於觀想心有疲倦當即持誦須正定身心離諸散亂不急不緩文句周正或持誦疲倦即持鈴杵依法擲杵振鈴而作供養已發送賢聖乃至作已身擁護隨意行住或復再欲請召賢聖當用百字眞言時阿闍黎如是依法觀想持誦如天滿月無有虧盈不久之間證大菩提此人圓滿金剛乘成就羯磨法亦如寶生佛等五部如來爲一切明主

流九　十三

佛說瑜伽大教王經卷第四

音釋

拇莫後切拇指大指也　豎上主切立也　捻諾協切指捻也　敆音摑手打也　髆伯各切臂髆也　鞘仙妙切刀室也　捫摸捫謨昆切摸末各切　繖蘇旱切蓋也