

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教

王經卷第十九

宋西天三藏翻秦大夫武光祿卿傳法大師施護等奉詔譯

調伏一切世間大曼拏羅廣大儀軌分第十
五之二

復次頌曰

或居地上或空中 觀想最上淨蓮華

是即一切有情類 善作最勝敬愛事

若在虛空若餘方 觀想蓮華勝無上

隨見隨取悉如應 即得隱身而自在

或居地上或空中 衆色蓮華想徧畫

隨見隨取悉如應 即得成就衆色相

若在虛空若餘方 觀想金剛蓮華相

彼剎那間取亦然 即成蓮華持明者

此等大明曰

唵引薩哩嚩_二合惹誠捺嚩_二合室多_一一倪也_二合

唵引那鉢訥摩_二合尾舍惡_二合

唵引那鉢訥摩_二合底瑟姥_二合爾

哩_二合商酷嚩餽_一句

唵引三摩提尾說鉢訥摩_二合底瑟姥_二合

吠說嚩引必煬_二合彌引捺哩舍_二合野娑誠餽_二合

二

唵引三摩提嚩日囉_一合鉢訥謨_二合底

瑟姥_二合尸引竭覽_二合紇哩_二合

曼拏羅等一切處 觀自在尊應徧畫

彼尊前結勝鉤印 是即馬頭明王印

曼拏羅等一切處 觀自在尊應徧畫

不空索印若結時 善作世間敬愛事

曼拏羅等一切處 觀自在尊應徧畫

蓮華鑲印若結時 即得現前事增長

曼拏羅等一切處 觀自在尊應徧畫
蓮華鈴印若結時 作諸警悟斯最勝
此等大明曰

唵引鉢訥舍合骨舍引葛哩沙合野一薩哩
縛合薩怛鍾二合吽引弱

唵引阿謨引伽播引舍骨魯二合默吽引呼

唵引鉢訥摩合颯怖二合吒鍾

唵引鉢訥摩合健吒引吽引舍野薩哩鍾合二

惡一

威十

四蓮華門四大士 如應觀想即自身
由彼自身成就因 刹那速得具衆相

觀想蓮華中蓮華 是即自身中身相

由金剛法等持因 即得真實文字句

觀自在尊勝冠中 觀想即是自身相

自身即佛影像因 與無量壽尊無異
如應觀想於自身 即具等持衆色像
由彼等持衆色因 與觀自在尊無異

此等大明曰

鉢訥摩合尾說句

達哩摩合哥引野句

鉢訥摩合沒默句

阿毘尸引哥路引計引說難句

然後教授大曼拏羅一切印智

此中先當授大印智

妙月曼拏羅中間 隨其所畫順修習
大士安處於蓮華 觀想彼即自身相
次授羯磨印智

依法若結佛大印 得與無量壽同等
金剛蓮華相合時 與觀自在尊無異

若結佛灌頂大印 得善逝尊妙灌頂
蓮華蓮華中等持 即得長壽而自在
巧業色相善寂靜 得施大寶佛灌頂
蓮華薩埵等持門 蓮華忿怒勝自在
金剛觀自在成就 最上蓮華貪清淨
佛自在因得成佛 金剛蓮華善成就
欲自在因成妙愛 金剛善哉施歡喜
毘俱胝尊忿怒寂 蓮華日光妙光照
蓮華妙月大威光 金剛大笑妙悅樂
最上成就多羅尊 大利善分蓮華劔
泥羅建婬偏鉤召 白衣大尊善成就
自在成就蓮華舞 無畏尊善施無畏
利牙暴怒調諸惡 蓮華拳施成就者
金剛嬉戲得妙樂 金剛寶鬘施大財
金剛妙歌獲妙音 金剛旋舞成妙樂

妙香滋澤華莊嚴 淪香妙香燈觀視
能善鈎召馬頭尊 彼不空索善敬愛
蓮華鑠即成大縛 金剛鈴能偏警悟
復次教授蓮華部中三昧印智

相合二羽金剛縛 豎二大指內相合

此印名爲法三昧 能施一切佛正法
相合二羽金剛縛 頭指無名中指豎
此名佛最上明印 是印能施成佛果
相合二羽金剛縛 合二中指如金剛
此金剛最上明印 是印能成金剛尊
即此中指如寶形 能施金剛寶成就
中指緊曲依法儀 蓮華悉地此能施
相合二羽金剛掌 善作金剛衆羯磨
法金剛印相合時 刹那成就諸三昧
作金剛縛豎頭指 此印能施佛成就

我今次第依法宣 彼諸大士最勝印
相合二羽金剛掌 豎立中指亦復然
小指大指二各開 此名衆色蓮華印
即此大指相鉤結 次屈二頭指頭節
中指金剛冠安頂 此即名爲佛冠印

二羽堅作金剛縛 齊二大指而向下
次以二頭指微屈 仰起即成等持印
諸指齊豎而相合 中指逼附如金剛
開二大指如二門 此名不空自在印
二羽堅作金剛縛 即以此縛而仰起

次豎大指作蓮華 此名蓮華佛勝印
先二大指如金剛 頭指如鉤又如劍
二指入內作開相 中指無名指緊屈
齊豎諸指而相合 次當屈彼二大指
後以頭指執頭指 蓮華箭印作鉤召

齊掌復作仰起相 作縛乃成善哉印
此印能作大善哉 故名蓮華善哉印

二羽堅固作齊掌 屈二頭指向於口
復次小指二悉開 此名蓮華顰眉印

二羽堅作金剛縛 展舒諸指次於心
諸指悉如妙光輪 此名蓮華日光印

二羽堅固作齊掌 次二頭指如寶形
舒臂漸向於頂間 此名蓮華寶幢印

作金剛縛安頭頂 展舒頭指向口笑
由於自面現笑容 即成十一面尊相

蓮華三摩地相合 豎二大指而齊立
此名蓮華多羅尊 勝印能施諸成就
即此蓮華多羅印 頭指作縛蓮華劍
由此蓮華劍印成 劍從多羅法安立
堅密內曲如大蓮 次二大指依法用

後屈頭指如大螺 作金剛縛成輪印
二羽堅作金剛掌 右唵字印纏繞相
左頭大指如持誦 諸指開敷如蓮相
二羽金剛掌相合 左右勢分依法儀
宛轉自在旋舞成 舞相安頂蓮華母
二羽堅作金剛掌 諸指頭開法亦然
作旋轉已成蓮華 依法安心堅固作
二羽堅作金剛掌 祕密藥叉依法用
展舒指掌悉如應 向口蓮華吞噉相
二羽堅作金剛拳 以二大指背藏攝
依法屈入中指中 此名蓮華拳大印
依彼金剛界法用 以金剛掌而豎立
諸勝供養諸明妃 最勝三昧縛成印
二羽堅作金剛縛 次以二頭指相合
後亦相合屈於前 此名馬頭尊勝印

一手蓮華掌相合 次二頭指互纏結
此名不空索勝印 頭指大指後如鑼
二手蓮華掌相合 依彼金剛警悟法
以二大指相逼附 小指無名指入內
復次宣說蓮華部法智印明

盛十

係引

屹哩

二合引

必哩

二合引

係引

室哩

二合引

戶引

禰引

係引

請引

提引

訖哩

二合引

尾引

提引

隸引

瑟致哩

三合引

惡

蓮華祕密印曼拏羅廣大儀軌分第十六

爾時世尊復入一切如來法總持三昧出生

加持蓮華三摩地說此自部最上大明曰

唵引薩哩縛合怛他引誠多達哩摩合三摩

曳引吽引一

爾時金剛手菩薩摩訶薩說此自部最上大

明曰

唵引縛日囉合三摩曳引吽引一

爾時金剛藏菩薩摩訶薩說此自部最上大

明曰

唵引摩尼羅怛那合三摩曳引吽引一

爾時金剛眼菩薩摩訶薩說此自部最上大

明曰

唵引鉢訥摩合三摩曳引吽引一

爾時金剛巧業菩薩摩訶薩說此自部最上

大明曰

唵引葛哩摩合三摩曳引吽引一

爾時具德聖觀自在菩薩摩訶薩說此自部

三昧印曼拏羅頌曰

我今次第當演說勝三昧印曼拏羅

其相猶如金剛界此名蓮華祕密法

依大曼拏羅法用如此抨此曼拏羅卷十

彼中徧畫妙蓮華及畫金剛界主宰

於彼左右亦隨應勝三昧印如前說所有法金剛等尊自明和合依法畫

此等大明曰

唵引薩哩縛合怛他引誠多達哩彌合說

哩吽引一

唵引達哩摩合三摩曳引縛日囉合鉢訥彌

合你吽引一

唵引沒馱引毘始引哥囉怛那合三摩曳引

吽引一

唵引多羅引三摩曳引吽引一

唵引尾說目契引吽引一

以金剛步而漸進 布衆色勝曼拏羅

彼中應畫蓮華尊 復以衆蓮華圍繞

於彼左右當依法 次第安布蓮華印
蓮華標幟畫亦然 彼諸聖尊即自印

此等大明曰

紇哩引二合

唵引鉢訥摩合怛他引誠帝引一

唵引鉢訥摩合怛他引誠帝引一

唵引三滿多跋捺哩引一鉢訥摩合嚩日覽
二合骨舍酤引舍播引舍駛引哩尼吽引一

唵引鉢訥摩合嚩底引一

唵引鉢訥摩合覩瑟致引一

以金剛步而漸進 南布第二曼拏羅

依法畫佛灌頂尊 頂冠中有大蓮華
於彼左右當依法 如前所說應次第

蓮華標幟具周圓 安布最勝三昧印

此等大明曰

室哩引二合

唵引勃哩合酤胝一怛胝二吠引怛胝鉢訥

彌引二合吽引三

唵引鉢訥摩合入嚩引二合里引吽引一

唵引燥彌你鉢訥彌引二合吽引一

唵引鉢訥摩合賀引悉你一伊哥引捺舍嚩

俱帝哩引三合嚩哩嚩哩三壹胝引嚩胝引左

里引鉢嚩合左里五酤蘇摩達哩引壹胝鉢

嚩合尾舍悉亭彌引鉢嚩合野蹉吽引七

以金剛步而漸進 西布第三曼拏羅

彼中應畫妙蓮華 依法安布蓮華印

於彼左右當依法。如前所說應次第
蓮華標幟具周圓。如教悉畫蓮華座。
此等大明曰

提引

唵引多引哩引咄多引哩引吽引一
唵引提引吽引一

唵引鉢訥摩_二合訥_二商珂誠捺引馱引

哩尼一泥引羅建恥_二悉敷_{切身下同}悉敷吽引三引
唵引半擎囉_二悉你一鉢訥摩_二合三婆吽引

唵引轉捺囉捺吽引二

以金剛步而漸進

威十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

蓮華中復畫蓮華

威十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

於彼左右當依法

威十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

蓮華標幟畫亦然

威十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

此等大明曰

悉帝哩_三合

唵引鉢訥摩_二合那哩帝_二合說哩一布引惹

野薩哩_二轉_二怛他引誠擔_二那吒那吒吽引三
唵引阿婆曳_二鉢訥摩_二合薦_二左滿提_二
鞞叉輪_二轉_二吽引郝_三

唵引摩賀引鉢訥摩_二贊尼一鉢訥摩_二合藥叱

尼_二尾說嚕引波馱引哩尼_三毘引沙引鉢

野薩哩_二轉_二訥瑟咱_二合珂_四捺珂_二引捺珂_二捺吽引

引發吒畔音

唵引鉢訥摩_二母瑟致_二惡惡_一

以金剛步而漸進 安布徧畫佛供養

蓮華鈞等諸印尊 蓮華標幟如次第

此等蓮華供養尊大明曰

唵引鉢訥摩_二羅底布引爾引呼引一

唵引鉢訥摩_二昆始引哥布引爾引囉吒引一

唵引鉢訥摩_二詣引多布引爾引詣引一

唵引鉢訥摩_二涅哩_二多布引爾引訥哩合二

唵引度引波鉢訥彌_二称吽引一

唵引鉢訥摩合補瑟閉二合引一

唵引鉢訥摩合酷羅遜捺哩一達哩摩引二合

路引枳引布引惹野吽引

唵引鉢訥摩合嚩提引吽引一

蓮華鉤等尊大明曰

唵引鉢訥鉢二合骨舍野引二合葛哩沙合二野

一摩賀引鉢訥摩合酷羅二喝野屹哩引二合

縛三摩曳引吽引喝三

唵引阿謨引伽播引舍骨嚩二合駛三摩曳

一鉢羅二尾舍鉢羅合吽引舍野引二薩哩縛

合三摩煥引吽引

唵引鉢訥摩合商葛羅餽一

唵引鉢訥摩合健吒引駄哩尼一尸引竭

羅合摩引吽引舍野三摩野引刹吒目二契

惡三

此三昧印曼拏羅所有鉤召等廣大儀軌依法作已蓮華阿闍梨依法引其蓮華弟子入

曼拏羅授誓誠言汝不應以此祕密法輒爲人說無令於現生中墮在地獄受諸苦惱言已復謂其弟子言汝當觀視此曼拏羅中見何等光相後當隨應授汝何等成就法門若見白光即當授汝最上悉地智法若見黃光即當授汝義利成辦智法若見赤光即當授汝敬愛智法若見黑光即當授汝降伏智法若見衆色光相即當授汝一切成就智法如是教令弟子知已乃爲弟子除去面帛然後隨其根器當爲教授智所出生印智等法如上所說彼金剛界等一切曼拏羅中悉當如是隨其根器依此揀擇已隨應教授彼彼印智

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教

王經卷第十九

音釋

賽切
先代
嚩切
語徑