

一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼

擎羅經卷第四

第五

川十

唵引阿蜜里_二帝引入縛_二羅入縛_二羅牛

發吒_一

宋西天三藏朝欽大法試鳩摩少習明教大師天息災奉詔譯

先法攝受弟子品第五

爾時金剛手菩薩摩訶薩於大衆中即從座

起遶佛三匝合十指掌而白佛言世尊阿闍

梨云何攝受弟子入曼拏羅復云何而作先

法佛言金剛手阿闍梨攝受弟子入曼拏羅

者其弟子將入曼拏羅當預潔淨身心若內

若外使令相應其阿闍梨方可引弟子至曼

拏羅所令面北或面東跪坐手執白華當依

本尊儀則以明王真言加持水與弟子灑淨

復用甘露軍吒利真言及印與作擁護令弟

子發無上菩提心

甘露軍吒利真言曰

唵引縛日羅_二合蜜里_二多摩賀引尾里也

合鉢羅_二底識里_二恨拏_二娑縛_二舍_一

作擁護已令弟子直至得阿耨多羅三藐三

菩提不復退轉

又復結金剛羯磨印用右手大小指相捻直
舒餘指成印以此印復作擁護及與真言同
用真言曰

唵引阿蜜里合帝洛叉洛又摩引吽啞吒句

誦此真言以前印印弟子心上臂上頸上頂
上而爲擁護又於十四日早辰食時亦如是
坐已復與灑淨令塗香已手執白華作金剛
合掌復與受三歸并五戒法已今安坐然後
阿闍梨自結毗盧印入無相定想一切莊嚴
之具頭冠瓔珞種種而自莊嚴已便想自身
爲毗盧遮那如來放青赤黃白綠等光明普
照一切復於彼毗盧遮那佛右邊想蓮華如
摩尼相其蓮華上有寶生如來其如來身如
日色亦放光明照於弟子其光至弟子左耳

上住復想不空成就如來於弟子左耳中出
現大風輪吹弟子身破壞復變成火聚作大
燒然散如灰塵不見形像喻如般若波羅蜜
多無相無色復次想無量壽佛如來於眉間
毫相中出光光中有明名甘露大明王色相
如毗盧遮那佛身真金色手持髑髏中盛黃
色甘露之水灑前灰塵令其止息塵相息已
其塵聚作團又想阿閦如來心中出無量數
相隨色光入彼灰塵之團如是想已總成真
實爾時世尊毗盧遮那如來舒右手指前五
色光并真珠等七寶甘露之水浮彼灰塵之
團現作如來五色之相即時又復變化一切
弟子本形作是觀想已復念真言云

唵引阿蜜里合多摩引隸你縛日羅合愈世
縛里縛娑縛引賀句

以此真言安前所變化身弟子如是安已然
後阿闍梨復以金剛利真言加持齒木及白
華等以右手大指與頭指捻華齒木等授與
弟子弟子作金剛合掌受齒木華等復以大
惡忿怒明王真言加持線作結繫弟子右臂
以爲擁護真言曰

唵引努瑟吒_二合縛日羅_二合骨嚕_二合駄賀曩賀
曩薩里縛_二合波_二引半怛羅_二合吒吽發_一

復誦真言曰

唵引縛日羅_二合酥羅洛又洛又伊捨_一引吽發

吒_一

又真言曰

唵引縛日羅_二合底訖又擎_二合佞性那佞性那郝_一

金剛手彼阿闍梨觀想一切如來以大神通
變化作菩薩衆住虛空中各各放光照於弟

子復觀弟子運身徧禮彼一切如來及菩薩
衆乃至諸明王等一切印契又復弟子於十
方一切佛菩薩等祈求攝受并及懺悔其第
子想自身立於寶生蓮華羯磨部佛菩薩等
面前而作是言願我自從無始已來至於今
日從無明根生煩惱枝葉成身口意不善之
業願從今日得智慧風吹法性火燒彼無始
已來至於今日因於三業所作之罪一切都
盡無有遺餘如是重重作是懺已復乞金剛
手蓮華羯磨部十方一切佛菩薩等乃至一
切印契真言明王及衆賢聖皆攝受我又我
用十今歸命十方一切諸佛圓滿涅槃遺身舍利
願攝受我又復我今對金剛蓮華羯磨部一
切諸佛一切印契真言明王賢聖等捨於自
身及一切莊嚴之具願垂納受又願一切最

上大悲一切成就之師而垂攝受願我所有
迴向金剛手蓮華羯磨部一切諸佛一切印
契真言明王及衆賢聖如是善根令我於世
間出世間所有邪見皆悉除去一切正見皆
得現前所有世間出世間一切有情悉皆能
發如是善意者願得圓滿亦得諸佛菩薩一
切賢聖之所攝受復作是念我佛世尊一切
大悲普賢之心乃是我身口意金剛本元而
此本元體淨無垢如太虛空我以是心趣求
最上菩提願如三世諸佛得成正覺復爲一
切有情持三種戒及衆善法於此戒行堅牢
受持復於最上三寶而恒歸命至於佛一切
祕密之法印相及鈐杵等我一心受持所有
阿闍梨於大金剛族一日六時迴施四衆專
注不忘於大寶族恒常住彼最上適悅三昧

於大蓮華族所有三乘微妙顯教密教恒樂
受持於大羯磨族成大菩提一切戒法誓取
圓滿恒樂依法以一切最上供養而獻諸佛
及衆賢聖復作是念云我今所發無上菩提
之心持一切戒正爲利樂一切有情使未度
者令得度未解脫者得解脫未安者令得安
已安者得住寂靜而此正道最上吉祥於不
空乘當得圓滿是等有情圓滿果已徃彼彼
處成佛菩提恒以如是菩提之心而修利他
之行阿闍梨以如是儀則攝受弟子以爲先
法復次阿闍梨再以甘露軍吒利真言及印
而作擁護其何闍梨攝受弟子已將欲更以
擁護之法而擁護者可令弟子於常修行作
觀想壇外令面東坐受以齒木作淨已然後
阿闍梨結甘露軍吒利印以二手互相附豎

二中指相著如針以二頭指附二中指第三
節以二大指入二中指中間成印

甘露軍吒利真言曰

唵引阿蜜里_{二合}帝引賀曩智曩吽洛刹多_一

其阿闍梨與弟子等於此時俱只不離曼拏
羅所或至夜止宿亦可只在曼拏羅東面地
上敷吉祥草眠卧時以頭向南面向曼拏
羅本尊止宿至晨旦以金剛真言加持其地
及加持香水於曼拏羅所而爲灑淨其阿闍
梨復須著新白衣從東北方誦真言塗拭曼

拏羅所真言曰

唵引縛日羅_二羯里摩_二羅憾尾羅洛叉脚

酥誠多_引怛摩_二惹你鼻俱_引尸計引曩縛

娑怛里_二合擎摩尼縛日羅_二羅引誠引地

波三摩_引里惹_二夜引彌薩里縛_二合識羅

川十

引薩里縛_二尾近勢_{二合}扇多曳吽賀囉_二護
引四曩多_一

阿闍梨以此真言塗拭曼拏羅已虔心奉獻
香華等而爲供養以所求事告白諸聖賢至
心禮拜禮已復更以種種歸命讚歎而讚於
佛阿闍梨復云今願一切諸佛正徧知者乃
至菩薩及諸聖賢忿怒明王等願爲證明我
今依真言教與諸佛子而作灌頂得灌頂已
當令一切有情得無上智復得諸佛菩薩之
所攝受作是語已於前所加持地中復以白
檀香同爲塗飾作曼拏羅其阿闍梨手持鈴
杵起勇猛心作忿怒相擲杵震鈴以瞋目瞻
視曼拏羅地或如師子作威怒相行曼拏羅
所或現微笑容作舞蹈相行曼拏羅所而作
瞻現復自東北方起首徧四方四維各於本

天位安本天主復稱吽字并念四字內外瞻
顧而作分別其阿闍梨手擲金剛杵自北方
面南東邊作金剛步次行南方作金剛寶步
西方作金剛蓮華步次北方作金剛羯磨步
如是以各各方作本方本族行步及念真言
用十
而作分布常求諸佛聖賢而作覆護父或暫
出曼拏羅時常以堅固勇猛心不散亂於少
時頃却入曼拏羅已便須端坐冥心復作觀
想觀於諸佛初想東方佛位而作黑色次想
南方佛位而作紅色次西方黃色或如華或
如寶色次北方如大綠色其阿闍梨住曼拏
羅所修行之者常以此儀而爲安住復次阿
闍梨或爲息災增益作曼拏羅分布聖位亦
作金剛步先作觀想於中方想作白色於東
方想作青色南方想作金色西方想作紅色

北方想如黑雲色乃至作忿怒法亦作金剛
步其阿闍梨及持誦人或作曼拏羅當隨法
光觀想聖賢方位顏色已然作金剛步行於
四方而作加持又復先於中方面向中方作
智金剛行步此金剛步名最上步復次阿闍
梨或持誦人以勇猛精進心手擲金剛杵自
在右旋遶曼拏羅所復以微妙梵音說金剛
歌讚曰

縛日羅二薩怛縛二僧屹羅二賀縛羅二羅
怛裏二麼努多覽縛羅二達麼識二引野乃縛

囉二羯麼迦嚕二引婆縛

復次金剛手我今演說密中祕密微妙最上
諸金剛步相分金剛手其金剛步者或以左
足跟蹠右足指或以右足跟蹠左足指此名
金剛步或行速疾者此名吠舍佢步復次金

剛手若於曼拏羅東方作金剛步者先以左

足跟蹠右足指次右足跟蹠左足指次第行

步左旋者此名智金剛步又復若於曼拏羅

南方先於右足前安左足然以右足跟蹠左

足指如是互相繞速移速起如彼浮漚者此

名寶金剛步又復若於曼拏羅西面先以左

足跟蹠右足指於左邊畫地安足前復以右

足跟蹠左足指於右邊畫地安足前此名金

剛蓮華步復次先依甘露軍吒利立西北方

以吠舍佢步行至東北方以精進心繞曼拏

羅直至西南方隨彼方面以種種讚歎供養

復還本方位此名羯磨金剛步又復若於諸

曼拏羅所初首作金剛步者須念金剛步真

言

金剛步真言曰

唵引縛羅_二
_合惹拏_二
_合曩訖羅_二
_合斛吽_一
摩訖羅經卷第四

一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼

拏羅經卷第四

一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼
拏羅經卷第五

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師天息菴奉詔譯

鈐杵相分出生儀則品第六

爾時金剛手菩薩從衆會中起如師子王示

其威德於彼大衆周徧觀察已於世尊前不

近不遠瞻仰而住乃爲未來諸有情等而作

是言世尊末法之時有比丘比丘尼優婆塞
優婆夷等修真言行者云何了知曼拏羅賢

聖之位及彼真言印相乃至大相應法及各

各真如之智又復弟子入曼拏羅云何得福

云何得真言成就云何阿闍梨而得解脫爾

時世尊告金剛手菩薩言我今爲於有情以

大悲心說密中之密最上微妙真如之智賢

聖色相真言悉地一切解脫金剛手若得真

言成就一切解脫者自然當得一切諸佛諸
大菩薩所得正道金剛手譬如轉輪聖王於
人世中最爲第一彼真如智賢聖色相乃至
菩薩祕密明王諸忿怒明王於三界中而爲
最勝亦復如是又復阿闍梨識五智之體解
種種之相於種種相而能深信現大無畏於
三摩地能生金剛蓮華界佛及生種種賢聖
又能破壞一切魔王并諸眷屬能成息災增
益等法復能成就入脩羅宮及成就聖藥眼
藥牛黃長年藥乃至劙輪數珠賢瓶如意寶
幢三股叉等如是諸法彼阿闍梨及持誦人
若能一一了知者獲得廣大利益復次金剛
手諸曼拏羅中隨法賢聖所有色相種種不
同金剛手彼息災增益最上成就法等曼拏
羅中佛及賢聖我今說之金剛手中方賢聖